

2020年山东省菏泽市中考语文试卷

一、古诗文(30分) (一) 经典诗文积累。(12分)

1. (4分) 默写唐代诗人李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗。

2. (4分) 依据课文填空。

①苟全性命于乱世，_____。(诸葛亮《出师表》)

②_____，草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)

③陈涉太息曰：“嗟乎!_____!”(司马迁《陈涉世家》)

④大人者，言不必信，_____惟义所在。(传统文化《孟子·离娄下》)

3. (4分) 根据提示默写。

①辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中，表达“月亮仿佛一面刚刚打磨过的明镜”意思的诗句是：_____，_____。

②毛泽东在《沁园春·雪》中赞美当代英雄豪杰的诗句是：_____，_____。

(二) 阅读下面一首古诗，回答问题。(4分)

4. (4分) 阅读下面一首古诗，回答问题。

长安听百舌^①

韦鼎

万里风烟异，一鸟忽相惊。

那^②能对远客，还作故乡声。

【注】①百舌：鸟名。这种鸟黑羽黄嘴，能反复模仿百鸟之音。②那：即“哪”。

(1) 这首诗抒发了诗人什么情感？

(2) 请简要赏析“惊”字的妙处。

(三) 阅读文言文，回答问题。(14分)

5. (14分) 阅读文言文，回答问题。

【甲】河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠!以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子;子又有子，子又有孙;子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(选自《愚公移山》)

【乙】项籍^①少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁^②怒之。籍曰：“书，足以记名姓而已。剑，一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。

……

后刘、项相争，刘邦智取，项籍以力斗，然终为刘所败，乃智穷也。

(选自司马迁《项羽本纪》，有改动)

【注】①项籍：项羽，名籍，字羽。②项梁；项羽叔父。

(1) 解释下列句中加点的词。

① 汝之不惠_____

② 何苦而不平_____

③ 惧其不已也_____

④ 不足学_____

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是_____

A．而山不加增 若夫日出而林霏开

B．曾不能毁山之一毛 辍耕之垄上

C．以残年余力 何以战

D．其如土石何 屠自后断其股

(3) 下列各项中，不是倒装句的一项是_____

A．甚矣，汝之不惠!

B．忌不自信。

C．居庙堂之高则忧其民。

D．南冥者，天池也。

(4) 将下面的句子翻译成现代汉语。

① 汝心之固，固不可彻。

② 略知其意，又不肯竟学。

(5) 简析愚公成功和项羽失败的原因，并谈谈启示。

二、现代文 (40分) (一) (10分)

6. (10分) 阅读下面的文字，完成问题。

时间的脚印 (节选)

陶世龙

① 岩石保存了远比上面所说的多得多的历史痕迹。

② 有一种很粗糙的石头，叫作“砾岩”。你可以清楚地看到，砾岩中包含着从前的鹅卵石。这说明了岩石生成的地方，是当时陆地的边缘，较大的石子不能被搬到海或湖的中央，便在岸边留下了。可是，有时候，在粗糙的岩石上覆盖着的岩层，它里面的物质颗粒却逐渐变细了，这是什么道理呢？这是因为地壳下沉，使原来靠岸的地方变成了海洋的中心。

③ 从“死”的石头上，我们看到了地壳的活动。

④ 石头颜色的不同，也常常说明着地球上的变化。红色的岩石意味着当时气候非常炎热，而灰黑色常常是寒冷的表示。如果这里的石头有光滑的擦痕，那很可能从前这里有冰河经过。

⑤ 古代生物的状况，在岩石中更有着丰富的记录。许多生物的尸体由于和泥沙埋在一起，被泥沙紧紧包裹住，没有毁灭消失，而让别的矿物质填充了它的遗体，保留了它的外形甚至内部的构造。在特殊的情况下，某些生物的尸体竟完整地保存下来了，如北极冻土带中的长毛象、琥珀中的昆虫。所有这些都叫做“化石”。

