

# 广西玉林市 2021 年中考语文试卷

## 第 I 卷 (选择题, 共 33 分)

### 一、(15 分)

1. 阅读下面一首宋词, 完成问题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州? 满眼风光北固楼。千古兴亡多少事? 悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪, 坐断东南战未休。天下英雄谁敌手? 曹刘。生子当如孙仲谋。

下列对这首词的解读, 不正确的一项是 ( )

- A. “南乡子”, 词牌名; “悠悠”, 形容长江水悠远绵长; “兜鍪”, 古代士兵所戴的头盔, 这里形容孙权英武善战。
- B. “何处望神州”? 想到大好中原已沦陷金人之手, 词人悲愤不已。由此抒发对古代同是镇守江南的年轻气壮、英勇征战的将帅之才孙权的呼唤。
- C. 远眺大江南北, “满眼风光”无限美好。只是故土沦陷, 兴亡难料, 面对美好江山, 词人却是满心的抑郁与伤感。
- D. “生子当如孙仲谋”, 表达了词人具有奋发图强、收复失地的伟大理想; 他在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“了却君王天下事”一句, 也表达了要收复中原失地的雄心壮志。

【答案】A

【解析】

分析】

【详解】A. 有误, “年少万兜鍪”中的“兜鍪”指古代作战时, 士兵所戴头盔, 这里是用借代的修辞, 指士兵。故选 A。

甲】

唐雎不辱使命

《战国策》

秦王使人谓安陵君曰: “寡人欲以五百里之地易安陵, 安陵君其许寡人!”安陵君曰: “大王加惠, 以大易小, 甚善; 虽然, 受地于先王, 愿终守之, 弗敢易!”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰: “寡人以五百里之地易安陵, 安陵君不听寡人, 何也? 且秦灭韩亡魏, 而君以五十里之

地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

## 【乙】

周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

2. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 安陵君受地于先王而守之于：从……那里
- B. 既出军门，群臣皆惊既：在……之后
- C. 皆布衣之士也布衣：平民百姓
- D. 居无何无何：不知多久

3. 对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）

- A. 安陵君因使唐雎使于秦——安陵君因此派唐雎出使秦国。

- B. 秦王色挠，长跪而谢之——秦王脸上露出了胆怯的神色，长时间向唐雎下跪并道歉。
- C. 军中闻将军令，不闻天子之诏——军营中只听从将军的命令，不听从皇帝发布的命令。
- D. 其将固可袭而虏也——他们的将军必然是可以被偷袭并且俘虏的。

4. 下列对选文的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 两文记述古代可敬可歌的守边保国故事。唐雎奉命出使秦国，与秦王面对面展开激烈抗争，最终保全安陵国土；周亚夫尽职尽责严守边关，在驻守的细柳营治军严明，严格按照军规军纪接待汉文帝劳军。
- B. 两文展现了为国担当的英雄风采。唐雎是一位外交使臣，面对秦王的威迫，他舌战强敌，拔剑而起，表现出令人敬仰的无畏精神和英雄气概；周亚夫是一名守边将军，他守土有责，治军严明，连皇帝劳军都按军约行事，展示了“真将军”的本色。
- C. 两文通过个性化的语言描写塑造性格鲜明的人物形象。“若士必怒，伏尸二人，流血五步”，这掷地有声的语言表现出唐雎刚强不屈的个性；“介胄之士不拜，请以军礼见”则表现了周亚夫刚直不阿的性格。
- D. 两文卒章显志。甲文将安陵国能幸存归功于唐雎，表达了秦王对为国挺身而出的勇士的尊敬与赞叹；乙文通过汉文帝当面对周亚夫连连称赞，表达了对周亚夫“真将军”风范的赞美。

【答案】2. D 3. B 4. A

【解析】

【分析】

【2 题详解】

考查对文言文词语的理解。

D.“无何：不知多久”错误，“居无何”翻译为过了不久。无何，不久；

故选 D。

【3 题详解】

考查对文言句子的翻译。

B.“秦王色挠，长跪而谢之”应该翻译为秦王脸上露出了胆怯的神色，直身而跪，向唐雎道歉。长跪，把腰挺直，以表示敬意；

故选 B。

【4 题详解】

考查对文章内容的理解。

A.“两文记述古代可敬可歌的守边保国故事”表述错误，“守边”是守卫边境的意思，唐雎不辱使命是外交的故事，不是守边故事；

故选 A。

【点睛】参考译文：

【甲】秦王派人对安陵君（安陵国的国君）说：“我想要用方圆五百里的土地交换安陵，安陵君一定要

答应我啊！”安陵君说：“大王加以恩惠，用大的地盘交换我们小的地盘，这再好不过了，虽然是这样，但这是我从先王那继承的封地，我愿意一生守护它，不敢交换！”秦王知道后不高兴。于是安陵君就派遣唐雎出使到秦国。

秦王对唐雎说：“我用方圆五百里的土地交换安陵，安陵君却不听从我，这是为什么？况且秦国使韩国魏国灭亡，但安陵却凭借方圆五十里的土地幸存下来的原因，是因为我把安陵君看作忠厚的长者，所以不打他的主意。现在我用安陵十倍的土地，让安陵君扩大自己的领土，但是他违背我的意愿，是他看不起我吗？”唐雎回答说：“不，并不是这样的。安陵君从先王那里继承了封地，只想守护它，即使是方圆千里的土地也不敢交换，更何况只是五百里的土地（就能交换）呢？”

