

## 四川省广元市 2022 年中考语文试卷

### 一、积累·运用 (18 分)

1. 阅读下面的文字,完成 1-4 题。(每小题 3 分,共 12 分)

①“醉眠秋共被,(xié) \_\_\_\_\_手日同行。”唐天宝三年(744),33 岁的杜甫与 44 岁的李白初次相遇于东都洛阳。他们遍游山水古迹,他们(chàng) \_\_\_\_\_谈诗酒人生,他们相约、相伴、相行。虽然李白早已名满天下,虽然杜甫刚刚崭露头角,虽然他们整整相差了 11 岁,却因着“宿命”相识、相知、相惜,结下了一生最为珍贵的友谊。

②“太白不能为子美之沉郁,子美不能为太白之飘逸。”李白狂歌放酒、恣意潇洒,他高昂着头,看到的是蓝天的浩(miǎo) \_\_\_\_\_,雄鹰的搏击,因而心胸开阔,歌声豪放;杜甫辗转漂泊、半生蹉跎,他低垂着头,看到的是小径的崎岖,沟壑的幽深,因而忧心忡忡,歌声(qī) \_\_\_\_\_苦。

③“李杜文章在,光焰万丈长。”李白是“诗仙”,杜甫是“诗圣”。“仙”出世,一生都在作浪漫的想象飞行;“圣”入世,一生都在现实的(jīng) \_\_\_\_\_棘与泥泞中跋涉。李诗秀于神,杜诗美在骨。两人都以超凡的诗才,撑起了唐代诗坛一片“高不可及”的瑰丽天空;都以博大的胸 \_\_\_\_\_(jīn),文学史上谱出了“文人相重”的一段千古佳话。

1. 根据拼音,在词语空缺处填写汉字。

①(xié) \_\_\_\_\_手 ②(chàng) \_\_\_\_\_谈

③浩(miǎo) \_\_\_\_\_ ④(qī) \_\_\_\_\_苦

⑤(jīng) \_\_\_\_\_棘 ⑥胸 \_\_\_\_\_(jīn)

2. 给文段中加粗的字选择正确的读音。

①行(A.xíng B.háng) ②崭(A.zǎn B.zhǎn)

③鹰(A.yīn B.yīng) ④泞(A.nìng B.lìng)

⑤跋(A.pá B.bá) ⑥瑰(A.guī B.guǐ)

3. 依据文段,文中画波浪线句子的修改最恰当的一项是

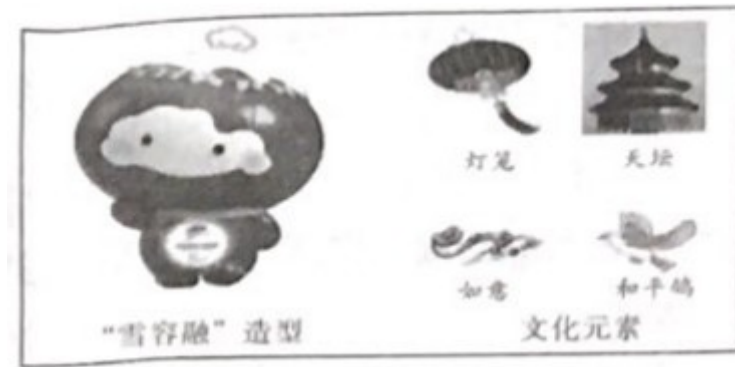
- A. 谱出了一段“文人相重”文学史上的千古佳话。
  - B. 谱出了文学史上一段“文人相重”的千古佳话。
  - C. 一段“文人相重”的千古佳话在文学史上被谱出。
  - D. 文学史上一段“文人相重”的千古佳话被谱出了。
4. 下列说法正确的一项是

- A. 第①段用三个“虽然”构成排比,使句子内容层层递进。
- B. 第①段中“宿命”加上双引号,强调两人的相遇是命中注定。
- C. 名满天下、恣意潇洒、辗转漂泊、忧心忡忡,四个短语结构相同。
- D. 第②段中“崎岖”形容山路不平,也形容处境很难。文中用“崎岖”一词实写杜甫站在山顶所见到的景象。

二. 根据要求,完成 5-6 题。(每小题 3 分,共 6 分)

