

## 黑龙江省绥化市 2018 年中考语文真题试题

### 考生注意

- 1.考试时间 120 分钟
- 2.全卷共四道大题，31 个小题，总分 120 分
- 3.所有答案都必须写在答题卡上相对应的题号后的指定区域内

### 一、知识积累及运用(本题 7 个小题，共 27 分)

#### 1.阅读下面文字，按要求答题

我是根根晶晶亮的银线，神把我从天穹洒向人间，于是大自然拿我去把千山万 hè( )妆点。我是颗颗璀璨的珍珠，从阿施塔特女神王冠上散落下来，于是清晨的女儿把我偷去，用以镶嵌绿野大地。

(1)用音序检字法查“穹”字:先查音序( )，再查音节( )。 (1分)

(2)找出并改正语段中的两个错别字。

\_\_\_改\_\_\_      \_\_\_改\_\_\_ (2分)

(3)根据拼音写汉字，给加点字注音。

千山万 hè( )      王冠 ( ) (1分)

2.下列说法错误的一项是 ( ) (2分)

A.“伯”“仲”“叔”“季”表示兄弟之间的排序。“谥号”是古代王侯、名臣、将相高级官吏、文士等死后，朝廷根据他们生前的德行给予的称号。

B.新闻结构的五部分，分别是标题、导语、主体、背景、结语，其中标题、主体、结语是必不可少的三部分。

C.科举时代，一般童生先在县或府里参加院试，考取了叫“入学”，也就是中了秀才，秀才再到省会参加三年一次的乡试，考中的为“举人”。

D.《最后一课》《昆虫记》《我的叔叔于勒》都是法国作家的作品。

3.下列各句中没有语病的一项是 ( ) (2分)

A.能否切实地提高学生的综合素质，是成功创建文明校园的关键。

B.人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。

C.通过四年的不懈努力，使我终于考上了理想的高中。

D.世界上许多国家已开始采取相应的措施，并认识到这一问题的严重性。

4.依次填入空缺处最恰当的一项是 ( ) (2分)

春，是那样的娇，那样敏感，却又那样混沌无涯。一声雷，\_\_\_；一阵杜鹃啼，\_\_\_ 一阵风起，\_\_\_\_\_。

- ① 就猛然间惊醒了一山桃花  
② 便让每一棵柳吐出一团团洁白轻柔的飞絮  
③ 则无端地惹哭满天的云

A.①②③ B.③②① C.③①② D.①③②

5.下列语法知识判断错误的一项是(2分)

- A.“他委屈地离开教室”中的“委屈”在句中作状语。  
B.“我悲伤着你的悲伤”中的“悲伤”依次是动词和形容词。  
C.“杜小康开始想家，并且日甚一日地变得迫切”，这是一个递进复句。  
D.“天气晴朗”“晴朗的天”“洗衣服”“洗干净”四个短语结构各不相同。

6.名著阅读。

(1)下列名著表述错误的一项是( ) (1分)

- A.法国作家罗曼·罗兰的《名人传》叙述了德国音乐家贝多芬，匈牙利雕塑家米开朗琪罗和俄国作家托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美他们高尚的品格和顽强奋斗的精神。  
B.《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。文中的主人公简·爱自尊自爱自强，富于激情，幻想和反抗精神。  
C.《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。除主人公样子外，还写了残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点变态的虎妞等人物。  
D.《西游记》充满天马行空的想象和大胆奇特的夸张，是中国古代神魔小说的代表。

(2)请你从以上四部名著中任选一个人物，写出有关他(她)的两个故事情节。(2分)

7.古诗文默写与赏析

(1)根据原文默写。

- ① 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)  
② 晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《秋词》)  
③ \_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)  
④ 温庭的《望江南》中，充分体现主人公从希望到失望的心理变化过程与内心的痛苦的句子是\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。  
⑤ 张养浩的《潼关怀古》中，表达作者对人民苦难深切同情的句子是  
\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。  
⑥ 初中毕业的你们，即将路上一个更高的阶梯，这正如登楼，请写出连续两句古诗词，且其中至少一句带

