

## 江苏省泰州市 2018 年中考语文真题试题

(考试时间：150 分钟 满分：150 分)

请注意：所有试题的答案均填写在答题卡上，写在试卷上无效。

### 一、积累与运用(共 30 分)

#### 1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4 分)

玉文化是中国传统文化的一个重要组成部分，它包含着“润泽以温”的无私 fèng 献品格“化为玉帛”的团结友爱风 shàng, “白玉无瑕”的清正 lián jié 美德。


#### 2. 下列标点符号使用有错误的一项是(2 分)

- A. 《颜氏家训》在中国广为人知，享有“古今家训，以此为祖”的美誉。
- B. 再见了！朝夕相处的同学们；感谢您！辛勤付出的老师们。
- C. 以“泰微课”为主题的创新案例，从 1600 多项申请案例中脱颖而出，荣获第五届全国教育改革创新特别奖(全国仅有 20 个)。
- D. 我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了，那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

#### 3. 下列加点的成语使用有错误的一项是(2 分)

- A. 泰州举办老街旅游文化节，各地游客纷至沓来。
- B. 洪宗礼先生说，没有实践，教材编写便缺了源头活水。
- C. 诈骗分子推陈出新，利用最新的市场漏洞，想出了新的诈骗手法。
- D. 《朗读者》《见字如面》《经典咏流传》等文化类节目如一股股清泉，沁人心脾。

#### 4. 根据提示补写名句或填写课文原句。(8 分，① - ④每题 1 分，第⑤题 4 分)

① 为者常成，\_\_\_\_\_。

② \_\_\_\_\_，不知其可。

③ 俱往矣，\_\_\_\_\_，还看今朝。

④ 阡陌交通，\_\_\_\_\_。

⑤ 读唐人诗歌，可见作者心胸气魄。读《送杜少府之任蜀州》，从“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，可见王勃旷达的胸怀，他心中的友情已突破时空的阻隔；读《茅屋为秋风所破歌》，从“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”可见杜甫博大的胸襟，他舍己为人，至死不悔。

#### 5.名著阅读，(6分)

(1)阅读《西游记》片段，完成填空。(3分)

那猴道：“你可是东土大王差往西天取经去的？”……三藏闻言，满心欢喜，道：“你虽有此善心，又蒙 A 教诲，愿入沙门，只是我又没斧凿，如何救得你出？”那猴道：“不用斧凿……”

“此善心”具体指\_\_\_\_\_，A 是\_\_\_\_\_ (人物)，三藏救得那猴出来的方法是\_\_\_\_\_。

(2)下列关于文学名著内容的表述，错误的两项是(3分，多选不得分，选对一项得 1 分，

选对两项得 3 分)

A.汤姆、乔和哈克三个小“海盗”在杰克逊岛的清晨生活，自由自在无拘无束，充满了情趣。

B.《水浒传》中，高俅被梁山好汉擒捉上山，宋江安排筵会给他压惊，请他促成招安。高俅回京后，立即奏请招安。于是，皇帝派人去梁山泊招抚。

C.看着面对困难依然干劲冲天的筑路队员们，朱赫来感慨：“钢铁就是这样炼成的！”

D.飞岛国国王迫使地上人民归顺的极端手段是让飞岛直接落到他们头上，将人和房屋一起毁灭。

E.《阿长与〈山海经〉》中的长妈妈，是作者儿时的保姆。祖母叫她阿长，是因她身材高大。

#### 6.专题与语文实践活动。(8分)

学校开展“防止学生沉迷网络”系列活动，你参与其中。

(1)【集思广益】

就如何引导学生文明上网，学校向大家征集建议。有位同学的建议是：学校要开展多种形式的专题教育，引导学生合理使用、谨慎选择、正确认识网络。

他的建议有语病，把你修改后的句子写在下面。(2分)

---

(2)【心系他人】

课上，同桌李华精神不振。课后问他原来是昨晚上网时间过长。你这样劝说他:(3分)

---

---

---

(3)【经典引领】

为消除部分同学的网瘾，学校开展了丰富多彩的“阅读经典”活动。一位网瘾少年受益匪浅，他准备拟一副对联，上联已拟好:沉迷网络误学业。请你对出下联。(3分)

