

(一)(2016·云南)阅读下面文章，回答问题。

我的第一场戏

周星驰

① 记忆中总有一些让我们心动落泪的东西，在岁月的荡涤中，它们都变成晶莹剔透的琥珀。

② 母亲与父亲离异那一年，我才7岁。我和姐姐周文姬、妹妹周星霞一同被判给了母亲凌宝儿。在1968年的香港，母亲带着我们三个孩子讨生活，其艰难可想而知。为了维持生活，母亲一人打了两份工。我们几个都特别乖巧懂事，这让母亲很宽慰。尤其是我，由于成绩十分优秀，最得母亲宠爱。

③ 那时我们三个孩子都正是长身体的时候，所以不管多么困难，每个星期，母亲都要称点肉或买尾鱼给我们加餐。每当吃这些丰盛的“大餐”，菜一上桌，我就把菜端到自己的身体，专挑好的吃。姐姐妹妹却懂事得很，从不和我争。但是我的饭量很小，吃了两块就吃不下去了。然后，我就开始胡闹，总还要拣两块，放到嘴里嚼两下，再吐到碟子里。我嚼过了的，姐姐妹妹哪还肯吃啊！这让母亲非常烦心。

④ 为了不浪费，母亲只好自己吃。为这事母亲没少批评我，但是一点作用都没有。好在我别的方面表现都很好，日子久了，母亲就由着我了——小孩子嘛，哪有不顽皮的呢？

⑤ 可是有一次，母亲真的生气了，狠狠地教训了我一顿。那一次，母亲两个月没发工资了，好不容易从娘家弄来了一点钱，买了几只鸡腿，烧得金黄喷香。菜刚上桌，我就小猴似的爬上桌，用手抓起一只鸡腿就啃，还一边冲着姐姐妹妹做鬼脸。一不小心，手一滑鸡腿掉地上了，沾满了尘土，落在了一堆鸡屎旁边。

⑥ 母亲又是生气又是心疼，买这几只鸡腿容易吗？再想想我平时的顽皮表现，母亲决定这次要好好教训我。她取过一根桑树条，狠狠地抽了我十几下：“让你顽皮，让你不知珍惜！”直到姐姐妹妹扑过来把我护在身体下面，母亲才放下桑树条，搂着我们三个抱头痛哭。

⑦ 哭了好一会儿，才开始吃饭。母亲把鸡腿捡了起来，用开水冲洗一下，舍不得扔给自己吃了。那天晚上，母亲抚着我身上的伤痕问：“还疼吗？”“不疼了。”“下次还调皮吗？”黑暗中，我眨着亮晶晶的眼睛，并嘻嘻地笑着：“睡吧，妈，明天我还要上课呢。”

⑧ 2001年，我和母亲做客凤凰卫视时，说起了这件往事。

⑨ “是的，那时他可真顽皮啊！全不知道，这饭菜来得多不容易，一点也不珍惜。”母亲笑容慈祥。

⑩ “不，妈妈，我懂得珍惜，”我接过话茬，声音开始哽咽，“您想想，要不是我把鸡腿弄到地上，您会舍得吃吗？那几年里，有什么好吃的，您全给了我们姐弟，您成天就吃咸菜啊！于是我们才想出这办法，我把几块肉嚼得不像样后，我们就有借口不吃了。只有这样您才会吃啊！”

⑪ 听着这话，母亲情绪变得激动起来：“其实，我早该想到。你样样乖巧懂事，怎么偏偏吃饭这么顽皮呢？”母亲哽咽着掏出手绢擦眼睛。

⑫ 我挂着两行泪水，满面微笑。在亿万电视观众面前，我们母子抱在了一起。无数的观众也在这一刻，流下泪来。

⑬ 虽然我演戏无数，精品众多，但是我要说，我最好的戏，是在7岁那年，演绎的是一份血浓于水、骨肉连心的挚爱亲情，唯一的观众，是我的母亲。

(选自《人民文摘》)

1. 请对第①段画线句子作简要赏析。

记忆中总有一些让我们心动落泪的东西，在岁月的荡涤中，它们都变成晶莹剔透的琥珀。

示例一：这句话运用了比喻的修辞手法，把“记忆中有些东西”比作“晶莹剔透的琥珀”，突出了它的珍贵。 示例二：这句话中“荡涤”用得好，“荡涤”是洗涤、除去的意思，表明“我的第一场戏”是经历了漫长岁月的淘洗后留下来的宝贵记忆。