有“楼”字\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2)赏析《渔家傲·秋思》与《使至塞上》

【甲】渔家傲 秋思

范仲淹

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地，人不寐。将军白发征夫泪。

【乙】使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

①下面对《渔家傲·秋思》理解错误的一项是（ ） (1分)

A.渔家傲，词牌名，这首词是作者在戍守西北边疆期间的感怀之作。

B词的上片描写塞下秋景。开头一句“塞下秋来风景异”点明季节是秋天。

C.“千嶂里，长烟落日孤城闭”，傍晚。坐落在崇山峻岭间的孤城便关闭了城门，这与内地华灯初上的景象迥然不同。

D.“浊清一杯家万里，燕然未勒归无计”表现了将士们对戍边生活的怨恨之情。

②【甲】【乙】两文都是写边塞内容的。试结合具体语句品析(从修辞，炼字，表现手法等任意一个角度)两文在思想感上的不同。 (2分)

二、口语交际及综合探究(本题3个小题，共6分)

爱是一种博大而深厚的情怀，生活的每一时刻、每一空间都有爱的存在。为疲惫的父亲捧上一杯热茶，那风雨中的清洁工地上一把雨伞，为偏远山区的儿童献上一份爱心……，而尊老爱幼是中华民族的传统美德。在重阳节到来之际，某班将组织开展“孝亲敬老”主题活动。请你完成下列任务。

8.【活动设计】请你仿用示例为本次活动拟写两个活动形式 (2分)

示例：“孝亲敬老”社区行

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

9.【交流表达】 (2分)

李奶奶是孤寡老人，同学们经常去助她，最近李奶奶生病了，同学们自愿捐款，买了营养品前去探望。如果你是班长，见到李奶奶你会怎么说？

10.【国学运用】

探望李妈妈回来，同学们纷纷写日记表达自己的感受，下面引入日记最恰当的一项是（ ）

- A 故人不独亲其亲。不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾有所养。
- B.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- C 贤战，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐
- D.生于忧患，死于安乐。

三、阅读理解及分析(本题 20 个小题，共 37 分)

第一部分 课内理解掌握

(一)阅读文言文《曹刿论战》选段，回答 11-14 题

十年春，齐师伐我，公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”会曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战，战则请从。”

11.解释下列加点词语。 (2分)

(1)肉食者鄙 \_\_\_\_\_ (2)神弗福也 \_\_\_\_\_

12.翻译下面的句子。

忠之属也，可以一战。

13.下列加点词语古今含义相同的一项是（ ） (2分)

- A.小大之狱，虽不能察                      B.牺牲玉帛，弗敢加也
- C.阡陌交通，鸡犬相闻                      D.经纶世务者，窥谷忘反

14.俗话说“不在其位，不谋其政”，而曹刿并非“肉食者”，却要参与，对此，你有何评价？(2分)

(二)阅读记文《背影》和《我的母亲》选段，回答 15-18 题。

【甲】我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客，走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一

个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽。穿着黑布大马褂。深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台。就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

《背影》节选

【乙】我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她极大极深的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了。在这广溪的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

《我的母亲》节选

15. 请用简洁的语音概括【甲】文内容。 (2分)

16. 【乙】文除了体现作者的宽厚和善外。还体现他什么性格特点?请结合本段相关词语具体分析。

(2分)

17. 试比较【甲】【乙】两文在表达方式上的异同。 (2分)

18. 父亲买橘一幕令作者感动泪流，而你的亲人也一定会有让你感动的一个瞬间。请用你的真情妙笔描写出来。(至少运用一种人物描写方法) (2分)

## 第二部分 课外阅读理解

### (三) 阅读文言文《亭林先生》，回答19-22题。

亭林先生自少至老手不释书，出门则以一骡二马捆书自随。遇边塞亭障，呼老兵诣道边酒垆，对坐痛饮。咨其风土，考其区域。若与平生所闻不合，发书详正，必无所疑乃已。马上无事，辄据鞍默诵诸经注疏。遇故友若不相识，或颠坠崖谷，亦无悔也。精勤至此，宜所诣渊涵博大，莫与抗衡与！

