

绝密★启用前

随州市 2023 年初中毕业升学考试

语文试题

(考试时间 150 分钟 满分 120 分)

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将准考证号条形码贴在答题卡指定位置。
- 2.答题时，选择题答案，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题答案，用 0.5 毫米黑色墨水签字笔，直接写在答题卡上对应的答题区域内。答案答在试题卷上无效。
- 3.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（26 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 4 小题，11 分）

阅读下面的评论，完成下面小题。

人生有困境，阅读是良方

王开东

① 人有三种困境。一是人生来只能做自己，而且与他人注定无法彻底沟通，这意味着孤独；二是人生来就有欲望，人实现欲望的能力，永远赶不上他欲望的能力，这意味着焦虑；三是人生来不想死，可人生来就是在走向死亡，这意味着恐惧。

② 为了解决这三大困境，人们或主动或被动地选择了阅读。通过阅读，与圣贤促膝对话，我们解决了孤独；通过阅读，我们有了大量的沉淀，稀释了无端的欲望；通过阅读，我们的心灵不断丰富，精神不断走向高迈，逐渐摆脱了死亡的恐惧。从这个意义上来说，阅读是灵魂的壮游，是一座随身携带的避难所。

③ 模仿莫言，我也讲几个故事。

④ 第一个故事，关于中国著名作家肖复兴。七八岁的时候，肖复兴偶然读到了《少年文艺》中的一篇小说：小镇上两个穷孩子为了看马戏，帮马戏团搬东西换入场券，结果马戏开演时，却因劳累睡着了……

⑤ 小说的名字叫《马戏团来到了镇上》，这个故事多么简单，但两个孩子渴望看马戏最终没有看成，

却格外让肖复兴感到异样。一种莫名的惆怅，一种夹杂在美好与痛楚之间忧郁的感受，随着和肖复兴差不多大的两个孩子的睡着而弥漫开来，竟然弥漫到肖复兴的整个生命里去。

⑥ 肖复兴从此对文学产生了浓厚的兴趣，他希望搞清楚那个让自己惆怅和忧郁的东西到底是什么。他省吃俭用，找到了好多《少年文艺》，去找那个《马戏团来到了镇上》作家的文章读，找不到就读别篇文章。慢慢地，他的阅读范围不断扩大，视野不断开阔，由阅读而写作，终于成为一个大作家，现在是北京作协副主席。

⑦ 为人生的困惑而读，阅读改变人生，肖复兴即是一例。

⑧ 第二个故事，关于清朝中兴之臣曾国藩。据说，曾国藩小时候很笨，没有天赋，脑袋瓜不灵，常常被人嘲弄。有天晚上，曾国藩又用功了，一篇 300 多字的《岳阳楼记》，他念了 20 多遍，还是结结巴巴，背不下来。正好这天他家来了一个贼，躲在屋梁上，准备等曾国藩睡熟之后偷点儿东西。贼等啊等啊，谁知曾国藩太笨了，始终背不出来，要命的是，他还与这篇文章耗上了，背不出来誓不罢休。午夜时分，所有人都酣然入梦，曾国藩还在颠来倒去，嘴里念念有词。那贼实在忍无可忍，霍地跳下来，冲曾国藩大吼：“我听都背熟了，你这种笨人还读什么书？”然后将那文章一字不落地背诵一遍，扬长而去！

⑨ 故事引人深思。那贼聪明则聪明矣，却只能做一个贼。曾国藩笨则笨了一些，却有一股子韧劲。人家读书，他就啃书；人家读书而已，他却知行合一，一定要把读到的做出来，活出来，最终凭着对自己的狠劲，成就了“立德立功立言”三不朽。

⑩ 人之病并不可怕，人之愚最难疗救，唯阅读可以治愚。

⑪ 第三个故事，关于“聊斋”中的书生。“聊斋”里都是鬼故事。某天，一个书生在书房中看书，读了一篇又一篇，文章被他圈点得密密麻麻。一个鬼正好游荡到这里，想吓唬他，结果书生沉迷在阅读之中，充耳不闻。鬼怒气冲冲把一张大脸伸到书生眼前，谁知书生微微一笑，翻开书，问鬼道：“你认识字不？你会阅读不？”鬼沉默良久，一张脸红得发紫，紫得发黑，黑得发亮，无言而退。

⑫ 人生而恐惧，阅读让人胆大，阅读者无所畏惧。

⑬ 显而易见的是，阅读不是为了做一个行走的书橱，而是为了心灵的创造。当心走得更远，脚步自会前行。

⑭ 阅读，乃灵魂的壮游。

(选自 2023 年 5 月 17 日《中国教育报》，有删改)

1. 人生有困境，何以解困？作者的主要观点是：_____。
2. 选文用大量篇幅讲述故事，属于哪种论证方法？有何作用？
3. 作者说“阅读是灵魂的壮游”，请谈谈你对这句话的理解。
4. 假如生活欺骗了你，你认为阅读哪部名著对你有帮助？为什么？