5. 2022 北京冬残奥会吉祥物——“雪容融”凭着可爱的造型吸引了众人的目光。下列关于“雪

容融”的说法，不正确的一项是（ ）



- A. “雪容融”寓意点亮梦想、温暖世界，象征友爱、勇气和坚强。
- B. “雪容融”的造型与右侧四种文化元素相对电应，具有浓郁的文化特色。
- C. “雪容融”外形像一个大红灯笼，代表喜庆温暖、收获和光明。
- D. “雪容融”面部不规则形状的雪块，寓指北京冬天的雪很大，突显了北京的地域特色。

6. . 2022 北京冬奥会闭幕式上，80 名舞者手捧发光柳条缓步入场，漫天飞舞的柳絮与地屏发出的点点光芒交相辉映，向世人演绎了中华传统文化中“折柳寄情”的含蓄与唯美。下列诗句不能正确表达该节目用意的一项是（ ）

- A. 攀条折春色，远寄龙庭前
- B. 渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情
- C. 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟
- D. 昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏

## 二、阅读·鉴赏（72 分）

（一）阅读下面的文字，完成 7-8 题。（每小题 3 分，共 6 分）

- ①李白、杜甫与四川皆有不解之缘，多么希望他们能在此相遇。
- ②李白幼时入川，青年离蜀，仗剑天涯。当他再次登临峨眉，仅用 28 个字，5 个地名，就挥洒出空灵轻快的《峨眉山月歌》：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”谁曾想，这竟成了他留给峨眉的绝唱；这一走，竟让他再未踏上回蜀之路。
- ③杜甫壮年入蜀，老年东归，颠沛流离。犹记得，那个狼藉的冬天，他落魄地带着一家老小奔向成都府，停驻浣花溪。修房时，\_\_\_\_\_；窘迫时，\_\_\_\_\_；迷茫时，\_\_\_\_\_；得闲时，\_\_\_\_\_。清晨是两个黄鹂鸣翠柳；\_\_\_\_\_；遇雨是晓看红湿处；\_\_\_\_\_……草堂就这样把时光慢下来。而随着故人西去，再无所依的他，只能被迫离开。
- ④在东归的小船上，吟诵出“世事已黄发，残生随白鸥”时，杜甫老泪纵横；在嘉州停靠时，面对李白“青冥倚天开，彩错疑画出”的峨眉美景，杜甫百感交集。李白看过的山水还在，纸香墨飞的诗歌还在，而今人已非昨。
- ⑤嘉州的峨眉，是李白辞别蜀地的起点站；峨眉的嘉州，是杜甫离开蜀地的始发站。在不同的时空，他的离别竟是他的到来，虽然杜甫走过李白曾走过的峨眉小道，听过李白曾听过的

岷江号子，但两人此生终究再未和相遇！

7. 下列说法不正确的一项是

- A. 第①段点明全文中心，李白、杜甫都与四川有缘，却未能在四川相遇。
  - B. 第②段《峨眉山月歌》里的5个地名依次是：峨眉、平羌、清溪、三峡、渝州。
  - C. 第③段“草堂就这样把时光慢下来”表明杜甫在草堂度过了一段清贫悲苦的日子。
  - D. 第④段“青冥倚天开，彩错疑画出”用夸张的手法写出了峨眉的高峻。
8. 下列语句填入文段画线处，语意连贯的一项是

- ① 和夫人下棋，驱闷
  - ② 有高适送米，解忧
  - ③ 放晴是花重锦官城
  - ④ 有表弟捐款，破愁
  - ⑤ 有严武荐官，明心
  - ⑥ 夜晚是云黑江船火独明
- A. ④②⑤①⑥③
  - B. ②④①⑤⑥③
  - C. ①④②⑤③⑥
  - D. ⑤④②①⑥③

(二) 文言文阅读，完成9-13题。(19分)

材料一：

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。


(选自周敦颐《爱莲说》) 材料二：


群葩<sup>①</sup>当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖<sup>②</sup>则不然。自荷钱出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍。迨<sup>③</sup>至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏至秋此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，此皆言其可目者也。


可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥；避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。至其可人之口者，则莲实与藕皆并列盘餐而互芬齿颊者也。只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣；乃摘而藏之，又备经年裹物之用。予夏季倚此为命者，其可人也。