(节选自《清朝艺苑》)

15. 解释加点词语

(1)必无所疑乃已 \_\_\_\_\_ (2)若与平生所闻不合 \_\_\_\_\_ (1分)

20.用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(只划一处) (1分)

出门则以一骡二马捆书自随

21.用现代汉语翻译下面的句子 (1分)

亭林先生自少至老手不释书

22.亭林先生哪些品质值得你学习? (2分)

(四) 阅读说明文《中国墨》，目答 23-26 题。

① 古代文人曰：“有佳墨者，犹如将之有良马也。”墨在“文房四宝”中的地位不言而喻，好的墨锭常被冠以“金不换”的美名。2007年，乾隆的御墨在拍卖中拍出448万元的天价，“中国墨”引起了更多的关注。

② 为什么墨的价值如此昂贵呢？这源于它制作工艺的复杂与考究。墨其实是一种“烟”，是一种以油烟、松烟等为原料纯手工制成的黑色颜料。它的制作，首先要点燃桐油、猪油等各种油类或松木取烟；再在烟中加入鸡蛋白、鱼皮胶、牛皮胶和各种香料、药材等，和成烟料团；然后将烟料团放入铁臼中捣练三万次左右，或用铁锤锤击一万次左右，制成墨团；最后把墨团放入墨模中，合紧锤砸即可制成松烟墨或油烟墨的成品——“烟墨”。

③ 烟墨的选择和应用直接影响到书画作品的神采，由于制作原料的差异，松烟墨色乌光泽度差，胶质轻，只宜写字；油烟墨色黑，有光泽，多用于绘画。中国画一般多用油烟墨，只有着色的画偶尔用松烟墨。墨的浓淡更是影响作品艺术效果的直接要素。浓墨书写时行笔实而沉，墨不浮，具有凝重沉稳，神采外耀的效果。淡墨介于黑白之间，呈灰色调，给人以清远淡雅的美感。涨墨是指过量的墨水在宣纸上溢出笔画之外的现象，这种墨法既保持了笔画的基本形态，又线面交融，富有朦胧的墨趣。

④ 由于人们对墨的喜爱，“墨”已经超过了它作为一种书写工具的内涵，成为构成中国文化的重要元素。从字形上看，“墨”字上“黑”下“土”，表明墨是用黑灰制成的；后来，“墨”因它的颜色而有了“黑色”的意思；“墨”又因用它创作的艺术作品的形式，引申为“诗文或书画”。“墨客”指的就是善于书写作画的人，他们的作品被称为“墨迹”，珍贵的字画则被称为“墨宝”。

⑤ 成语“胸无点墨”用来形容一个人没有学问。“惜墨如金”形容绘画写作诗文的态度极其严谨，从不轻易落笔，“舞文弄墨”常指玩弄文字技巧，而“孟母三迁”更是把“近朱者赤，近墨者黑”的内涵演化到极致了。

(原文有则改)

23.文章开头引用名句有什么作用? (2分)

24.选文第③段画线句子主要运用了哪种说明方法?有什么作用? (2分)

25.下面句子中加点的词语能否删掉?为什么? (2分)

油烟墨色黑，有光泽，多用于绘画。

26.阅读全文，说说本文是从哪些方面介绍中国墨的?

**(五)阅读议论文《等》，回答 27-30 题。**

① 等，取“等待”之义。它既不主动求证，又不拒绝演绎；既让过往莫名挠头，又在现实面前坦然露脸：既辐射自然和生命的日光，又聚焦道德和爱的月光。等，是诗一般的恣肆凝聚，哲学一样的理性铺陈。

② \_\_\_\_\_。春花等料峭过后的开放，秋叶等西风紧束之余的飘零，等的是一份自然而然；等米下锅，等菜上桌，等的是一份丰稔期许；等而下之，等闲视之，等的是一份道遥自在。等量齐观，心存一颗佛心；等因奉此，秉承一业操守。等，其实就是一种和中的积极态度，一种对世界对人生的本源看法和清正做派。