【答案】 1. 阅读是解决人生困境的好方法。（意近即可）

2. 作者运用举例论证，通过列举肖复兴、曾国藩以及“聊斋”里的书生三个事例，具体有力地论证了“阅读是解决人生困境的好方法”的观点（“具体有力地论证了本文的中心论点”或“具体有力地论证了阅读可以解决困惑、可以治愚、可以战胜恐惧的观点”或“事实胜于雄辩”）。（意近即可）
3. 意思是“通过阅读，我们有了大量的沉淀，心灵不断丰富，精神不断走向高迈，解决了孤独，稀释了欲望，逐渐摆脱了恐惧”或“阅读是为了心灵的创造，当心走得更远，脚步自会前行”。（意近即可，学生作答体现了阅读带给心灵、精神、思想、人格、见识等任意两方面的改变即可。例如，通过阅读，我们的知识越来越广博，思想越来越深邃，人格越来越健全，我们将站得更高，走得更远）
4. 答案示例：我认为阅读《钢铁是怎样炼成的》这部名著会给我帮助，保尔经历了一系列的人生挑战，无论是战场上的拼杀，还是工地上的磨难，都没能使他倒下，反而使他更加勇敢，更加坚强。即使伤病夺走他的健康，他仍以另一种方式践行生命的誓言。他那种为理想而献身的精神，钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，能鼓舞我战胜生活中的一切艰难险阻（有理有据，语句通顺即可）。

【解析】

【1 题详解】

本题考查论点的提炼。解答时，结合文章内容，可以采取位置分析法：一看标题。通读全篇，理解文章大意，即可判断出文章是否围绕标题展开论述，从而判断标题是不是中心论点。二看开头。仅用于开宗明义、开门见山的写法。有时中心论点也在首段末尾点出；三看结尾。篇末点题，揭示中心论点。可留意一般标志性词语，如“总之”“所以”“因此”“总而言之”“归根到底”等。四看中间。注意承上启下的过渡句和直接表述句。尤其是注意文章中间体现作者主要观点的表述句。

根据标题《人生有困境，阅读是良方》以及开头第①段提到的“人有三种困境”以及第②段“为了解决这三大困境，人们或主动或被动地选择了阅读”可概括出作者的观点：阅读是解决人生困境的好方法。

【2 题详解】

本题考查论证方法。解答此题，要熟悉常见的论证方法：比喻论证、道理论证、举例论证、对比论证、类比论证、引用论证。其中举例论证，是指运用典型事例来证明论点的方法。

结合文章第④段“第一个故事，关于中国著名作家肖复兴”和第⑤段“第二个故事，关于清朝中兴之臣曾国藩”以及第⑩段“第三个故事，关于‘聊斋’中的书生”可知文章举了肖复兴、曾国藩以及“聊斋”里的书生三个事例，这属于举例论证，证明了本文的中心论点“阅读是解决人生困境的好方法”；

或者也可以结合第⑦段“为人生的困惑而读，阅读改变人生，肖复兴即是一例”和第⑩段“人之病并不可怕，人之愚最难疗救，唯阅读可以治愚”以及第⑫段“人生而恐惧，阅读让人胆大，阅读者无所畏惧”可知，这三个人事例也具体有力地论证了阅读可以解决困惑、可以治愚、可以战胜恐惧的观点。（这两种作用任选一种回答即可）

【3 题详解】

本题考查词句内容的理解。

结合第②段“通过阅读，与圣贤促膝对话，我们解决了孤独；通过阅读，我们有了大量的沉淀，稀释了无端的欲望；通过阅读，我们的心灵不断丰富，精神不断走向高迈，逐渐摆脱了死亡的恐惧。从这个意义上来说，阅读是灵魂的壮游，是一座随身携带的避难所”可知，阅读是灵魂的壮游，即阅读对于我们人生的意义，可提取为：通过阅读，我们有了大量的沉淀，心灵不断丰富，精神不断走向高迈，解决了孤独，稀释了欲望，逐渐摆脱了恐惧；

当然也可以结合第③段“显而易见的是，阅读不是为了做一个行走的书橱，而是为了心灵的创造。当心走得更远，脚步自会前行”提取为：读是为了心灵的创造，当心走得更远，脚步自会前行；

或者也可以用自己的话谈谈阅读对自己有益的影响，可以从心灵、精神、思想、人格、见识等任意两方面的改变即可。

示例：通过阅读，我们的眼界更加开阔，心灵更加充实，人生的思想修养也在不断得到提升。

【4题详解】

本题考查谈看法启示。结合题干要求，“假如生活欺骗了你”，意思就是在生活中遇到了困难挫折，生活不是一帆风顺，结合我们初中阶段的名著，选择其中一部，结合书中的故事情节或人物形象，谈谈对自己帮助即可。

示例：我认为《西游记》这部名著会给我帮助。《西游记》讲述的是唐僧师徒一行四人去西天取经的故事，一路上碰到了各种妖魔鬼怪，遭遇了九九八十一难，可是唐僧却矢志不渝，未曾改变信仰，孙悟空和他的师弟猪八戒、沙和尚三人用心保护师傅，在经历一次次的挫折后，虽然有过低谷、想过放弃，可是总会有人站出来，鼓舞大家不要放弃，最终他们终于功德圆满，取得真经，这也启发我在学习和生活中要意识到，磨难也是生活的一部分，它会让我变得更加勇敢坚强，磨炼自己的意志，锻炼自己的能力，笑对人生，让生活更加精彩。

(二) 文学类文本阅读 (本题共 5 小题, 15 分)

阅读下面的散文，完成下面小题。

读帖

袁行霈

① 小时候长辈命我临帖，也曾敷衍过一阵子，既是敷衍，当然尝不到什么乐趣，也就没什么长进。长辈见我不可造就，便放松了督责，我索性不再临习了。现在想起来颇有点后悔。

② 然而，毕竟算是摸过帖的人，临不好，读还是乐意读的，这读帖的乐趣一直维持到现在。每逢空闲或虽忙而欲偷闲的时候，便随意取些帖来，或坐或卧，任意翻阅。《平复》就《平复》，《兰亭》就《兰亭》；《祭侄稿》也行，《寒食诗》也行，拿到什么就是什么。有时连文章一起欣赏，王羲之帖中的伤时