2. 结合语境，理解下列句子中加点词语的含义。

(1)“不，妈妈，我懂得珍惜。”我接过话茬，声音开始哽咽。

妈妈误解了我的“戏”，我些许的委屈和对妈妈深深的感激交织，心情激动而说不出话来。

(2)母亲哽咽着掏出手绢擦眼睛。

自己的孩子7岁就那么懂事，妈妈却一直错怪他，知晓真相后，百感交集，说不出话来。

3. 第⑥段中“这件往事”具体指什么？请简要概括。

母亲从娘家弄来点钱，买了几只鸡腿，烧给我们吃，我却把它掉在地上。

4. 文章哪些地方用了伏笔，暗示这是一场“戏”？请简要回答。

①我们几个都特别乖巧懂事，这让母亲很宽慰；②我挑好的吃，但姐姐妹妹从不和我争；③正是长身体时，但我的饭量却很小，吃了两块就吃不下去了；④我一边抓鸡腿，一边冲姐姐妹妹做鬼脸；⑤母亲用桑树条打我，姐姐妹妹扑过来保护我；⑥母亲问我还调不调皮，我却岔话说明天还要上课。(答出三点即可)

点拨：本题考查运用伏笔的能力。伏笔，指文章或文艺作品中，在前段里为后段所做的提示或暗示。如文中写到我们几个孩子特别乖巧懂事，那怎么会出现在这种情况呢？我挑好的吃，姐姐妹妹却不和我争，这是为什么，一定是事先商量好了的。

5. “观看”了作者演绎的第一场戏，你有何感想？请简要谈谈。

示例一：作者很有孝心。艰苦年代，看到母亲把好吃的全给了儿女，她自己只吃咸菜，于是作者故意把鱼、肉嚼了吐在碟子里，把鸡腿弄掉在地，就是要让母亲无奈地吃掉，体现了作者对母亲的体贴。 示例二：母爱是伟大的。艰苦年代，作者的母亲为了养活三个子女，宁肯自己不吃，也要把最好吃的让给子女。这种爱是无私的，是高尚的，是伟大的

示例三：作者自小表现出演戏的天分，7岁的时候，就和姐姐妹妹真情演绎了一场戏，演绎的是一份血浓于水、骨肉连心的挚爱亲情。

(二)(2017·预测)阅读下面文章，回答问题。

心中有间小木屋

①那是一个初冬的夜晚，晚饭后，我和老公在附近一条不常走的街上散步。路灯早早亮了，路两旁的店铺一家挨着一家，闪烁的霓虹灯则为小城的夜色增添了几分妩媚。灯光下的人们或奔走于下班回家的路上，或继续经营着赖以生存的生意，整个街道并没有因夜色而沉寂，一如白天的喧嚣。

②我们缓缓前行，漫无目的地打量着街道两边的店铺，饭店、超市、五金店……那个小书屋就这样跳进了我的眼帘。最初吸引我的是玻璃橱窗上的那一层白纱，让店里的陈设变得隐约可见，多了一层朦胧，多了一分温馨，还多了几许妙曼。透过橱窗旁边的玻璃门小店一览无余。这是一个精心布置的小书屋，二三十平米，西边和北边沿墙各放一排高高的书架，上面满是书；东边放一长沙发，玻璃茶几，有一位女士正坐在沙发上看书；中间一片空旷处放一玻璃桌，几把椅子，两位男士坐在桌旁交谈。小屋上方垂着几盏别致的吊

灯，橘黄色的光笼罩着，柔和而温暖。

③ 好个静逸、雅致、可人的书屋啊！我指着书屋对老公说：“快看，这个书店不错！”老公看了看，也赞同道：“是不错！刚开张的吧，前几天我从这儿经过还没看到。”“走，进去看看。”我提议。谁知老公兴致不高：“改天吧，有点冷，我想回去了。”我有点不舍，再把目光投向书屋，我好像听到了有音乐在流淌，好像闻到了有香气在弥漫……