--	--	--	--	--	--	--	--

二、阅读理解(共 60 分)

(一)阅读苏轼的《木兰花令·梧桐叶上三更雨》一词，完成第 7 题。(6 分)

梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处。夜凉枕蓐①已知秋，更听寒蛩②促机杼。

梦中历历来时路，犹在江亭③醉歌舞。尊前必有问君④人，为道别来心与绪。

【注】①蓐(dian):竹席。②蛩(qiong):蟋蟀。③江亭:江边的亭子。④君:指其弟子由此时，兄弟二人天各一方。

7.(1)上阕通过\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个细节点明“秋”之时令。(2分)

(2)赏析划线句。(4分)

---

---

---

(二)阅读下面的文言语段,完成 8 - 11 题。(14 分)

京师花木最古者，首给孤寺①。吕氏藤花，次则余家之青桐，皆数百年物也。……吕氏宅后售与高太守兆煌，又转售程主事振甲，藤今犹在，其架用梁栋之材，始能支柱。其阴覆厅事一院，其蔓旁引，又覆西偏书室一院。花时如紫云垂地，香气袭衣。慕堂②在日，或自宴客，或友人借宴客，觞咏殆无虚夕③。迄今四十馀④年，再到曾游，已非旧主，殊深邻笛之悲⑤。

(节选自清·纪昀《阅微草堂笔记》，有删减)

【注】①给孤寺:寺名。②慕堂:吕元龙，乾隆时举人，曾与作者同窗。③觞咏殆无虚夕:饮酒赋诗，几乎没有空过一个晚上。④馀:同“余”。⑤邻笛之悲:是哀念亡友的典故。

8.根据要求，完成下列两小题。(6分)

(1)解释下列句中加点词的意思。(4分)

① 皆数百年物也 ( )

② 藤今犹在 ( )

③ 始能支柱 ( )

④ 其蔓旁引 ( )

(2)下列各句与例句中“其”的用法不相同的一项是(2分)

例句:其架用梁栋之材，始能支柱

A.复前行，欲穷其林 (《桃花源记》)

B. 其真无马邪 (《马说》)

C.常蹲其身，使与台齐 (《幼时记趣》)

D.而计其长曾不盈寸 (《核舟记》)

9.用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。(2分)

次则余家之青桐

10.翻译下列句子。(4分)

(1)花时如紫云垂地，香气袭衣。(2分)

译文: \_\_\_\_\_

(2)浮光跃金，静影沉璧。(《岳阳楼记》)(2分)

译文: \_\_\_\_\_

11.《阅微草堂笔记》流露出作者对理想生存状态的追求，从选文可以看出纪昀追求怎样的生存状态?(2分)

---

---

---

(三)阅读《泰州道情》一文，完成12-14题。(8分)

① 道情源于唐代的《九真》《承天》等道曲。南宋开始用渔鼓和筒板作为伴奏乐器，

所以也叫“渔鼓”。至清代，道情同各地民间音乐结合，形成了同源异流的多种曲艺形式。

② 明代，道情开始在泰州地区流行。至清代，用当地方言说唱，并吸收了本地民歌的许多曲调，成为泰州地方曲种之一，流传更为广泛。清道光时期，泰州一带有三位杨姓道情艺人，名噪一时，有“三阳(杨)开泰”之誉。后来逐步以泰州为中心，在江淮地区和沿江农村传布，称为“泰州道情”。新中国成立后，泰州成立了道情协会，有会员 300 余人。

③ 泰州道情唱词雅俗共赏，文人唱此显示高雅，劳动者唱此消愁解闷。曲调易学易记，爱唱者甚多，随着听众增多，出现了大批以此卖艺糊口的职业艺人。表演形式古老简朴，演唱时，渔鼓抓于左手弯内，右手击打鼓面，左手击打简板，打击一阵后便开始演唱，有时夹有道白，有时全是唱歌，无论走街或登台，马上便会引来男女老少驻足细听。

(节选自《泰州曲艺艺术》，有删改)

12. 结合选文内容完成填空。(3分)

“泰州道情”是泰州地方曲种之，源于唐代的道曲，吸收了\_\_\_\_\_的许多曲调，用来说唱，以\_\_\_\_\_为伴奏乐器。

13. 下列对文章的理解不正确的一项是(2分)