之情，颜真卿帖中的浩然之气，孙过庭《书谱》的高论，米芾《虹县诗》的遣词，都令我赞叹。有时只看书法，而不顾文章如何。就一个字而言，其提顿转折、间架结构，或严整，或奇险，或潇洒，或庄重，很值得揣摩。就一行字而言，其字距之疏与密，气势之畅与涩，大有可以玩味的地方。就一幅字而言，其布局的巧妙，那种类似音乐旋律的意味，那种徐疾浓淡所形成的节奏感，更是常读常新。有时读到会心处，情不自禁学着手比划几下，即所谓“书空”。有时并不比划，只是呆呆地读着，一边读一边猜测前贤的模样和秉性：王右军也许很瘦，既然“频有哀祸”，又“哀毒益深”，焉得不瘦呢；苏东坡字肥，人大概也胖胖的；张长史嘛，写狂草的人，恐怕有点邋遢；黄山谷呢，笔法开张，为人大概相当豁达。就这样，与千载之上的古人交友，真有无穷的乐趣。

③我还有一个习惯，一边读帖一边听音乐，多半是欧洲的古典音乐。眼前是二王、颜柳、苏黄米蔡，耳边是巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬。书法与音乐，中国和欧洲，颇有可以沟通的地方。巴赫与颜真卿的恢宏，贝多芬与苏东坡的雄放，肖邦与文徵明的俊逸，往往令我惊异其间的相似。当读到笔墨酣畅之处，又恰逢五音繁会之际，浸润在一片不可言说的愉悦之中，如痴如醉，物我两忘，不知时光之流逝。曲终以后，慢慢合上帖，环顾四周，自己多年购置的书籍不太整齐地插在书橱里，心中很充实也很轻松。我不练气功，这就是我的气功。试想，“寂然凝虑，思接千载”，这不是气功的境界，又是什么呢？

(选自袁行霈《愈庐夜谭》)

5. 选文围绕“读帖”，主要写了什么内容？请加以概括。

6. 结合语境，体会第③段画线句子中加点词语表情达意的效果。

当读到笔墨酣畅之处，又恰逢五音繁会之际，浸润在一片不可言说的愉悦之中，如痴如醉，物我两忘，不知时光之流逝。

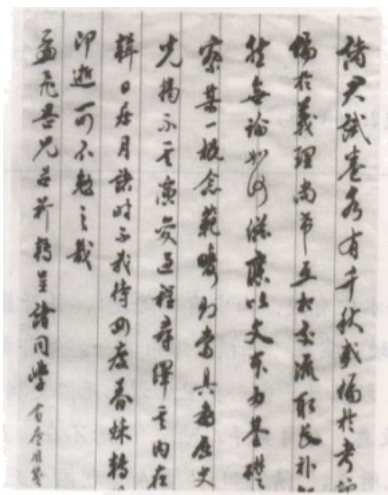
7. 读帖无定法，贵在得法。阅读下面链接文字，结合选文，说说你从中学到哪些读帖方法。

链接：唐人说“诗在霸桥风雪中驴子上”，宋人说“工夫在诗外”，读帖的道理也一样。杜牧并不以书法著称，但他的墨迹《张好好诗》是第一等的书法。杜牧说作诗“以意为主”，他写字大概也是这样。“以意为主”就是求诸字外，注重书写者平时的人格气质和写字时的心理状态，这都是字外的东西。再看范仲淹、朱熹，他们也不以书法著名，但范的《道服赞》和朱的《城南唱和诗》，都是绝妙的书法作品。颜真卿的《祭侄文稿》和《争座位帖》不过是文章和书信的草稿，信手写来，颇有涂抹，然涂抹处亦成妙趣，比他的那些经意之作还耐看，因为字外的东西更多。

(摘自袁行霈《总在遗憾中》，有改动)

8. 作者袁行霈学贯中西，著作等身。选文中，他给你留下了怎样的印象？

9. 下列对袁行霈书法作品欣赏不正确的一项 ()



- A. “千”字中锋侧锋并用，呈现仪态美。
- B. “如何”二字牵丝映带，尽显和谐美。
- C. 每行字的大小相同，极具整齐美。
- D. 整幅作品节奏鲜明，富有音韵美。

【答案】5. 本文主要写了作者读帖的经历、感悟和乐趣。(意近即可)

6. “浸润”是滋润的意思，在这里写出了作者完全沉浸在音乐和书法交汇的世界里的情形和无比愉悦的心情，表现了作者读帖的乐趣和对艺术的热爱。(意近即可)

7. 我学到以下读帖方法：(1) 读帖可揣摩(玩味)书法(可以读一个字、一行字或一幅字)；可以用手比划，即“书空”。(2) 读帖可欣赏文章(可以读书帖的内容)。(3) 读帖可以读人(可猜测前贤的模样和秉性，可想象书写者的人格气质和心理状态)。(意近即可)

8. 他是一个善于学习(善于思考)、热爱书法(善于读帖或对书法颇有见解)、热爱音乐、想象力丰富、学识渊博、有很高的艺术修养、谦逊、高雅而不失趣味的人(文人)。(意近即可) 9. C

【解析】

【5题详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据第②段“每逢空闲或虽忙而欲偷闲的时候，便随意取些帖来，或坐或卧，任意翻阅。《平复》就《平复》，《兰亭》就《兰亭》；《祭侄稿》也行，《寒食诗》也行，拿到什么就是什么”等内容可概括为：读帖的经历；

