

浙江省2019年初中学业水平考试(衢州卷)语文试题卷

考生须知:

- 1.全卷共三大题,18题,满分为120分。考试时间为120分钟。
- 2.各题的答案必须用黑色字迹钢笔或签字笔写在“答题纸”的相应位置上。
- 3.请用黑色字迹钢笔或签字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。

(全卷书写3分)

一、积累(14分)

- 1.阅读下面文字,在横线上填写正确答案。(13分)

妈妈和文文在江边散步。



文文 瞧,我们的城市多美呀!

妈妈 (笑)那你就背两句应景的诗吧。

文文 我想到了白居易的“(1), (2)。”

妈妈 要是站在那叶小舟上,眼前的景象会让你想起什么诗句呢?

文文 王湾的“(3), (4)。”

妈妈 看来诗歌没有白背哦!

(指着草地里的标语牌)这标语怎么只剩一半了呢?“一花一草一木”三个“一”字连倒也雅致。你试试用三个“且”字对下半句,提醒人们文明赏花。



文文“(5)且 且 且”?

妈妈(微笑,点头)不错,很押韵。

两人走到古城墙遗址边。

文文 咦,这儿是“攀跃”,上次在车站看到的是“翻越”,到底哪个“yuè”字正确?



古城墙玻璃围栏警示牌



火车站安检护栏提示牌

妈妈 两处标语都是提醒人们不要跨过阻拦物,你用“跃”和“越”组词不就能区别了吗?

文文(恍然大悟)我知道了,应该“(6)把__改为__”。

妈妈(手机响,拿出看)你同学小涵的妈妈在家长群里发了条微信。

文文(嘀咕)又晒娃!

妈妈(念)“周日录了一所名校,今天又收到另一所名校的补录,虽然一波三折,过程煎熬,但普娃进了牛校,诚惶诚恐,只有继续努力,才不会被碾成渣……”

文文(撇嘴)妈,你给我念这个,是什么意思?你是不是“(7)”?

妈妈 怎么会?妈妈也不喜欢她这种“(8)”的口气。

文文 那你也可以晒娃呀,你发张咱俩的合影呗。

妈妈 好!(合影。发送微信。)

我再发一句话应对她:“(9)。”

二、阅读天地(52分)

(一)名著阅读(8分)

2.从下列作品中选择一个人物,分析其刺意义。(4分)

A.方鸿渐(《出城》)

B.林之洋(《镜花缘》)

C.周进(《儒林外史》)

D.别里科夫(《契诃夫短篇小说选》)

3.巧妙的构思让情节引
(4分)

A.《西游记》 B

(二)文学作品阅读()

鸟笼

非马

打开

鸟笼的

门

让鸟飞

走

把自由

还给

鸟

笼

析作者的构思技巧。

D.《基地》

(选自《初中语文读本》)

4.凝视诗歌的形式，仿照示例，从加点的诗句中选择一处，品味诗歌分行的意味。(3分)

示例:分行让“门”字凸显出来，吸引读者凝视这个字，让读者产生种种联想，丰富了诗歌的意蕴。这道“门”仿佛一副枷锁，而“门”字中间的空白又像是广阔的天空，鸟儿在笼子里一定久久地注视过它，眼中满是向往与绝望。

(二)
除 法
周锐

一个房间里有一个人和十二只蚊子。

十二只蚊子咬一个人。

$$12 \div 1 = 12$$

这个人觉得吃不消。

他就又去找一个人到这房间里来。

十二只蚊子咬二个人。它们分成了二队。

$$12 \div 2 = 6$$

人觉得比原先好受一些了。

但还可以更好受一些。

这二个人又找来第三个人。

$$12 \div 3 = 4$$

好极了，再找第四个。

$$12 \div 4 = 3$$

第五个人跑来了。

$$12 \div 5 = ?$$

大家叫第五个人别进来，因为这样蚊子不好分了。

但第五个人硬要进来。响起“啪啪”声。第五个人打死了二只蚊子。

$$10 \div 5 = 2$$

OK，这下好分了。

大家正高兴，又听“啪啪”声，第五个人又打死了二只蚊子。

$$8 \div 5 = ?$$

又不好分了。

大家觉得第五个人老是添麻烦，就齐心合力地把他赶走了。

(选自《百年百篇经典微型小说》)

5.第五个人被赶走了，他会怎么想?请写出他的内心独白。(3分)