(选自李渔《闲情偶寄·芙蕖》，有删改) 【注释】①葩：花。②芙蕖(qú)：即荷花，又称菡萏(hàn dàn)、芙蓉、莲花等。③迨(dài)：及，等到。

9. 古代汉字意蕴丰富，下列说法不正确的一项是(3分)

- A.  《说文解字注》“盖大叶骇人，故谓之荷”与“自荷钱出水之日”中“荷”的意思相同。

B.  《说文解字》“莲，芙蕖之实也”与“莲实与藕皆并列盘餐”中“莲”的所指相同。

C.  《说文解字》“菡也，实为菡萏，未发为菡萏”与“迨至菡萏成花”中的“菡萏”意思相同。

D.  《尔雅》：“芙蓉之含敷蒲也。”李时珍也说芙蓉是“敷布容艳之意”，所以常用“出水芙蓉”来形容天然艳丽的年轻女子。

10. 下列语句中加点字的意义或用法相同的一组是 (3分)

- A. 水陆草木之花                      避暑而暑为之退  
B. 出淤泥而不染                      乃摘而藏之  
C. 长跪而谢之                        及花之既谢  
D. 此诚危急存亡之秋也              皆属过而不问之秋矣

11. 对材料二中画波浪线句子的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 自夏至秋/此则在花为分内之事在人为/应得之资者也  
B. 自夏至秋此则/在花为分内之事/在人为应得之资者也  
C. 自夏至秋/此则在花为分内之事/在人为应得之资者也  
D. 自夏至秋此则/在花为分内之事在人为/应得之资者也

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

- ① 亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。  
② 予夏季倚此为命者，其可人也。

13. 两则材料都写了“莲”，但各有侧重，请结合材料简要分析。(4分)

14. 阅读下面的古诗，回答 14-15 题。(6分)

【甲】春水

杜甫

三月桃花浪，江流复旧痕。  
朝来没沙尾，碧色动柴门。  
接缕垂芳饵，连筒灌小园。  
已添无数鸟，争浴故相喧。

【乙】游南斋

韦应物

池上鸣佳禽，僧斋日幽寂。高林晚露清，红药无人摘。  
春水不生烟，荒冈筠翳石。不应朝夕游，良为蹉跎客。

(1) 甲诗用一“没”一“\_\_\_”来写春汛之猛；乙诗则通过春水、高林、“\_\_\_\_\_”等意象，抒写春日出游的感慨。

(2) 甲乙两诗都写了“春水”，但借此表达的感情大不相同，请结合诗句加以赏析。

15.根据语境，补写下列诗句。（8分）

追寻诗人的足迹，感受山川的浪漫、文字的隽永，让我们跟着诗歌去旅行。从王湾“潮平两岸阔，（1）\_\_\_\_\_”的“江湖”出发；欣赏韩愈的“草树知春不久归，（2）\_\_\_\_\_”

“\_\_\_\_\_”；探访陈与义“（3）\_\_\_\_\_，吹笛到天明”的洛阳；感受常建的“（4）\_\_\_\_\_，潭影空人心”；漫步于白居易“几处早莺争暖树，（5）\_\_\_\_\_”

“\_\_\_\_\_”的江南；再前往王维“（6）\_\_\_\_\_，归雁入胡天”的边塞；最后登顶泰山，体味杜甫“（7）\_\_\_\_\_，（8）\_\_\_\_\_”的豪迈！

16.名著阅读，完成问题。（7分）

（1）《水浒传》中有很多围绕“智”刻画的情节，请根据提示将内容补充完整。



- ① 吴用智取 \_\_\_\_\_ (物品)
- ② 宋江智取 \_\_\_\_\_ (地点)
- ③ \_\_\_\_\_ (人名) 智扑擎天柱

• （2）文段是两部名著的节选部分，请任选一则写出作品名称，并根据所选名著的主题，结合材料谈谈你的感悟。（4分）

作品	《 》	《 》
文段	到了第二年春天到来的时候，黄蜂们便可以废物利用，白手起家，发挥大自然在建筑房屋方面赋予它们的高度的灵性和悟性，建造起属于它们自己的新家园。新的结构精巧而且十分坚固的城池，其中居住着约有三万居民——一个庞大的家族。它们将一切从零开始。它们将继续繁衍后代，喂养小宝宝，继续抵御外来的侵略，与大自然抗争，为自己的安全而战斗，为蜂巢内部生活的快乐而贡献自己的一份力量。生命不息，奋斗不止！	“船长，您热爱大海吧！” “是的，我热爱大海！大海就是一切！它覆盖了地球十分之七的表面，大海的气息纯净健康。在这浩无人烟的海洋里，人绝非孤独，因为他会感觉到在他的周围处处都有生命在蠕动。大海只是一种超自然和奇妙的生命载体，它只是运动，是热爱，正如你们的一位诗人所说的那样，大海就是无限的生命力。”