秦王勃然大怒，对唐雎说：“先生曾听说过天子发怒吗？”唐雎回答说：“我未曾听说过。”秦王说：“天子发怒（的时候），会倒下百万人的尸体，鲜血流淌千里。”唐雎说：“大王曾经听说过平民发怒吗？”秦王说：“平民发怒，也不过就是摘掉帽子，光着脚，把头往地上撞罢了。”唐雎说：“这是平庸无能的人发怒，不是有才能有胆识的人发怒。专诸刺杀吴王僚的时候，彗星的尾巴扫过月亮；聂政刺杀韩傀的时候，一道白光直冲上太阳；要离刺杀庆忌的时候，苍鹰扑到宫殿上。他们三个人都是平民中有才能有胆识的人，心里的愤怒还没发作出来，上天就降示了吉凶的征兆。现在（专诸、聂政、要离）加上我，将成为四个人了。假若有胆识有能力的人（被逼得）一定要发怒，那么就让两个人的尸体倒下，五步之内淌满鲜血，天下百姓因此穿丧服，今天的情形就是这样了。”说完（唐雎）挺剑而起（剑未出鞘）。

秦王变了脸色，直身而跪，向唐雎道歉说：“先生请坐，怎么会到这种地步！我明白了：韩国、魏国灭亡，但安陵却凭借方圆五十里的土地保全下来的原因，只是因为先生您啊！”

【乙】汉文帝后元六年，匈奴大规模侵入汉朝边境。于是，朝廷委派宗正官刘礼为将军，驻军在霸上；委派祝兹侯徐厉为将军，驻军在棘门；委派河内郡太守周亚夫为将军，驻军细柳，以防备匈奴侵扰。

皇上亲自去慰劳军队。到了霸上和棘门的军营，直接驱车而入，将军及其属下都骑着马迎接。随即来到了细柳军营，只见官兵都披戴盔甲，手持锋利的兵器，开弓搭箭，弓拉满月，戒备森严。皇上的先行卫队到了营前，不准进入。先行的卫队说：“皇上将要驾到。”镇守军营的将官回答：“将军有令：‘军中只听从将军的命令，不听从天子的命令。’”过了不久，皇上驾到，也不让入军营。在这种情况下皇上就派使者拿符节去告诉将军：“我要进营慰劳军队。”周亚夫这才传令打开军营大门。守卫营门的官兵对跟从皇上的武官说：“将军规定，军营中不准驱车奔驰。”于是皇上的车队也只好拉住缰绳，慢慢前行。到了大营前，将军周亚夫手持兵器，双手抱拳行礼说：“穿戴着盔甲之将不行跪拜礼，请允许我按照军礼参见。”皇上因此而感动，脸上的神情也改变了，俯身扶着横木上，派人致意说：“皇帝敬重地慰劳将军。”劳军礼仪完毕后辞去。

出了细柳军营的大门，许多大臣都深感惊诧。文帝感叹地说：“啊！这才是真正的将军。先前的霸上、

棘门的军营，简直就像儿戏一样，匈奴是完全可以通过偷袭而俘虏那里的将军，至于周亚夫，难道能够侵犯吗？”长时间对周亚夫赞叹不已。

5. 下面对《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《钢铁是怎样炼成的》的表述，不正确的一项是（ ）

A. “弟子向蒙菩萨教化，岂有不从师父之理！”说这话的沙僧原是天庭中的卷帘大将，因在蟠桃会上失手打碎了琉璃盏被贬下界，在流沙河里兴风作浪，为害一方；后遇唐僧师徒三人，受观音菩萨点化，一心归佛，成为一名个性忠厚、踏实本分、任劳任怨的取经保驾功臣。

B. “正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”。这场大雪压倒了草料场的那两间草厅，使刚到草料场的林冲只得到半里外的山神庙投宿，躲过被算计烧死一劫，为逆来顺受的林冲奋起反抗怒杀陆虞候、雪夜上梁山营造了浓重悲凉的氛围。

C. “画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人”的《山海经》，是我国古代的一本奇书。鲁迅先生小时候听保姆长妈妈讲了书中的故事后，就对此书念念不忘。长妈妈告假回家给鲁迅带来的四本绘图《山海经》小书，成为鲁迅“最为心爱的宝书”。

D. “怎么样，冬天咱们总算是熬过来了吧？”保尔与窗外樱桃树枝上一只神气活现的麻雀低声交谈。曾被误以为已死亡的保尔第四次死里逃生，从筑路战斗中降临的严重的伤寒病中慢慢地恢复过来，不久又离开母亲，怀着在烈士公墓前一番著名的思想，重新投入到火热的工作之中。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】C. 有误，鲁迅先生小时候听一个远房的叔祖的介绍后，就对此《山海经》念念不忘。

故选C。

## 二、（9分）

阅读下文，完成问题。

永恒的迭戈·马拉多纳

李伟

被国际足联评为“20世纪最佳球员”的一代球王迭戈·马拉多纳于2020年11月25日在家中突发心脏骤停去世，让所有热爱足球的人无比悲痛，纷纷表达悼念。阿根廷当家球星梅西写道①“马拉多纳并没有离开，因为他是永恒的。”

1960年10月30日，马拉多纳来到人间。菲奥里托是布宜诺斯艾利斯郊区的一个贫民窟，马拉多纳的童年就在这里度过。少年时期，马拉多纳就表现出了极强的天赋。每天早晨，他都颠着球去上学。他虽然身材矮小，但是生有一双独特的大脚，他的脚扁而平，脚掌宽大，脚面上可以稳稳当地放一个足球不会掉下来，颠球成了马拉多纳的绝活。“马拉多纳的身体结构非常特殊，”曾经多年追随采访他的记者布朗

克说，“他的腿比普通人的短粗，如同大象腿，死死钉在地上，稳定性极好。另一方面，马拉多纳腿部肌肉发达，弹性好，灵活，启动快，像一门无后坐力的大炮。”