④ 后来，北风凛冽，不再散步。再后来，忙忙碌碌，这个书屋也被淡忘了。直到半年后的一天，晚饭后我独自散步，临出门时突然有要买一本书的冲动，便想起了那个温馨的小书屋。来到书店时，我却愣住了：明晃晃的灯把屋子照得如同白昼，书店原本不大的空间里又新增了不少半人高的书柜和方形的桌子，上面堆满了书，书柜书桌之间的走道仅供两人侧身通过。我转了转，满眼都是刀光剑影的武侠小说、肤浅庸俗的言情故事、粗制滥造的搞怪漫画……与那些充斥着商业气息的书店并无二致，哪里还是半年前的那个弥漫着书香的书屋啊！几许惆怅油然而生。

⑤ 一本本寻，一本本觅，终于找到了国学大师季羨林的两本散文，两本书灰头土脸地躲在角落里，感觉是从前没卖掉剩下的。我抽出了其中一本——《心是莲花开了》，走向门边的付款台。店主是一位三十多岁的男子，正沉迷于网络游戏，我把书伸过去，好一会儿，他勉强抬起头看一下价格，又把目光转向电脑屏幕。我一边付款一边说：“你这个店变化好大呀！我喜欢原来的样子。”“哦？”他狐疑地看了我一眼，没有吱声，这还是那位店主吗？不是，应该不是，怎么能是呢？能把书屋布置成那样的人必定是个读书之人，必定是个爱书之人，他的眼里必定闪烁着智慧的光芒，他的周身必定弥漫着书卷的清香。当他决定把这个店转给别人时，心中一定有着万般的不舍，又有着万般的无奈吧！

⑥ 走出店门，沉重的脚步声告诉我：这儿，我再不会来。

⑦ 抬头望向夜空，星星已经困倦得睡眼朦胧，但我的内心却久久不能平静。那曾经温馨的书屋在喧嚣的都市里或许不会长久，即使残存在角落里的或许也抵挡不了利益洪流的冲击。我们无法改变什么，却可以为自己宁静的生活、高雅的情趣坚守一方栖息地，沉默守望。

⑧ 好想拥有一间书屋，拥有一间静逸、温馨的书屋。我也会在窗上缀有白纱，清风徐来，纱随风舞；我也会在书屋里安放沙发桌椅，播放轻柔的钢琴曲；我还会在书屋一角放置几盆鲜花，让花香和墨香一起萦绕，心如莲花般绽放……

⑨ 温馨的小书屋没有了，却在我的心里扎下了根。

1. 通读全文思考：文章②③两段写出小书屋(1)柔和温暖，静逸雅致的特点，第⑥段却说“这儿，我再不会来”，原因是(2)书屋变了样子，充满了商业气息，表达了(3)作者对原本温馨雅致的书屋在利益洪流的冲击下变得商业化的惆怅可惜、失望之情。

2. 品味语言，回答问题。

(1)结合语境，说说第②段加点短语的含义。

小屋上方垂着几盏别致的吊灯，橘黄色的光笼罩着，柔和而温暖。

“柔和而温暖”是“温和轻柔”的意思，在这里生动形象地写出了灯光照射下小屋给人以温暖轻柔的氛围，突出了小屋静逸雅致的特点。

(2)从修辞方法的角度，赏析第⑤段画线句。

两本书灰头土脸地躲在角落里，感觉是从前没卖掉剩下的。

这里运用了拟人的修辞手法，将书本人格化，生动形象地写出了这两本书几乎很少有人关注，也很少有人去买以及“我”找到这两本书的困难，表达了作者对弥漫书香的书屋变成商业气息书店的惋惜惆怅之情。

3. 结合全文内容，谈谈你对结尾画线句“温馨的小书屋没有了，却在我的心里扎下了根”的理解。

温馨的书屋虽然已经变成了商业性很强的书店，但是那间静逸雅致、充满书香的书屋却在作者心里久久不能忘怀，表现了作者对书屋的喜爱、不舍之情。

4. 文章在构思和写作手法方面富有特色，结合文章内容，就其中一点写出你的发现和见解。

以回忆的方式写作，抑扬结合，对比衬托，比喻象征等，选择一个方面言之有理即可。

不用注册，免费下载！