

# 贵州省安顺市 2016 年中考语文试卷

## 一、基础知识积累与运用能力考查 (30 分)

1. 下面各组词语中加点字的字音和字形完全正确的一组是 ( )

- A. 倔 (jué) 强殷 (yīn) 红隼 (juàn) 永 脍炙 (zhì) 人口
- B. 妥帖 (tiē) 燥 (zào) 动 慰藉 (jiè) 锐不可当 (dǎng)
- C. 绚 (xuàn) 丽凋 (diāo) 零埋 (mán) 怨 相得益彰 (zhāng)
- D. 贮 (chǔ) 藏 恐吓 (hè) 称 (chèng) 职怡笑大方 (yí)

**【考点】**易误读常见字。

**【分析】**本题注音题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析；写汉字题要注意形近字、同音字辨析。此类题关键是平时的积累，积累生字词，要注意字词的音形义。

**【解答】**A. “殷”是多音字，可读作“yīn, yān, yǐn”，此处应读作“yān”，“脍炙人口”应写作“脍炙人口”；

B. “妥帖”应读作“tuǒ tiē”，“燥动”应写作“躁动”，“当”是多音字，可读作“dāng, dàng”，此处应读作“dāng”。

C. 正确；

D. “贮藏”应读作“zhù cáng”，“称”是多音字，可读作“chēng, chèn, chèng”，此处应读作“chèn”，“怡笑大方”应写作“贻笑大方”。

故选：C。

**【点评】**此题考查学生对字音、字形的理解实记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

2. 下列句子中加点成语使用正确的一项是 ( )

- A. 欧·亨利的小说情节起伏跌宕，抑扬顿挫
- B. 安顺市通过搭建德育教育实践平台，在潜移默化中培养未成年人的真挚情感和高尚品质
- C. 《奔跑吧，兄弟！》热播以来，广大中小学生对该节日的热衷程度可谓迫在眉睫
- D. 我今年去了黄果树瀑布，那里的行云流水让人感到美不胜收

**【考点】**成语。

**【分析】**本题考查对成语的运用能力。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。总之，做好该题，理解词义是最关键的。

**【解答】**A. 使用有误，抑扬顿挫：抑：降低；扬：升高；顿：停顿；挫：转折。指声音的高低起伏和停顿转折。句中指的是小说情节，所以该成语使用不当。

B. 使用正确，潜移默化：潜：暗中同，不见形迹；默：不说话，没有声音。指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

C. 使用有误，迫在眉睫：迫：紧迫；睫：眉毛和眼睫毛。已经逼近眉毛和眼睫毛之间。比喻事情十分紧急；已到眼前。句中指的是学生对该节目的热衷程度高，所以该成语使用不当。

D. 使用有误，行云流水：形容文章自然不受约束，就象漂浮着的云和流动着的水一样。句中光指的是黄果树瀑布，没有云彩，所以该成语使用不当。

故选：B。

**【点评】**解答本题要靠平时的成语积累，在平时的学习中要熟记成语的意思。

3. 下列各句中没有语病的一项是（ ）

A. 由于团省委的一系列关爱活动，使留守儿童感受到了人家庭的温暖

B. 我们只要与自然和谐相处，才能保护好我们赖以生存的家园

C. 青年人应当把自己的梦想与民族的梦想紧密相连，刻苦学习，在追逐梦想的过程中为中国梦的实现而贡献力量

D. 在旅游旺季到来之际，我市推广并通过了“美丽乡村游”的休闲旅游政策

**【考点】**病句辨析与修改。

**【分析】**本题考查病句辨析，学生要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

**【解答】**A. 成分残缺，缺少主语，应该去掉“由于”或“使”去掉；

B. 语序不当，应该是“只要我们”；

C. 正确；

D. 语序不当，应该是“通过并推广”。

故选：C。

**【点评】**做好本题，要提升自己多方面的能力，特别平时要养成修改作文的好习惯。

4. 填入下面一段文字横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

电磁波辐射的最大危害在于这种时时刻刻围绕我们的杀手是无形的。\_\_\_\_。大量存在的是，日常工作、生活中普通电器带来的低强度电磁波辐射，这种辐射污染不像农药中毒、噪音污染那样立竿见影，而是在不知不觉中缓慢地损害着人体。

A. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多

B. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多

C. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少

D. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少

**【考点】**语言的简明 连贯 得体。

**【分析】**此题考查了学生对语言的简明、连贯、得体的理解运用，回答时要注意上下句的联系、衔接和呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。

**【解答】**由于下句是“大量存在的”，所以前句应该说的是“过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多”。

故选 A

**【点评】**此题考查学生对语言的简明、连贯、得体的理解运用能力。解答时要根据关键词和上下文揣摩句意回答。

5. (4分) (2016•安顺) 诗词默写

① 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春•雪》)

② 秋风萧瑟，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

③ 海内存知己，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

④ 了却君王天下事，赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》)

**【考点】**古诗(词)文名句默写。

**【分析】**本题为连续性默写，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

**【解答】**(1) 江山如此多娇(重点字：娇)

(2) 秋风萧瑟(重点字：萧瑟)

(3) 天涯若比邻(重点字：涯)

(4) 赢得生前身后名(重点字：赢、生前身后)

**【点评】**名句默写的几个注意点：

一是记住生僻难写字。“名句名篇”中有一些生僻难写的字，平时要勤于动笔，强化记忆。在考试中才能准确无误地写出来。

二是区分同音异形字。读音相同但意义不同甚至相反的字在名句名篇中大量存在着，这是命题者“设伏”的热点，平时复习时要特别注意这些同音异义字，有意识地多做分析比较，能够既知其形，更知其义。

三是区分形近异义字。形近字在“名句名篇”中屡见不鲜，再加上读音又大多相近，对学生有更大的迷惑性和误导性，因此在答题时更应予以注意。

6. (4分) (2016•安顺) 根据提示默写

①《红楼梦》中有诗云：质本洁来还洁去，不叫污陷淖泥中。《爱莲说》中表意与之相近的文句是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。