6.对于小说的标题“除法”，你有哪些理解?请简要阐述。(3分)

7.小说中的“蚊子”让你想到上文《鸟笼》中的哪个意象?为什么?(6分)

(三) 非文学作品阅读 (14分)

▲本文共 1500 字，阅读大约需要 3 分钟

(一)

任正非的传播课

任正非今天接受记者采访，赢得满堂喝彩，有评论称 521 是任正非日。这次访谈，让世界见证了华为不再只是中国的卓越企业，而是世界级的领袖企业。作为一名传播学者，我不能从政治学、经济学、外交学等领域解读他的谈话，只能从传播学角度谈谈我的思考。

任正非的访谈，其实是给中国与世界上了一堂传播课——不仅传达出政治胸襟与商业智慧，而且表现出极高的传播水平。

无论是特朗普的美国利益第一，还是中国网民的“奉陪到底”，爱国，都是这场舆论战的制高点。在这个时节，在中国舆论场，一切对中国产品的冷嘲热讽都不招待见；一切遭受打压或忍辱负重或奋起抗争的企业，都会被视为民族英雄，这非常好理解。

舆论战最重要的，不是打击敌人，而是争取朋友。舆论战的功能，不是消灭敌人，而是分化敌人与孤立敌人。口水是打不垮敌人的，可以直接打垮敌人的东西，在军事上是武器，在经济上是产品。把敌人扩大化，就是帮助敌人扩大力量。

所以，任正非很清楚：“大家要骂就骂美国政客，这件事不关美国企业什么事情。”任正非甚至高调感谢美国公司，宣称美国企业和华为是同呼吸共命运的。这样把美国和美国政客分开，把美国政客和美国企业分开，这就是最大化地孤立敌人与争取朋友。

苹果、谷歌不是我们的敌人，美国公司不是我们的敌人，美国人民更不是我们的敌人。正如日系车不是我们的敌人，日本企业不是我们的敌人，日本军国主义及其鼓吹复活者，才是我们的敌人。

任正非坦诚自己家人现在还在用苹果手机，发挥了意见领袖卓越的引导作用。没有人会怀疑任正非的爱国主义，换了别人，可能就不敢这样说，或者说了也不起什么作用。好的意见领袖一句话，有时候赛过一千篇社论。

商业传播与政治传播不同。可口可乐公司卖产品给消费者之前，绝对不会问你信奉基督教还是伊斯兰教，无论是支持特朗普还是希拉里，你只要付钱它就卖。

任正非把政治和商业分开，把爱国和商品分开。他非常清楚：如果中国人买华为就是爱国，不买就是不爱国，那么欧洲人、美国人买华为怎么解释？我们希不希望全世界都来买华为产品？

华为公司是中国企业，但华为手机是世界产品。只有中国人买华为，不算胜利。让更多的外国人买华为，才对中国公司有益。把产品与爱国脱钩，是传播大智慧。

最受欢迎的英雄形象之一就是“自信得有点谦虚”。过去太多这样的形象，要么太自信——自信得狂妄；要么太谦虚——谦虚得做作。

任正非一方面非常自信：“美国政客目前的做法低估了我们的力量，华为的 5G 是绝对不会受影响，在 5G 技术方面，别人两三年肯定追不上华为。”

另一方面非常清醒：“美国科技深度和广度上还是值得我们学习，很多小公司产品超级尖端，但是在我们的行当上（5G），我们做到了前列，但是整体国家而言，我们和美国比，差距还很大。”

中美贸易战有四个舆论战场：中国舆论场、美国舆论场、中美之间的第三舆论场（中美间舆论场）与国际舆论场。每一个舆论场的功能、目标与策略都是不同的。

像任正非这样的表达：“虽然我们与美国有冲突，但最终还要一起为人类做贡献”，在国际舆论场就比特朗普的格局高，得分多。

对于特朗普来说，他最核心的舆论场是美国舆论场。他最怕的不是中国网民的反美情绪，而是美国人民的选票。他到处在国际舆论场制造美国的敌人，恰恰就是要在美国舆论场激起同仇敌忾。

特朗普推特治国，就说明传播是特朗普的最重要武器。跟美国打贸易战，就不能只在政治、经济与外交领域，专家就不能只是政治学家、经济学家与外交学家。当务之急就是要搞清楚特朗普舆论战的传播策略与舆论方法。用传播的方法对付传播，用舆论的方式对付舆论，有时候不只是事半功倍，甚至是四两拨千斤。