## (五) 文学类文本阅读, 完成 17-20 题。(16 分)

## 父亲归来那一天

①小时候, 父亲归来的那一天, 就如彗星降临的那一天一样不可思议。父亲是天文望远镜工程师, 20 世纪八九十年代, 有许多用于观测星系的望远镜是他设计的。运往各地的组装好的望远镜, 文台安装完毕, 还需要父亲前往调试。而我和母亲都发现, 当父亲出差归来时, 那个木讷、谨慎, 甚至有点儿刻板和忧郁的工程师会忽然变得浪漫起来。

②我记得, 父亲到陕西天文台调试望远镜, 工作结束时正值临潼的石榴丰收, 他带回了 6 个硕大的石榴。我们这些江南小孩, 从来没有见过那么大的石榴。父亲按照临潼小贩教他的方法, 在石榴顶上找到一个下刀处, 在外皮上轻划了一圈, 用力掰开。里面的石榴籽紧紧抱团, 晶莹剔透, 红润发亮。我们用勺子挖着石榴籽, 细细品尝, 有些许醇厚甜蜜, 还有些许酸爽。我终于明白古诗中为何说: “榴枝婀娜榴实繁, 榴膜轻明榴子鲜。”那时我就立誓要到北方去, 看一看与南方红壤完全不一样的土地。

③父亲还去过新疆天文台调试望远镜, 归来时, 他居然带了一个大纸箱。打开纸箱, 全家人都笑了, 父亲居然带的是新疆的棉花, 它们是生长在棉枝上的一朵一朵的棉花。父亲说, 他搭乘老乡的拖拉机, 路过浩瀚无边的棉田, 被一望无际的丰收场景震撼, 便向棉农换了几枝棉花。棉农困惑地问他: “要做一副棉手套, 或者一顶厚棉帽, 这点棉花不够, 要不要多送你一点?”父亲笑着说: “够了, 千万别把棉花从棉枝上扯下来, 我要让孩子们看一看, 真正的棉花是什么样子。”那天, 这干燥的棉枝被父亲插入坛中, 成了家中别致的装饰品。父亲让我从掉落的小棉枝中扯出棉花, 摸摸里面的棉籽儿。他说: “在新疆, 许多地方有这样的棉花。那里的棉花质量很好, 做一床棉胎, 可以用 20 年都不会扁塌。”

④父亲还去过云南天文台。那次他去调试望远镜, 我正冲刺高考。母亲觉得在这节骨眼儿上, 家里的顶梁柱不应该再出长差。但父亲说, 云南天文台的这架望远镜, 对研究星系的形成和变化有着特殊意义, 只有把它装成了, 人们对宇宙大尺度结构的研究才能更进一步, 所以, 他必须去。40 天后, 父亲回来时竟带着一箱子白玫瑰花。我们都吃了一惊——这是他人生中第一次给母亲买花。令人疑惑的是, 白玫瑰花的上面, 还放了一把蔫掉的硕大花苞, 也是洁白的。父亲说: “这就是成语‘昙花一现’中的昙花! 夜间开花, 两三个小时后, 这些花朵就枯萎了, 必须从花枝上掰下来, 否则下一轮花朵就没有力量盛放。”昆明人喜欢用昙花做甜汤, 父亲买了 8 朵, 想让我们尝一尝昙花汤的味道。他将昙花的花萼轻轻去掉, 把那些柔弱无骨的花瓣用清水反复冲洗, 待将莲子等配料熬够 40 分钟后, 在起锅前加入昙花的花瓣。昙花的花瓣, 口感又滑又嫩, 带着云贵高原上的清香气。