②我们常用李白《行路难》中的诗句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”表明远大的志向和夺取胜利的信心。

**【考点】**古诗(词)文名句默写。

**【分析】**此题根据情境进行默写，答题时注意分析语境，回忆诗文中与之对应的诗句，注意不要出现多字、少字、错别字的情况。

**【解答】**(1) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖(重点字：淤、濯、清涟)

(2) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海(重点字：长、沧)

**【点评】**复习名句默写要认真做到以下几点：

(1) 领悟含义。对每一条名言名句，都要领悟其大致含义，特别是其中的关键字词。如：“为人性僻耽(dān入迷)佳句，语不惊人死不休。”

(2) 圈点强记：对名言名句中的易混字、易错字，要用红笔圈点出来，以激起有意注意，重点把握。如：“不积跬步，无以致千里”中的“跬”，“一张一弛，文武之道”中的“弛”。

(3) 边诵边写：记忆时，可边背诵，边用笔在草稿纸上写出上、下句或句子中的关键字。

(4) 规范书写：书写时，要做到“三清”、“三不”：“三清”就是卷面清洁，字迹清楚，笔画清晰；“三不”就是不写潦草字，不写繁体字和不规范的简化字，不添减笔画。

(5) 看清要求：高考名句填空要求是“任选□句”，考生在答题时可以全答，阅卷时以前□句中答对的句数计分。所以考生答题时首先一定要看清默写要求。

#### 7. (4分) (2016·安顺) 名著阅读

①“他是梁山好汉巾真正的名门之后、将门虎子。他自己是武举出身，官至殿司制使，因先后失陷花石纲、生辰纲，投鲁智深二龙山落草，三山入伙打青州后上梁山入伙，在梁山好汉中排名第17位。”此人为《水浒》中的杨志（人名），下列哪两个故事情节跟他有关 A、E：A. 汴京卖刀 B. 三打祝家庄 C. 大闹飞云浦 D. 江州劫法场 E. 遗失生辰纲：

②《童年》讲述的是（主人公）阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。他在艰难困苦、令人窒息的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个 坚强、勇敢、正直或充满爱心的人的人。

**【考点】**名著人物；名著情节。

**【分析】**本题考查了人物形象和故事情节的积累。考生一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。①节选自《水浒》。

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

《水浒传》塑造了许多栩栩如生的人物形象，十分生动地描写了被压迫者先后走向造反之路的过程，歌颂了他们的反抗精神和正义行动。

杨志是《水浒传》中的人物，绰号青面兽，杨家将后人，武举出身，曾任殿帅府制使，因失陷花石纲丢官。后在东京谋求复职不果，穷困卖刀，杀死泼皮牛二，被刺配大名府，得到梁中书的赏识，提拔为管军提辖使，他护送生辰纲，结果又被劫取，只得上二龙山落草。三山聚义后加入梁山，在梁山排第十七位，上应天暗星，位列马军八骠骑兼先锋使。征方腊时病逝于丹徒县，追封忠武郎。

②节选自《童年》

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。一天，阿廖沙出于好奇，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。阿廖沙的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的外祖母是最疼爱他的，而外祖父则与之相反，他不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居了，母亲在一天早晨突然回来了。开始，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气。后来母亲的再婚，婚后生活是不幸福的，她经常挨丈夫打。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

**【解答】** 本题考查了人物形象和故事情节的积累。考生一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。①杨志是《水浒传》中的人物，绰号青面兽，杨家将后人，武举出身，曾任殿帅府制使，因失陷花石纲丢官。后在东京谋求复职不果，穷困卖刀，杀死泼皮牛二，被刺配大名府，得到梁中书的赏识，提拔为管军提辖使，他护送生辰纲，结果又被劫取，只得上二龙山落草。三山聚义后加入梁山，在梁山排第十七位，上应天暗星，位列马军八骠骑兼先锋使。征方腊时病逝于丹徒县，追封忠武郎。

②<童年>讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，同时以沉重的笔调写出了旧社会生活的黑暗、扭曲和可怕。外祖父开了家染坊，但随着家业的衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放高利贷，赞同帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。这就是以外祖母为代表的另外一些人，另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”另外，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里戈里、献身于科学的知识分子“好事情”，都给过阿廖沙以力量和支持，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

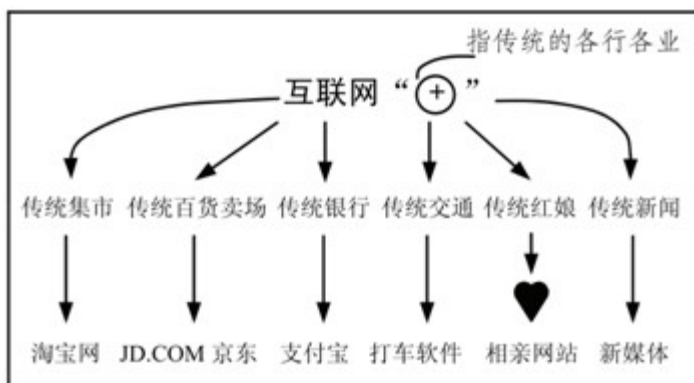
答案：①杨志 A.E.

