

(一)(2016·包头)阅读下文,回答问题。

### 筷子春秋

① 我们的祖先何时开始使用筷子,已无可考。但这两根小玩意,一旦能熟练操作,使用起来灵巧无比,难怪西方有学者赞扬筷子是古老东方文明的代表。

② 筷子在先秦时称为“桡”,是木字旁,不是“挟”。《礼记·曲礼上》提及“羹之有菜者用桡”,郑玄的注释是“桡,犹箸也”。司马迁的《史记·宋微子世家》谓“纣始为象箸,箕子叹曰:‘彼为象箸,必为玉柶。’”说明“箸”的称呼始自商代。

③ “箸”变成今天的“筷”,有个说法是与江南沿海的船民有关,因“箸”与“住”同音,对船民而言有不吉利的意思,所以反其意称“箸”为“快儿”。又因多数“快儿”是用竹子所做,于是在“快”字上加了竹字头,成为“筷子”。虽明代已经有人称“箸”为“快”或“筷”,但清《康熙字典》仅收录了“箸”而并未收录“筷”。

④ 《礼记》有所谓“饭黍毋从箸”,先秦时人们吃饭用手抓食,箸只用于夹菜。从饮食进化推想,原始社会以手抓食可谓自然不过,其后的食器发展为“匕”,曲柄浅斗,很像今天的羹匙。今天的“匙”相信是由“匕”发展而来,但总不及用箸夹菜更为方便。

⑤ 理论上,促成“箸”的诞生,契机应是熟食烫手。先民发明钻木取火,将食物煮熟后,随手用树枝捞取是合理推测,因为原始人类生活在森林和洞穴,最方便的材料是树枝。从现在筷子的形体来看,它还带有原始竹木棍棒的特征。

⑥ 筷子虽是餐具,却又像微型健身器。有学者指出,用筷子进食时,要牵动人体三十多个关节和五十多条肌肉,有助于刺激神经系统的活动。

⑦ 筷子不过是小小餐具,却魅力十足,成为文明进步的标志。法国思想家罗兰·巴特谈到筷子时认为,筷子不像西方餐具刀、叉那样用于切、扎、截,因而“食物不再成为人们暴力之下的猎物,而是和谐传送的物质”。

(作者李阳波,选自2016年5月6日《光明日报》,有删改)

1. 本文从哪几个方面介绍了有关“筷子”的知识?

①“筷子”一词的由来和演变。②对“筷子”这一餐具诞生的推测。③使用筷子有利于身体健康。④使用筷子是文明进步的表现。

点拨:这篇文章的说明对象是“筷子”,前三段介绍了“筷子”一词的由来和演变;第④⑤段介绍了对“筷子”起源的推测,熟食烫手,就用树枝;第⑥段介绍了筷子使用灵活,具有健身作用;第⑦段介绍了筷子的意义,是文明进步的标志。

2. 第④段画线部分采用了哪种说明方法,作用是什么?

①作比较。②通过“箸”和“匕”(或“匙”)作比较,来说明“箸”的使用更方便夹菜。

3. 第⑤段加点的“理论上”能否删去?结合文意说明理由。

不能删去,因为文中对“箸”诞生的说明仅是合理推测,并非实证。

4. 文中写筷子作为餐具有哪些优势?

①使用方便灵活。②可以使就餐方式更文明。

点拨:本题考查分析说明对象的特点的能力。本文的说明对象是筷子,筷子突出的特点就是使用灵活,具有健身效果,使就餐更加文明。

(二)(2016·成都)阅读下面文章,回答问题。

### 猴年说猴

① 对于普通民众而言,有些人一生都未必见过真正的猴,但对猴似乎并不陌生。在中国,猴的身影几乎无处不在。

② 中国人对猴的喜爱由来已久。位于北京平谷距今六七千年前的一处新石器时代文化遗址中，曾出土了一件小石猴雕塑，它头部如猴形，下身似蝉状，被考证为人类早期的辟邪饰物。据史料记载，在殷商后期王室中就有了养猴、戏猴的习俗。同时，猴在中国传统的十二生肖中也有一席之地，排名第九，称为“申猴”。

③ 猴为什么会受到人们如此的喜爱呢？一是猴有“封侯”之兆。“猴”与“侯”音同，拜相封侯是古代中国人的传统期盼。在民间吉祥图案上，这样的“期盼”随处可见：一只猴攀在挂有一枚封印的枫树上，表达“封侯挂印”的寄托；两只猴坐在一棵松树上，或一只大猴背着一只小猴，就有了“辈辈封侯”的寓意。二是猴能觉察、预防马疾，是马的守护神。猴被称为“避马瘟”即由此而来。妇孺皆知的《西游记》里，孙悟空就曾经当过“弼马温”。直到今天，中国云贵高原上，当马帮长途贩运时，也常携带一只猴同行。