⑤这次昆明之行, 给父亲带来喜悦的, 不仅是望远镜调试成功, 还有他归来时我可喜的高考成绩。他送了我一个礼物作为奖励, 那是一架迷你天文望远镜。满月时, 用这台小望远镜可以清楚地看到清辉四溢的月亮上, 有山地, 有凹坑, 也有被宇宙风暴吹袭后形成的暗影。

⑥父亲归来那天所带回来的, 是外面那个浩瀚无垠的世界。他曾经说, 女孩子成长中最要紧的事, 就是不局限于眼前的鸡毛蒜皮、些微得失, 要看到地球上的千山万水、春华秋实, 看到在宇宙星际之间, 自己是一粒多么幸运的尘埃。如果你的视野之内都是乌云, 那肯定是因为你站得不够高, 眺望得还不够远。归来的那一天, 作为父亲, 他想给予我的教益, 就是如何跳出个人的狭窄视野, 用别致的角度去看待这个世界。

17 父亲一直用自己独特的方式给家人带来生活的“浪漫”。请联系全文，完成下面表格。（4分）

“浪漫”的事	品临潼硕大石榴
	①
	②
“浪漫”的内涵	③

18.请结合语境，按照要求品析下列语句。（4分）

① 里面的石榴籽紧紧抱团，晶莹剔透，红润发亮。（修辞角度）

② 父亲让我从掉落的小棉枝中扯出棉花，摸摸里面的棉籽儿。（描写手法）

19.有人认为第⑤段可以删去，有人觉得必不可少，请结合全文，谈谈你的看法。（4分）

20.请阅读链接材料并联系生活实际。谈谈你对第⑥段中画波浪线语句的理解。（4分）

链接材料：你只有内心丰富，才能摆脱这些生活表面的相似。——王期《致女儿书》

（六）非连续性文本阅读，完成 21-23 题。（10 分）

材料一

2022年6月5日10时44分07秒，神舟十四号载人飞船在酒泉卫星发射中心发射升空，576秒后载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，顺利将陈冬、刘洋、蔡旭哲3名航天员送入太空，飞行乘组状态良好，发射取得圆满成功，成功实现空间站建造阶段首次载人飞行任务。3名航天员将在太空工作生活6个月，开展系列空间科学实验、技术实验。

虽然航天那些事儿对普通人来说高深莫测，但中国航天领域一些重要科技成果或任务的命名，却形神兼备、通俗易懂。我们的文化自信和中国式浪漫都被航天人融进了下面这些大国重器之中。

中国航天领域重要科技成果或任务	命名	文化根源
第一颗绕月人造卫星	“嫦娥一号”	中国古代有“嫦娥奔月”的神话。
世界首颗量子科学实验卫星	“墨子号”	《墨经》记载了世界上第一个“小孔成像”实验，第一次对光直线传播进行了科学解释。
中国载人空间站	“天宫”	不知天上宫阙，今夕是何年。
中国自主建造的	“北斗”	北斗七星是古人用来判断季节、方向的重要参照。

卫星导航系统		
中国第一辆火星车	“祝融”	祝融在中国传统文化中被尊为最早的火神。
“广寒宫”、“鹊桥”、玉兔号”、“天问”、“悟空”……		

• 材料二：

2020年9月22日，习近平主席在第七十五届联合国大会一般性辩论上正式宣布：“中国将提高国家自主贡献力度，采取更加有力的政策和措施，二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值，努力争取2060年前实现碳中和。”实现碳达峰、碳中和的“双碳”目标，是我国向世界作出的庄严承诺，有利于我国实现经济高质量发展和促进生态环境改善。

2022北京冬奥会国家速滑馆的建设，采用了最新的二氧化碳临界直冷制冰技术。这种制冷技术，减少的碳排放量相当于植树超过120万棵所带来的碳排放减少量；这种制冷方式，可将水面温差控制在0.5℃内，更有利于运动员滑出好成绩。同时，制冰产生的余热还能用于运动员生活热水、融冰池融冰、冰面维护浇冰等，每年可节电200万度。

材料三：

改革开放前的广元，经济发展相对滞后，环境保护意识淡薄，树木被大量砍伐，鸟儿快没了栖息之地。这些年，从吃饱饭到求发展，广元人准确把握国家乡村振兴的富民政策，用自己勤劳的双手探索以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路，成效显著。