②阿廖沙 坚强、勇敢、正直或充满爱心的人

**【点评】** 本题考查了人物形象和故事情节的积累。解答此类题时，要求学生在平时学习中注意对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。

8. 李克强总理在《政府工作报告》中提到，制定“互联网+”行动计划。至此，“互联网+”已升至国家层面。实际上“互联网+”早已融入到我们的日常生活中。

请你根据如图内容解释“互联网+”的含义。



**【考点】**图（表）文转换。

**【分析】**此题考查图文转换能力。解答此题要结合题目要求审清图意，要结合有关数字，关键词等提取有价值的信息，表达图意要力争做到语言的简明、连贯、得体。

**【解答】**李总理在《政府工作报告》中提到，制定“互联网+”行动计划，图中所示，更是形象有表达了“互联网+”的含义，使人们有了更清晰的理解。所谓“互联网+”就是将互联网技术与传统的行业结合起来，形成新的行业，或新的更加快捷的经营模式。

答案：

所谓“互联网+”就是将互联网技术与传统的行业结合起来，形成新的行业，或新的更加快捷的经营模式。

**【点评】**解答此题，要抓住图中提示语“传统的行业”作答。

9. 仿照例句，将下面句子补充完整。

例句：我喜欢蓝色，我愿我的胸怀像蓝色的天空一样宽广；

我喜欢白色，我愿我的心灵像白色的梅花一样高洁；

我喜欢红色，我愿我的热情像红色的火焰一样炽热。

**【考点】**续写 补写 改写句子。

**【分析】**此题考查仿写能力，解答此题，首先要审视好被仿写句的特点，如句式，修辞运用，语意表达等方面，再是注意语意通顺、连贯。

**【解答】**从原句上可以看出，仿写句中要展开想象，用白色和红色两种颜色的特点，写一比喻句。

答案：

我喜欢白色，我愿我的心灵像白色的梅花一样高洁。

我喜欢红色，我愿我的热情像红色的火焰一样炽热。

**【点评】**解答此题，可从句式及修辞两方面辨析作答。

## 二、阅读能力考查 (60分)

10. (7分) (2016·安顺) 阅读下面诗歌，完成问题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

(1) 全诗以“行”为线索，从“孤山寺北贾亭西”起，到“绿杨阴里白沙堤”终。以“最爱湖东行不足”说明自然美景美不胜收，诗人意犹未尽的感受给读者无穷的回味。(请用诗中的原句作答)

(2) 本诗抒发了作者怎样的思想感情？

(3) 颔联中有两个动词用得极妙，请找出来作简要赏析。

① 颔联中两个用得极妙的动词：争、啄。

② 赏析：一个“争”字，运用了拟人的修辞手法，让人感到春光的难得与宝贵。一个“啄”字生动地描绘出燕子那忙碌而兴奋的神情，似乎把小燕子也写活了。这两句着意描绘出莺莺燕燕的动态，从而使得全诗洋溢着春的活力与生机。

**【考点】**诗歌阅读综合。

**【分析】**本诗是唐代诗人白居易创作的一首描写杭州西湖的七律。诗的首联紧扣题目总写湖水。颔联写仰视所见禽鸟。颈联写俯察所见花草。尾联略写诗人最爱的湖东沙堤。全诗抒发了诗人观赏西湖早春美景的喜爱与赞美之情。

**【解答】**解析：

(1) 本诗考查的是对诗歌结构的理解，解答时需要熟知作者的写作思路。

根据句意可知作者的游踪为孤山寺北、贾亭西、湖东、白沙堤，所以相关诗句为：“绿杨阴里白沙堤”、“最爱湖东行不足”。

(2) 本题考查了作者的情感，作答时要结合全诗加以理解。

这首诗就像一篇短小精悍的游记，从孤山、贾亭开始，到湖东、白堤止，一路上，在湖青山绿那美如天堂的景色中，诗人饱览了莺歌燕舞，陶醉在鸟语花香，最后，才意犹未尽地沿着白沙堤，在杨柳的绿阴底下，一步三回头，恋恋不舍地离开了。耳畔还回响着由世间万物共同演奏的春天的赞歌，表达了诗人对西湖早春的喜爱之情。

(3) 此题考查诗歌的炼字，解答时要读懂句子并赏析精彩字词的妙处。

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的意思是：几处早出的黄莺争着飞向阳光温暖的树木上栖息，谁家新来的燕子衔着泥在筑巢。这四句是白居易此诗的核心部分，也就是最为抢眼的句子，同时也是白诗描写春光特别是描写西湖春光的点睛之笔。几处，是好几处，甚至也可以是多处的意思。用“早”来形容黄莺，体现了白居易对这些充满生机的小生命的由衷的喜爱：树上的黄莺一大早就忙着抢占最先见到阳光的“暖树”，生怕一会儿就会赶不上了。一个“争”字，让人感到春光的难得与宝贵。而不知是谁家檐下的燕子，此时也正忙个不停地衔泥做窝，用一个“啄”字，来描写燕子那忙碌而兴奋的神情，似乎把小燕子也写活了。这两句着意描绘出莺莺燕燕的动态，从而使得全诗洋溢着春的活力与生机。

答案：

(1) 绿杨阴里白沙堤 最爱湖东行不足

(2) 思想感情：抒发了诗人观赏西湖早春美景的喜悦之情（答“对西湖早春美景的热爱或赞美之情”也可）

(3) ①争，啄。

②一个“争”字，运用了拟人的修辞手法，让人感到春光的难得与宝贵。一个“啄”字生动地描绘出燕子那忙碌而兴奋的神情，似乎把小燕子也写活了。这两句着意描绘出莺莺燕燕的动态，从而使得全诗洋溢着春的活力与生机。

译文：

从孤山寺的北面到贾亭的西面，湖面春水刚与堤平，白云低垂，同湖面上的波澜连成一片。

几处早出的黄莺争着飞向阳光温暖的树木上栖息，谁家新来的燕子衔着泥在筑巢。

繁多而多彩缤纷的春花渐渐要迷住人的眼睛，浅浅的春草刚刚能够遮没马蹄。

我最喜爱西湖东边的美景，总观赏不够，尤其是绿色杨柳荫下的白沙堤。

**【点评】**做好本题要根据注释理解诗歌内容，从诗人所描写的景物特点来体会诗人所表达的情感。

11. (18分) (2016•安顺) 阅读下面古文，完成问题。

先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费祋、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原。庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

(1) 解释下列句中加点词语在文中的意思。

- ①此诚危急存亡之秋也 时，时候 ②以光先帝遗德 发扬光大  
③是以先帝简拔以遗陛下 选拔 ④先帝不以臣卑鄙 身份低微，见识短浅

(2) 与“咨臣以当世之事”一句中“以”字用法、含义相同的一项是 D

- A. 恐托付不效，以伤先帝之明 B. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德  
C. 先帝不以臣卑鄙 D. 故临崩寄臣以大事也

