

语文

本试卷分为 A 卷和 B 卷两部分，A 卷第 1 至 4 页，满分 100 分；B 卷第 5 至 8 页，满分 60 分。全卷满分 160 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前请仔细阅读答题卡上的注意事项。
2. 所有试题的答案必须按题号填写在答题卡相应的位置上，在试卷上、草稿纸上答题无效。
3. 考试结束后，监考人员将试卷和答题卡一并收回。

A 卷 (100 分)

一、基础知识及运用 (每小题 3 分，共 15 分)

1. 下列词语中加点字的读音和书写完全正确的一项是 ()

A. 粗犷 (guǎng) 撺掇 (zhuì) 契而不舍 (qì) 味同嚼蜡 (jiáo)

B. 莅临 (wèi) 鲜妍 (yán) 海市蜃楼 (shèn) 五彩斑斓 (lán)

C. 希冀 (jì) 炽热 (zhì) 殚精竭虑 (dān) 前仆后继 (pū)

D. 诘难 (jié) 盘桓 (huán) 屏息敛声 (bǐng) 接踵而至 (zhǒng)

2. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

A. 环宇问天，探月逐梦，观看“神舟十三号”航天员胜利返航的直播，师生们的爱国之情油然而生。

B. 看着五岁的孩子一本正经地模仿“中国飞人”苏炳添的起跑动作，爸爸妈妈都忍俊不禁地笑了起来。

C. 老王退休以后，帮儿女做做家务，接送孙子孙女上学放学，安享天伦之乐，身体也好了许多。

D. 年轻人踏入社会，一方面应该志存高远，切忌无所追求；另一方面又要脚踏实地，切忌好高骛远。

3. 下列句子没有语病 一项是 ()

A. 2021 年，某地区生产总值一年跨越两个百亿台阶，达 1605.53 亿元，增长率超过 8.5% 以上，增速高于全国全省平均水平。

B. “五一”期间的团结村，正是枇杷成熟的好时节，千亩枇杷挂满枝头，许多人趁着假期去打卡游玩，体验采摘乐趣，品尝甜蜜味道。

C. 一件件美术作品，凝聚着当代青年的抱负与理想，展现出笃行不怠的奋斗精神，成为各行各业青年人执

着追梦的生动写照。

D. 广大市民在疫情期间，是不是遵从有关方面的要求扫码出行、检查核酸，也是我国战胜新冠疫情的重要保证。

4. 下列语句排序正确的一项是（ ）

- ① 如果说中国传统文化阻碍了中国古代科技的发展，那么中国古代科学技术的辉煌成就从何得来？
- ② 科学是理论化、系统化的知识体系，是人类对自然、社会和自身的本质和规律性的认识活动和实践活动。
- ③ 事实上，中国传统文化早在两千多年前的春秋战国时期，已经有了文化和科技教育融合的影子。
- ④ 科学还是一种文化，科学文化理所当然属于先进文化。
- ⑤ 儒学的开门祖师孔子，他对学生进行礼、乐、书、数、御、射“六艺”教育。其中数即数学，乐和声学有关，御和力学有关，射和机械有关。

A. ①②④⑤③ B. ②①④⑤③ C. ①④②③⑤ D. ②④①③⑤

5. 下列句子表述有误的一项是（ ）

- A. “只有孔乙己到店，才可以笑几声。”和“假如生活欺骗了你，不要悲伤。”均是假设复句，其中“笑几声”是补充短语。
- B. 在词典中，“敝” 含义之一是“谦辞，用于称与自己有关的事物”。据此可推，“敝处”的词义是“谦称自己的房屋、处所”。
- C. 《变色龙》的作者是俄国作家契诃夫，《我的叔叔于勒》的作者是法国作家莫泊桑。两人都是世界短篇小说巨匠。
- D. “表”是古代大臣向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。情理交融的《出师表》就是诸葛亮出师伐魏前呈给后主刘禅的一篇表文。

二、文言文阅读及诗文积累（21分）

（一）（13分）

阅读《桃花源记》，完成下面小题。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此

人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

6. 下面句子中，对加点词语的解释有误的一项是（ ）

- A. 欲穷其林（尽）
B. 阡陌交通（交错相通）
C. 便要还家（同“邀”，邀请）
D. 处处志之（记号）

7. 下面各组句子中。加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 土地平旷，屋舍俨然 公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”
B. 乃不知有汉，无论魏晋 当立者乃公子扶苏
C. 太守即遣人随其往 其真无马邪
D. 闻之，欣然规往 宴酣之乐，非丝非竹