如今的广元，致力于生态农业发展，建立了米仓山茶叶、苍溪猕猴桃、青川黑木耳、朝天核桃等多个农业示范基地、生态观光园，一筐筐鲜美的特色瓜果，从青山绿水间送往城市的大街小巷。昭化古城、剑门蜀道、农俗民风展示馆、文化名人纪念馆等旅游资源，吸引着络绎不绝的客人来广元游玩。一大批有知识的年轻人追赶科技新潮，通过网络直播，让刚上市的农产品卖得红红火火，老百姓的收入逐年增长。在广元，“早晨听着鸟儿啼鸣醒来，夜晚伴着蟋蟀叫声入眠”的绿色生态环境已初步构建，果真是芳草地，长溪边，鱼腾鸟飞，美好山水看不倦。这一切无不彰显了广元的变化与发展。

21.对上述三则材料的理解，不正确的一项是

- A. 材料一中国航天领域的重要科技成果或任务，都是用中国古代神话来命名的。
- B. 材料二习总书记实现“双碳”目标的庄严承诺，充分展现了中国的责任担当。
- C. 材料三在乡村振兴政策引领下，广元走上了生态优先、绿色发展的高质量发展之路。
- D. 中国科技飞速发展，为航天研究、环境保护、经济增长、文化传承等方面提供了可靠保障。

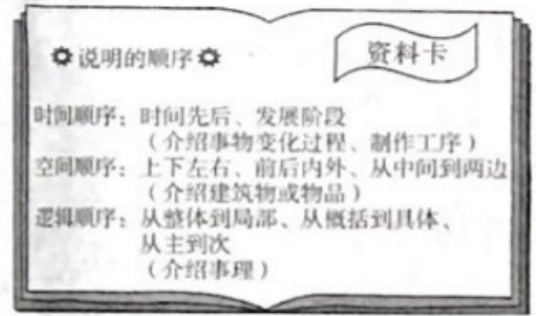
22.请根据材料二，简要概括“二氧化碳临界直冷制冰技术”的优点。

23.当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。习总书记指出：“今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。”民族要复兴，乡村必振兴。针对大力推进乡村振兴，请结合上述材料，联系生活实际。谈谈你的意见与建议（至少两条）。

三、应用•写作（60分）

24. 2022年除夕夜，三星堆“青铜大面具”亮相虎年春晚，引发了人们对神秘古蜀文明的探寻。如图这尊1986年发掘的青铜面具，让我们对“目纵”（眼球极度夸张且明显突出眼眶）

有了更直观的感受。请仔细观察，按照一定的说明顺序，向大家介绍它。（80 字左右）



25. . 阅读下面的文字，按要求写作。

熊熊燃烧的五四火炬，点亮了青年学子百年奋牛的征程。从新民主主义革命“挽狂澜于既倒”的爱国青年，到社会主义建设时期“到祖国最需要的地方去”的垦荒青年，再到改革开放新时期“一切为了祖国，一切为了成功”的航天科研团队，他们青春无悔！值此共青团成立百年之际，亲爱的同学：你将迈出怎样的青春步伐？是拒绝躺平做挺立青年？是抛弃幻想做有为青年？还是远离浮躁做理性青年？习总书记说：“奋斗是青春最亮丽的底色。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”作为新时代的青年，我的青春有信仰、有挑战、有故事、有色彩……

请联系生活实际，以“我的青春有\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整；②除诗歌外，文体自选；③不少于 600 字；④不得抄袭，不得套作；⑤不出现真实的校名和师生姓名。

## 语文参考答案及评分意见

### 一、积累·运用 (1、2 小题每空 0.5 分, 3-6 小题每题 3 分, 共 18 分)

1. (1) 携手 (2) 畅谈 (3) 浩渺 (4) 凄苦 (5) 荆棘 (6) 胸襟  
2. (1) A (2) B (3) B (4) A (5) B (6) A  
3. B 4. B 5. D 6. C

### 二、阅读·鉴赏 (72 分)

#### (一) (6 分)

7. (3 分) C 8. (3 分) A

#### (二) 文言文阅读 (19 分)

9. (3 分) B 10. (3 分) D 11. (3 分) C

12. (1) (3 分) (莲) 笔直洁净地挺立在那里, 只可远远地观看却不能靠近赏玩。

(评分建议: ①关键词“植”, 竖立、挺立, 1 分; “赏玩”, 靠近赏玩, 1 分; 大意 1 分;  
②若关键词出现错别字, 无大意分。)