(3) 翻译下列句子。

- ①陟罚臧否，不宜异同。  
②苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

(4) “此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”一句的“此”指哪几件事？

(5) 读了此文，你认为诸葛亮最可贵的精神是什么？联系实际谈谈这种精神对你的启示。

**【考点】**文言文阅读综合。

**【分析】**参考译文：

先帝开创的大业未完成一半却中途去世了。现在天下分为三国，益州地区民力匮乏，这确实是国家危急存亡的时期啊。不过宫廷里侍从护卫的官员不懈怠，战场上忠诚有志的将士们奋不顾身，大概是他们追念先帝对他们的特别的知遇之恩（作战的原因），想要报答在陛下您身上。（陛下）你实在应该扩大圣明的听闻，来发扬光大先帝遗留下来的美德，振奋有远大志向的人的志气，不应当随便看轻自己，说不恰当的话，以致于堵塞人们忠心地进行规劝的言路。

皇宫中和朝廷里的大臣，本都是一个整体，奖惩功过，好坏，不应该有所不同。如果有做奸邪事情，犯科条法令和忠心做善事的人，应当交给主管的官，判定他们受罚或者受赏，来显示陛下公正严明的治理，而不应当有偏袒和私心，使宫内和朝廷奖罚方法不同。

侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为（所有的）宫中的事情，无论事情大小，都拿来跟他们商量，这样以后再去实施，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良公正，精通军事，从前任用时，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，好的差的各自找到他们的位置。

亲近贤臣，疏远小人，这是西汉之所以兴隆的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉之所以衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，没有一次不对桓、灵二帝的做法感到叹息痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的兴隆就指日可待了。

我本来是平民，在南阳务农亲耕，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，见识短浅，降低身份委屈自己，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来自报先帝，并且尽忠陛下的职责本分。

**【解答】**（1）本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义。

- ① 这确实是国家危急存亡的时期啊。秋：时，时候。
- ② 来发扬光大先帝遗留下来的美德。光：发扬光大。
- ③ 因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。简拔：选拔。
- ④ 先帝不因为我身份卑微，见识短浅。卑鄙：身份低微，见识短浅。

（2）本题考查一词多义。答题需要结合句子的意思，解释出相关字词的含义，然后总结归纳得出答案。

例句：征询我对时局大事的意见。以：用，拿。

A. 只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明。以：以致。

B. 你实在应该扩大圣明的听闻，来发扬光大先帝遗留下来的美德。以：来。

C. 先帝不因为我身份卑微，见识短浅。以：因为。

D. 所以临终时把国家大事托付给我。以：拿，把。

故选：D。

(3) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

①陟：提升，提拔。罚：惩罚。臧否：善恶，这里形容词用作动词。意思是“评论人物的好坏”。异同：偏义复词，这里偏重在异。句子翻译为：

奖惩功过、好坏，不应该因在宫中或在府中而异。

②苟：苟且。全：保全。于：在。求：谋求。闻达：闻名显达。句子翻译为：（只想）在乱世中苟且保全生命，不求在诸侯中扬名显贵。

(4) 本题考查筛选文章信息的能力。“此”所指代的内容为前面几句“今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原。庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”，概括起来就是：①五月渡泸，深入不毛②南方已定，兵甲已足③北定中原，兴复汉室

(5) 本题考查概括人物形象特点的能力。根据文中“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”可以看出诸葛亮是一个懂得知恩图报、忠心的人。第二问是一道开放性的题目，只要围绕前面概括出的特点，联系实际进行简单阐述即可。

答案：

(1) ①时，时候②发扬光大③选拔④身份低微，见识短浅

(2) D

(3) ①奖惩功过、好坏，不应该因在宫中或在府中而异。

②（只想）在乱世中苟且保全生命，不求在诸侯中扬名显贵。

(4) ①五月渡泸，深入不毛②南方已定，兵甲已足③北定中原，兴复汉室

(5) 忠心、诚信、责任感、使命感、知恩图报

**【点评】**通假字

①必能裨补阙漏：“阙”通“缺”，缺点。

②尔来二十有一年矣：“有”通“又”，放在整数和零数之间。

③是以先帝简拔以遗陛下：“简”通“拣”，挑选、选择。

词类活用

1. 亲贤臣，远小人。

亲、远：形容词做动词。

亲，亲近。远，疏远。

2. 苟全性命于乱世。

全：形容词做动词，保全。

3. 作奸犯科及为忠善者。

奸：形容词做名词，奸邪的事。忠善：形容词做名词，忠善之事。

4. 此皆良实。

良实：形容词做名词，善良诚实的人。

5. 优劣得所。

优劣：形容词做名词，才能高的人和才能低的人。

6. 攘除奸凶。

奸凶：形容词做名词，奸邪凶顽的敌人。

7. 陟罚臧否。

臧否：形容词做动词，评论人物好坏。

8. 以光先帝遗德。

光：名词作动词，发扬光大

9. 故五月渡泸，深入不毛。

毛：名词作动词，长草木（暗指荒凉）

五月：名词作状语，在五月

10. 恢弘志士之气。

恢弘：形容词作动词，扩大、发扬

12. (18分) (2016•安顺) 阅读短文，完成问题。

月光手帕

韦延丽

秋夜的风一阵又一阵地袭击着阿斌单薄的身体，阿斌不由打个冷战，他借着月光顺着山沟吃力地穿过一条泥泞的土路，路的尽头，一棵高大的榕树下，趴着一栋石头和茅草垒成的小屋。

阿斌在屋前站定，喘一口气，正了正身子，轻轻叩响锈迹斑斑的门环。

少顷，伴随着沉重的“嘎吱”声，一个光光的小脑袋探出门外。

“你找谁？”男孩儿警惕地盯着他问。

“我路过这里，迷路了。”阿斌专注地看着男孩儿，“能给我一碗水喝吗？”

小脑袋又重缩回屋内，阿斌在门前的石堆上坐下。

男孩儿端来了水，水随着男孩儿的脚步在粗瓷碗里晃动，溢满了一碗月光。

阿斌起身接过碗，一仰脖子，粗瓷碗里的水就失去了光亮。阿斌满足地咂了咂嘴巴，问男孩儿：“只有你一个人在家吗？你爹娘呢？”