⑥ 化石是历史的证人，它帮助我们认识地球历史的发展过程。

⑦ 例如，很多地方都发现了一种海洋生物三叶虫的化石。它告诉我们，在6亿多年前到5亿多年前的那个叫作“寒武纪”的时代，地球上的海洋是多么宽广。许多高大树木的化石告诉我们，有一个时期地球上的气候是温暖而潮湿的，这是叫作“石炭纪”的时代的特征。还有一些“象”和“犀牛”都长上了长长的毛，这准是天气冷了，说明了“第四纪”冰河时期的来临。

⑧ 自然界某些转眼就消逝的活动，在石头上也留下了痕迹。如雨打沙滩的遗迹，水波使水底泥沙掀起的波痕，古代动物走过的脚印和天旱时候泥土龟裂的形象……

(1) 请从选文中概括出岩石保存的历史痕迹。

(2) 指出第⑦段的主要说明方法和作用。

(3) 第⑧段中加点词“很可能”可否去掉？并说明理由。

(二) (14分)

7. (14分) 阅读下面的文字，完成问题。

悬崖边的树

林清玄

我读初中的时候，成绩不好。由于对课外书及美术的热爱，我的初中生活一直过得迷迷糊糊，好像一转眼就升上初三了。

就在初三刚开始不久，父亲把我叫去，说：“像你这样的成绩，我的脸都被你丢尽了。我看你初中毕业不要去高雄参加联考了，你去台南考。”我当场怔在那里，因为在我居住的乡镇，所有的孩子都是参加高雄联考，去台南考试，无异就是放逐，连在乡镇里的旗美高中也不能考了。不知道哪里来的勇气，我自己一个人跑到台南去考高中，放榜的时候发现考上了一个从未听说过的高中——私立瀛海高中。

瀛海高中刚成立不久，是超迷你的学校，每一年级只有三个班，整个高中加起来只有三百多人。学校在盐分地带，几乎可以用“寸草不生”来形容。土地因为盐分过高，一片灰白色。学校独立于郊野，四面都是蔗田和稻田。记得入学注册时是爸爸陪我去的，他看到那么简陋的校舍和荒凉的景色，大吃一惊，非常讶异地问我：“你怎么会考上这种学校？”

由于学生很少，大部分的学生都住校，我也开始了离家的生活。住在学校时认识了许多死党，加上无人管教，我的心就像鸟飞出笼子一样，几乎把所有的时间都用来读课外书，画画和写文章。每到假日，我就跑到台南市去看电影、逛书店。我的高中生活大致是快乐的，除了功课以外。学校的功课日渐令我厌烦，赤字一天一天增加，到高一结束时，有一大半的功课都是补考才通过的。这时，我暗暗地准备辍学或转学，当我把这想法告诉爸爸，他气得好几天不和我说话。有一天，他终于开口了：“你再读一学期，真的不行，再转回来吧！”

升入高二，我们换了导师，是一位七十岁的老头，听说是北京大学毕业的，因为在省中退休，转到私校来教。他就是后来彻底改造我的王雨苍老师。

开学不久，他叫我去他家包饺子，然后告诉我：“你在报纸上的文章我看过，写得真不错。”这是第一位确定那些文章是我写的老师，以前的老师都以为只是同名同姓的人。然后，王老师告诉我，他从事教育工作快五十年了，学生的素质他差不多一眼就可以看出来。他之所以退而不休，转到私立学校教书，不只是因为兴趣，也是为了寻找沧海遗珠。吃完师母的饺子，告辞的时候，王老师搂着我的肩膀说：“你有什么想法，随时可以来找老师谈谈。林清玄，你不要自暴自弃呀！”我从未被老师如此感性地对待，当场就红了眼睛。

接下来就像变魔术一样，我把一部分的心力用在课业上，功课虽然不好，也还在及格边缘。由于王老师的鼓励，我把大部分心力用在写作上，不仅作品陆续发表在报纸杂志上，还连续两次得到全台南市中学作文比赛的第一名。这使我加强了对自己的信心，也更坚定了日后的写作