- (2) (3 分) 我夏天倚靠它维持生命 (或我夏天视它为生命), 是 (因为) 它适合人的心意。

(评分建议: ①关键词“倚”, 依靠, 1 分; “可”, 适合, 适宜, 1 分; 大意 1 分;  
②若关键词出现错别字, 无大意分。)

13. (4 分)

①甲文称“莲”为“花中君子”, 写“莲”的生长环境 (出淤泥而不染)、外形 (中通外直)、气质仪态 (不蔓不枝, 亭亭净植)、味道 (香远益清) 等, 侧重赞美的是“莲”不与世俗同流合污、高洁傲岸的内在品格; ②乙文则紧扣芙蕖“可人”的特点, 侧重从“可目、可鼻、可口、可用”来写其观赏价值和实用价值。

(评分建议: 每点 2 分, 共 4 分, 意思对即可。)

#### (三) 古诗词阅读 (14 分)

14. (1) (2 分) 动; 红药 ( 晚露、荒冈、筠等)。(评分建议: 每空 1 分, 共 2 分)

#### (2) (4 分)

①甲诗将三月的春潮比作“桃花浪”, 面对“没沙尾”、“动柴门”的蓬勃春水, 诗人“垂芳饵”、“灌小园”, 以乐写乐, 抒发了诗人自得其乐的轻松愉快; ②乙诗则写诗人春日出游, 池边虽有鸣叫佳禽, 可一池春水却没有一丝儿烟气, 诗人由乐生哀, 用春水的沉滞来抒写内心的淡淡愁绪。

(评分建议: 每点 2 分, 共 4 分, 意思对即可。)

15. (每空一分, 共 8 分)

- (1) 风正一帆悬 (2) 百般红紫斗芳菲 (3) 杏花疏影里 (4) 山光悦鸟性  
(5) 谁家新燕啄春泥 (6) 征蓬出汉塞 (7) 会当凌绝顶 (8) 一览众山小

(四) 名著阅读 (7分)

16. (1) (3分)

①吴用智取生辰纲；②宋江智取润州城(无为军、宁海军、清溪洞)③燕青智扑擎天柱  
(评分建议：①每空1分，共3分；②所填内容出现错别字不给分。)

(2) (4分)

作品：《昆虫记》

主题提示：《昆虫记》详细地描述了昆虫的外部形态和生活习性，真实地记录了它们恪守自然法则，为了生存和种族繁衍而进行着不懈的努力和斗争。作者在传播科学知识的同时，以人性观照虫性，用虫性反映社会人生，表达了他对生命的尊重和关爱，对自然万物的赞美。

作品：《海底两万里》

主题提示：《海底两万里》主要讲述了尼摩船长带领阿龙纳斯一行漫游海底的惊险故事，展现了一个奇幻美妙的海洋世界，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。同时，作者也借主人公尼摩船长之口来表达自己对殖民压迫的反对和谴责，体现了他对科学、社会正义和人类平等的不懈追求。

(评分建议：①作品名1分；②符合作品主题，结合材料谈感悟3分，言之成理即可。)

(五) 文学类文本阅读 (16分)

17. (1) 识新疆棉花棉籽 (1分)

(2) 送母亲白玫瑰花、尝昆明昙花甜汤、送“我”迷你望远镜 (1分，任选一个即可)

(3) 一是父亲给家人准备礼物的心意；二是父亲对家人深深的爱 (2分)

18. (1) (2分)

①运用拟人的手法，用“抱”赋予石榴籽人的灵性，生动形象地写出了石榴籽的繁多紧密。

②运用排比的手法，来写石榴籽的繁多紧密、晶莹明澈、色泽鲜亮，增强了表达的气势和节奏感。

(评分建议：①手法1分，分析1分，共2分；②答出任意一点，意思对即可。)

(2) (2分)

运用“扯”“摸”等动作描写，再现了父亲教我识棉花棉籽的过程，也写出了父亲对子女细腻深沉的爱。

(评分建议：手法1分，分析1分，共2分，意思对即可。)

19. (4分)

