

## 湖北省黄石市 2018 年中考语文真题试题

注意事项：

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间为 120 分钟，满分 120 分。
2. 考生在答题前请阅读答题卡中的“注意事项”，然后按要求答题。
3. 所有答案均须做在答题卡相应区域，做在其他区域无效。

★祝考试顺利★

### 一、积累与运用(共 26 分)

1. 下列加点字的读音，全部正确的一项是( ) (2 分)

- A. 荣膺(yīng)      顷刻(qǐng)      马齿苋(xiàn)      咬文嚼字(jué)
- B. 瞰望(kàn)      嗥鸣(háo)      一霎那(shà)      面面相觑(qù)
- C. 恣睢(zì)      鸿鹄(hào)      里程碑(chén)      方枘圆凿(ruì)
- D. 细腻(lì)      气氛(fēn)      口头禅(cán)      强聒不舍(guō)

2. 下列词语的书写，全部正确的一项是( ) (2 分)

- A. 技俩 云翳      迫不急待      怒不可遏
- B. 嘻闹 诘难      粼次栉比      对答如流
- C. 蓬蒿 决别      如坐针毡      昏昏噩噩
- D. 藩篱 尴尬      涕洒横流      恪尽职守

3. 下列各句中加点的词语，使用正确的一项是( ) (2 分)

- A. 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，道道宫墙，错综相连，而井然有序。
- B. 电影《红海行动》在社会上引起不小的轰动，观看者趋之若鹜。
- C. 中学生正值豆蔻年华，要努力践行社会主义核心价值观。

D. 面对黄石的飞速发展，我们岂能在心中无动于衷？

4. 下列句子没有语病的一项是( )(2分)

A. 苏州园林的修建因地制宜，自出心裁，怎能不令人不惊叹呢？

B. 读经典作品，会拓宽我们的人生感受和视野。

C. 他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名不为许多人所知道。

D. 由于井房的经历，使海伦凯勒求知的欲油然而生

5. 填入文段空格中的句子，衔接最恰当的一项是( )(2分)

工程是一辆双刃剑：①。但设计合理、创意新颖的工程外观，不仅不是环境的破坏，反而是环境的美化。②。景观的构成，一是景，一是观。景有自然之景，也有人工之景。而观，也不仅仅是生理和心理上的感觉，它涉及诸多的人文因素，实际上它指的是人类的文明。

A. ①一方面，它是环境建设；另一方面，它又是对环境的破坏

②这就需要我们化工程为景观

B. ①一方面，它是环境建设；另一方面，它又是对环境的破坏

②这就需要我们重视工程外观

C. ①一方面，它是对环境的破坏；另一方面，它又是环境建设

②这就需要我们化工程为景观

D. ①一方面，它是对环境的破坏；另一方面，它又是环境建设

②这就需要我们重视工程外观

6. 名著积累(每空 1 分，共 4 分)

阅读下面的名著片段，按要求填空。

我们来了不久，在厨房里吃饭的时候，就爆发了一场争吵：两个舅舅忽的一声站起来，把身子探过桌子，冲着外祖父大叫大吼，像狗似的冤屈地呲着牙，哆嗦着外祖父用羹匙敲着桌子，满脸通红，叫声像公鸡打鸣一样响：

“叫你们全给我讨饭去！”

外母痛苦得面孔都变了样儿，说：

“全都分给他们吧，你也好落得耳根清净，分吧！”

“住嘴，都是你惯的！外祖父叫喊着，两眼直放光。真怪，别看他个子小，叫起来却震耳朵。

母亲从桌子旁站起来，慢慢地走到窗口，背转身去不看大家。

(1) 选文选自小说《\_\_\_\_\_》，该小说与《\_\_\_\_\_》、《我的大学》一起构成自传体三部曲，作者是\_\_\_\_\_。

(2) 选文叙述\_\_\_\_\_ (小说人物名) 刚来到外祖父家时所目睹的舅舅们为争夺家产而争吵的情景。

#### 7. 综合性学习(4分)

在语文学习的旅程中，我们可以感受自然山水的魅力，可以细味名胜古迹的意蕴……

(1) 仿照画波浪线的句子，写一句话。(2分)

夏天是个好季节。假如我是诗人，我就要写一首长诗来赞美它的热情明朗；假如我是\_\_\_\_，我

(2) 在我国许多旅游胜地，精彩的对联比比皆是，自成一一道风景。下面这副对联来自黄石市团城山公园的凝碧亭，上联已给出，下联有待整理，请将整理后的下联填到横线上。(2分)