“娘帮人卖夜宵去了，爹去了天堂。”“爹——你爹怎么会在天堂？”

我娘说：“我哥和人打了架后不敢回家，爹到处找他，路上出了车祸，上了天堂。”

一阵风吹来，阿斌揉了揉眼睛。

“你怎么啦？”“我、我……沙子进了眼睛。你们怎么不在村里住？”

“我娘说，以前我们是住在村里的。哥和人打架后，原本要好的两家人成了仇人，被打的那家人天天来逼爹娘交出我哥，赔偿医药费。爹死后，娘只得将村里的房子卖掉抵了赔偿款，于是我们就搬来这儿住了。娘说，住在这儿也好，免得村里人老在背后指指点点，说娘会生不会养，养了个罪犯。娘还说，让我好好读书，爱读书的孩子不会打架。”

“你哥打的人，关娘什么事？”“当然有关系啦，他是爹娘的儿子呀！”男孩儿不满地说，“娘说哥的罪，顶多坐三年牢，如果他敢承担，现在早出来了……可是他跑了，他怕坐牢。他不要爹娘，不要我了，呜呜……”

阿斌蹲下搂过男孩儿，想安慰他，男孩儿却机警地跳开①，说：“我不认识你！”

阿斌尴尬地收回手，停了停又问：“你还记得你哥吗？”“不记得，我哥出事时我才两岁多。娘说，小时候我哥常背我呢，他可喜欢我了。”

“你哥犯了错，你和你娘还会想他吗？”“想，当然想啦！我娘说，我哥那是一时糊涂，那时不懂事，他要是知道错了，改正了，一定是个好孩子呢！唉，他要是能回来就好了，我就不需要天天晚上担惊受怕了。”

“担惊受怕？晚上都是你一个人在家吗？”“是的，娘虽然卖了村里的房子，但人家的钱还没赔清，娘答应每年赔人家一万。为了赔人家钱，娘白天做农活，晚上帮人卖夜宵。娘说，明年就可以赔完，那时她就可以陪我了。不过我不怕，爹在天上保护我呢！”

阿斌心里一痛，他剧烈地咳嗽起来。他急忙用手捂着嘴，快步走到石堆旁的树下，借着树阴抹去眼角的泪。月光透过树隙，斑驳地洒在阿斌身上。

“你踩到月光手帕了！②”男孩儿惊叫起来。

阿斌急忙后退几步，左看右看。

“月光手帕？”“就在那儿。”男孩儿指着树阴说。

顺着男孩儿手指的方向，阿斌看到了黑漆漆的地上铺满了一片又一片巴掌大的手帕，那是月光穿透树隙洒下来的。

“是那儿吗？”阿斌问。

“是的，就是那些手帕。娘说，一个人，只要心里无愧，心里装着美，就能看见这美丽的月光手帕。娘还说，娘要等，等到我哥看到月光手帕的那一天。”

阿斌再也忍不住，他双腿一软，跪在了手帕前，任大滴大滴的泪珠滚落，掉在手帕里，为爹娘，为那个被他打伤的小伙伴，更为自己。

他从怀里掏出一张照片，哽咽着，塞给男孩儿说：“从此以后，你和娘，再也不用担惊受怕了……可是你们，至少还得等我三年。”

照片上，有阿斌、男孩儿，还有满脸慈祥的爹娘。

阿斌毅然踏上山路，走进月光中，满地的“手帕”忽地抱成团儿，包裹着阿斌向前走去……

（选自《微型小说选刊》2014年第11期，有改动）（1）选文第1段有什么作用？

（2）联系上下文，分析文中第①处画线句中加点词“跳”的表达效果。

（3）选文中阿斌这个人物形象主要的性格特征是什么？

（4）选文第②处画线句“你踩到月光手帕了”中的“月光手帕”是指什么？它有何象征意义？

（5）请结合文章内容，谈谈阿斌的选择给了你什么启示。

**【考点】**小说阅读综合。

**【分析】**这篇小说讲述了阿斌因打架伤人犯罪而选择逃跑，给家人带来了极大的灾难，后来又因家人对他的期盼与坚信而选择了主动自首的故事，告诉人们犯了错要勇于担当，才能真正给自己和家人带来幸福。

**【解答】**(1) 本题考查的是自然环境描写的作用，本段属于自然环境描写，结合文章可知，这段描写渲染了XX的气氛，为下文埋下伏笔；交代了故事发生的时间，据此解答，意思对即可。

(2) 本题主要考查了人物描写的作用，“跳”是动作，属于对人物的动作描写，作用在于：准确地写出了XX的XX，表现了XX的XX。结合具体语境分析，即可解答。

(3) 本题考查的是人物形象分析，解答此题要是小说中人物的身份地位、经历等，要把握情节发展的脉络，要从人物特有的外貌、行动、语言、神态等方面进行分析，还要结合背景或小说的主题去分析。文章中阿斌与小男孩的对话可以看出他对家人的关心，“阿斌心里一痛…抹去眼角的泪”则可以看出他良心发现，“阿斌再也忍不住，他双腿一软，跪在了手帕前，任大滴大滴的泪珠滚落，掉在手帕里，为爹娘，为那个被他打伤的小伙伴，更为自己”可以看出他的悔改心理，“阿斌毅然踏上山路，走进月光中”等可以看出他的担当；据此分析，用词语概括，一般两字或者四字，多角度全面概括解答。

(4) 本题考查了词语的含义以及其象征意义，结合文章内容上下文，可知“月光手帕”指“黑漆漆的地上铺满了一片又一片巴掌大的手帕，那是月光穿透树隙洒下来的”，概括解答即可；其象征意义可以从月光的美丽入手，理解为是阿斌良心发现，敢于担当的精神的象征，鼓励学生有不同见解，意思对即可。