- A. 第①段中加点的“同源异流”，形象地说清了全国各地的道情之间的联系。
- B. 第②段中加点的“之一”和“余”，都体现了说明文语言的准确性。
- C. 第②段划线句，列举三位杨姓道情艺人名噪一时的例子，说明当时道情在泰州广泛流传。
- D. 第①段按时间顺序说明，第②段主要按空间顺序说明。

14. 结合第③段内容，说说泰州道情广为流传的原因。(3分)

---

---

---

(四) 阅读下面的议论文, 完成 15 - 17 题。(10分)

- ① 世事纷繁，倘若一个人始终能保持“自如”的状态，实属难能可贵。
- ② “任尔东西南北风”“乱云飞渡仍从容”“一蓑烟雨任平生”都是对“自如”之境的生动写照。

清代王障的《今世说》记载了两则故事:一个叫罗贤的京官,有才华,有名望,却一直得不到提拔重用,但他毫不介怀,还“歌啸自如”;一个叫汪汝蕃的人,遇上饥荒年月,把家里的几百石米拿出来赈济别人,自己和家人则粗茶淡饭,“粗粝自如”。这些正是“自如”的高境。

③如今,生活的鼓点越敲越快,各种诱惑扑面而来,人们时常感到被大流裹挟着往前走。调查显示,在受访者中,感觉“浮躁,踏实不下来”的人超过四成。现实中,有人汲汲于功名,一切围着私利打转,常常心神不宁,何谈“歌啸自如”?有人戚戚于贫贱,总跟别人攀比,一旦比不过就心态失衡,何谈“粗粝自如”?

④“君子有常度,所遭能自如”。所谓“常度”,其实就是应当恪守的准则或信条。匆匆赶路时,不妨回头看看走过的路,想想当初为什么出发。只有守住心中的“常度”,才能在内心深处积攒力量,抵抗“不自如”的焦虑状态。航天员邓清明,一次次入选“神九”“神十”“神十一”飞行任务乘组梯队,一次次与飞天梦失之交臂,当了20年“备份”也不后悔。守护不变的初心,越是时间久,考验多,越能彰显“自如”的价值。

⑤“胸中自有青山在,何必随人看桃花”。守住“自如”的心境,就能收获人生的曼妙风景。

(选自《人民日报》,有删改,作者:魏寅)

15.为本文拟一个恰当的标题,(2分)

---

16.第②段列举《今世说》中的两则故事,顺序不能调换。请说明理由。(4分)

---

---

17.第④段划线句运用了举例论证的方法,列举了\_\_\_\_\_的事例,有力地论证了的观点。(4分)

(五)阅读余显斌的《独行玉器行》,完成18-21题。(22分)

①丰阳玉色泽光润,入手清凉,雕为小件,千金难(甲:买、求),很是红火。但是,此玉和当地一种荧光石极为相似。因此,就有玉匠以荧光石为之。

②王独行却不。王独行是丰阳著名玉匠,秉承祖业,开一家玉器行,不大,所有玉器均为手工雕琢。玉器行的职员,全部是自己的弟子。

③王独行规定,在他门下,不学满三年手艺,不许出师。王独行还特别规定,不许以荧光石充玉,否则,开除出师门。因此,“独行玉器行”货真价实,生意兴隆。人们说,买王

独行的玉器，放心。

④ 王独行还有第三条规定，弟子出师，一般不许离开自己的玉器行。因为，他担心没有自己把着，弟子们没了紧箍咒，会胡来的。这样，不只是坏了自己名气，也坏了丰阳玉的名气。当然，有弟子一定要出去单干也可以，必须通过考验，合格才行。至于考题，是临场发挥的。

⑤ 好在，一直没弟子愿意离开他，毕竟，借得大树好遮阴，更何况师父对他们一个个如自己的儿子。因此，第三条规定一直闲搁着。

⑥ 可是，也有例外。这人，就是曾白。曾白投到王独行门下，苦心钻研，手艺日进。

⑦ 一日，王独行雕一棵玉白菜，即将完工，菜叶上，一块玉石一崩，掉了，出现一块黑斑。王独行呆望半天，不知如何是好，继续雕琢吧，这个黑斑，会破坏白菜美感；放弃吧，这么大一块玉石就糟蹋了。