上联：把酒问鲢鱼谁道磁湖水浅

下联：\_\_\_\_\_

盛世 山高 声随月亮 歌 临风

#### 8. 古诗文名句默写。(每空1分，共8分)

(1) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

(2) 人生自古无死，\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)

(3) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)

(4) \_\_\_\_\_，思而不学则殆。(《论语》)

(5) 亚锦赛上，中国女排姑娘不提困难，以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的雄心，奋力拼搏，终获冠军，重登亚洲之巅。(杜甫《望岳》)

(6) 刘禹锡的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，用鹤的形象，抒发了诗人豪迈乐观之情。(刘禹锡《秋词》)

#### 二、古诗文阅读(共16分)

(一) 阅读下面的文言文，完成9-12题。(共12分)

陶渊明字光亮，或云潜字渊明，浔阳柴桑人也。渊明少有高趣，博学善属文，颖脱不群，任真自得。

尝著《五柳先生传》以自况。

亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。州召主簿不就。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之，偃卧瘠馁<sup>①</sup>有日矣。道济谓曰：“贤者处世天下无道则隐有道则至。今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也！”道济馈以粱肉，麾而去之<sup>②</sup>。

复为镇军建威参军。谓亲朋曰：“聊欲弦歌，以为三径<sup>③</sup>之资，可乎？”执事者闻之，以为彭泽令。岁终，

会郡遣督邮至，县吏请曰：“应束带见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！”即日解绶去职，赋《归去来》。

渊明不解音律，而蓄无弦琴一张，每酒适辄抚弄以寄其意。贵贱造之者，有酒辄设。渊明若先醉，便语客：“我醉欲眠，卿可去。”其真率如此。

(节选自萧统《陶渊明传》，有删改)

注：①偃卧瘠馁：卧床挨饿。②麾而去之：被他退回了。③三径：指归隐者的居所。

9. 下列句子加点的词在文中的意思，解释有误的一项是( ) (2分)

- A. 博学善属文(属：写)
- B. 州召主簿不就(就：赴任)
- C. 以为彭泽令(以为：认为)
- D. 便语客(语：告诉)

10. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是( ) (2分)

- A. 贤者处此/天下无道则隐/有道/则至
- B. 贤者处世/天下无道则隐/有道则至
- C. 贤者处世天下/无道则隐/有道则至
- D. 贤者处世天下/无道则隐有道/则至

11. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) (2分)

- A. 选文塑造了陶渊明自由洒脱的形象，表现了他高洁的人格。
- B. 陶渊明已卧床挨饿多日，江州刺史檀道济馈赠他粮食和肉，但他退回了檀道济的馈赠。
- C. 陶渊明不愿束带迎接督邮，当日辞官，体现了他“不汲汲于富贵”的品质。
- D. 陶渊明嗜酒。亲朋无论穷富，都会设酒招待他，而陶渊明逢酒必醉。

12. 把文中横线的句子翻译成现代汉语。(每题3分，共6分)

- (1) 不堪吏职，少日自解归。
- (2) 渊明不解音律，而蓄无弦琴一张。

(二) 阅读下面两首古代诗歌，完成 13-14 题。(共 4 分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

13. 下列对两首古代诗歌理解和赏析，不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 《渔家傲·秋思》围绕“异”字写出了塞外的萧瑟荒凉，体现了将士们生活的艰苦。
- B. “小桥流水人家”呈现一派清雅，安适的景象，使沦落异乡的游子更添悲然。
- C. 《天净沙·秋思》意在描绘一幅深秋晚景图，人在其中起陪衬作用。
- D. 两首诗歌，一首是宋词，一首是元曲，都抒发了诗人的思乡之情。

14. 这两首古代诗歌皆以“秋思”为题，请指出它们所表达的“秋思”有何不同。(2 分)

三、现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下面的文章，完成 15-18 题。(共 12 分)

带点笑容

罗兰

① 一位台大工学院的教授曾经在闲谈中对我说，他每次上课(特别是给新生上课)，一定面带笑容。他不但面带笑容，而且尽量用说笑话的方式来讲话，使得满室笑声不绝。他说，这样做是为了消除一般学生对理工科目的畏惧心理。