(5) 本题要求结合文章中阿斌的选择谈谈启示，首先明确阿斌的选择，开始是逃跑，后来是自首，据此得到启示，态度积极，合情合理即可。

答案：

(1) 交代了故事发生的时间；渲染了清冷的气氛；写出了阿斌心走山路的艰难，为下文写阿斌家里的不幸埋下伏笔。（答出三点即可）

(2) 动作描写，写出了男孩儿挣脱阿斌的迅捷，体现了他对阿斌怀有很强的戒备心理。

(3) 良心未泯，知错能改，勇于担当，重视亲情。（答出三点即可）

(4) ①“月光手帕”是指月光穿透树隙洒在地面上形成的一片片巴掌大的手帕（或光斑）；②是母亲善良、坚忍、敢于担当的象征，是家人期盼、坚信阿斌能悔过自新的象征，是阿斌良心发现、主动自首的象征。（答出一点，意思对即可）

(5) 内容：阿斌因打架伤人犯罪而选择逃跑，给家人带来了极大的灾难；阿斌又因家人对他的期盼与坚信而选择了主动自首。

启示：犯错要敢于承认，逃避不是正确的方法，应该为自己的错误敢于承担责任。

**【点评】**一段具体的自然环境描写，它的作用往往是多方面的，要根据具体的语言环境去综合分析，切忌生硬地把它归结于某一种作用。

13. (17分) (2016•安顺) 阅读短文，完成问题。

做一颗彩色的露珠

杜旌

①晶莹透明的露珠，落在枫叶上就会闪烁出红色；落到荷花上便会表现出生命的苍白。这是它在适应不同的环境时所表现出的状态。而正是这种因环境而改变的特点，才让我们看到了露珠多样的美。人，也和露珠一样，要学会适应。

②仙人掌为了适应沙漠，将叶片变成刺，减少了水分的蒸发；蝴蝶为了适应环境，改变了体色，躲避了天敌，学会适应是一种策略和智谋，能让生活变得更加丰盈。

③适应一种环境，可以在心灵深处打上鲜明的烙印。年幼的叶嘉莹生活在书香世家。在四合院里，她每天都能看到父亲和伯父在院子里大声吟唱诗词，听到母亲和伯母在房间里小声吟唱诗词。聪明伶俐的她，从小受到良好家庭氛围熏陶。这种环境，给了她创作的源泉，她也在适应的过程中，让心不断地飞翔，成为最漂亮的露珠——蜚声中外的学者。

④适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界。到过巴黎的人，一定会有这样的感觉，在每一个人头攒动的场所，如埃菲尔铁塔、卢浮宫，都听不到大声的喧哗。人们静静地欣赏生活的美，品味艺术的神圣。平时习惯了大声说话的我们，在这种环境里更要学会适应。适应安静的环境，我们的心也会变得安静，我们的思维也会得到延伸，我们的境界也会得到提升，变成一颗高贵而有素养的露珠。

⑤适应，需要一个过程。在这个过程中，我们应该热情地面对每一种环境，不胆怯，不多疑，如果每走一步都要前思后想，拿不定主意，最终只会在灰色的阴霾中伤害自己。

⑥林黛玉是无法适应环境的典型，她进入贾府，“步步留心，时时在意，唯恐被别人耻笑了去”。其实整个贾府的人都很关照她，可就因她无法适应，爱她的人也只能敬而远之。不想适应，不代表可以不适应，如在适应的过程中表现得被动消极，最终将无法真正融入新的环境。我们要不断提醒自己：既然不能改变环境，我们就改变自己。

⑦做一颗彩色的露珠，不断适应环境，学会生存之道，从而拥有真正属于自己的精彩。

（选自《作文素材》有删改）（1）该短文的中心论点是什么？

（2）请将第④段的论证思路填写完整。

①先提出分论点：适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界，②然后列举在巴黎人们适应安静的环境的事例加以论证，③最后得出适应安静的环境，境界也会得到提升的结论。

（3）第③段主要运用了哪种论证方法，其作用是什么？

（4）文中“林黛玉是无法适应环境的典型”，而“叶嘉莹”是适应环境的典型，请你从中外名人或名著中再举1个能适应环境的典型事例。

（5）结合本文内容，谈谈初中毕业后，你应该以怎样的心态面对新的环境。

**【考点】**议论文阅读综合。

**【分析】**这篇文章首先由露珠引出中心论点“人要学会适应”，接着举了仙人掌和蝴蝶的例子论述了学会适应是一种策略和智谋，能让生活变得更加丰盈，然后运用举例论证分别论证了“适应一种环境，可以在心灵深处打上鲜明的烙印”，“适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界”，又进一步举了林黛玉的例子从反面论证了如在适应的过程中表现得被动消极，最终将无法真正融入新的环境，最后总结全文。

**【解答】**（1）此题考查学生对论点的理解和定位，论点一般是指题目或者中间某句，其作用在结构上是起到提纲挈领的作用。本文开头段落就用露珠引出了中心论点“人，也和露珠一样，要学会适应”，为了使论点更符合论点的句式，可以改动为“人要学会适应”。

(2) 本题主要考查的是论证思路，需要细读第四段，弄清楚论证的层次过程，然后用上标志性词语整理即可。这段首先提出分论点“适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界”，然后举了巴黎的人们的事例进行论证，最后得到结论“适应安静的环境，我们的心也会变得安静，我们的思维也会得到延伸，我们的境界也会得到提升，变成一颗高贵而有素养的露珠”，据此概括解答即可。

(3) 本题主要考查的是辨析论证方法及其作用。解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。因为第三段举了叶嘉莹的例子，所以是举例论证，然后运用举例论证的作用答题模式解答即可。

(4) 本题要求补写论据，考查的是学生课内外积累的能力，要求所举事例能够论证能适应环境并取得成就的典型事例，用“人+事”的格式整理。

(5) 本题是开放性试题，初中毕业后需要面临的新环境，主要可以考虑两点，一是继续上高一级学校，一是步入社会，然后根据自己的生活经历和实际，结合文章内容说说想法即可，鼓励学生有自己的思想，态度要积极向上，合情合理即可。