之路。不管是写作文还是周记，或是发表在报上的文章，王雨苍老师总是仔细斟酌、修改，与我热心讨论，使我在升学至上的压力中还有喘息的空间。渴望成为作家的梦想，在我的高中生活中，犹如大海里的浮木，使我不致没顶。王老师则是和我一起坐在浮木上的人，并且帮我调整了浮木的方向。在我高中毕业的时候，我不再对前途畏惧了，虽然大学的考试一直不顺利，但是我知道，我的写作不会再被动摇了。

一直到现在，我只要想起中学生活，王雨苍老师那高大的身影、红润的双颊就会在眼前浮现，想到他最常对我说的：“你一定会成功的，不要自暴自弃呀！”我不知道自己是不是王老师寻找的沧海遗珠，但我知道好老师正如同悬崖边的树，能挡住那些失足坠落的学生。

现在时空遥隔了，老师的魂魄已远，但我仿佛看到在最陡峭的悬崖边，还长着翠绿的大树。

(选文有改动)

- (1) 简述王雨苍老师改造“我”的经过。
- (2) 你认为王雨苍老师是怎样的人？
- (3) 结合文章内容，说说写父亲有何作用。
- (4) 简析以“悬崖边的树”为题的妙处。

(三) (16分)

8. (16分) 阅读下面的文字，完成问题。

寂寞林公

胡文彬

①五月的福州，赤日炎炎。我辗转于长街短巷，无心看它的繁华与热闹，反复打听的只是两个人的故居和纪念馆，一是林公则徐，一是林公觉民。然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知。于是，我像无头苍蝇似的坐着公共汽车沿主要街道搜寻。皇天不负有心人，位于澳门路16号的林则徐纪念馆终于让我化焦灼为惊喜！

②始建于1905年的林文忠公祠，现为林则徐纪念馆。红墙，木楼，江南式园林，倒也清幽。里面展出林则徐的生平业绩、字画著作。我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书，字字力透纸背。厚厚的林则徐文集，灵动飘逸的林公手迹——“清风明月不用一钱，静坐读书各得半日”，天赋才华。林则徐本可以做一个闲雅从容的艺术家，是历史的风雨、民族的灾难把他推到了风口浪尖上。

③静极了的树德堂里光线幽暗，眼睛好一会才适应。我睁大眼睛仰望肃穆端坐的林公塑像，感受着他的苦痛，他的如墙如山的沉默，沉默的外表里翻卷着岁月的波光与血光，凝重与沉重。御碑亭里三石碑高耸，载着咸丰皇帝在林公身后所作的高度评价。想到他身前本是经天纬地的民

族英雄，却遭遇罪臣命运；想到他以罪臣之身行忠臣之事，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，在充军的边塞之地，殚精竭虑，造福一方百姓；想到世界的进步，竟常常是以牺牲优秀者为代价，不禁悲从中来。

④大惑不解的是，与厦门鼓浪屿郑成功纪念馆观者如潮的情形相比，林则徐纪念馆却门可罗雀。寥寥无几的几个外地人匆匆浏览，其中一个中年男子刚走到拱形的门洞下，手机响了，于是对着林公的祠堂肆无忌惮地大声呵斥着。卖门票的老人睡眼蒙眬，庭院里的空气冷清得令人寒颤。显然，昔日英雄林则徐，已渐渐被许多人冷落淡忘。寂寞林公，150多年前，可是声震寰宇叱咤风云之人，一面迎着海风猎猎飘扬的大纛，以他为鉴曾验证过人性的深度、爱国的情怀与生命的壮美啊！

⑤心事重重地走出林则徐纪念馆，我到处打听林觉民的故居，终不能如愿，找不到任何标志，有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。我寻找林觉民，不仅因为他是我崇拜的才女林徽因的叔叔，他的故居后来是冰心的祖屋，还因为他是黄花岗七十二烈士之一，一位被两广总督张鸣岐惊为天人、直呼“真奇男子也”的血性男子汉，一位有情有义的大丈夫。这位在日本攻读哲学四年、满腹经纶的福州青年，发现要拯救危如累卵的祖国，哲学是无力的，只有仗剑而起，以死报国。广州起义中他腰部中弹，力竭被捕。在刑堂上，热血男儿林觉民慷慨陈词，痛斥腐败，吁请救国救民。人生的最后一个舞台，他的表演是何等的精彩！我多想亲眼看看他24岁就义前写在一方手帕上的《与妻书》真品：“吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚为世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼……吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也！吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属……”此文选入中学课本，因此，据说参观他故居的主要是学生。林公觉民的形象已淡出成人世界，独自寂寞在岁月深处。