根据第②段“有时连文章一起欣赏，王羲之帖中的伤时之情，颜真卿帖中的浩然之气，孙过庭《书谱》的高论，米芾《虹县诗》的遣词，都令我赞叹。有时只看书法，而不顾文章如何。就一个字而言，其提顿转折、间架结构，或严整，或奇险，或潇洒，或庄重，很值得揣摩”等内容可概括为：读帖的感悟；

根据第②段“就这样，与千载之上 古人交友，真有无穷的乐趣”，第③段“我还有一个习惯，一边读帖一边

听音乐，多半是欧洲的古典音乐。眼前是二王、颜柳、苏黄米蔡，耳边是巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬。书法与音乐，中国和欧洲，颇有可以沟通的地方。巴赫与颜真卿的恢宏，贝多芬与苏东坡的雄放，肖邦与文徵明的俊逸，往往令我惊异其间的相似。当读到笔墨酣畅之处，又恰逢五音繁会之际，浸润在一片不可言说的愉悦之中，如痴如醉，物我两忘，不知时光之流逝”等内容可概括为：读帖的乐趣。

【6题详解】

本题考查词语的表达效果。

“浸润”意为“浸染熏陶”，生动传神地写出了作者一边读帖一边听音乐时如痴如醉，物我两忘的情态，生动形象地表现了作者读帖是愉悦的心情，表现了作者读帖的乐趣和对艺术的热爱。

【7题详解】

本题考查文章内容的理解与归纳。

根据文章第②段“就一个字而言，其提顿转折、间架结构，或严整，或奇险，或潇洒，或庄重，很值得揣摩。就一行字而言，其字距之疏与密，气势之畅与涩，大有可以玩味的地方。就一幅字而言，其布局的巧妙，那种类似音乐旋律的意味，那种徐疾浓淡所形成的节奏感，更是常读常新”概括为：读帖可玩味书法；根据“有时读到会心处，情不自禁学着用手比划几下，即所谓‘书空’”可概括为：读帖时可以用手比划，即“书空”；根据“有时连文章一起欣赏，王羲之帖中的伤时之情，颜真卿帖中的浩然之气，孙过庭《书谱》的高论，米芾《虹县诗》的遣词，都令我赞叹”可概括为：读帖时可以欣赏书帖的内容；根据“一边读一边猜测前贤的模样和秉性：王右军也许很瘦，既然‘频有哀祸’，又‘哀毒益深’，焉得不瘦呢；苏东坡字肥，人大概也胖胖的；张长史嘛，写狂草的人，恐怕有点邈邈；黄山谷呢，笔法开张，为人大概相当豁达”可概括为：读帖可以读人。

根据链接材料“杜牧说作诗‘以意为主’他写字大概也是这样。‘以意为主’就是求诸字外，注重书写者平时的人格气质和写字时的心理状态，这都是字外的东西”可概括为：读帖时要注重书写者平时的人格气质和写字时的心理状态。

【8题详解】

本题考查人物形象分析。

根据第②段“这读帖的乐趣一直维持到现在。每逢空闲或虽忙而欲偷闲的时候，便随意取些帖来，或坐或卧，任意翻阅”可知作者是个热爱书法的人。

根据第②段“一边读一边猜测前贤的模样和秉性：王右军也许很瘦，既然‘频有哀祸’，又‘哀毒益深’，焉得不瘦呢；苏东坡字肥，人大概也胖胖的；张长史嘛，写狂草的人，恐怕有点邈邈；黄山谷呢，笔法开张，为人大概相当豁达”可知，作者是个想象力丰富的人。

根据第③段“我还有一个习惯，一边读帖一边听音乐，多半是欧洲的古典音乐。眼前是二王、颜柳、苏黄米蔡，耳边是巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬。书法与音乐，中国和欧洲，颇有可以沟通的地方。巴赫与颜真

卿的恢宏，贝多芬与苏东坡的雄放，肖邦与文徵明的俊逸，往往令我惊异其间的相似”可知作者是个热爱音乐、学贯中西、学识渊博、有很高的艺术修养、志趣高雅的人。

【9题详解】

本题考查书法鉴赏。

C.有误，本副书法作品为行草书，每行字的大小不一、错落有致、写得灵动飘逸，选项“每行字的大小相同，极具整齐美”表述有误。

故选C。

二、古代诗文阅读（28分）

（一）古代诗歌阅读（本题共2小题，6分）

阅读下面古诗，完成下面小题。

读苏叔党^①汝州北山杂诗次其韵^②十首（其十）

（宋）陆游

吾幼从父师，所患经不明。
何尝效侯喜^③，欲取能诗声。
亦岂刘随州^④，五字矜^⑤长城。
秋雨短檠^⑥夜，掉头费经营。
区区宇宙间，舍重取所轻。
此身傥^⑦未死，仁义尚力行。

【注释】①苏叔党：苏东坡三子苏过，字叔党。②次韵：按照原诗的韵和用韵的次序来和诗，也叫步韵。

③侯喜：唐代诗人，有“能诗”之声。④刘随州：唐代诗人刘长卿，曾任随州刺史，世称“刘随州”。尤工五律，自称“五言长城”。⑤矜：夸耀。⑥檠：灯架。⑦傥：倘若，假使。

10. 下列对诗歌的理解，错误的一项是（ ）

- A. 首句写诗人幼时跟随父亲学习的经历。
- B. 侯喜、刘长卿在诗歌创作上成就非凡。
- C. “秋雨短檠”营造了清冷、宁静的氛围。
- D. “舍重”句言人生苦短，要轻松度过。