⑧ 他叹口气，走了出去。每次遇见这样的事，他都会去茶室，泡一壶茶，慢慢地喝，静静地想，究竟有没有挽回的方法。一壶茶喝罢，他想，算了，毁就毁了吧，不能让玉器有瑕疵。

⑨ 他走进作坊，玉白菜仍在案上，黑斑没了，上面趴着一只蝉，身子黑亮，薄翼如烟。他走近了，蝉竟不飞，仔细一看，竟然是用黑斑雕成的。

⑩ 这蝉，是曾白雕的。

⑪ 他少有地一笑：“小子，你出师了。”曾白眼睛一亮：“师父，真的？”王独行点着头说，明天，他就是“独行玉器行”的正式员工，可以加工资了。曾白却说，想离开这儿，自己开玉器行。

⑫ 王独行愣了一下。“那就准备接受考试吧。”曾白忙说：“请师父出题。”王独行笑笑：“急什么？早着呢。”

⑬ 几天后，王独行生病住院，将玉器行暂时托给曾白管着。一天，工商局的周局长来了，在玉器行转了一圈，对迎接他的曾白说。刘县长半个多月后过生日，县长喜欢丰阳玉器，自己想弄一件作为礼物相送。曾白建议，祝寿要应景的，自己细心雕琢一件，让周局长半个月后来拿。周局长点点头，转身离开。

⑭ 曾白回去，独自选料，设计，雕琢。

⑮ 半个月后，一件仙猴献桃的玉器出现在周局长眼前。一只猴子举着一个硕大的蟠桃，蟠桃白里透红，水灵灵的，周局长眼睛一亮，呵呵一笑，拿着玉器走了。

⑯ 当天，王独行回来，宣布曾白不能离开。“为啥？”大家不解。

⑰ “考查不过关！”王独行说，“是我请周局长来索要玉雕的，这是一道考题。我一直(乙：告诉、告诫)大家，玉匠要人净心净，曾白如此做法，显然不合格。”

⑱ 但正说着，周局长赶来，微笑着说，“过关了，过关了！”王独行一愣，不解地望着他。

⑲ 原来，周局长拿回玉雕，用放大镜仔细一看，竟然是荧光石雕的。底座上隐隐有一行字：“宁为玉碎，不为瓦全。玉为灵物，岂能贿官？”

⑳ 王独行听了，哈哈大笑。曾白问：“师父，我能离开了吗？”

(21)“不行！”王独行一(丙：挥、摇)手，“我老了，要退了，玉器行得有人主管。我决定，曾白上。”

(22)至于曾白以荧光石充玉，王独行说，应该的。

(选自《林中凤凰》，有删改)

18. 结合文章情节，完成填空。(6分)

王独行立下三条规定 → 王独行雕玉白菜遇到黑斑，曾白\_\_\_\_\_ → 王独行要为曾白加工资，曾白\_\_\_\_\_ → 周局长“索要”玉器送县长，曾白\_\_\_\_\_ → 王独行留曾白接管玉器行。

19. 依次填入文章甲、乙丙三处的词语，最恰当的一项是(2分)

- A. 买、告诫、挥    B. 求、告诉、播  
C. 求、告诫、挥    D. 买、告诉、摇

20. 按要求回答下列两小题。(8分)

(1) 从人物形象刻画的角度，说说第⑯段的作用。(4分)

---

---

---

(2) 请分别说说⑱和⑲段中周局长“笑”的内涵。(4分)

---

---

---

21. 阅读下面链接材料中胡屠户的两段话，结合本文第③段划线句和第段，回答问题。(6分)

【链接材料】

我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师看见你老，不过意，舍与你

的。如今痴心就想中起老爷来!这些中老爷的都是天上的“文曲星”!你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私。一个个方面大耳?

……

我每常说，我的这个贤婿，才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌。

(吴敬梓《范进中举》)

胡屠户对范进的态度、王独行对“以荧光石充玉”的态度都有变化，原因分别是什么?这样设计，都是以“变”写“不变”，胡屠户和王独行的“不变”分别是什么?