⑥黯然间心有不甘地再询问林则徐墓、严复墓，回答没对外开放。偌大一座孔庙呢，空空如也，据说等待装修。

⑦如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇拜民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也。

⑧但愿我的所闻所叹只是管窥一豹，杞人忧天。

(选文有改动)

(1) 阅读第①-③段，说说作者为什么会产生“凝重”“沉重”的感受。

(2) 联系林则徐、林觉民的业绩，谈谈你对第③段中划线句子的理解。

(3) 品味语言。

①从修辞的角度赏析下面的句子。

我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书。

②赏析下面句中加点的词。

有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。

(4) 结合全文，体会作者表达的情感。

三、写作 (50分)

9. (50分) 阅读下面的文字，按要求作文。

景致在山水之间，这是大自然的杰作。景致在生活深处，这是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

请以“景致”为题，写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡上。

②除诗歌外，文体不限。

③不少于 600 字。

2020年山东省菏泽市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、古诗文（30分）（一）经典诗文积累。（12分）

1. 【解答】答案：

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。（易错字：杨、郎）

2. 【解答】答案：

①不求闻达于诸侯（注意“侯”的书写）

②苔痕上阶绿（注意“痕”的书写）

③燕雀安知鸿鹄之志哉（注意“鹄”的书写）

④行不必果

3. 【解答】答案：

①一轮秋影转金波 飞镜又重磨（注意“磨”的书写）

②数风流人物 还看今朝

（二）阅读下面一首古诗，回答问题。（4分）

4. 【解答】（1）本题考查学生对作者思想感情的把握能力。诗的前两句写诗人作客他乡听到鸟声；后两句写诗人对鸟儿的“埋怨”。此诗不是直接抒情，而是抓住一个典型的瞬间，揭示主人公的那种强烈的乡恋之情，故国之思。

（2）本题考查学生的炼字能力。“惊”字，紧承上句“异”字，形象地刻画出诗人思念江南风光时的凝神状态。“惊”为“心惊”之意，诗人此时正在泛忆不同于万里风烟的江南景色，而百舌的叫声不禁使诗人突然意识到已经是又一个春天来临，此时的江南风光自然会更加秀丽，也更令人怀念。百舌声是诗人在家乡时听惯了的，如今在异乡又突然听到这熟悉的声音，自然更增强了诗人对江南家乡故国的怀念之情。同时也使诗人感到在此异乡滞留的时间已久。久客思归，不得不使诗人闻百舌声而骤感惊心。

答案：

（1）表达了作者强烈的乡恋之情，故国之思。

（2）“惊”字，紧承上句“异”字，形象地刻画出诗人思念江南风光时的凝神状态，同时也使诗人感到在此异乡滞留的时间已久。

【参考译文】

离乡万里风光习俗都不相同，忽然它一叫感到心惊。

怎么能对着远方的来客，叫着这让人心碎的乡音？

(三) 阅读文言文，回答问题。(14分)

5. **【解答】** (1) 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：你真的太愚蠢了！惠：同“慧”，聪明。

②句意：还怕挖不平吗？苦：愁。

③句意：怕他不停地干下去。已：停止。

④句意：不值得学。足：值得。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 而：表转折关系/而：表承接关系；

B. 之：的/之：到，去；

C. 以：凭借/以：凭借；

D. 其：表反问语气/其：它（的）。

故选：C。

(3) 本题考查学生对文言句式的辨析能力。文言句式有：倒装句、判断句、省略句、被动句。

A. 倒装句；

B. 倒装句

C. 倒装句

D. 判断句。

故选：D。

(4) 本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词：之，用于主语和谓语之间，取消句子的独立性。固，顽固。彻，改变。句意：你思想顽固，顽固到了不可改变的地步