④ 古往今来，中国人用多种多样的艺术方式表达对猴的喜爱。文学中有猴，影视中有猴，民间杂耍中有猴，工艺作品中也有猴，一个个鲜活生动的猴的形象满足了人们对猴的喜爱心理。吴承恩笔下的美猴王——孙悟空，成了正义美好的化身。《西游记》被拍成电视剧后，成了重播率最高的影视作品。民间盛行的猴戏，作为汉族古老的表演艺术之一，其中的猴翻筋斗、猴担水、猴走索、猴爬竿、猴开箱戴面具等节目，深得男女老少的喜爱。在各类工艺品中，艺人们利用猴的天然属性，结合人们对猴的认识，创造了许多极具个性的猴的形象：西北的“护娃猴”、南阳的“猴加官”、北京的“毛猴”……

⑤ 由此可见，在民众的意识里，猴从来就不是一只普通的动物，而是一只文化灵物。猴的形象已经植根于中国文化特别是中国的民间文化之中了。

(选文有删改)

1. 围绕“中国人对猴的喜爱”，文章介绍了哪三个方面的内容？

① 中国人对猴的喜爱由来已久；②猴受到人们喜爱的原因；③中国人用多种多样的艺术方式表达对猴的喜爱。

2. 举例子是文章主要的说明方法，第④段画线处的四个例子有何作用？请简要分析。

第④段用四个例子，真实具体地说明了“中国人用多种多样的艺术方式表达对猴的喜爱”，四个例子又分别以“文学中有猴”“影视中有猴”“民间杂耍中有猴”“工业作品中也有猴”四个方面进行具体说明

3. 文章题目是“猴年说猴”，却没有介绍有关猴的种类、猴的生活习性等内容，如果要在本文增加这部分内容，是否恰当？请谈谈你的观点和理由。

不恰当。因为文章围绕“中国人对猴的喜爱”进行说明，谈的是文化中的“猴”，有关猴的种类、猴的生活习性等内容属于自然中的“猴”，放在这里不恰当。

(三)阅读下面文章，回答问题。

### 菊饌之流变

贾祖璋

① 我国以菊入饌(zhàn, 饭食)的最早记载，是公元前4世纪，爱国诗人屈原在《离骚》中写下的名句：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”

② 屈原之后，魏国人钟会有赋，称菊花是神仙之食。晋人傅玄，亦有赋称菊花“服之者长寿，食之者通神”，主要是食花。宋代大文豪苏东坡，一年四季都在食菊，他春食菊苗，夏食菊叶，秋食菊花，冬食菊根。

③ 我国的菊饌，最早是生嚼，所谓“无物咽清甘，和露嚼野菊。”后来，菊饌的烹制方法才逐渐丰富起来。在林洪的《山家清供》中，就记有三种食菊的方法，即油煎、煮食和作羹。“春来叶苗洗焯，用油略炒熟，下姜盐作羹，可清心明目，加枸杞尤妙”；“紫茎黄色菊英，以甘草汤少许焯过，候粟饭稍熟同煮，久食可明目延龄”。

④ 明代高濂的《遵生八笺》中，亦记有菊花的油煎法和凉拌法。油煎法为：“甘菊花春

夏旺苗，嫩头采来……以甘草水和山药粉拖苗油焯，其香美佳甚。”凉拌法为：“凡苗采来洗净，滚汤焯起，拌料供食，其色青翠不变如生，且又脆嫩不烂，更多风味。”《遵生八笺》中还介绍了菊花饼的制法：“黄甘菊去蒂，捣去汁，白糖和匀，印饼。”

⑤我国食菊最有名气的地方，是广东中山市。该地历代有60年一度的“菊花会”，相传此俗源于南宋。“菊花会”的内容是赏菊和餐菊。据聂凤乔先生记中山市的“菊花会”盛况云：家家都要采清晨带露的清新菊花瓣，随采随用，以求其鲜。其餐菊名食，是菊花肉与菊花鱼。

⑥“菊花肉”的制法是：先将菊瓣加糖煮成糊状晒干成末，再用猪肉条入菊花末腌制三四天，再把腌后的肉入菊花糖浆内煮熟，最后每块肉外面再滚上新鲜带露的菊花瓣。“菊花鱼”的制法是：鱼肉制成丸，将菊瓣滚拌在鱼丸上，入滚汤氽。

⑦金色的秋天，既可欣赏多姿的菊花，又可品尝美味的菜馐，真可谓其乐无穷。

(节选自《贾祖璋科普创作选集》)

1. 阅读②③自然段，简要说说菊馐的药用价值有哪些？

通神，清心，明目，延龄(长寿)。

2. 菊花饼的制法为：“黄甘菊去蒂，捣去汁，白糖和匀，印饼。”请问最后一道工序的“印饼”是什么意思？

用固定的模具压制菊花饼的过程。

3. 请在下边卡片的横线处设计一个恰当的问题。

问：我国有关以菊入馐的最早记载出自哪里？

答：出自屈原的《离骚》。

问：林洪的《山家清供》主要介绍了哪三种食菊的方法？

答：油煎、煮食和作羹。

问：文中介绍的菊馐名食有哪些？

答：菊花饼，菊花肉，菊花鱼。

问：本文的段落层次是什么结构？

答：“分——总”结构。

4. 积累链接：请默写出孟浩然《过故人庄》中向往赏菊的诗句。

待到重阳日，还来就菊花。

点拨：此题旨在考查学生对古诗文背诵的掌握情况。

不用注册，免费下载！