答案：

(1) 示例一：人要学会适应

示例二：人要不断适应环境，学会生存之道，从而拥有真正属于自己的精彩。（意思对即可）

(2) 示例：①适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界。

②列举在巴黎人们适应安静的环境的事例。

③适应安静的环境，境界也会得到提升。（意思对即可）

(3) 举例论证，用叶嘉莹适应环境成为蜚声中外学者的事例具体论述了“适应一种环境，可以在心灵深处打上鲜明的烙印”这一分论点。

(4) 沈从文，文革前大文学家，文革关进牛棚，转而研究中国古代服饰，获得成功。

（事例典型 2 分，语言自然流畅 2 分，围绕“适应环境”而取得成功的正面典型事例即可。）

(5) 示例一：我升入新的学校后，要尽快熟悉新的学习环境，适应老师的教学方法，和新同学友好相处，带着热情去面对新的生活，不胆怯，不多疑，真正地融入新的环境，从而拥有更加精彩的生活。

示例二：如果我不能进入高一级学校，而是踏入社会，我会保持积极乐观的心态去适应环境，争取掌握一技之长，努力提升自己，实现自己的人生价值。

**【点评】**解答论证方法的作用的题目，需要熟练掌握每一种论证方法的具体作用和答题模式。举例论证：举了…的例子，具体有力地证明了…的观点，使论证更具有说服力；道理论证：引用了…的名言、格言、俗语等，充分有力地论证了…的观点，具有权威性，使论证更有说服力；比喻论证：将…比作…，证明了…的观点，把抽象深奥的道理阐述得通俗易懂；对比论证：将…和…加以比较，突出强调了…的观点，使论证更加深刻，观点更加鲜明。

### 三、综合性学习能力考查（10分）

14. (10分) (2016•安顺) 中国文化博大精深。为了让传统文化更广泛地走进学生生活，安顺市—某中学将开展以“传统文化，你我共享”为主题的学习活动。请你也来参与!

【魅力汉字】

草隶篆行，异彩纷呈，绽放出中国文化独特的艺术魅力和韵味。

下面是一个汉字的演变过程，请根据前几个字形将其简体楷书写在山字格内。并总结出汉字从早期甲骨文到简体楷书的演变规律。



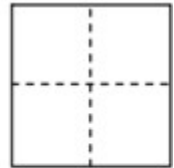
早期甲骨文

晚期甲骨文

大篆

金文

小篆



简体楷书

演变规律：由繁到简

【传统文化】

下面诗句中的四句可以组成两副对联，请根据对联特点完成组合，并把答案写在下面相应的横线上(填写序号)。(3分)

①松间鸣好鸟 ②鸟鸣山更幽 ③泉和万籁声 ④风定花犹落 ⑤窗外见南山

(1) 上联：①，下联：⑤；

(2) 上联：④，下联：②。

【众说纷纭】

最近，某校开展践行《弟子规》活动。一晚，妈妈因某事严厉批评小明。小明刚要反驳，想到《弟子规》中“父母教，须敬听”的训规，低头不语了。对于小明的表现，作为他的同学，你想对他说些什么？

【考点】综合读写。

【分析】本题中第一小题考查学生对汉字演变的掌握。第二小题考查学生对对联的掌握。第三小题考查学生的语言表达能力。

【解答】魅力汉字：本题考查学生对汉字演变的掌握，汉字演变的规律是由繁到简，题目中马字的演变就是这样的。

传统文化：本题考查生对对联的掌握。对联是一种常见的文字形式，上联与下联字数相同，语意相关，词性相同。第一联，松间与窗外相对，鸣好鸟与见南山相对。第二联，风定与鸟鸣相对，花与山相对，犹落与更幽相对。据此可作答。

众说纷纭：本题考查学生的语言表达能力。表述时，一是要有称呼，二是要中心突出，观点明确，三是要语言通顺。据此可作答。

答案：

魅力汉字：马，由繁到简。

传统文化：(1) ①⑤ (2) ④②

众说纷纭：示例：小明，你是好样的，学了《弟子规》后能够自觉遵守，点赞！我们都要向你学习。

**【点评】**这是一道综合读写题目，所选题目都是常见题型，也是考试中的常考题型。学生在作答时，只要认真阅读材料，结合题目中的要求，即可作答。

#### 四、写作能力考查（50分）请从下面两题中任选一题作文。

15.（50分）（2016·安顺）在我们成长过程中，有过许多撩拨心弦的记忆：亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶……这些记忆如同呵护的春风，关爱的雨露，友善的阳光，滋养着我们心灵的成长和心智的成熟。

请根据你对上述文字的理解，结合你的生活经历和体验，以“成长路上的阳光”为题，写一篇作文。

要求：

- ① 选择你最擅长的文体（诗歌除外），结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；
- ② 不得抄袭，不得套作，书写规范，卷面整洁；
- ③ 文章中不得出现真实的校名、姓名；④ 不少于600字。

**【考点】**命题作文。

**【分析】**该作文为命题作文，题目之前加入了一段提示语，这为学生在选材立意方面提供了思路，使得学生在紧张的考场上得到引领与启发。该作文题考查的是考生对生活的体验和挖掘的能力，题目难度不算很大。

**【审题立意】**改作文的题目是“成长路上的阳光”，什么是“成长路”，什么是“阳光”，在题干部分的提示语和写作要求中已经有了指点，“在我们成长过程中，有过许多撩拨心弦的记忆：亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶……这些记忆如同呵护的春风，关爱的雨露，友善的阳光，滋养着我们心灵的成长和心智的成熟”，这就是指的“阳光”，“结合你的生活经历和体验”，这就点明了“成长路”。