③ 等是一种智慧。姜尚直钩无饵垂钓渭水，等来了明慧天子周文王礼贤下士的相遇；卓文君诗心悱恻坚守空房，等回了浪子司马相如最初的爱恋。这何尝不是一种充分自信、甘于隐忍的智慧？

④ 等是一种境界。苏武持节牧羊北海十九年，须发皆白，只等归汉，心纯如雪；谭嗣同坐等杀头，慷慨悲歌“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，以酬圣主、民心与变法；金岳霖情笃林徽因，不因其嫁作梁妇而忸怩，不因其早逝而改弦易辙，一等就是终身不娶。此心，此志，此情，天地为证，日月可鉴。

⑤ 当今社会，物欲横行；当今时代，瞬息万变。但总有云卷云舒间的宠辱皆忘让人去等候，总有花开花落时的去留无意让人去期待。西方谚语道：“走得太快，灵魂跟不上，我要停下来，等一等灵魂。”灵魂不开口，就让我们一起“等一等”吧！

⑥ 等洪荒的旷远诡秘，等原野的缤纷，等文学燃起的希望，等自然唱起的规律，等万物亮出的生命底色。等一等，两个人的爱情便可湿润江南；等一等，一个人的寂寞便可开出花来；等一等，爱默生的自然世界便会呈现：“每个人都会成为诗人，爱将成为主宰，美将处处流露，人与自然将和谐相处。”

(原文考删改)

27.这算文章采用的结构是\_\_\_\_\_。(1分)

28.请根据第②段内容，在横线处补写句子，使之与③④段的首句构成排比。（2分）

29.第③段运用了什么论证方法?有什么作用?（2分）

30.本文从正面论证了“等”的积极意义。有的“等”是积极的，但有的“等”则是消极的，而且在我们的生命中有太多的事是不能等的。请你为本文结尾补写一段话，使文章的论证更全面严密。（3分）

#### 四、写作表达(50分)

31.从下面两个文中任选一题写作文

**文题一:**请以“**捧起墨香，与书相约**”为题目写一篇作文。

**文题二:**阅读下面材料，根据你对材料的理解，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

有一个充满幻想的青年，他想拥有世间的一切美好，但又觉得追求的历程太艰辛，一个人看到他焦躁苦闷的样子，给他指点：“蓬莱仙山有个神店，那里可以买到自己想要的东西。”青年听了喜出望外，迫不及待地去寻找，终于找到了那个神店。只见店里站着一位仙风道骨的老者，青年走过去虔诚问道：“您这里出售什么？”“你内心渴望的所有东西。”老者回答。青年简直不敢相信自己的耳朵。急切地说：“我要爱情、财富、智慧、快乐……”老者微笑着说：“年轻人，我们这里不卖果实，只出售种子。”

**要求：**

(1)除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。

(2)文中不得出现真实的地名、校名、人名。字数不少于600字。

#### 参考答案

#### 一、知识积累及运用(第1-7题，共27分)

1.(1)Q qiong (qióng)

评分说明:(1分)每空0.5分。Q必须大写，否则不给分；音节可标调可不标调

(2)洒改撒；妆改装。

评分说明:(2分) 每空 0.5 分

(3) 壑 guān

2.B

评分说明:(2分) 标题，导语、主体是新闻必不可少的三部分。

3.B

评分说明:(2分) A项搭配不当。C项成分残缺，D项语序不当。

4.C(2分)

5.B

评分说明:(2分)第二个悲伤是名词。

6.(1)A

(2)示例:

《名人传》:贝多芬创作《命运交响曲》；贝多芬双耳失聪仍参加音乐指挥。

列夫·托尔斯泰为摆贵族生活，离家出走；列夫·托尔斯泰曾被应召服兵役。

米开朗琪罗直到临终前还站着塑像；米开朗琪罗一生从未间断周济穷人。

《简·爱》:简·爱到桑菲尔德庄园做家庭教师；简·爱得知罗切斯特有个疯妻子时，毅然离开桑菲尔德庄园

《骆驼祥子》:祥子在烈日和暴雨下拉车；祥子卖车安葬虎妞；

《西游记》:孙悟空大闹天宫；孙悟空三借芭蕉扇。

评分说明:第(1)题(1分)意大利雕塑家米开朗琪罗；第(2)题(2分)答出以上四部名著中的任意一个人物的两个情节即可得分，写上一个情节得1分，只写人物不得分。

7.(1)① 山岛耸峙

② 便引诗情到碧宵

③ 野芳发而幽香

④ 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

⑤ 兴。百姓苦；亡，百姓苦

⑥ 示例一:欲穷千里目，更上一层楼

示例二:昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼

示例三:小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中

示例四:山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休

示例五:梳洗罢，独倚望江楼。

(2) ① D

② 示例:《渔家傲·秋思》“浊清一杯家万里,燕然未勒归无计”运用了心理描写(或典故),表达了戍边将士功业未成,有家难回的矛盾心理和思乡愁苦之情。

“人不寐,将军白发征夫泪”运用了互文的修辞手法(或外貌描写),表达了戍边将士的思乡愁苦之情。

“羌管悠悠霜满地”运用了环境描写,渲染了一种凄清悲凉的气氛,烘托了戍边将士的思乡愁苦之情。

《使至寒上》:“征蓬出汉塞,归雁入胡天”运用了比喻(或对偶)的修辞手法,写出了诗人被排挤出朝廷的幽微难言的苦闷之情。“单”“张”写出了诗人被排挤出朝廷的孤独落寞之情。

评分说明:(12分)第(1)题共9分,每空1分,错别字,漏字,添字均不得分。第⑥题符合题意即可得分。第(2)题共3分,第①题1分(怨恨表达过重,应是戍边的愁苦,有家难回的无奈。)第②题2分。【甲】【乙】各1分,【甲】修辞、炼字、表现手法等)写出一个方面即可得0.5分、思想感情0.5分;【乙】同上。

## 二、口语交际与综合探究(第8-10题,共6分)

8.示例:“孝亲敬老”主题班会;“孝亲敬老”演讲比赛;“孝亲敬老”故事会;“孝亲敬老”图片展。

评分说明:(2分)围绕“孝亲敬老”的主题,体现活动形式即可得分,每小题1分。

9.示例:李奶奶您好。我们又来看您了。听说您生病了,现在好些了吗?我们买了一些营养品,给您补补身子。祝您早日康复!

评分说明:(2分)语言文明得体(1分),表达清楚明白(1分)。没有称呼和0.5分。

10.A

评分说明:(2分)A项体现了人人都能受到社会的关爱,更特合此次“孝亲敬老”活动的主题。

## 三、阅读理解及分析(第11-30题,共37分)

### (一)阅读文言文《曹刿论战》选段,回答11-14题。(8分)

11.(1)鄙陋。这里指目光短浅。(2)赐福,保佑。

评分说明:(2分)每小题各1分。

12.(这是)尽了职分的事情,可凭借这个条件打仗。

评分说明:(2分)译句语言完整流畅即可。

13.D

评分说明:(2分)“反”的古今义相同。

14.示例:我赞赏鲁的做法。“天下兴亡,匹夫有责。”虽然他为一介布衣非“肉食者”,但他高度的爱国精神和主人翁的责任感,促使他积极参政参战,最后协助庄公战胜强敌。这种以天下为己任,参政议政的精神值得我们学习。

评分说明:(2分)围绕“爱国”或“责任感”(1分),语意连贯(1分)。

## (二)阅读记叙文《背影》和《我的母亲》选段,回答15—18题。(8分)

15.望父买橘。(或写了父亲过铁道买橘子。)