②重点词：略，一点。竟，结束。句意：可是刚刚懂得了一点儿兵法的大意，又不肯学到结束。

(5) 本题考查学生的比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。

【甲】文文章通过愚公移山成功的事情，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和惊人毅力，说明了要克服困难就必须下定决心，持之以恒，坚持不懈的道理。愚公成功的原因在于，

他在定下目标之后，能不怕困难，坚持不懈，最终移山成功。【乙】文中的项羽学什么都不能一心一意，不能坚持到底，缺乏恒心和毅力，这为他后面的失败埋下了隐患。结合他们成功和失败的原因，得出我们所受的启示：我们在今后的学习中，只有不怕困难，坚持不懈，才能学有所成。

答案：

(1) ①同“慧”，聪明；②愁；③停止；④值得。

(2) C

(3) D

(4) ①你思想顽固，顽固到了不可改变的地步。

②可是刚刚懂得了一点儿兵法的大意，又不肯学到结束。

(5) 愚公能不怕困难，坚持不懈；项羽他学什么都不能一心一意，不能坚持到底，缺乏恒心和毅力。示例：我们在今后的学习中，只有不怕困难，坚持不懈，才能学有所成。

二、现代文 (40分) (一) (10分)

6. 【解答】 (1) 本题考查信息的筛选。阅读全文，根据“从‘死’的石头上，我们看到了地壳的活动”“石头颜色的不同，也常常说明着地球上的变化”“古代生物的状况，在岩石中更有着丰富的记录”“化石是历史的证人，它帮助我们认识地球历史的发展过程”等句子，用简洁的语句概括出来即为本题的答案。

(2) 本题考查说明方法及作用。“例如，很多地方都发现了一种海洋生物三叶虫的化石”一句，是举例子的说明方法，说明了化石是历史的证人，它帮助我们认识地球历史的发展过程。

(3) 本题考查说明语言特点的分析。说明文以向人们传授知识为主，所以，说明文的语言必须准确、严密。“很可能”有猜测的意味，表示不肯定的意思，语言严谨，留有余地。所以不能删去。

答案：

(1) ①地壳的运动；②气候的变化；③古生物的状况；④地球历史的发展过程；

(2) 举例子，具体说明了化石是历史的证人，它帮助我们认识地球历史的发展过程。

(3) “很可能”表示“从前这里有冰河经过”是一种猜测，如果去掉就太绝对，不符合事实。

(二) (14分)

7. 【解答】 (1) 本题考查对文章内容的概括能力。由第6段“他叫我去他家包饺子”“这是第一位确定那些文章是我写的老师”“你有什么想法，随时可以来找老师谈谈。林清玄，你不要自暴自弃呀”等内容可概括为：王老师邀“我”到他家包饺子，肯定、鼓励“我”。由第7段“不管是写作文还是周记，或是发表在报上的文章，王雨苍老师总是仔细斟酌、修改，与我热心讨论，使我在升学

至上的压力中还有喘息的空间”“在我高中毕业的时候，我不再对前途畏惧了，虽然大学的考试一直不顺利，但是我知道，我的写作不会再被动摇了”可概括为：对“我”的文章，王老师仔细斟酌、修改，与“我”讨论，使“我”坚定了走写作之路。

(2) 本题考查分析人物形象的能力。由“听说是北京大学毕业的，因为在省中退休，转到私校来教”“王老师告诉我，他从事教育工作快五十年了，学生的素质他差不多一眼就可以看出来”可见，王老师教学水平很高。由“开学不久，他叫我去他家包饺子”“吃完师母的饺子，告辞的时候，王老师接着我的肩膀说”可见，王老师关爱学生、和蔼可亲。由“他之所以退而不休，转到私立学校教书，不只是因为兴趣，也是为了寻找沧海遗珠”可见，王老师热爱教育事业，注重发现人才。由“由于王老师的鼓励，我把大部分心力用在写作上”“王老师则是和我一起坐在浮木上的人，并且帮我调整了浮木的方向”“你一定会成功的，不要自暴自弃呀”可见，王老师教育方法得当。由“不管是写作文还是周记，或是发表在报上的文章，王雨苍老师总是仔细斟酌、修改，与我热心讨论”可见，王老师文学功底深厚。