1975年8月14日，还不到15岁的马拉多纳升入青年人俱乐部成年队，被列入甲级职业比赛的名单。这也创造了阿根廷国内联赛的一项纪录。马拉多纳在青年人俱乐部只踢了3个月，就入选国家青年队。不久，他加入了阿根廷国家队。

1981年，在连续两年获得“南美足球先生”后，他以100万美元的身价加盟了阿根廷博卡青年队。马拉多纳没有意识到，②他将引发一场足球战术的革命。

1979年，马拉多纳率领阿根廷青年队夺取世青赛冠军，并获得最佳球员奖项。此时他成了欧洲豪门俱乐部追逐的对象。

1981年巴塞罗那俱乐部就想引进他，但被阿根廷政府阻止，直到1982年世界杯后才得以成行。不过，草根出身的马拉多纳很难适应豪门巴塞罗那。尽管如此，在效力巴塞罗那的两年里，马拉多纳仍留下了58场进38球的成绩单。

1984年，马拉多纳转会意大利那不勒斯俱乐部，开启了亚平宁的一个新时代。在马拉多纳加盟前的一个赛季，那不勒斯是一支水平较低的球队，仅以1分的优势勉强保级。而在马拉多纳加盟的7年中，他给那不勒斯带来了两个联赛冠军、两个亚军和一个欧洲联盟杯冠军。

1989~1990赛季，AC米兰队吸纳了荷兰“三剑客”和巴雷西等绝对巨星，很多名宿和媒体一致认为米兰王朝已经完全建立，意大利将会布满红黑色的旗帜。马拉多纳说：“有了他们AC米兰就会成为王朝？放心吧，有我在亚平宁一天，就永远也不可能。”那个赛季，那不勒斯再次夺冠。

1986年的墨西哥世界杯，马拉多纳达到了球员生涯的顶点。这一年的阿根廷队并不被人看好，他们先是输给了挪威队。主教练比拉尔多备受指责，但是他制定了一个全新的“太阳战术”，即以马拉多纳为核心组织进攻。马拉多纳就是太阳。

1986年6月22日，阿根廷在四分之一决赛上遭遇英格兰。4年之前，英阿“马岛战争”结束，阿根廷失去了马尔维纳斯群岛。1986年，阿根廷举国上下仍旧沉浸在战败的痛苦中。多年后，马拉多纳在自传中回忆了当时的心态：“这就像是复仇，就像是从马岛的阴影中重新站了起来。”

在密集的禁区前，前锋巴尔达诺与马拉多纳做了一个二过二的突破。这引起了英格兰后防线的混乱，后卫解围失误，球被挑起飞向大门。这时，马拉多纳有如神助，高高跳起，伸出左手，抢在门将希尔顿前把球打进。

3分钟后，“世纪进球”出现了。阿根廷在中场断球，马拉多纳在中场右侧开始控球，然后转身从比尔兹利和雷德之间突破。他看了一下球门，发现还有一段距离，选择从中路晃过后卫布彻，带球疾进。接着是芬维克被晃过，然后是门将希尔顿。马拉多纳再次做了一个假动作，把希尔顿晃过，打进了生命中最重要的一个进球。

两个进球，以不同的方式完成了对强势者的戏弄。③这从某种意义上隐喻了马拉多纳矛盾的人生，无与伦比的技术与放荡不羁的品行共存。

之后，阿根廷决赛战胜联邦德国，获得了1986年世界杯冠军，马拉多纳凭借5个进球、5个助攻获得金球奖。1990年，马拉多纳带领阿根廷队获得世界杯亚军。1994年，马拉多纳带领阿根廷队再度冲击世界杯，结果因药检阳性禁赛，这导致阿根廷队军心大乱，止步八分之一决赛。1997年10月，马拉多纳宣布退役。

1991年，在对阵巴里队的比赛之后，马拉多纳被查出服用了可卡因，直到这时，全世界才知道这位球王是如何放纵自己、如何浪费自己的天才的。毒品和糜烂的生活将马拉多纳从敬仰他的人们身边逐渐带走。

长期以来的药物依赖，是马拉多纳投入毒品怀抱的一个原因。在他的职业生涯中，他从未远离过镇痛药剂。他经常需要在比赛前服用止痛药，甚至在中场休息室打针注射。他的左腿膝盖中保留着一块钢板，没有止痛药他无法坚持下来。

而另一个原因则在于，名利的飙升让他迷失了方向。他的车库里，曾经停过6辆豪华轿车。

球场外，马拉多纳是坚定的“左派”，积极参与“反美”和反全球化的运动。在他左腿和右胳膊上分别纹着卡斯特罗和切·格瓦拉的形象。他不准女儿去看《蜘蛛侠》和《指环王》，马拉多纳告诉她们：④“在你们的爸爸面前，那些美国怪物都不算什么英雄！”

6. 下列对文中划横线句子的解读，不正确的一项是（ ）

- A. ① 尽管马拉多纳有种种不足，但他将永远活在球迷的记忆里和心中。
- B. ② 这场“足球战术革命”指阿根廷队主教练比拉尔多制定的一个全新的“太阳战术”，即以马拉多纳为核心组织进攻。
- C. ③ 第一个进球显示出马拉多纳放荡不羁的性格，第二个进球则淋漓尽致地展示了马拉多纳无与伦比的足球技术。
- D. ④ 这句话在一定程度上显示，马拉多纳是一位反美斗士，他也自视为一位爱国的民族英雄。