（本文 5 月 22 日上午下载于微信公众号，有删改）

【注释】

① 新闻背景：5 月 16 日，美国商务部工业与安全局(BIS)宣布将华为列入“实体清单”，禁止美国企业未政府许可向华为供货。5 月 21 日，美国商务部官方网站发布消息称：给华为及其合作伙伴 90 天的临时许可，将封堵令推迟执行 3 个月，5 月 21 日上午，75 岁的华为公司创始人兼总裁任正非接受国内媒 150 分钟的采访，对美国禁令、5G、知识产权等热点话题进行回应。

②“推特”是一种个人社交平台，类似于微信。

8. 在作者的分析中，任正非对媒体的回应包含哪些传播智慧？请简要概括。（4 分）

9. 阅读新闻要了解立场，请结合文本信息，分析本文的立场。（3 分）

10. 从这篇文章看，作者的传播水平如何？结合内容分析。（4 分）



（摘自《光明日报》2019年5月19日第6版）

11. 你认为这幅图适用于下面哪个情境？请简述理由。（3分）

- A. 某眼镜店的促销广告
- B. 某校主题班会“爱护眼睛，拥抱光明”的海报
- C. 某学生《关于我校学生用眼卫生调查报告》的封面
- D. 某教育专家《解决“短视”问题，请为孩子减负》的讲座

（四）古诗文阅读（15分）

（一）

枕石
高攀龙
心同流水净，
身与白云轻。
寂寂深山暮，
微闻钟磬声。

竹里馆
王维
独坐幽篁里，
弹琴复长啸。
深林人不知，
明月来相照。

题破山寺后禅院
常建
清晨入古寺，初日照高林。
曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此都寂，但余钟磬音。

12.依据这组诗的某个共同点,分别阐述你对这三首诗的理解。(4分)

(二)

13.下面这则短文的顺序己被打乱,请按正确句序排列。(2分)

①王亦学之。②有人向张华说此事。③张曰:“王之学华,皆是形骸之外,去之所以更远。”④歆蜡日尝集子任燕饮。⑤王朗每以识度推华歆。(选自《世说新语·德行》)

(三)

杜祁公衍^①,越州人,父早卒,遗腹生公,其祖爱之。幼时,祖父脱帽,使公执之,会山水暴至,家人散走,其结投一竿与之,使挟以自泛。公一手扶竿,一手执帽,漂流久之,救得免,而帽竟不濡。

前母有二子,不孝悌,其母改适^②河阳钱氏。祖父卒,公年十五六,其二兄以为母匿私财以适人,就公索之,不得,引剑斫之,伤脑。走投其姑,姑匿之重櫟^③上,出血数升,仅而得免。乃诣河阳,归其母。继父不之容,往来孟、洛间,贫甚,佣书^④以自资。尝至济源,富民相里氏奇之,妻以女,由是资用稍给。举进士,殿试第四。及贵,其长兄犹存,待遇甚有恩礼。二兄及钱氏、姑氏子孙,受公荫补官者数人,仍皆为之婚嫁。

(选自司马光《涑水记闻》)

【注释】①杜祁公衍:杜行,别称祁公,北宋名臣。②适:女子出嫁。③重櫟(lǎo):房屋重叠处的夹层。④佣书:受雇抄写书札。

14.下列句中加点词意思相同的一项是() (2分)

- A.父早卒,遗腹生公 故余虽愚,卒获有所
- B.会山水暴至闻 迁客骚人,多会于此
- C.其二兄以为母匿私财以适人 儒有不宝金玉,而忠信以为宝
- D.尝至济源 尝贻余核舟

15.结合你的感受,写一则批注,评价杜行。(4分)

16.能否认为本文是杜行的传记?请运用传记的知识阐释。(3分)

三、写作乐园(52分)

17.将下面引文中的空缺填写完整,并根据要求写作。(12分)

《论语》说:“士不可以不弘毅,任重而道远。”《孟子》说:“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以“(1) , (2) 。”

请以下列名著中的人物故事为例,写一段文字,阐述你对“任”的理解,200字左右。

备选名著:《红星照耀中国》《钢铁是怎样炼成的》《飞向太空港》《红岩》

18.阅读下面的文字,按要求完成写作。(40分)

说起游家乡,每个人都会有一张自己的私家地图,有的是美食图,有的是老街图,有的是民俗图……然也有青山绿水图,欢乐农家图,图中的每个坐标都是你与家乡最深

情的纽带。

要求与建议：

(1)以下面的文字为文章的开头，写一篇游记(600 字左右)，吸引更多的朋友来衢州旅游。

亲爱的朋友，欢迎你来衢州旅游!我会与你分享我的“私家地图”，现在跟着我出发吧!