② “剥下科学严肃、冷硬、令人生畏的外衣，显出它内在的、原有的、，真正的趣味和美感！”这是这位名教授的教学方法和教学宗旨。

他说，本来科学是非常美妙、非常有趣的一种东西，可惜当初真正“通”的人太少，以致因为他们的不通，而不能把科学的真正面目很轻易地传授与人，而使科学蒙受了冤屈，成了深奥难解、令人不敢接近的东西。

④ 笑容是消除隔膜的媒介。我一向畏惧数理科学，相信这就是因为它们最初和我见面时，没有“面带笑容”的缘故。由此想来，文学、艺术、音乐之使人乐于接近，也不外是因为它们多少都带了一点或隐或现的笑容吧！

— A —。

⑤ 笑容还是增进感情的媒介。笑容好比机器上的润滑油，可以减轻摩擦，使齿轮与齿轮之间的运转灵活，又犹如桌椅脚下的胶垫，可以缓和锐角，增加彼此之间的和睦与协调。

    B    。

⑥ 当我和朋友在谈话之间，偶尔意见发生冲突时，我喜欢停止谈话，用笑容来听他的滔滔雄辩。我认为这是最好的消灭争执而又不伤和气的办法。

⑦ 而且我更相信，即使在你争辩或抗议的时候，如果你仍能使自己面上点笑容，这争辩抗议也会很容易地变成了提醒与解释。减少了对方的敌意和反感，增加了胜利的机会。

⑧ 笑容不但能表现在面貌上，而且能表现在    里。

⑨ 也许我是因为职业的关系，做播音员做久了，对声音特别敏感。有好几次，接听电话时，因为对方声音里缺少笑容，被我误认为他很忙，或一面打电话，一面为办公桌上的公事在发烦，使我不敢和他多谈下去。而当我草草结束谈话，请他快去忙公事的时候，他才惊奇地问我：“为什么这样匆促？你不是有事要商量吗？”

⑩ 我这才知道，他并不忙，也没有为公事发烦，他只是以为我看不见他的表情，因此省掉了笑容而已。

⑪ 还有一次，一位很熟的朋友，因为她在电话里的声音没有笑容，而使我以为她在生气。等我向她问罪的时候，她才连忙解释，并没有生气，也并没有不欢迎我的电话。后来，她才恍然想起，说：“哦！对了我没有带上一丝笑容。”

⑫ 笑容虽是脸上的事，但表情确乎会影响声音。当你带点笑容讲话时，你的声音里必定有点喜气。当你皱起眉头讲话时，你的声音里就自然而然地带上了不耐烦。当你拿起电话听筒，脸上毫无表情地问上一句：“喂！你是哪位！”对方听来，准觉得你是陌生和疏远的。而假如对方通上名来之后，你还不能用笑容表示一点欢迎与惊喜之情的话，你的朋友就难免以为他的电话对你是一种无礼的打扰，而急于想要把电话挂断了！

⑬ 生活虽然有它严肃的一面，但如果作懂得使这严肃的人生带上一丝笑容，那么，那严肃的一面也就会变成音乐与诗章了。那难道不是一件很开心的事吗？

(选自《罗兰小语》，有删改)

15. 下列对文章内容的分析，不恰当的一项是( ) (2分)

- A. 台大教授上课面带笑容，只是为了消除他与学生之间的隔膜。
- B. 第⑤段运用了比喻论证，把“笑容”比作“润滑油”“胶垫”，论证形象生动。
- C. “带点笑容”和“皱起眉头”表现在声音上是不同的。
- D. 严肃的人生因带上笑容而变成音乐和诗章，那一定是件很开心的事情。

16. 下面这段话出自原文，你认为是放在上文的 A 处还是 B 处呢？请简要说明理由。(3 分)

以前小学生的算术教科书上，把 2 画作一只游水的鸭子，把 6 画成一个汤匙，把 7 画成一把伞柄……  
这正与国语的开始用诗歌体，慢慢才归纳到文法，音乐开始用唱游，慢慢才演绎出乐理相似。

选\_\_\_\_\_处：\_\_\_\_\_

17. 联系上下文，解释下列句子中的加点词“笑容”的含义。(4 分)

(1) 也不外是因为它们多少都带了一点或隐或现的笑容吧！

(2) 我喜欢停止谈话，用笑容来听他的滔滔雄辩。

18. 根据要求完成下面的题目。(3 分)

(1) 文章认为，笑容在生活中起到了哪些积极作用？(2 分)

(2) 结合上下文，在第③段空白处填上一个恰当的词语，使文章论述完整。(1 分)

(二) 阅读下面的文章，完成 19-22 题。(共 16 分)