---

---

---

### 三、作文(60分)

22.请以“拼在一起”为题，写一篇文章。

要求:(1)文体自选(诗歌除外)。

(2)不少于 600 字，不出现真实校名、人名。

(3)书写工整规范。(4 分)

## 参考答案

一、

1、奉 尚 廉 洁

2、B

3、C

4、①行者常至 ②人而无信 ③数风流人物 ④鸡犬相闻 ⑤海内存知己，天涯若比邻 何时眼前突兀见此屋 吾庐独破受冻死亦足

5、（1）指那猴“我愿保你取经，与你做个徒弟”。 观音菩萨 上山去把如来的金字压帖揭起（意思对即可）

（2）B、E

6、（1）“合理使用、谨慎选择、正确认识”改为“正确认识、谨慎选择、合理使用”。

（2）示例：李华：晚上上网不能时间太长啊，要注意休息，因为第二天还要上课啊！今天你这样没精打采，上课不是受影响了吗？

（3）示例：阅读经典长知识

二、

（一）

7、（1）夜凉 寒蛩

（2）这首词的下片，写路途上的美好回忆。“梦中历历来时路”，在上半夜入睡时，梦见走这条遥远而漫长的路，要历经河北、河南、江苏，然后进入江西。一路风尘，历历在目，记忆犹新。“犹在江亭醉歌舞”，到达虔州，还在清江畔的歌舞亭里接受好友的宴饮享受。这两句，通过写梦，写出了作者内心的凄凉、愁苦和对好友的深切思念。

（二）

8、（1）①皆：都是。②犹：还。③始：才。④引：延伸。

（2）B

9、次/则/余家之青桐

10、（1）藤花盛开时，犹如紫色的云彩垂落于地面，花的香气冲到了衣服上。

（2）浮在水面上的月光闪耀起金光，湖水平静时，明月映入水中，好似沉下一块玉璧。

11、喜爱花木优美的居住环境；喜爱朋友相聚。

（三）

12、本地民歌 当地方言 渔鼓、筒板

13、D

14、泰州道情唱词雅俗共赏、曲调易学易记、表演形式古老简朴。

(四)

15、示例：守护“自如”的心境

16、《今世说》中的两则故事，一个是京官得不到提拔重用还“歌啸自如”；一个是把家里的几百石米拿出来赈济别人的富人，自己则“粗粝自如”。这一官一民与第③段议论中的两种现象一一对应：前者对应“有人汲汲于功名，一切围着私利打转，常常心神不宁，何谈‘歌啸自如’”；后者对应“有人戚戚于贫贱，总跟别人攀比，一旦比不过就心态失衡，何谈‘粗粝自如’”。所以两则故事顺序不能颠倒。

17、航天员邓清明当了 20 年“备份”也不后悔 “君子有常度，所遭能自如”（守住“自如”的心境）

(五)

18、将黑斑雕成蝉 想自己开玉器行 以荧光石充玉并在玉雕底座刻一行字

19、C

20、（1）这一段中“每次遇见这样的事，他都会去茶室，泡一壶茶，慢慢地喝，静静地想，究竟有没有挽回的方法”，表现了王独行一贯对艺术尽心尽力的追求精神；“他想，算了，毁就毁了吧，不能让玉器有瑕疵”表现了王独行高尚的行业道德；同时，这一段又通过写王独行的“叹口气”“算了，毁就毁了”反衬出下文中曾白高超的雕刻艺术水平。

（2）第⑮段中周局长“呵呵一笑”，既有对曾白艺术水平的赞美之情，也有对他这次考试“人净心净”这一条件不太合格的惋惜和嘲笑之意。第⑯段中周局长“微笑”，完全是对曾白艺术水平和“人净心净”的认可和赞美。

21、胡屠户对范进的态度前倨（“宗师看见你老，不过意，舍与你的”“痴心”）后恭（“我的这个贤婿，才学又高，品貌又好”“体面的相貌”），是因为胡屠户欺贫爱富、趋炎附势；王独行对“以荧光石充玉”的态度前“不”后“应该”，是因为王独行“人净心净”。上文和《范进中举》都以人物的“变”写“不变”，王独行的“不变”指的是他的“玉匠要人净心净”的行业道德不变；胡屠户的“不变”指的是他的势利之心不变。

三、

22、略。