11. 诗以言志。此诗表达了作者怎样的人生追求？

【答案】10. D 11. 表达了诗人立志毕生追求仁义（仁爱和正义）的决心。（意近即可，扣住“仁义”作答即

可)

【解析】

【10题详解】

本题考查诗句理解。

D.“要轻松度过”表述有误，根据“秋雨短檠夜，掉头费经营”可知，作者觉得，现在再来像侯喜和刘随州一样钻研诗文，不免有点费时费力，人生短短几十载，这样做就相当于舍弃了重要的事情而追求次要的事情，所以是告诉我们要抓住时间做一些重要的事情——施行仁义；

故选D。

【11题详解】

本题考查诗歌情感主旨。

诗歌前文写到，作者不曾效仿侯喜，有“能诗”之声，也不曾学习刘随州，能成“五言长城”；根据“区区宇宙间，舍重取所轻”两句可知，作者觉得人生苦短，现在再来钻研诗文尤其费力，不如抓住时间做人生中的重要之事；结合末两句“此身傥未死，仁义尚力行”可知，诗人觉得，倘若自己还未身死，就尚且竭尽全力去施行仁爱正义。所以作者的人生追求即是要毕生施行追求仁义。

(二) 文言文阅读 (本题共4小题, 12分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

周处^①年少时凶强侠气为乡里所患。又义兴水中有蛟，山中有遘迹虎^②，并皆暴犯百姓，义兴人谓为“三横”，而处尤剧。或说处杀虎斩蛟，实冀“三横”唯余其一。处即刺杀虎，又入水击蛟。蛟或浮或没，行数十里，处与之俱。经三日三夜，乡里皆谓已死，更相^③庆。竟杀蛟而出。闻里人相庆，始知为人情所患，有自改意。乃自吴寻二陆^④，平原不在，正见清河，具以情告，并云：“欲自修改而年已蹉跎，终无所成。”清河曰：“古人贵朝闻夕死^⑤，况君前途尚可。且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪！”处遂改励，终为忠臣孝子。

(选自长江文艺出版社《世说新语》)

【注释】①周处：字子隐，义兴阳羨（今江苏宜兴）人，官至御史中丞。②遘（zhān）迹虎：跛足老虎。③更相：互相。④二陆：指陆机、陆云。陆机曾任平原内史，陆云曾任清河内史。⑤朝闻夕死：出自《论语·里仁》“朝闻道，夕死可矣”，意为人早上懂得了道理，即使晚上死去也不算虚度生命。

12. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 周处/年少时凶强/侠气为乡里所患。

B. 周处年少时凶强侠气/为乡里/所患。

C. 周处年少时/凶强侠气/为乡里所患。

D. 周处年少时/凶强侠气为乡里/所患。

13. 下列句中加点词的意义和用法，不相同的一项是（ ）

A. 或说处杀虎斩蛟 或以为死，或以为亡（司马迁《陈涉世家》）

B. 而处尤剧 水尤清冽（柳宗元《小石潭记》）

C. 具以情告 具答之（陶渊明《桃花源记》）

D. 处与之俱 予独爱莲之出淤泥而不染（周敦颐《爱莲说》）

14. 用现代汉语翻译选文中画横线的句子。

且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪！

15. 文以载道。周处的故事对你有什么启示？

【答案】12 C 13. D

14. 况且人们担心的是不能立志，又何必担忧好的名声不能传扬呢！

15. 周处的故事告诉我们，犯了错误的人，只要勇于改过自新，弃恶从善，同样可以成为有用之人。（意近即可；学生若从其它角度谈启示，言之有理，酌情赋分）

【解析】

【12题详解】

本题考查学生划分文言句子节奏能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

句意为：周处年轻时，凶猛好胜，任性惹事，被乡人认为是一大祸害；“周处”是句子的主语，“年少时”在句子中作时间状语，故“年少时”断；“凶强侠气”是修饰“周处”的性格，故“凶强侠气”后断；“为乡里所患”作句子的宾语；

故停顿为：周处年少时/凶强侠气/为乡里所患；

故选C。

【13题详解】

本题考查一词多义。

A.或：代词，有的人/代词，有的人；

B.尤：副词，十分/副词，十分；

C.具：形容词，详细/形容词，详细；

D.之：代词，指代蛟/助词，主谓之间，取消句子独立性；

故选D。

【14题详解】

本题考查文言文语句的翻译。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

重点词有：且，况且；患，担心；令，美好的；彰，彰显，传扬；邪，同“耶”，反问语气，可译为“吗、呢”。

【15题详解】

本题考查对文言文内容的理解。

根据“闻里人相庆，始知为人情所患，有自改意……古人贵朝闻夕死，况君前途尚可。且人患志之不立，亦何忧令名不彰邪”可知，周处年轻时在乡里为恶，被乡人讨厌，当知晓乡里人对他的态度后，想要改过自新；当他向陆云请教，陆云指出“立志”的重要性，只要确立崇高的志向，不怕时间来不及。由此可知，周处的故事告诉我们，犯了错误的人，不要怕来不及，只要勇于改过自新，弃恶从善，同样可以成为有用之人。