鳝孔

曾庆升

① 久旱不雨，村子像个火炉。

② 田二闷闷地吃罢晚饭，静静地吸完一袋旱烟，又往肚里灌过半壶水，并严严地给两个儿子一番嘱咐，自己才扛上锄头去田边转悠。

③ 夜幕拉下，田二的两个儿子奉命拿了棍棒，在自家院子矮墙边潜下身来。

④ 这园子是田二和谢芳家的菜地。早先没有矮栅，两家菜地间是一条窄窄的土沟。苗儿不分界地长，常有田家整地不小心损了谢家的苗，谢家占了田家的沟。于是几次脸红争执，两家积下怨来。再后来，便垒起这矮墙。现在田家园里种着冬瓜，谢家园里种着南瓜，瓜藤仍不分界地长。南瓜爬到冬瓜园，冬瓜爬向南瓜园。开始，两家都细心捡摆自家的瓜藤，不让爬过矮墙，可后来园田里工夫紧，便失去了那份细心。瓜藤长势旺，便越过墙来，在田家园里结了两个脚盆大的鲜红的南瓜。田二昨天上自家园子摘冬瓜时，有了这意外发现，便特地扒开杂草，让南瓜露着，他料定谢家发现后，会爬过来摘瓜，好趁机给谢家一个难堪。今晨，田二发现谢芳上园子时瞅见了这瓜，估计谢家晚上会有“行动”，特派两个儿子看守，好痛痛快快地抓次“偷瓜贼”。

⑤ 再说田二出了家门，使在村中樟树下的石板上呆坐着。旱烟抽了一锅又一锅，他手里的旱烟“喇叭”，连着田里卷筒的禾叶，以及揪得疼痛的心都在一同冒烟。

⑥ 田二与谢芳家的稻田也紧挨着，只是田家的稻田挨着南面的山，谢家的稻田靠着北面的河。昔日两家稻田都用山塘水灌溉，可今年大旱，山塘干涸，渠道枯竭，得各自找水。谢家稻田靠河，得天独厚，可

从河里抽水；田家精田挨山，只能靠老天。田二抬头望望夜空，没一丝下雨的迹象。谢芳田边抽水机“突突突”地响，白花花的河水提上岸来，滋润着谢家的禾苗，田二心里难受极了。要救活田家禾苗，必须通过谢家稻田引河水灌溉，否则将白费一年辛劳，颗粒无收！田二去找谢芳说情吧，说不定谢芳也会给他难堪。田二性子耿，宁愿饿一年肚皮也不受那个屈。他坐在樟树下的石头上抽闷烟，心里抱怨说：老天爷可是要存心惩处我呀！……直到后半夜，空气爽润了许多，田二才站起身，向着自家干裂的稻田走去。

⑦田二勾着头，深一脚浅一脚地走在田埂上，当他来到与谢家相邻的那丘稻田时，却惊奇地发现了水！汨汨的水，穿过因埂孔道，从谢芳的田里流向他的田里。水将砖头般干硬的泥土变得软软的，禾苗开始舒叶。田二庆幸谢芳粗心，没把田埂上的鳝孔堵上。他在心里高兴地喊着：流吧，流吧，给我灌上满满一丘！田二心里说着，很快又回到了橡树下的石板上——他怕撞见谢芳，说他干不光明正大的事。约摸过了个把钟头，田二再次起身偷偷地向自家的稻田走去。这次，田二更有新的发现：第一丘稻田流满水后，又是几道鳝孔穿过田埂，把水引向第二丘稻田。哪来这么多鳝孔？田二是捕鳝的好手，他用手触摸孔道，发觉不像……莫非这鳝孔……田二陷入了沉思……

⑧深夜，凉风拂过，火炉般的村子，变得凉爽起来。朦胧雾气中，园里的藤蔓也潮润鲜活起来。潜伏在园子中的田家兄弟忽然发现：一个黑影在园里晃动，正猫着腰，轻手轻脚地抱起那似脚盆的南瓜向谢家园子移动。

⑨“抓贼啊？”隐蔽着的田家兄弟忽地跃上去，举着棍棒大声叫喊着。

⑩“混蛋，连老子都不认识了？”