示例一：可以删去，第五段是父亲昆明之行归来后的接续，不能统摄于标题“父亲归来那一天”。而最后一段中“父亲归来那天所带回来的，是外面那个浩瀚无限的世界”，是对父亲三次出差归来的收束与总结，也是内容的深化与升华。删去，文章的内容会更集中，结构也更清晰。

示例二：不能删去，第五段有承上启下的作用，这一段的开头与第四段中父亲坚持在我快高考时出公差相照应，突显了父亲的形象，丰富了文章的内涵。而送你望远镜，是父亲对我取得可喜成绩的奖励，也含有父亲对未能陪我参加高考的歉疚。这架满含父爱的迷你望远镜，让我看到了更大的版图，也拓宽了我对世界的认知。这与最后一段“父亲归来那天所带回来的，是外面那个浩瀚无垠的世界”相照应，与主旨相扣合，故不能删去。

（评分建议：①表明立场1分，结合内容分析3分；②答案开放，言之成理即可。）

20. （4分）

画线句子是父亲对孩子的教诲和期许。在他看来，父母最应教给孩子的，是不计较个人的得失，要有长远的眼光、丰厚的阅历、开阔的视野、健康的心理等。链接材料则强调内心的丰富。父母应给予孩子什么样的引导？孩子又期望得到什么样的指引？可从不同的角度任选一点谈。

（评分建议：答案开放，观点正确，语句通顺，联系材料和生活实际，言之成理即可。）

（六）非文学类作品阅读（10分）

21. （3分）A

22. （3分）①减少碳排放；②减小水面温差；③余热用途广泛。

（评分建议：每点1分，共3分，意思对即可）

23. （4分）

答题参考：①大力推进乡村振兴，要处理好良好生态环境建设和富民利民的关系，真正将绿色环保、和谐发展的理念落到实处，让山更清，水更绿，人更和谐。②大力推进乡村振兴，要坚持科技兴农的思想，鼓励、支持科研院所的项目与实地项目开发、技术研发、品种选育挂钩，促进科研成果的转化。③大力推进乡村振兴，要因地制宜，打造特色文化和特色产品，发展乡村旅游。④大力推进乡村振兴，要丰富乡村文化生活，积极培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。⑤大力推进乡村振兴，要加快乡村实用型人才培养，打造强大的乡村振兴人才队伍。

（评分建议：①意见与建议至少两条；②答案开放，观点正确、语句通顺，联系材料和生活实际，言之成理即可。）

24. （10分）

示例一：面具呈方形，额部正中有一方孔；眉尖上挑，双眼斜长，眼球突出眼眶，呈柱状外凸；两耳为倒八字形，耳尖部为桃尖状；鹰钩鼻；口角深长上扬，作微笑状；下颌前伸。

示例二：该面具呈方形，倒八字形刀眉，眉尖上挑，双眼斜长，眼球极度夸张且明显突出眼眶，呈柱状外凸；耳尖部呈桃尖状；鹰钩鼻，口角深长上扬，似微露舌尖，作神秘微笑状；下颌前伸；额部正中有一方孔。

（评分建议：①要素齐全8分，说明顺序2分，共10分；②字数少于50字扣1分。）

作文等级评分建议

	一等 (50—42分)	二等 (41—37分)	三等 (36—30分)	四等 (29—0分)
基础等级 38分	思想健康 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求 标点符号使用规范	思想健康 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通畅 字迹清楚 较为符合文体要求 标点符号使用较规范	思想基本健康 基本符合题意 中心基本明确 内容不够充实 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通畅 字迹潦草 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	思想欠健康 偏离题意 中心不明确或立意不当 内容单薄 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范
发展等级 12分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	深刻	丰富	有文采	有创意
	①能透过现象深入本质 ②能揭示问题产生的原因	③材料丰富 ④形象丰满 ⑤意蕴丰厚	⑥词语生动,句式灵活 ⑦善于运用修辞方法	⑧见解新颖,材料新鲜,构思精巧 ⑨联想和想象独特 ⑩表达有一定个性特征

(1) 未将标题补充完整,或另拟标题,扣2分;若空行后才写标题,视作违规扣3分。

(2) 文章不够600字,每少20字扣1分;若少于400字,一律纳入四等评分;若少于200字,评分在15分以内。

(3) 错别字与用错标点符号,每错5个扣1分,重复不计,扣到3分为止。

(4) “基础等级”和“发展等级”评分,严格按“评分建议”执行。