7. 下列对文中马拉多纳的理解和评价，不正确的一项是（ ）

- A. 马拉多纳是一位足球天才，他的足球技术无与伦比，他的足球天赋体现在特殊的身体结构上，更体现在一双独特的大脚上。
- B. 马拉多纳在足球生涯中取得的成就堪称传奇。他成名于阿根廷，先后扬威于欧洲的巴塞罗那和那不勒斯俱乐部，而生涯巅峰则是带领阿根廷队获得墨西哥世界杯冠军。
- C. 马拉多纳一方面凭着出类拔萃的技术和傲人的成绩令人爱戴和敬仰，而他的另一面则是毒品缠身，生活糜烂，受到包括作者及原本敬仰他的人们诸多批评。
- D. 作为一名球员，马拉多纳是一个传奇；作为社会的一员，马拉多纳的个性和生活方式是有缺陷的；作为

一名公民，马拉多纳富有国家和民族情怀。

8. 下列对全文的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 本文开篇点题，结尾扣题，记述了马拉多纳的人生传奇，表达了对马拉多纳的敬仰和缅怀之情。

B. 文章重点记述了 20 世纪足球运动的杰出人物马拉多纳在世界杯上的“世纪进球”，详略分明地展示了马拉多纳“永恒”的巅峰时刻。

C. 文章力求给读者呈现一个立体的真实的马拉多纳，先后从球场内和球场外两方面介绍马拉多纳“矛盾的人生”。

D. 在作者看来，马拉多纳是“永恒”的，这不仅因为梅西的评价，也不仅因为马拉多纳的球技和成就，还因为球场外马拉多纳放荡不羁的个性、强烈的家国情怀和英雄情结。

**【答案】** 6. D 7. C 8. D

**【解析】**

**【分析】**

**6 题详解】**

本题考查理解句子。

“在你们的爸爸面前，那些美国怪物都不算什么英雄！”这句话的意思是《蜘蛛侠》和《指环王》塑造的人物根本不是英雄，自己是个英雄。结合这里说“他也自视为一位爱国的民族英雄。”有拔高的嫌疑。

故选 D。

**【7 题详解】**

本题考查理解和评价马拉多纳。

结合第十五段句子“毒品和糜烂的生活将马拉多纳从敬仰他的人们身边逐渐带走。”这里并没有说受到“受到包括作者及原本敬仰他的人们诸多批评”。

故选 C。

**【8 题详解】**

本题考查对全文的理解与分析。

结合第十五段句子“马拉多纳被查出服用了可卡因，直到这时，全世界才知道这位球王是如何放纵自己、如何浪费自己的天才的”可知，场外的马拉多纳吸食毒品和有着糜烂的生活。这里“还因为球场外马拉多纳放荡不羁的个性”不能成为马拉多纳“永恒”的原因。

故选 D。

### 三、（9 分）

阅读下面梁丽婷同学的一篇作文，完成问题。



- A. 文章标题应改为“劳动成就梦想”，标题与正文才更对应。
- B. (1) ~ (4) 段应整合修改为一段，才符合文章规范。
- C. 对第 (8) 段引用的古诗句，应结合文意作出必要的解释，表意才更明确。
- D. 结尾段的后两句“未来我们来，我们来开创未来！未来我们来，我们来成就梦想！”应独立另成一段，使文章立意更明确。

【答案】9. D 10. C 11. B

【解析】

【分析】

【9 题详解】

本题考查标点符合和成语 正确运用。

AB. 标点使用正确。

C. 正确。披荆斩棘：劈开丛生多刺的野生植物。比喻在创业过程中或前进道路上清除障碍，克服重重困难。形容“你们在建造楼房中遇到的困难”符合语境。

D. 有误，熠熠生辉：形容光彩闪耀的样子，是形容词，不能在这里作主语。可改为：熠熠光辉。

故选 D。

【10 题详解】

本题考查修改文章语句。

C. 有误，前面写的是南仁东寻找最佳台址，与徐霞客翻山越岭考查祖国山水相一致。司马迁是历史学家。因此这里不必修改。

故选 C。

【11 题详解】

本题考查修改文章。主要是从结构和内容上进行修改。

B. 有误，(1)到(4)分别列举了三则名言，并对此加以总结，独立成段突出强调了“劳动”的重要意义，不必修改。

故选：B。

## 第 II 卷 (非选择题，共 87 分)

### 四、(23 分) 请你在下面的答题中认真书写，评卷老师将根据你的书写情况评分。(6 分)

12. 请你根据课文和要求，写出下面空缺的古诗文词语或句子。

(1) 不知何处吹芦管，一夜征人 \_\_\_\_\_。(李益《夜上受降城闻笛》)

(2) 半卷 \_\_\_\_\_ 临易水，霜重鼓寒声不起。(李贺《雁门太守行》)

(3) 富贵不能淫，贫贱不能移， \_\_\_\_\_。此之谓大丈夫。(孟子《富贵不能淫》)

(4) 后值倾覆，受任于败军之际，\_\_\_\_\_，尔来二十有一年矣。（诸葛亮《出师表》）

(5) 景由心生，保家卫国的精神力量往往是奇异而美妙的。出使荒凉的边塞，王维看到的是《使至塞上》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的壮美景色；戍守苦寒的边疆，岑参在《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的胡天飞雪也有了浪漫和乐观的气质。

**【答案】** ①. 尽望乡 ②. 红旗 ③. 威武不能屈 ④. 奉命于危难之间 ⑤. 大漠孤烟直 ⑥. 长河落日圆 ⑦. 忽如一夜春风来 ⑧. 千树万树梨花开

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“尽”“威”“奉”“漠”“圆”“忽”这几个字的写法。

13. 阅读下面文字，完成问题。

1802 班在开展“天下国家”综合性学习活动中举办“爱国人物故事会”，同学们推举你为故事会的主持人，语文老师请你在故事会结束前作个总结发言。你的故事会总结发言怎么说？（含标点限 140 个字内）