⑪田家兄弟顿时傻了眼——他们听得很真切，答话者竟是自家老爸田二。

19. 梳理文章第⑥段——第⑦段田二的心理活动，在横线上填出恰当的词语。每空限填两个字。（4分）

无法引河水灌溉，心里\_\_\_\_\_——不愿求人，心里抱怨——发现鳝孔漏水，内心\_\_\_\_\_——有新的发现，陷入沉思，内心惭愧。

20. 结合语境，根据要求回答问题。（4分）

（1）分析第④段画线文字“今晨，田二发现谢芳上园子时瞅见了这瓜”这一细节在情节上的作用。（2分）

（2）请分析第④段中环境描写的作用。（2分）

21. 请结合小说，简要概括并分析田二这一人物的可贵品质。（4分）

22. 关于这篇小说，有人说，田二是小说的主人公；也有人说，谢芳才是小说的主人公。你的看法呢？请说明理由。（4分）

#### 四、作文(50分)

23. 请从以下两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

(一) 出发是一种行动，背起行囊走遍四方；出发是一种期盼，踌躇满志把路踩在脚下；出发是一种心态，历经风雨依然向着阳光……有时，出发是为了探寻；有时，出发是为了到达；有时，出发只为出发……无论如何，出发总是成长。

请以“出发”为题，写一篇作文。

(二) 请在横线上填写一个词语或短语，把作文题目补充完整，写一篇作文。

耳边响起\_\_\_\_\_

## 参考答案

1.B 2.D 3.A 4.C 5.A

6.(1)童年 在人间 高尔基 (2)阿廖沙

7. (1) 扣住“夏天是个好节”这个中心句，可从画家、作曲家、雕刻家等角度去展开，

(2) 临风歌盛世声随月亮山高

8.(1)芳草萋萋鹦鹉洲 (2)留取丹心照汗青 (3)似曾相识燕归来 (4)学而不思则罔 (5)会当凌绝顶，一览众山小 (6)晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄

9.C 以为：让……担任(做)

10.B

11.D“贵贱造之者，有酒辄设”说的是陶渊明对来拜访的人，无论贵贱，有酒就会设宴招待他们：“而陶渊明逢酒必醉”属无中生有。

12. (1) (陶渊明)不愿受(或“不能承受”)官职的束缚，不久就自己弃官回家。

(2) 渊明不懂音律，却保存(或“收藏”)了一张无弦琴。

13.C

14.《渔家傲·秋思》表达的“秋思”是身处边寒的征人之情：既有建功立业的情怀，又有功业难成、有家难归的愁绪。《天净沙·秋思》表达的“秋思”是天涯沦落人的孤寂愁苦之情(羁旅之愁)。

15.A 台大教授是为了消除一般学生对理工科目的畏惧心。

16.A 理由：备选文段，列举学科知识因带上笑容而使初学者乐于接近的例子，这是论证“笑容是消除隔的媒介”的论据(或答“这是用来消除学习者的畏惧心理的”)

17. (1) “这些学科内在的、原有的、真正的题味和美感”成“这些学科美妙、有趣的一面”

(2) “笑脸(含笑的面容)”或“面对冲突时的从容心态”

18.(1)笑容是消除隔膜的媒介；笑容是增进感情的媒介

(2)声音

19.难受 庆幸(高兴)

20.(1)① 推动情节发展。因为有了这个发现，才有了田二嘱咐两个儿子抓偷瓜贼的情节。

② 铺垫，为下文田二将瓜送回谢家子作铺垫。

(2) ①反映人物心理变化。反映田二醒悟后(或答“善意被唤醒后”)的愉悦心情。

(3) ②暗示情节，暗示下文田二主动将瓜送回谢家园子。

21. ①本性善良，田二虽与谢家有积怨，并一心想给谢芳难堪，但最终还是以善报善，回应了谢芳的善举。

②知错就改(勇于改错)，田二虽与谢家产生积怨并设计给谢芳难堪。但在发现谢芳的善举后，认识到自己的错误，主动送回南瓜，③为人正直。宁可让禾苗枯死，也没想过要偷谢家的水来灌溉，④勤劳，田二晚

饭后就到田里看禾苗，直到夜深。

22 . (1)田二。小说围绕田二的活动展开，用大量的笔墨写田二，并通过田二的行为与思想变化来表现人性善良这一主题。(2)谢芳，小说虽然表面上围绕田二的活动展开，但实际上谢芳的活动始终随存在，谢芳主动用善举感染了田二，彰显了人性善良这一主题。

### 23.作文

作文评卷的要将评分标准研究透，评卷时要着眼于发现考生作文的特点和优点，要善于发现一类卷，满分作文不苟求零缺陷，要坚持一把尺子量到底，力求作文评分的公正和科学。