(3) 本题考查对次要人物作用的分析。此题要从刻画人物、表达主旨等角度进行分析。“像你这样的成绩，我的脸都被你丢尽了。我看你初中毕业不要去高雄参加联考了，你去台南考”“你怎么会考上这种学校？”父亲的做法与王老师对“我”的鼓励、肯定形成鲜明对比，从而突出了王老师关爱学生、富于教育智慧的特点，表现了王老师对“我”的成长起的作用之大。父亲对“我”的失望，也体现了“我”的成绩很差，一方面为后文王老师对“我”关心、鼓励的情节作铺垫，另一方面与后文“我”获得的进步形成对比，突出了王老师在“我”的成长中起了很大的作用。

(4) 本题考查标题的赏析。“但我知道好老师正如同悬崖边的树，能挡住那些失足坠落的學生。”“悬崖边的树”以比喻的方法揭示了本文的主要人物王老师，蕴含着对老师的赞美、感激之情，点明文章主旨。比喻手法使标题生动、新颖，能吸引阅读兴趣。

答案：

(1) 王老师邀“我”到他家包饺子，肯定、鼓励“我”；对“我”的文章，王老师仔细斟酌、修改，与“我”讨论，使“我”坚定了走写作之路。

(2) 教学水平很高；关爱学生、和蔼可亲；热爱教育事业，注重发现人才；教育方法得当；文学功底深厚。

(3) ①父亲对“我”的失望与王老师对“我”的肯定、鼓励形成对比，突出了王老师关爱学生、富于教育智慧的特点，表现了王老师对“我”的成长起作用之大，表达了“我”对王老师的感激怀念之情。②父亲对“我”的失望，表现了当时“我”成绩很差，这为后文王老师关心、鼓励“我”的情节起铺垫作用；最初成绩差、自我放弃，与后文“我”获得进步、坚定写作方向形成对比，从而突出了王老师

在“我”的成长中起了很大的作用。

(4) 标题运用比喻手法，生动、新颖，吸引读者的阅读兴趣；含蓄交代了文章主要人物，点明文章主旨，表达了作者的赞美、感激之情。

(三) (16分)

8. 【解答】 (1) 本题考查对文章的理解分析能力。此题已明确答案所在区域是第①-③段。由“然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知”可知，民众对历史英雄的淡忘使作者心情沉重。由“我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书，字字力透纸背”可见，林则徐的民族精神使“我”肃然起敬，有“凝重”之感。由“我睁大眼睛仰望肃穆端坐的林公塑像，感受着他的苦痛，他的如墙如山的沉默，沉默的外表里翻卷着岁月的波光与血光，凝重与沉重”可知，民族英雄承受的苦痛，经历的磨难使作者心情沉重。由“想到他身前本是经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运；想到他以罪臣之身行忠臣之事”“想到世界的进步，竟常常是以牺牲优秀者为代价，不禁悲从中来”可知，作者由林则徐以罪臣之身行忠臣之事，想到世界的进步常常以牺牲优秀者为代价，心情沉重、悲伤。

(2) 本题考查对语句的理解能力。此题要求联系林则徐、林觉民的业绩来谈。林则徐“身前本是经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运”，林觉民“广州起义中他腰部中弹，力竭被捕。在刑堂上，热血男儿林觉民慷慨陈词，痛斥腐败，吁请救国救民”。这两人致力于救国救民，其民族精神教育了后人，推动了历史进步，却都历经磨难，牺牲了自己。由此可见，划线句的意思是历史上的优秀人物，往往历经磨难，牺牲自己，推动了社会进步，表达了对优秀人物的崇敬和对其遭遇的痛惜之情。

(3) 本题考查赏析词句的能力。第①题要求从修辞角度着手，“仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书”，把林则徐纪念馆比作民族精神教科书，是比喻手法，具有生动形象的表达效果，高度评价了林则徐纪念馆具有的教育意义，表达出对林则徐民族精神的崇敬之情。第②题，“打量”意思是仔细地察看，结合“我到处打听林觉民的故居”“有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我”的语句可知，人们对“我”打听林觉民故居一事感到奇怪，可见人们对民族英雄的陌生、淡忘，表达出“我”对这种现象的忧虑。