【点睛】参考译文：

周处年轻时，凶猛好胜，任性惹事，被乡人认为是一大祸害。那时候，义兴郡水中有一条蛟龙，山上有一虎出没，经常残害百姓。义兴人将三者称为“三横”，而其中又以周处的危害最为严重。有人就劝说周处去杀虎斩蛟。实际上是希望“三横”只留下一横。周处真的将老虎杀了，又下水击杀蛟龙。蛟龙有时候浮在江面，有时候沉入水底，游了几十里路。而周处则始终紧跟着蛟龙沉浮，与蛟龙缠在一起。经过三天三夜，依然没有什么音讯，乡邻们都认为他已经死了，就互相庆祝。没想到周处居然把蛟龙杀了，从水里出来了。周处听到乡邻互相庆贺，才知道自己被大家当成了祸害，就有了改过自新的念头。于是便到吴郡去找陆机和陆云两位有修养的名人。当时陆机不在，只见到了陆云，他就把全部情况告诉了陆云，并说：“自己想要改正错误，可是岁月已经荒废了，怕终于没有什么成就。”陆云说：“古人珍视道义，认为‘哪怕是早晨明白了道理，晚上就死去也甘心’，况且你的前途还是有希望的。再说人就怕立不下志向，只要能立志，又何必担忧好名声不能传扬呢？”周处听后就改过自新，终于成为一名忠臣孝子。

(三) 名篇名句默写 (10分)

16. 根据提示，补写下列句子中的空缺内容。

(1) 蒹葭苍苍，_____。（《诗经·蒹葭》）

(2) _____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

(3) 置身茫茫沙漠，看见红日西沉的壮丽景观，我们不由得想起王维的诗句“_____，_____”。

(王维《使至塞上》)

(4) 在“亲子共读·彩绘风筝”实践活动中，一位家长在风筝上写下“_____，_____”，表达了希望孩子视野开阔、胸怀宽广的愿望。(王安石《登飞来峰》)

(5) 《中国书法大会》上，当嘉宾介绍书法作品《过零丁洋》“_____，_____”时，我们再次被文天祥舍生取义的民族精神所鼓舞。(文天祥《过零丁洋》)

(6) “_____，_____？”农历4月26日，癸卯年世界华人炎帝故里寻根节如约而至，随州张开双臂迎来海内外朋友，共拜始祖，共谋经济文化发展大计。(《论语·十二章》)

【答案】 ①. 白露为霜 ②. 无可奈何花落去 ③. 大漠孤烟直 ④. 长河落日圆 ⑤. 不畏浮云遮望眼
⑥. 自缘身在最高层 ⑦. 人生自古谁无死 ⑧. 留取丹心照汗青 ⑨. 有朋自远方来 ⑩. 不亦乐乎

【解析】

【详解】 本题考查名句名篇默写。默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

本题中注意“霜、奈、漠、圆、遮、自、汗”等字的正确书写。

三、语言文字应用 (16分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

5月20日下午，第七届世界智能大会闭幕式在国家会展中心(天津)举行。作为本届智能大会的收官之作，闭幕式通过“全息投影+裸眼3D”等技术呈现元宇宙视觉体验，在传递大会主题、启迪创新思想的同时，带给观众一场骋目所在、超越所见的视觉盛宴。

本届大会作为党的二十大后首个智能科技领域全球性盛会，恰逢天津加速实施高质量发展“十项行动”，开启全面建设社会主义现代化大都市新征程，具有里程碑式的重要意义。_____，_____，
_____，_____。

(摘编自2023年5月20日《今晚报》)

材料二：

数据显示，2022年中国人工智能核心产业规模达5080亿元，同比增长18%。中国科学技术部部长王志刚表示，当前全球人工智能发展进入新一轮跃升期，超大规模预训练模型的重大突破(①)了人工智

能的一次历史性（②），探索出通往通用人工智能的可能路径，潜在创新发展的空间巨大，让人们看到了新世界的曙光，也感受到了迫在眉睫的剧变。

随着生成式人工智能在全球广泛掀起热潮，使不少中国企业加快开展核心技术研发，积极布局智能化“新赛道”。可以预见，未来模型还将（③）赋能医疗、城市、工业、教育等，向更为（④）的领域延伸。

（摘编自 2023 年 5 月 22 日“华声在线”）

材料三：

未来，由于大数据、互联网+、人工智能等技术的发展，那些程式化、重复性、检索类的工作将由机器或智能工具来替代完成，从而让机器更好地为学生服务，为阅读服务。比如，在语文学习过程中，我们往往会带领学生检索作者简介，或者诗人创作诗词的背景等。以往的做法是教师带领学生大量翻阅书本，进行梳理归纳，很耗时间，有时还可能因为检索工具的匮乏陷入阅读困境。而现在，类似的检索完全可以交给搜索引擎来完成，瞬间就会出现想要的答案，同时还会关联和推荐一些相关内容供参考、借鉴，从而形成一个较为完整、结构化的认识与理解，为深入阅读提供基础性参考资料。这样，大大节约时间的同时，还会把师生从灌输式、程式化的阅读中解放出来。

但个性化阅读仍需要学生独立完成。阅读是人的一种个性化行为，人的情感体验、自我认知等思维都是机器很难做到的，甚至几乎不可能有的。在实际阅读中，学生可以根据上下文的内容以及联系生活实际洞察其中的丰富含义，比如可以感受游子“举头望明月，低头思故乡”的思乡情愫；可以领略伟人“_____，还看今朝”的博大胸襟……这些复杂的思想以及独特的阅读体验，今天的人工智能还不能完全理解。