**【文体选择】**本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，因为有“结合你的生活经历和体验”的要求，写议论文难度较大。

**【表达方式】**题目要求一中，有这样的要求：结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感，所以所写文章中，应有一段抒情文字。

**【解答】【例文】**

成长路上的阳光

成长，这是一条坎坷而又充满了芬香的道路，因为成长路上的阳光总是温和的。

看，这道景很美

“哎呀，这头发咋这么难梳呢？”我又发起了牢骚，也不知为什么，每次洗过头后，我这束“马尾”可难处理了，又长又多，说剪吧又舍不得，唉，坐在一旁织毛衣的妈妈闻声而笑，她似乎有些“兴灾乐祸”：“看吧，叫你剪你又不剪，现在又怨谁呢？”“我不，才舍不得呢。”妈妈看着我的秀发无可奈何地摇了摇头，她把手中的针线放下，又好笑地说我像个傻子，我可不管，三七二十一蹦到妈妈面前要她帮我编辫子。也不知为何，这一刻的我总觉得心里好甜，也好舒服，妈妈的手每次都用力适中，并能很快把不听话的头发都收拾得井井有条。说实话，在我的记忆里，妈妈已好久好久没帮我梳头发了，真希望时间能停留，因为这道景好美，我不想被时间带走这里的阳光。

听，这声音也美

一看天只下着蒙蒙细雨，为了方便些，我的懒性大发——不带雨伞就向教室外走去。刚到操场上，便听到有熟悉的声音在叫我：“××同学，下雨了你为什么不带雨伞呢？小心生病呀。”顿时觉得心里暖暖的，抬头便看到了以前的生物老师。

也正是这一刻，我才发现原来她并不那么老，因为她的声音一直是这么美。我笑了笑：“没事没事，我以后不这样了。”此刻，若是时间能定格该多好呀？我不想被时间带走这里的阳光。

尝，这缕情更美

已经走上初三的轨道了，但这条道不会让我们停留得太久，朋友间谁都不知别后几时能再相见，所以彼此都在无形中學會了宽容，好朋友也不再像以前那样爱跟我闹脾气了。她总爱天真地说：“要是能和你做一辈子的朋友该多好？我肯定每天早上都为你准备最好喝的牛奶。”可是……初三总是要毕业的，如果时光能让我多享受一下该多好呀？我不想被时间带走。

成长路上的阳光总是那么温和，那么美，我的世界也因此而芳香四溢。

**【点评】**【例文点评】小作者在构思该习作时，可谓匠心独具，用小标题的结构来写成长路上的三缕阳光，使作文形式有所创新，给人眼前一亮的感觉。文章结构整齐，语言朴素，处处流露真情。尤其是文章的开头和结尾，首尾呼应，文章中心得到深化突出。

16. (2016·安顺) (诚信、团结、正义、公平、孝义等) 抵万金

要求：

- ① 将题目补充完整，选择你最擅长的文体（诗歌除外），结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；
- ② 不得抄袭，不得套作，书写规范，卷面整洁；
- ③ 文章中不得出现真实的校名、姓名；
- ④ 不少于 600 字。

**【考点】**半命题作文。

**【分析】**这道题目是半命题作文，补题是半命题作文至关重要的一步，补题质量的优劣直接影响到半命题作文水平的高低。本题补充的对象可以是一个具体的事物名字，也可以是抽象的事物或者情感。

**【审题立意】**以“\_\_抵万金”为题写一篇文章，先把题目补充完整，补充时，可考虑诚信、团结、正义、公平、孝义等等充满正能量的词语，任选其中一个就行。

**【思路点拨】**可以以第一人称，写“我”的事情，也可用其他人称，写别人的事情。

**【细节描写】**如果写一篇记叙文时，最好通过事件来体现主旨，所以在文章中要加入适量的细节描写，使文章丰满起来。

**【形式创新】**如果写作时，采用加小题目或者分镜头的形式，这样写会给人耳目一新的感觉。

**【文体选择】**本文适合写记叙文，不适合写议论文。

**【解答】**【例文】

诚信抵万金

诚信，是不取他人院外之梨的 我心有主。

诚信，是一言既出驷马难追的君子胸怀。

诚信，是受人之托忠人之事的坦荡风度。

诚信似山，沉稳肃寂；诚信似河，执着向前；诚信似光，照亮人心。因为诚信，时间创造了太多太多的美；因为诚信，一个个英雄展露风采；因为诚信，生命之舟得以远航，尽显风采。

诚信，作为中华民族的传统美德，数千年的传承后仍然光彩依旧。

东汉末年，群雄争霸，一个个英雄的骊歌在此吹响。赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰驱时，无忘赤帝；青灯现青史，提青龙偃月，隐微处，不愧青天。这赞的是关羽，诚心的典范忠义的象征。只因桃园结义时的一句生死相随，他付出了一生。即使战乱时投了曹操，在得知兄长下落时依然奋不顾身千里相投，过五关斩六将尽显英雄本色。拼将一死酬知己，致令千里仰义名。时光荏苒，三国已成为历史的足迹，但岁月带不走，那一个个鲜活的面容，英雄的故事必将永远留传。

不得不说，诚信造就了英雄。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。这是玄宗与杨贵妃的承诺，他们也做到了。即使马嵬坡下杨贵妃缢死，玄宗依旧不忘旧日的誓言，于是七月七日长生殿，玄宗思念逆流成河。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。有一种爱是生死相随，君当为磐石，妾当为蒲苇；蒲苇纫如丝，磐石无转移。这是兰芝与仲卿的承诺，他们也做到了，自此，孔雀东南飞，五里一徘徊。

于是余有叹焉，诚信创造了刻骨铭心的爱情神话。

他既下世为人，我也是去下世为人，但把我一生所有的眼泪流尽，才偿还得过他了。这是绛珠仙草的誓言。她无悔，任凭眼泪从秋流到冬经春流到夏，任凭眼空蓄泪泪空垂，彩线难收面上珠，已教泪洒窗纱湿，黛玉无怨，因为那是她前生的诺言。如今，我们只能叹：潇湘妃，枉凝眉，三生石畔还你一生泪，花谢花飞，泪已尽，红楼梦中千古爱一回。

有时，诚信更创造了神话创造了传奇。

诚信抵万金，我们应把它一直传承。让诚信带着我们，一起飞向美好的明天。

**【点评】**【例文点评】这是一篇议论文，文章的题目就是文章的中心论点，开篇三个排比句，文字优美，同时能引出诚信这一论题。尽管这是一篇议论文，但里面很多的语段写的异常精彩，脱离一般议论文文字相对较为刻板的特点，可见作者驾驭文字的能力。