(4) 本题考查对作者情感的体会。由“我辗转于长街短巷，无心看它的繁华与热闹，反复打听的只是两个人的故居和纪念馆”“我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室”“人生的最后一个舞台，他的表演是何等的精彩！”可知，文章表达了作者对民族英雄的崇敬、

赞美之情。由“然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知”“我到处打听林觉民的故居，终不能如愿”可知，作者表达了对民族英雄被民众淡忘的悲伤、痛惜之情。由“如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇仰民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也”可知，作者表达了对当今社会一味追求经济利益，忽视精神文明建设的担忧。“但愿我的所闻所叹只是管窥一豹，杞人忧天”表达了作者希望社会能重视对民族精神的学习、传承。

答案：

(1) ①民众对历史英雄的淡忘；②林则徐的民族精神使“我”肃然起敬；③感受到民族英雄承受的苦痛，经历的磨难；④由林则徐以罪臣之身行忠臣之事，想到世界的进步常常以牺牲优秀者为代价。

(2) 历史上的优秀人物，往往历经磨难，牺牲自己推动社会进步，其精神教育后人。表达了对优秀人物的崇敬和对其遭遇的痛惜之情。林则徐推行禁烟，功勋巨大，却遭遇罪臣命运；林觉民参加广州起义，被捕牺牲，献出仅 24 岁的生命。

(3) “打量”本义是仔细地察看，这里指人们对“我”打听林觉民故居一事感到奇怪。可见人们对民族英雄陌生、淡忘，流露出“我”对这种现象的忧虑。

(4) ①表达了作者对民族英雄的崇敬、赞美之情；②表达了对民族英雄被民众淡忘的悲伤、痛惜之情；③表达了对当今社会一味追求经济利益，忽视精神文明建设的担忧；④表达了作者希望社会能重视对民族精神的学习、传承。

三、写作 (50 分)

9. 【解答】

景致

故乡的景致是美好的、明亮的、透彻的。多少个日夜，她让我魂牵梦萦，难以忘怀。

小时候，父亲总是带我到故乡西边的那片野地里去玩儿。那是片油菜地，夏天经常有蜻蜓、蝴蝶飞来飞去，翅间的一次次扇动牵带着金黄的油菜花翩翩起舞，我的心也随之颤动。一阵风吹过，头顶的几棵杨树沙沙作响，油菜花的点点花粉也被吹到我的鼻尖，“阿嚏——”，这令人猝不及防的喷嚏，惊起了好几只蝴蝶。故乡的景致是美好的、令人动情的。

油菜地的深处是一个隐蔽的湖。好大一片湖水！远远望去，湖边的几间房屋好像一只只蚂蚁一样渺小。湖水非常清澈，水中潜游的鲫鱼清晰可见。当时故乡最受欢迎的野味儿就是这鲫鱼了。令人垂涎的鱼丸烩面、鲜美的鲫鱼豆腐汤、喷香的红烧鲫鱼，各式各样的鲫鱼菜肴，是令我难忘的美食，也是故乡的一道景致。故乡的景致是透彻的、美味的、滋养人的。

故乡下雨的时候还是有点儿可怕的。天上的乌云黑压压的，真是“黑云压湖湖欲摧”，不过还好，我们那儿多下太阳雨，被雨点儿激起的层层涟漪映衬着阳光，真可谓“湖光向日金鳞开”。雨过天晴，经历了大雨洗礼的花草越发青翠，花仿佛一不小心被触碰了就会碎裂，流出水来。故乡的景致是令人敬畏的，是奇妙的，是明亮的。

随着我的年龄越来越大，故乡的变化也越来越大。企业征地，拆迁补偿等一系列繁杂的事务开始出现，曾经的蓝天白云已变成了雾霾黑烟，故乡的情味儿也越来越淡了。这让我更加怀念曾经的那个故乡。

我爱我的故乡，想念她那醉人的景致，怀念她那深深的情味儿。