（摘编自 2023 年 5 月 31 日“中国教育新闻网”）

17. 下列加点字的注音和词语的书写全都正确的一项是（ ）

- A. ① 裸眼 (luǒ) ② 匮乏 (guì) ③ 盛宴 ④ 启迪
- B. ① 灌输 (guàn) ② 征程 (zhēng) ③ 路径 ④ 延伸

C. ①情愫 (sù) ②借鉴 (jiàn) ③领略 ④署光

D. ①瞬间 (shùn) ②梳理 (shōu) ③引擎 ④胸襟

18. 将下列词语依次填入“材料二”中“()”里,最恰当的一项是 ()

A. ①实现 ②跨越 ③持续 ④广阔

B. ①呈现 ②跨越 ③连续 ④广阔

C. ①实现 ②超越 ③连续 ④宽阔

D. ①呈现 ②超越 ③持续 ④宽阔

19. “材料二”中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是 ()

A. 随着生成式人工智能在全球掀起广泛热潮,不少中国企业加快开展核心技术研发,积极布局智能化“新赛道”。

B. 随着生成式人工智能在全球广泛掀起热潮,不少中国企业加快开展核心技术研发,积极布局智能化“新赛道”。

C. 随着生成式人工智能在全球广泛掀起热潮,不少中国企业加快开展核心技术,积极布局智能化“新赛道”。

D. 随着不少中国企业加快开展核心技术研发,生成式人工智能在全球广泛掀起热潮,积极布局智能化“新赛道”。

20. 将下列句子依次填入“材料一”中“_____”上,衔接最恰当的一项是 ()

① 在传播先进理念、促进国际交流、深化战略合作、推动项目落地等方面取得了一批丰硕成果

② 大会以“智行天下能动未来”为主题

③ 坚持“主题化、专业化、市场化、国际化”办会方向

④ 打造了“会展赛+智能体验”四位一体全球高端平台

A. ②①③④

B. ①②④③

C. ②③④①

D. ③④②①

21. 人工智能日新月异。未来,手机功能会越来越强大。请大胆想象,描述 20 年后你使用手机阅读或做其他事情时的一个场景。

22. 根据提示,补写“材料三”最后一段“_____”上的诗句。

【答案】 17. B 18. A 19. B 20. C

21. 参考示例:这天,对话手机,手机立马回答:“您好,我捕捉到您想了解中国文化的信息,已为您准备好资料并链接了纪录片《中国》。室温和沙发已调至最佳,解说音量和画面大小将根据您的需求自动调整,

请您欣赏。”瞬间我来到了农耕时代……漫步清代小巷，看市井繁华，略感疲倦时，手机提醒：“您需要休息，您观看时的思考已为您整理，下面请享受眼部按摩。”（想象要合情合理）

22. 数风流人物（有错别字该空不给分）

【解析】

【17 题详解】

本题考查字音字形。

A. 匮乏（guì）——kui；

C. 署光——曙光；

D. 梳理（shōu）——shū；

故选 B。

【18 题详解】

本题考查词语运用。

第一空：

实现：使成为现实。呈现：显现，展示出。

在此指人工智能的历史性跨越成为现实，应使用：实现；

第二空：

跨越：超越地区和时间的界限；超过；胜过。超越：越过、超过、胜过。

“跨越”比“超越”的程度更深，应使用“跨越”；

第三空：

持续：延续，继续；无间隔，连续不断。连续：一个接一个；一次连一次。

未来模型赋能医疗、城市、工业、教育等是一个连续不断的过程，应使用：持续；

第四空：

广阔：广大，宽阔；扩大。宽阔：面积大；范围广。

在此形容领域，应使用：广阔；

故选 A。

【19 题详解】

本题考查病句修改。

画波浪线的语句“随着”与“使”同时使用导致主语缺失，可以删去“使”；

故选 B。

【20 题详解】

本题考查学生的句子排序能力。语句排序题解决方法：①寻头断尾，确定首尾句；②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序；③把握关联词的搭配；④把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

②句先点明坚持方向，接下来③句点明主题，④句点明做法，①句点明其作用、意义；故排为：②③④

①；

故选 C。

【21 题详解】

本题考查拓展延伸。大胆想象，描述 20 年后你使用手机阅读或做其他事情时的一个场景即可。

示例：我对话手机，室外温度是多少，手机即时播报屋外的温度及天气情况，并提出了适合出游的地点，在我选择其中一个地点后，手机规划好了前往路线即该地点的特点及游览人数等内容。

【22 题详解】

本题考查名篇背诵。注意易错字词：流。

四、写作 (50 分)

从下面两个题目中任选一题按要求作文。

23. 成长岁月，总有一些人、一些事温暖了时光，打动了你我，照亮了前行的路。

请以“温暖我的瞬间”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，中心明确，内容充实，情感真挚；不得出现真实的姓名、校名；不少于 600 字。

【答案】例文：

温暖我的瞬间

那一瞬，他的微笑，像一盏灯点亮了我的内心，给予了我无比的温暖。

那天，我放学回家。来到了家门前却发现没有带钥匙。联系妈妈后得知我必须独自等上一个小时。

已是深秋，风很大，很冷。我站在铁门外，身子微微颤抖着，只能靠搓手来获取一些温暖。可风却还是毫不留情地从衣缝里钻了进来，让本来就穿得单薄的我更加冰冷。

“小朋友，你怎么了？”一抬头，发现是小区的车棚管理员。好像从我搬到这里，他就一直在这里工作。熟了后，大家都亲切地称呼他“老严”。告诉他事情的经过后，老严主动邀我去车棚坐坐，避避风。