8. 下面对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章语言精练、多用短句，文中有些语句盛新图定为成高，活跃在现代汉语中，如“世外桃源”“豁然开朗”等。
B. “黄发垂髫，并怡然自乐”中的“黄发”“垂髫”用借代手法，用“黄发”代指青年，“垂髫”代指孩子。
C. 文章既具有奇幻神奇的浪漫色彩，又具有真实感人的写实力量。二者在文中相得益彰，交融得天衣无缝。
D. 文章讲述了一个渔人发现桃花林、探访桃花源、离开桃花源后再次寻访而不得的故事，借此表达了对黑暗现实的不满，对和平美好生活的向往。

9. 翻译下面句子。

白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

（二）古诗文积累（8分）

10. 用课文原句填空。

- (1) _____，不舍昼夜。（《<论语>十二章》）
(2) 问君何能尔？_____。（陶渊明《饮酒（其五）》）

(3) _____，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

(4) 浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(5) 《醉翁亭记》中描写山间春夏之景的句子是“_____，_____”。

(6) “飞花令”是一种传统文字游戏：若甲说的诗句第一字带有“风”（如“风掣红旗冻不翻”），乙说的诗句第二字就要带“风”（如“长风破浪会有时”），依此类推。请照此要求在空格处填上教材中学过的七言诗句：

①月落乌啼霜满天沙→②明月何时照我还→③今夜月明人尽望→④峨眉山月半轮秋→⑤_____→⑥

霜叶红于二月花→⑦_____。

三、现代文阅读（14分）

阅读《无言之美》选文，完成下面小题。

①言所以达意，然而意决不是完全可以言达的。因为言是固定的，有迹象的；意是瞬息万变，是缥缈无踪的。言是散碎的，意是混整的。言是有限的，意是无限的。以言达意，好像用断续的虚线画实物，只能得其近似。

②所谓文学，就是以言达意的一种美术。在文学作品中，言语之先的意象，和情绪意旨所附丽的语言，都要尽美尽善，才能引起美感。

③尽美尽善的条件很多。但是第一要不违背美术的基本原理，要“和自然逼真”。这句话讲得通俗一点儿，就是说美术作品不能说谎。不说谎包含有两种意义：一、我们所说的话，就恰是我们所想说的话；二、我们所想说的话，我们都吐肚子说出来了，毫无余蕴。

④意既不可以完全达之以言，“和自然逼真”一个条件在文学上不是做不到吗？或者我们问得再直截一点，假使语言文字能够完全传达情意，假使笔之于书的和存之于心的铢两悉称，丝毫不爽，这是不是文学上所应希求的一件事？

⑤这个问题是了解文学及其他美术所必须回答的。现在我们姑且答道：文字语言固然不能完全传达情绪意旨，假使能够，也并非文学所应希求的。一切美术作品也都是这样，尽量表现，非唯不能，而且不必。

⑥先从事实下手研究。譬如有一个荒村或任何物体，摄影家把它照一幅相，美术家把它画一幅图。这种相片和图画可以从两个观点去比较：第一，相片或图画，哪一个较“和自然逼真”？不消说得，在同一视域内的东西，相片都可以包罗尽致，并且体积、比例和实物都两两相称，不会有丝毫错误。图画就不然。美术家对一种境遇，未表现之先，先加一番选择。选择定的材料还须经过一番理想化，把美术家的人格参加进去，然后表现出来。所表现的只是实物一部分，就连这一部分也不必和实物完全一致。所以图画决不

能如相片一样“和自然逼真”。第二，我们再问，相片和图画所引起的美感哪一个浓厚，所发生的印象哪一个深刻，这也不消说，稍有美术口胃的人都觉得图画比相片美得多。

……

⑦ 拿美术来表现思想和情感，与其尽量流露，不如稍有含蓄；与其吐肚子把一切都说出来，不如留一大部分让欣赏者自己去领会。因为在欣赏者的头脑里所产生的印象和美感，有含蓄比较尽量流露的还要更加深刻。换句话说，说出来的越少，留着不说的越多，所引起的美感就越大越深越真切。

11. 解释文中第④段划线句“假使笔之于书的和存之于心的铢两悉称，丝毫不爽”中的“不爽”。

12. 选文第⑥段除了运用举例论证，还运用了哪种论证方法？其作用 什么？

13. 请结合第⑦段的内容，说说第⑤段划线句中文学语言所应希求的是什么？为什么有这样的希求？

14. 下面是著名漫画家丁聪的照片和自画像。请根据选文的相关内容，对照片和自画像加以赏析。



四、作文 (50分)

15. 作文

“你觉得你和我们一样，我们觉得是的，但你又那么不同寻常。从无声里突围，你心中有嘹亮的号角……”这是“2021 感动中国年度人物”给湖南郴州失聪女孩江梦南的颁奖词。她因一场意外半岁时失聪，不能像常人一样交流。但是，她不服输，克服了常人难以想象的种种困难，跨过了人生中一道道看似不可逾越的山峰，依靠读唇语完成了学业，最终考上清华大学博士研究生。她的逆袭故事，感动了很多人。