**【答案】** 同学们，爱国志士在民族危亡的时刻，用自己的肩膀担起了沉重的责任，在中华民族的历史上留下了光辉的一页。作为中学生我们要勇于思考，勤于探索，积极解决所遇到的各种困难。“天下兴亡，匹夫有责”，我们要有时代的使命感和责任感，为实现“中国梦”贡献自己的力量。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 考查活动结束语的拟写。结束语，顾名思义，是对此次活动的总结，表述出这次活动的意义，如何在实际生活中践行。并注意语句的连贯，情感真挚即可，注意字数要求。

示例：古往今来有很多仁人志士为捍卫祖国的尊严，为祖国的繁荣昌盛而鞠躬尽瘁，舍生忘死。爱国志士永垂青史，受人景仰。我们青少年更应当珍惜时光，展开理想的翅膀，将拳拳爱国心化作一股无形的力量，奋发学习，不断努力，争取成为国家需要的栋梁之材。

## 五、（14 分）

阅读下文，完成问题。

### 用美育涵养“美丽心灵”

“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。”日前，习近平总书记给中央美术学院 8 位老教授回信强调，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。这一要求充分体现了美术教育的重要性，有助于通过美育为青少年涵养一颗“美丽心灵”。

没有美的教育，就不可能有完整的教育。一朵云在成人眼中是一团水汽，在孩子眼中是大象、城堡乃至整个奇异世界，而美育就是回归对孩子生命直觉的引导，用美来温润孩子的眼睛和心灵。今天，美育正

在得到越来越多的重视。不论是校园里的美育课、家庭中的亲子绘画，还是美术馆里孩子们的身影，都反映出“以美育人”理念的深入人心。通过绘画、音乐、文学作品等，让美的元素进入孩子的世界，在潜移默化中获得一双发现美的眼睛。成功的美育，能让孩子们感受到什么是“江南可采莲，莲叶何田田”，什么是中国画的“远山如黛、近水含烟”，什么是诗词书画背后的人生际遇、家国情怀。也正是在这种可感可知的审美中，引导孩子领略古今中外的艺术瑰宝，让美进入日常生活，进而在审美中感受我们的历史与文化。

美育不是应试，也不仅仅是传授技能，而是让孩子的眼睛因为发现美而闪亮。毋庸讳言，一段时间里，美育在整个教育中相对属于短板。在一些人看来，美育工作是少数人的事，也不是每一个孩子都要接受美育；在具体的美育工作中，存在着以技代艺、重应试轻素养等现象。也正因此，国务院办公厅 2015 年 9 月印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，提出从学校到家庭和社会，都要更加重视美育，确保每个孩子都能接受到让他们受益一生的美育，保护好孩子的想象力与创造力。

美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育。正如中央美术学院首任院长徐悲鸿所倡导的，中华美育精神应该是《中庸》里阐述的“尽精微，致广大”。从细处说，美育是教育孩子发现美、理解美、追求美，让美的精神融入日常生活；从大处说，美育是以美育人、以文化人，让中华美育为文化自信筑基。近代以来，从王国维将美育和智育、德育并举，到鲁迅写就《拟播布美术意见书》，再到蔡元培发表《文化运动不要忘了美育》，思想家们从来都是在民族兴盛、文明延续的高度看待美育。也正是因为美育有着塑造灵魂的重要作用，更需要通过美育工作，引领学生树立正确的审美观念，把优秀传统文化深植于孩子们的内心，让孩子在成长过程中继承中华民族的文化基因、汲取人类文明的优秀成果。

哲学家以诗意的语言说，“教育的本质意味着，一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”美育的根本目的是人格的养成、灵魂的塑造。美育关乎孩子的快乐幸福，关乎国家民族的未来，需要从学校教育到家庭教育、社会教育形成整体美育共识和美育环境，通过春风化雨的美育工作，让孩子成长为有信念、有情怀、有担当的人，成就更加丰富和饱满的人生。

14. 解释文中“中华美育精神”的含义。（含标点限 80 个字内）

15. 请你根据文意给学校的美育工作提出 3 点建议。（含标点限 100 个字内）

16. 你在校内或校外的美育中涵养了怎样的“美丽心灵”？请你写出感受最深的 1 点并举例说明。（含标点限 100 个字内）

**【答案】** 14. 中华美育精神，从细处说，美育是教育孩子发现美、理解美、追求美，让美的精神融入日常生活；从大处说，美育是以美育人、以文化人，让中华美育为文化自信筑基。

15. 示例：1、真正重视音乐、美术等美育课的教学，让美的细胞融入到学生内心；2、培养学生劳动实践的意识 and 能力，多多开展劳动实践活动；3、教会学生不但审美，更要立美。不仅让学生能发现美、欣赏美、鉴别美，还让学生能表达美、创造美。

16. 一次市绘画比赛中，我的一幅“古镇印象”的黑白纸版画受到很多人好评，画面简洁概括，东门谯楼、北门谯楼，两者用青石板、棋盘石铺成的古街相连接。因为美育老师说过古朴、简洁、无华也是一种美，所以就创作它。

### 【解析】

#### 【分析】

#### 【14 题详解】

本题考查理解概括能力。可从文章中找出相关内容总结概括即可，另外，注意 80 字以内的字数限制。

根据第 4 自然段“中华美育精神应该是《中庸》里阐述的‘尽精微，致广大’。从细处说，美育是教育孩子发现美、理解美、追求美，让美的精神融入日常生活；从大处说，美育是以美育人、以文化人，让中华美育为文化自信筑基”可知，中华美育精神的内涵就包括两个方面：从细处说是“尽精微”，从大处说是“致广大”。然后依据后面文章解释加以概括即可。