(2)为文章配 1-2 幅插图。(无需绘图，只需在文中合适的地方，用括号注明图片内容)

(3)不要出现含有个人信息的人名、校名等。

(4)适当引用古诗文、典故、传说等，会让你的游记更吸引人。

浙江省 2019 年初中学业水平考试（衢州卷）
语文参考答案和评分细则

（全卷书写 3 分）

一、语文生活（13 分）

1.（13 分）

（1）（2）**示例**：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥；最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

（每空 1 分，书写有误不得分）

（3）（4）**示例**：客路青山外，行舟绿水前；潮平两岸阔，风正一帆悬；海日生残夜，江春

入旧年。（每空 1 分，书写有误不得分）

（5）**示例**：且看且爱且护。（表达爱护花草的意思，最后一个字押韵。2 分）

（6）把“攀跃”改为“攀越”，或者把“跃”改为“越”（1 分）

（7）（你是不是）觉得我不如别人家的孩子？（2 分，意对即可）

（8）炫耀（1 分，意对即可）

（9）（3 分）分层赋分：

第一层：不符合语境。（0 分）

示例：愿我家的孩子也考上理想学校。

第二层：理解语境，应对无误，但不巧妙。（1-2 分）

示例：我们认为孩子身心健康才是最大的成功。

第三层：理解语境，应对巧妙。（3 分）

示例：这是我家的牛娃。（再如“普娃普妈的普通生活。”“日常人生的小确幸。”）

二、阅读天地（52 分）

2.（4 分）

示例 1：方鸿渐。他是旧中国一个精神无处安放的读书人，他有读书人清高的一面，却买了张假文凭，当了“洋博士”，“荣归故里”，自欺欺人。作者用揶揄的笔调，讽刺了方鸿渐的虚荣。这个人物是现实生活中爱慕虚荣、思想空虚的伪知识分子的代表。

示例 2：林之洋。他在女儿国被迫入宫，缠足、穿耳洞，受尽折磨。作者借林之洋的遭遇，用悲喜杂糅的手法讽刺男性审美标准对女性的野蛮压迫，批判了封建社会的男权思想，表达了对女性的尊重与同情。

示例 3：周进。他六十多岁依然是个童生，受尽嘲弄和冷遇，仍执着科举。是一个备受压抑，苦苦挣扎的老书生形象。周进在贡院里又哭又笑，丑态百出。作者借这个人物讽刺汲汲于富贵者，批判了科举制度。

示例 4：别里科夫。他永远把自己藏在套子里，包得严严实实，他害怕一切新生事物和自由思想，只有对政府的告示禁令分外敏感，坚决维护。作者用夸张的手法塑造了别里科夫胆小怕事、保守顽固的形象，对现实社会的保守势力进行了讽刺与批判。

（人物事件 2 分，讽刺意义 2 分）

3.（4 分）

示例 1：《西游记》。作者构思的巧妙在于：（1）采用伏笔，增强故事的可读性。孙悟空借芭蕉扇被拒与孙悟空之前降服红孩儿有关。（2）设置悬念，如唐僧在黄风岭被妖怪抓住即将被煮，命悬一线，另一边孙悟空正与黄风怪恶斗，孙悟空能否及时赶到令读者揪心。（3）叙事的节奏快慢交替，重要的情节细细描述，无关紧要的内容一笔带过，贴合读者的阅读期待。

示例 2：《水浒传》。作者构思的巧妙在于：（1）人物故事相互关联、环环相扣，激发读者的

阅读兴趣。如鲁智深展示武艺引出林冲，再集中写林冲的故事。(2)善用伏笔，如前有林冲结交鲁智深的情节，后来才有鲁智深野猪林救林冲的情节。(3)设置巧合，林冲因为大雪压垮栖身之所而夜宿山神庙，躲过一劫，恰好听到陆虞候等人的密谈，便怒杀仇人，上了梁山。