评分说明:(2分)点出人物和事件,语言简洁即可得分。

16.从“如果”“混”“一丝一毫”“一点点”这些词语中,可以看出胡适先生谦逊为人低调的性格特点。

评分说明:(2分)能结合具体词语分析1分,人物性格特点1分;如果没有结合内容,只简要分析得1分。

17.相同点:记叙;不同点:甲文还有描写,乙文还有议论和抒情。

评分说明:(2分)答出相同点得1分,不同点各0.5分。乙文只答议论抒情也可得分。

18 示例:“啊!都六点半了!怎么不叫我起床?”妈妈怯怯地说:“看你睡的香,我不忍……”。我抓起书包就往外冲,这时妈妈迅速把一盒奶和鸡蛋塞入我的书包。叮嘱道:“路上注意安全,别忘了吃早餐。”顿时一暖流涌上心头……

评分说明:(2分)至少运用一种人物描写方法1分,语意连贯1分。

## (三)阅读文言文《亭林先生》,回答19-22题,(5分)

19.(1)停止 (2)如果

评分说明:(1分)每小题0.5分

20.出门/则以一骡二马捆书自随

评分说明:(1分)划分位置不正确或多划均不得分。

21.亭林先生(顾炎武)从小到老手都没下过书。

评分说明:(1分)译句语言完整流畅即可。

22.亭林先生勤奋好学、注重实地考察、治学严谨、学习专注的品质值得我学习。

评分说明:(2分)答出两点即可。

【诗文】亭林先生(顾炎武先生)从小到老手都没放下过书,出门就带一两匹驮着书的骡子或马随身。有时候到了边塞亭障,就找老兵到路边的小酒店一起畅饮,询问当地的风土人情和地理,如果和自己知道的不同,就翻开书详细的订正,一定到没有任何疑惑的程度为止。坐在马上空闲的时候,就跨着马鞍默默的背四书五经等经典和对它们的注释文。即使遇到亲朋好友就好像不认识,有的时候因为太专注而摔到山谷中,也不后悔。认真仔细到这个程度,他的学问博大精深,没有能与他相比的!

## (四)阅读说明文《中国墨》,回答23—26题。(8分)

23.文中开头引用名句的作用是:①引出说明对象“墨”。②激发读者阅读兴趣。

评分说明:(2分)每点1分。

24.运用分类别的说明方法,条理清晰地说明了墨的浓淡更是影响作品艺术效果的直接要素。

评分说明:(2分)答出说明方法得1分,说明方法的作用得1分

25.不能删去。“多”表范围,说明油烟墨色黑,有光泽,大多数用于绘画,不排除特殊情况。去掉后就成了都用于绘画,太绝对了,与事实不符,“多”体现了说明文语言的准确性严密性。

评分说明:(2分)能结合文章内容分析得1分,说明文语言特点得1分。

26.文章是从墨的制作过程(或墨价值昂贵的原因或墨制作工艺的复杂与考究)墨的选择和应用、墨的意义的演变(或墨的文化内涵)三个方面来介绍中国墨的。

评分说明:(2分)答对三点得2分,答对两点得1分,只答一点得0.5分。

#### **(五)阅读议论文《等》,回答27-30题,(8分)**

27.总分总(1分)

28.等是一种态度。

评分说明:(2分)与所给答案一致,否则不得分。

29.运用了举例论证的论证方法,具体有力地论证了等是一种智慧,进而论证了本文的中心论点。

评分说明:(2分)论证方法1分,作用1分。

30.示例一:当然,这里的“等”是积极的“等”,而不是消极的“等”。如果农民不去耕耘,而只是空等秋天的收获,最后只能是两手空空,所以,这里的“等”是一种从容的态度。人生的智慧和信念的坚守,但绝不是行动上的止步不前。

示例二:但是,在我们的生命中,并不是所有的事情都容我们去等待。光阴似箭,时不我待,我们的学习、求知不能等待;“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”,我们的爱老孝不能等待。

评分说明:(3分)能从等的消极意义或生活中还有许多不能等待的事,任意一个角度谈(1分)。观点鲜明(1分)。语言流畅,逻辑严密(1分)。只是抄袭提示语不得分。

#### **四、写作表达(50分)略**