#### 【15 题详解】

本题考查理解运用能力。需要根据文章中的分析理清学校美育工作中的不足，然后有针对性提出建议。

根据第 2 自然段“通过绘画、音乐、文学作品等，让美的元素进入孩子的世界，在潜移默化中获得一双发现美的眼睛”可知，音乐、美术等课程对学生的审美教育作用很大。再从第 3 自然段“美育在整个教育中相对属于短板。在一些人看来，美育工作是少数人的事，也不是每一个孩子都要接受美育”可知，学校美育教育还有不足。故可提出：真正重视音乐、美术等美育课的教学，让美的细胞融入到学生内心；

根据第 3 自然段“在具体的美育工作中，存在着以技代艺、重应试轻素养等现象”可知，劳动素养和劳动实践在学生教育中严重不足，故可提出：加强培养学生劳动实践的意识 and 能力，多多开展劳动实践活动；

根据第 4 自然段中华美育的内涵“尽精微，致广大”，并联系学校美育教育的现状，可提出：教会学生不但审美，更要立美。不仅让学生能发现美、欣赏美、鉴别美，还让学生能表达美、创造美。

#### 【16 题详解】

本题考查应用能力。具体阐述校内或校外的美育中涵养了怎样的“美丽心灵”，同时注意 100 字以内的字数限制。

“以美育人”就是通过绘画、音乐、文学作品等，让美的元素进入孩子的世界，在潜移默化中获得一双发现美的眼睛，拥有“美丽的心灵”。围绕这方面叙述事例即可。如在美术教育中，“我”懂得了“古朴、简洁、无华也是一种美”这一审美知识，获得一双发现美的眼睛，拥有“美丽的心灵”。然后再把这一知识用到了具体实践中，完成“古镇印象”的黑白纸版画创作，这就是非常典型的美育教育的成果。

## 六、作文。（50 分）从下面三个情景中选取一个完成写作任务。

17. 阅读下面的文字，按要求作文。

庆祝中国共产党成立 100 周年，学校举办以“在向党学习中成长”为主题的演讲会和文艺晚会。

在文艺晚会中，王春生同学的舞蹈节目“环绕党旗舞青春”情感激扬，精彩纷呈，将文艺晚会推上了高潮。尤其是在节目结尾部分原地转圈这个舞姿，王春生竟然连续转了几分钟，赢得师生们热烈的欢呼声和持久的掌声。

舞后学校广播站记者采访，问王春生，这样不停地转，为什么不会晕眩呢？王春生说，盯准一个点，就不会晕眩了。问，怎样盯准一个点呢？舞者说，不管如何转，只要找到一个定点，每次转过来的时候，还是盯着那个点，这样就不会晕眩了，就可以不停地转下去。

记者作了报道，最后说，盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想。

班主任老师请你以“踏着你的脚印实现我的梦想”为题写一篇演讲稿，代表班级在学校演讲会上演讲。

要求：

- ① 切合题意，符合情景要求；
- ② 立意自定，明确所要表达的中心思想；
- ③ 文体自选，行文与语言符合文体规范；
- ④ 文章不少于 600 字；不泄露作者信息。

【答案】例文：

### 踏着你的脚印实现我的梦想

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我是 XX 班的 XXX，能够代表班级做这次演讲，我感到非常荣幸。今天我演讲的题目是《踏着你的脚印实现我的梦想》。

每个人都有或大或小的梦想，梦想点亮了我们的未来，也给足了我們前行的力量！今天想跟大家谈谈实现梦想的方法。

今年是我们伟大的中国共产党成立 100 周年，1921 年 7 月，浙江嘉兴南湖的一艘红船上传出巨人的呐喊，犹如春雷唤醒了沉睡已久的东方雄狮，拔开了数百年来笼罩于千万仁人志士心头的迷雾，亮出了共产主义的伟大旗帜，点燃了神州大地上的星星革命之火。从此，悠悠长夜下矗立起了一座灿烂的灯塔，照亮黎明前的黑暗，指引着前进的方向。

同学们，你们想过吗？为什么一个开始只有几个人的党，最后却能够带领十几亿中国人建设一个如此富强的新中国？没错，就是因为中国共产党从诞生之日起，就定下了共产主义的伟大目标，这一百年来，我们的党始终盯紧这个目标，脚踏实地一步步前进，才能得到如此伟大的成就。今天，我们要踏着你的脚印，实现我的梦想，从党的历史中得到的启发是：只有盯准目标，才能实现梦想。

大家还记得文艺晚会王春生同学的舞蹈吗？他能够连续转几分钟而不感到眩暈，就是因为他找到了一个点，始终盯着那个点，才旋转出了人生绚丽的风采。王春生的成功与我们党的成功如出一辙，都是定下

一个目标，矢志不渝地盯着目标前进。

踏着你的脚印实现我的梦想。同学们，我们即将迎来中考，踏上我们人生更高层次的求学之路，你们的目标定好了吗？你有没有始终盯准这个目标不断努力？我看到，有的同学上课聚精会神，生怕错过老师讲解的重点；我看到，有的同学一下课就跑去问问题，生怕自己遗漏了哪个知识点；我看到，有的同学即使生了病也不肯请假，坚持着来上课……这样的同学，他们盯准了人生的目标，脚踏实地不断努力，他们一定会实现自己的梦想。

我们已经是成长起来的一代，祖国建设的重担终究要落到我们的肩上，我们要踏着党的脚印，实现我们的梦想。同学们，希望我们一起努力，把目标定的再高远一些，始终盯准目标，锤炼自己的本领，我相信，我和我的祖国，一定会实现中华民族伟大复兴的梦想！