第一次近距离看他的“家”，其实也只是一间不到几平方的小房间，而其余的生活用品则都摆放在车库的一角。

他拿出了一个小板凳邀我坐下。那是一个很旧的木板凳，上面还有着许多划痕，似乎也正映现了他坎坷的生活。

待我坐下后，他又转身忙着什么。车棚里面很温暖，没有外面那猛烈的风。手指渐渐温柔起来，身体也放松下来了。我发起呆来，想着若这时能吃上美味可口的饭菜该有多好啊！肚子也附和着咕咕叫了几声。

“给，干净的，吃吧。”一个声音打断了我的思绪。抬头，便看到一个阳光般的笑容。

这一瞬，定格在我的脑海中。一位满脸皱纹的老人，手上捧着一个冒着热气的烘山芋，展现出了那大大的，阳光般的笑容。

我一时没缓过神来，断断续续地说：“谢谢爷爷。”他又转身去忙着什么，没有再回头。

我捧着手中那个热乎乎的烘山芋，回想着刚才发生的一幕，幸福与感动涌上心头。

那一个瞬间，像一个小太阳，永远藏在我心底，照亮我的希望，给予我温暖与幸福。

那一刻，便是温暖的瞬间。

【解析】

【详解】 本题考查命题作文。

(1) 审题立意。“瞬间”刹那；顷刻间。“温暖”暖和。“我”指现实中的自己，不是虚拟的自己，更不是他人。“温暖我”是使我感到温暖的意思。“瞬间”，可考虑家庭温暖的瞬间，如生病时妈妈手搭我额头的瞬间；可考虑学校温暖的瞬间，如焦虑时老师投来鼓励眼神的瞬间；可考虑社会温暖的瞬间，如疲惫时陌生人说出鼓励话语的瞬间；还可考虑自然温暖的瞬间，如看到砖缝中小草顽强生长的瞬间；等等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。写成记叙文。

(2) 选材构思。应先根据对题意的理解，明确“瞬间”的具体所指，如面对“我”的进步，爸爸鼓励的眼神；入团宣誓时激动的时刻；两老人夕阳下相互搀扶漫步的瞬间；屋檐下燕子哺乳的瞬间等等。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要对“瞬间”进行渲染和描绘，要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明“温暖”之所在以及对自己的影响或作用。

24. 阅读下面材料，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。

——尼采

如果生命是一粒种子，那么，生命的意义就是用它的所有力量努力使自己茁壮生长，无论在怎样的情况下，都能够绽放生命的精彩。

(选自人民教育出版社七年级上册《道德与法治》)

要求：思想健康，观点明确，论证合理；不得出现真实的姓名、校名；不少于600字。

【答案】 例文：

绽放生命的精彩

经历过千万次的轮回，上天给了你做人的机会，苟且偷生会对不起这千万次的轮回，庸庸碌碌会让你

无颜面对上苍，唯有流出生命的精彩，才能无愧今生。

人生在世，不如意之事十之八九，千躲万藏最终还是要面对，但勇敢的试一试，硬着头皮闯过去，也就觉得不过如此。

当你在“逃避”和“面对”两者之间选择时，心中的战斗也就开始了。你的对手便是一个虚幻的自己，打败他不需要功底，只需要毅力。如果你被他打败，你就会跟随他进入虚幻的世界，整天浑浑噩噩，无心生活，最终只会毁掉你的灵魂，毁掉你的前途，毁掉你的一生。但你战胜了他，你便会鼓起前进的风帆，勇敢的面对惊涛骇浪，做回真实的自我，绽放你生命的精彩。

其实，战胜困难，绽放生命之花也不过如此简单。

刘翔的12秒88不是命中注定，也不是朝夕之事，而在于勇于拼搏，只要你心中有梦，且能不顾一切地去追，你的未来将不再是梦。

圆梦的阶段，是你拼搏的时刻，只有勇攀高峰，你才活得更精彩。

看过《士兵突击》的人都知道许三多吧，一个憨厚朴实的农村小伙，一个被他父亲叫做“龟儿子”的胆小鬼，之所以能变成特种野战队的精英，就是他永远记着在钢七连时，高连长说过的六个字：“不抛弃，不放弃。”每天他在野战队，经历着魔鬼似的训练，整人似的作战演戏，心中默记着“不抛弃，不放弃”这六个字，最终他成了精彩的许三多。如果你也有这种不抛弃，不放弃的劲头，还何愁实现不了什么人生价值，创造不了丰功伟业呢？

只要你想做，一定能成功。

生命之花已含苞欲放，为什么不让他发出奇异的芬芳呢？

【解析】

【详解】 本题考查材料作文。

一、审题立意。要求根据材料，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。根据题干中的材料“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”“生命的意义就是用它的所有力量努力使自己茁壮成长，无论在怎样的情况下，都能够绽放生命的精彩”可知，材料的主旨内容在于强调生命的意义和生命的价值，探讨如何珍惜和利用生命的每一天来展示生命的意义。故在进行作文立意时，可以紧扣“寻找生命的意义”“活出价值”“活出精彩”等论题进行作文。

二、选材构思。可以以“寻找生命的价值”为论题，通过探讨司马迁、文天祥、鲁迅等人对于人生的选择，阐述每个人都应该积极追寻自我价值，发掘内在潜能，确立起为社会、为祖国贡献属于自己的一份力量的人生理想；可以以“活出精彩”为论题，通过探讨邓稼先、袁隆平、张桂梅等人的事迹，阐述人生要找到属于自己的奋斗目标，活出独属于自己的精彩……在论述时，应提供充分的论据和证据来支持自己的观点，可以引用权威的观点、事实、统计数据或个人经验等来加强论证的可信度。文章要求逻辑严密，段落间要有合理的过渡，每个主题句应明确表达一个观点，并与上下文相连。