(4)一众好汉齐聚梁山，但上山方式各有不同，富有变化，如林冲被陷害，忍无可忍上了梁山，而武松则快意恩仇，手刃仇人后上了梁山。

示例 3:《哈利·波特与死亡圣器》。作者构思的巧妙在于:(1)不断设置悬念，情节起伏跌宕，如哈利与伏地魔争夺圣器“老魔杖”的过程一波三折，如同侦探小说，引人入胜。(2)叙事中巧布疑阵，情节不断反转，结果出人意料，如哈利最终才明白邓布利多在欺骗他，而暗中保护自己的人原来是斯内普。(3)矛盾冲突激烈，叙述节奏紧张，如伏地魔以哈利朋友的性命胁迫哈利，将哈利置于两难的处境中，故事扣人心弦。

示例 4:《基地》。作者构思的巧妙在于:(1)小说的故事环环相扣，五个故事独立又关联，前面的故事为后面的故事铺垫，一环套一环。(2)叙事技巧高明，吸引读者参与情节的推理，如谢顿在审判中说出的内容，吸引读者寻踪觅迹一步步揭开谜底，故事充满探索的趣味。(3)每个章节用“银河百科全书”提供背景信息，激发阅读兴趣。

(写出两个特点，结合故事分析即可)

4. (3分)

示例 1:诗歌的分行和跨行，让“走”字独立成段。凝视这个字，“走”字四周皆空，与笼子里的狭小形成对比，让人想象鸟儿挣脱牢笼，飞向天空的样子，也许翅膀有些僵硬，也许飞行的姿态不够完美，但投向自由的心情如此急切。“走”字四周的宽广空间也让联想的时间延长——人一直注视着鸟儿飞走的过程，在久久的凝望中体验鸟儿重获自由的欣喜。

示例 2:诗歌的分行，让“鸟”字独立成段。在对前一句“把自由/还给”的期待中，“鸟”字凌空而出，无羁无绊。凝视这个字，让人产生联想：得到自由的鸟儿会怎样？是呼吸自由的空气，张望四周，还是梳理羽毛，准备振翅飞向自己的天空？读者内心的欣喜与鸟儿一般，不禁也想到，自己是否也该挣脱羁绊脱笼而去。

示例 3:诗歌的分行，让“笼”字独立成段。在前一句鸟得到自由之后，带领读者把目光从远飞的鸟身上收回，落在“笼”字上。凝视这个字，鸟去笼空，孤孤单单，仿佛满是失落，但转念一想，把自由还给鸟儿的同时，笼子不也获得了解脱吗？不知鸟儿是否回望过笼子，但当“鸟”与“笼”打破了囚禁与被囚禁的关系，“自由”在彼此间传递。诗歌给人以哲理思考，让人生出许多感慨。

(分行的效果 1 分，联想品味 2 分)

5. (3分)这些人真是不可理喻，为什么不齐心合力把蚊子打死，而是忍受蚊子的叮咬呢？难道平均分担比彻底消灭蚊子好吗？这是怎样的逻辑呀！我是来解决问题的呀，反而把我赶走！呜呼，哀哉！

(情绪与感受 1 分，分析与评价 2 分)

6. (3分)标题“除法”照应文中平分蚊子时的多个除法算式；除法指人的计算行为和过程，表现人斤斤计较的心理，揭示了自私自利的本质；除法指赶走第五个人，除掉实干家的方法，讽刺求平均、推卸责任思维的荒谬。

(表层理解每点 1 分，不超过 2 分；隐喻或本质每点 2 分。总分不超过 3 分)

7. (6分)分层赋分：

第一层：联系浅表，对理解文本意义不大。(1-2分)

示例：小说中的“蚊子”让我想到诗歌中的“鸟”。因为蚊子令人生厌，而鸟令人生怜。

第二层：通过联系，发现形象有共性，有助于理解文本。（3-4分）

示例：小说中的“蚊子”让我想到诗歌中的“鸟”。蚊子具有象征意义，代表困难、障碍、压力，或是需要解决的问题，需要承担的责任。鸟也有象征意义，指一切被囚禁，失去自由的人或灵魂。