我的演讲结束，谢谢大家。

### 【解析】

### 【分析】

【详解】 本题考查学生写作能力。

所给材料是王春生在学校举办的以“在向党学习中成长”为主题的文艺晚会上的表现。关键句是记者采访时王春生的话，“盯准一个点，就不会晕眩了”，还有记者的报道，“盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想”。由此我们不难发现，“盯准一个点”就是这次作文的关键立意。那么，“盯准一个点”就是确定一个人生的目标，由此可见，本题主要是强调树立一个人生目标，然后不断“盯”着它，一步一步向它走去，就可能实现人生的梦想。

本次作文还有一个任务要求，那就是在班会上演讲，要注意演讲的题目是“踏着你的脚印实现我的梦想”，这里的“你”应当是指材料开头所说的“中国共产党”，今年是中国共产党成立 100 周年，中国共产党从诞生之日起，就把共产主义确立为远大理想，始终团结带领中国人民朝着这个伟大理想前行。如今我们的国家在共产党的带领下，已经基本实现了小康，中国人民在共产党领导下过上了幸福的生活。那么我们要学习的就是中国共产党在确立了一个目标之后，就始终坚定不移地朝着这个目标脚踏实地地前进，如果我们中学生也能做到这一点，一定会实现我们的梦想。演讲过程中要扣住这个题目，也要具体说明从党的“脚印”中学到了什么。演讲面对的是班里的老师和同学，要注意自己的身份和演讲的氛围，演讲要有鼓动性和感染力。还要注意演讲稿的格式，开头有称呼，结尾有“我的演讲结束，谢谢大家”这样的表达。

18. 阅读下面的文字，按要求作文。

庆祝中国共产党成立 100 周年，学校举办以“在向党学习中成长”为主题的演讲会和文艺晚会。

在文艺晚会中，王春生同学的舞蹈节目“环绕党旗舞青春”情感激扬，精彩纷呈，将文艺晚会推上了高潮。尤其是在节目结尾部分原地转圈这个舞姿，王春生竟然连续转了几分钟，赢得师生们热烈的欢呼声和持久的掌声。

舞后学校广播站记者采访，问王春生，这样不停地转，为什么不会晕眩呢？王春生说，盯准一个点，就不会晕眩了。问，怎样盯准一个点呢？舞者说，不管如何转，只要找到一个定点，每次转过来的时候，还是盯着那个点，这样就不会晕眩了，就可以不停地转下去。

记者作了报道，最后说，盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想。

看了王春生同学的舞蹈和听了广播站记者的报道后，同学们有的共鸣于节目的情怀，有的感慨于王春生练舞的经验，有的向往于王春生优美的舞蹈艺术。

语文老师请你根据自己的观感和实际，以“写给王春生同学的一封信”为题写一封信，表达自己的真情实感。

要求：

- ① 切合题意，符合情景要求；
- ② 立意自定，明确所要表达的中心思想；
- ③ 文体自选，行文与语言符合文体规范；
- ④ 文章不少于 600 字；不泄露作者信息。

【答案】范文：

#### 写给王春生同学的一封信

王春生同学：

你好，看了你的舞蹈表演，听了记者对你的采访，我深有感触，就想跟你交流一下关于“人生目标”的话题。记者在报道的最后说：“盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想。”我觉得这句话很有道理。有了明确目标，才能使我们明确前进方向，避免我们浑浑噩噩、荒废人生。

酷爱写作的海明威曾经一连写了 12 个短篇小说，寄出去后被全部退回，由于生活窘迫，遭到母亲的反对，深爱着他的妻子也离他而去，遭受突变的海明威并没有因此浑浑噩噩，虚度年华，“要做一流作家”的志向也没有改变，终于写出了《太阳照常升起》《老人与海》《丧钟为谁而鸣》等名篇。试想一下，如果海明威当时放弃了要当作家的目标，自暴自弃，那么他又怎么可能写下如此多的名篇佳作，获得诺贝尔奖呢？

目标明确，能给我们带来勇敢奋进的动力，激发我们无穷的潜力。李时珍，脚穿草鞋、身背药篓、翻山越岭、访医采药，历时 27 年写成了《本草纲目》，只因为他发现前人的医学书籍中有许多错误。于是李时珍就立志写一部规范的医学著作，也由此激发了他对医学的潜力，使得《本草纲目》成为人们口中的佳话，得以流芳百世。

目标明确，能使我们战胜路上的一切艰难险阻，使我们坚定地执着。读完《史记》后，大家知道司马迁为什么会写《史记》吗？其实，司马迁的父亲一直有个心愿，希望自己可以写一部通史，可至死都

不能了却心愿，只能将这个重担托付给儿子司马迁。为了完成父亲的遗愿，司马迁排除万难，决定写《史记》了，但由于遭奸人所害，司马迁遭受了宫刑。在面对因宫刑而产生的痛苦与磨难前，司马迁仍为了自己的目标前进着，奋斗着，终于写出了第一部通史，成为流传至今的千古佳话。如果当时司马迁失去了目标，那么怎么可能会有《史记》对后世的影响呢？又怎么会有“史家之绝唱，无韵之离骚”的美名呢？

像这样 例子不胜枚举，又比如立下诺言“我要比洋人强”、获诺贝尔奖的杨振宁；引导人类走向丰衣足食的“杂交水稻之父”袁隆平……正是因为他们有了目标，所以才会在自己的人生路上收获成功。让我们都带着目标上路，能使我们不至于在迷茫时迷失方向，只要坚持不懈地努力，朝着自己的目标奋进，那么我们将会采集到人生道路上的那一颗颗璀璨的明珠。以上感慨与你共勉。

祝：学习进步，身体健康。

你的同学：XXX

XX年XX月XX日

### 【解析】

### 【分析】

【详解】这是一篇命题作文。要求以“写给王春生同学的一封信”为题写一封信，表达自己的真情实感。我们可以从节目内容中能够引起的情怀来写信，也可以感慨于王春生练舞的经验，还可以向往于王春生优美的舞蹈艺术，这些都可以是书信交流的内容。我们可以以“盯准一个人生的目标”为主题和王春生同学交流一下关于人生目标的话题。目标是人生航行中的灯塔，有了目标，人就可以容易地排除阻碍、勇往直前的向着成功前进。或许有人会说，过程比结果更重要，但要知道只有明确目标的引导才能使你一生的奔忙不至于失去方向。我们可以选取自己经历的事情，从中说明“只有确立明确的目标，才能取得成功”的道理。分别从明确的目标与人生的关系、明确的目标与事业的关系、明确的目标与学习的关系等方面说明“只有确立明确的目标，才能取得成功”的道理。注意书信的格式。

【点睛】写作提示：命题作文写作时，首先要审题准确。抓住题目中的关键词语确定写作的内容和范围，不能错误的理解理解题意；其次要立意深刻。为文章确定一个明确，深刻的主题，表达积极向上的思想，传播正能量；再者，要围绕中心选择材料。选材要精确，明了，运用自己熟悉的材料作文，这样才能突出真情实感，表述才能明了，精当。写作时，一定要根据题目的特点和要求，突出表现题目的关键词语。

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

庆祝中国共产党成立 100 周年，学校举办以“在向党学习中成长”为主题的演讲会和文艺晚会。

在文艺晚会中，王春生同学的舞蹈节目“环绕党旗舞青春”情感激扬，精彩纷呈，将文艺晚会推上了高潮。尤其是在节目结尾部分原地转圈这个舞姿，王春生竟然连续转了几分钟，赢得师生们热烈的欢呼声和持久的掌声。

舞后学校广播站记者采访，问王春生，这样不停地转，为什么不会晕眩呢？王春生说，盯准一个点，就不会晕眩了。问，怎样盯准一个点呢？舞者说，不管如何转，只要找到一个定点，每次转过来的时候，还是盯着那个点，这样就不会晕眩了，就可以不停地转下去。

记者作了报道，最后说，盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想。

暑假即将来临，你也即将初中毕业，学校请你根据上面的材料，发挥合理想象，以“一个舞者的故事”为题写一篇记叙文，在暑假期间给即将升读初中的学弟学妹讲讲这个故事，以帮助他们更好地适应和完成初中学业。

要求：

- ① 切合题意，符合情景要求；
- ② 立意自定，明确所要表达的中心思想；
- ③ 文体自选，行文与语言符合文体规范；
- ④ 文章不少于 600 字；不泄露作者信息。

【答案】范文：

### 一个舞者的故事

人生最重要的不是我们置身何处，而是我们将要向何处，让我们及时锁定目标，不懈追逐，生活才会变得充实而有意义。

——题记

今天我给学弟、学妹们讲述一个舞者的故事：在学校举办的以“在向党学习中成长”为主题的文艺晚会中，王春生同学的舞蹈节目“环绕党旗舞青春”情感激扬，精彩纷呈，将文艺晚会推上了高潮。尤其是在节目结尾部分原地转圈这个舞姿，王春生竟然连续转了几分钟，赢得师生们热烈的欢呼声和持久的掌声。

原地转圈几分钟？听起来不可思议的事情，而他居然真的做到了！转圈引起的晕眩和人们平时晕车、晕船本质上是一样的，都源自于感觉平衡的神经器官——前庭收到了干扰。而他是怎么做到的呢？是如何突破了生理的限制？舞后学校广播站记者采访，问王春生，这样不停地转，为什么不会晕眩呢？王春生说，盯准一个点，就不会晕眩了。问，怎样盯准一个点呢？舞者说，不管如何转，只要找到一个定点，每次转过来的时候，还是盯着那个点，这样就不会晕眩了，就可以不停地转下去。

而他所说的这个点就是“目标”，锁定目标才是我们成功的前提。文学泰斗鲁迅当年寻求救国之道时，就有过彷徨。医学救国此路不通，让鲁迅感到迷茫，孱弱的中国已经病入膏肓，到哪里去探寻救国的良药呢？于是他锁定目标，怀着满腔热情拿起笔杆子，刺向敌人的咽喉。他用一双眼看透世态炎凉；用一支笔，写尽悲情苦难；他一身青袍，衬出他的欣长傲骨，他在迷茫中探索，让沉默不再是沉默。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”屈原锁定人生目标，不屈不挠地抗争，不惜用生命的代价呼唤正

义。“咬定青山不放松”，看着郑板桥的韧劲，千磨万击不动摇。“任尔东西南北”，我们不需要高喊什么豪言壮语，只要锁定人生目标，就要坚定地走下去。锁定目标，既是奋斗方式，也是人生态度。有人生目标，并执着追逐，人生才会变得绚丽多彩！

#### 【解析】

#### 【分析】

【详解】这是一篇命题作文。所给材料是王春生在学校举办的以“在向党学习中成长”为主题的文艺晚会上表现。关键句是记者采访时王春生的话“盯准一个点，就不会晕眩了”，还有记者的报道“盯准一个点，盯准一个人生的目标，你将成为一个高超的舞者，旋转出人生绚丽的风采，实现自己的人生梦想”。由此我们不难发现，“盯准一个点”就是这次作文的关键立意。所谓“盯准一个点”就是确定一个人生的目标，故本题主要是强调树立一个人生目标，然后不断“盯”着它，一步一步向它走去，就可能实现人生的梦想。题目要求以“一个舞者的故事”为题，那么我们作文时，首先要以王春生的舞者事例为切入点，发挥想象，在叙述中引出锁定目标，叙写他通过不懈奋斗，最终到达成功彼岸的故事。