第三层：通过联系，或发现文本写作特点，或加深对文本的理解，或反思阅读方法。（5-6分）

示例 1：小说中的“蚊子”让我想到诗歌中的“鸟笼”。蚊子和鸟笼一样，都有超越具体事物的丰富意蕴，承载各自的寓意，两篇文章虽然短小，但都通过这样的文学形象来丰富主题。

示例 2：小说中的“蚊子”让我想到诗歌中的“鸟笼”。蚊子看似是烦恼与痛苦的原因，但真正让人痛苦的是转嫁痛苦的自私想法；鸟笼看似囚禁了他人，实际上也囚禁了自己，真正让鸟儿痛苦的是囚禁鸟的人。“蚊子”和“鸟笼”都让人审视人性的弱点。

示例 3：小说中的“蚊子”让我想到诗歌中的“鸟笼”。蚊子和鸟笼都是作品思想的载体，阅读文学作品要品味这些形象的丰富内涵。各种文学形象也要相互关联，进行积累，行成一个文学的世界。

8.（4分）任正非努力分化敌人，增加朋友；他将商品与爱国分开，保证商品的销售不受爱国情感影响；他在关键时刻发挥自己作为意见领袖的作用；他的谈话显得既自信又谦虚，树立了良好的形象；他在不同的舆论场里运用不同的策略，争取更多人的支持；他用传播的方法回应传播的战争，非常有效。（每点1分，答出四点即可）

9.（3分）本文的立场是强调传播学的重要性：①文章在开头声明，本文从传播学角度谈思考；②对于任正非的谈话完全用传播学分析；③文章认为特朗普善于运用“推特”，将传播学作为重要的治国手段，因此，文章结尾呼吁要重视传播学在中美贸易战中的作用。（观点1分，①②点各1分，③2分，总分不超过3分）

10.（4分）从传播的行为来看，作者抓住热点，及时发布评论，突出个人微信公众号，品牌意识强。从传播内容来看，作者运用传播学的知识分析热点事件，给人启发，让人信服，树立了严谨专业的形象。从传播意图来看，作者不断强调传播学的价值，是对自己专业的很好宣传。从传播效果来看，本文短时间内阅读人数众多，读者反馈很好（“在看”人数多），达到了很好的传播效果。所以，本文作者的传播水平很高。

（结合内容分析答出两点即可，认为作者传播水平不高的，言之有理亦可）

11.（3分）

示例 1：这幅图三次出现“眼镜”的图案，具有很强的商品提示作用。该图传递近视高发的信息，强调保护眼睛的重要性，能体现眼镜店的人文关怀，有助于眼镜促销，所以这幅图可以用于眼镜店的促销广告。

示例 2：这幅图中字号最大的内容表明了国家卫健委对防治儿童青少年近视问题的重视，团队课的主题正是保护视力，用这幅图做海报能引起学生的重视，有很好的教育宣传作用。

示例 3：这幅图反映了全国青少年近视眼防治的迫切性，与学生的调查报告主题一致。以这幅图为封面，将这个调查报告放在了更大的背景中，使这个报告更有深度和意义。

示例 4：这幅图介绍了青少年近视率居高不下的主要原因是学业负担过重，这一信息来源权威可信，与讲座的主题切合，是非常有力的佐证材料。

（图片信息提取1分，情境分析1分，两者联系1分）

12. (4分)

示例 1: 三首诗都抒发了远离尘世的快乐。《枕石》中诗人枕在山石上, 静听流水, 遥望白云, 忘却时间, 忘记身形, 享受自然带来的美好。《竹里馆》中诗人独坐、弹琴、长啸, 和明月相伴, 感受隐居生活的美好情趣。《题破山寺后禅院》中诗人漫步古寺, 在内静谧祥和的氛围中参悟出禅意。

示例 2: 三首诗都用映衬手法表达情感。《枕石》中的钟声使暮色中的深山更显幽深, 传递出诗人断绝尘世的心境。《竹里馆》中琴声、长啸与竹林的幽静相互映衬, 诗人内心的淡定与环境的幽静自然融合在一起。《题破山寺后禅院》的钟声使清晨的古寺更显清幽, 诗人淡泊的情怀、内心的感悟随着钟声音起伏飘扬。

示例 3: 三首诗都通过多种角度的描写表达情感。《枕石》中诗人看悠悠的白云、清澈的流水, 产生物我相融之感; 听若有若无的钟声, 断绝尘想, 神往物外。《竹里馆》中诗人看明月, 听琴音, 感觉月华如水荡漾胸怀, 淡然自适。《题破山寺后禅院》中诗人看古寺、高林、曲径, 体味远离尘世的快乐; 听袅袅钟声音, 参悟禅意。

(相同点 1 分, 结合内容分析每首 1 分)

13. (2分) ⑤④①②③

14. (2分) D

15. (4分)

示例 1: 杜衍命运多舛, 是遗腹子, 又遭遇母改嫁、祖父卒、二兄索财追杀等悲惨之事。但与生俱来的刚强、坚忍, 帮助他渡过劫难, 赢得贵人相助, 获取功名。不经一番彻骨寒, 哪得梅花扑鼻香? 杜衍这段渡尽劫难修成正果的经历, 实在是人间一段佳话。

示例 2: 杜衍一生颇具传奇色彩。幼年时, 他在洪水中漂流很久得救, 手中的帽子竟不被打湿; 十五六岁, 被二兄用剑伤脑, 出血数升, 却能幸免于难; 无依无靠, 佣书自资; 富贵后还能以德报怨, 帮助曾经伤害他的人。这一系列传奇的经历, 既是他天性纯良、仁义的体现, 也是命运之神的垂怜。杜衍超越常人之举, 令人敬佩。

(自己的感受 1 分, 人物的特点 1 分, 事件的分析 2 分)

16. (3分)

示例 1: 能。传记强调真实性, 杜衍是历史上的真实人物, 作者按时间顺序, 记录了杜衍人生的重要经历。传记用事实说话, 作者将情感隐藏在叙述中, 不加评论。传记表现人物言行, 本文杜衍的人物形象跃然纸上。因此, 可以把本文作为杜衍的传记。(言之成理即可)

示例 2: 不能。真实是传记最基本的要求, 虽然本文的形式、内容及写法和传记这种文体很接近, 但文中所写之年的时间不具体。本文的出处——《涑水记闻》没有证据表明记录的是真实信息, 也不能据此判定本文所写之事是真实的。因此, 不能简单认为本文就是杜衍的传记。(言之成理即可)

三、写作乐园 (52分)

17. (12分)

(1) 动心忍性(2) 曾益其所不能 (每空 1 分, 书写有误不得分)

(3) (10分) 评分标准:

- ① 正确理解“任”的含义, 观点鲜明, 3分;
- ② 故事符合原著, 2分; 能证明观点, 3分;
- ③ 语句通顺, 无错别字、病句, 字数符合要求, 2分。

18. (40分) 评分标准:

分类	得分	评分条例
一类	40—37分	<ul style="list-style-type: none"> ○主题鲜明, 有明确的宣传意图。 ○插图内容、位置巧妙, 通过引用等方法, 增加文章的吸引力。 ○与开头衔接自然, 以游踪为序, 结构清晰, 重点突出, 详略得当。 ○灵活运用多种表达方式, 巧妙运用言语策略, 语言流畅生动, 富有感染力。 ○文面整洁, 汉字书写规范, 正确运用标点符号。基本无病句和错别字。
二类	36—32分	<ul style="list-style-type: none"> ○主题明确, 有宣传意图。 ○插图的内容、位置与文本匹配。 ○与开头衔接, 以游踪为序, 结构清晰, 有重点, 有详略。 ○运用多种表达方式, 语言流畅, 比较生动, 有交谈的口吻。 ○文面整洁, 汉字书写规范, 正确运用常用的标点符号。有个别病句、错别字, 不影响文意。
三类	31—28分	<ul style="list-style-type: none"> ○主题比较明确。 ○插图基本合理。 ○与开头衔接, 有游踪, 结构基本清晰, 有详略。 ○运用基本的表达方式, 语言流畅。 ○文面较整洁, 汉字书写较规范。能使用常用的标点符号。有少量病句、错别字, 基本不影响文意。
四类	27—24分	<ul style="list-style-type: none"> ○主题含糊, 无配图。 ○与开头衔接不畅, 游踪不清晰, 结构混乱, 详略不分。 ○表达方式单一, 语言不流畅。 ○文面不够整洁。标点符号、病句、错别字较多, 影响文意。
五类	24分以下	<p>有以下情况之一: ①不是写家乡; ②不是写游记; ③文不对题或内容严重错误; ④文理不通, 结构混乱; ⑤文不成篇, 字数少于400字。</p>