同学，请你从生活中采撷真实、动人的素材，以“绝不服输”为题写一篇不少于 600 字的文章。

要求：

- (1) 除诗歌外，文体不限。
- (2) 卷面整洁，书写规范
- (3) 不得出现透露自身信息的人名、校名和地名等。

B 卷 (60分)

一、阅读理解 (48分)

(一) (8分)

阅读下面这首诗，完成下面小题。

咸阳城东楼 (许浑)

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。行人莫问当年事，故国东来渭水流。

16. “_____”一句常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，是千古传咏的名句。“_____”二字指秦汉故都咸阳。

17. 结合诗歌内容，说说这首诗表达了诗人怎样的情感。

(二) (10分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

刘羽冲偶得古兵书，伏读经年，自谓可将十万。会有土寇，自练乡兵与之角^①，全队溃覆，几为所擒。又得古水利书，伏读经年，自谓可使千里成沃壤。绘图列说干^②州官。州官亦好事，使试于一村。沟洫^③甫成，水大至，顺渠灌入，人几为鱼。由是抑郁不自得，恒独步庭阶，摇首自语曰：“古人岂欺我哉！”如是日千百遍，惟此六字。泥古者愚，何愚乃至是欤？何文勤公尝教昀曰：“满腹皆书能害事，腹中竟无一卷书亦能害事。国弈不费^④旧谱而不执旧谱，国医不泥古方而不离古方。”

(选自纪昀《阅微草堂笔记》，有删改)

【注释】①角：较量。②干：这里是游说的意思。③洫：田间水道。④费：通“废”，废弃。

18. 解释下面加点词语。

(1) 自谓可将十万 () (2) 会有土寇 ()

(3) 几为所擒 () (4) 使试于一村 ()

19. 翻译下面句子。

泥古者愚，何愚乃至是欤？

20. 选文讲了什么道理？结合实际谈谈你的感悟。

(三) (12分)

阅读下文，完成下面小题。

生物处理技术出手，垃圾成资源 (李禾)

固体废物被转化成生物能或有机肥

① 我国每年产生的畜禽养殖废弃物近40亿吨、主要农作物秸秆约10亿吨、一般工业固体废物约33亿吨、大中城市生活垃圾约2亿吨。固体废物产生量巨大，已成为环境的重要污染源。生物处理技术是利用微生物分解固体废物的处理技术，主要是处理废物中的有机成分。生物处理技术不仅能实现有机固体废物的减量化，还能变废为宝，将其转化为有机肥料以及生物质天然气等能源产品。

② 生物处理技术主要包括好氧堆肥技术、厌氧发酵技术和生物转化等。

③ 好氧堆肥技术是指有氧的条件下，细菌、真菌、放线菌、纤维素分解菌、木质素分解菌等好氧微生物

物分泌在细胞内合成在细胞外起作用的酶——胞外酶，将固体废物中的有机成分分解为可溶性的有机质。这些有机质再渗入微生物细胞中，参与新陈代谢，从而实现固体废物向腐殖质转化，最终达到腐熟稳定，成为有机肥料或有机土壤等。而好氧堆肥反应会产生热量和二氧化碳。

④ 厌氧发酵技术是在无氧的条件下，利用厌氧或者兼性厌氧微生物降解有机固体废物，并花得甲烷和二氧化碳。该技术不仅能修实现垃圾无害化和减量化，还可以被得生物能甲抗和氢气，实现国体废物的资源化利用。

⑤ 不过，在将有机物转化为沼气（即甲烷和二氧化碳）时，还会产生沼渣、沼液。厌氧发酵产生的沼渣、沼液富含未降解的有机物和矿物质，根据我国相关法规，还需要进行另一阶段的处理后进行回收。这是一个连续的过程。厌氧发酵工艺目前是处理厨余垃圾的主要工艺，近年来，在垃圾分类收集政策实施后，该技术在北、京、上、海等主要城市已获得逐步发展和应用。

⑥ 生物转化是利用昆虫等有机废物转化为蛋白质和肥料的生物过程。整个过程产生的高黄量蛋白质，可作为动物饲，满足动物生长的营养需求。

生物处理固废技术取得良好效果

⑦ 近年来，我国在生物处理固体废物方面有大量的技术创新和成功案例。

⑧ 江苏连云港市推出的餐厨垃圾处理项目，利用有机废物或厌氧发酵后的副产物沼渣养殖蝇蛆等昆虫，从而获得蛋白和肥料。即通过自动化上料设备，将菜有蝇蛆卵的养殖盒送入育雏单元房进行养殖。经3-4天的养殖孵化后，分盒加料后送到快速生长单元房养殖，养殖约4天后再通过筛分设备将成虫和虫粪分离。分离后的成虫是各类饲料蛋白的理想原料，可供应给禽类养殖场、水产、宠物等行业；虫粪是有机肥，可用于有机绿色农产品生产中。

生物处理技术存在的诸多挑战

⑨ 生物处理技术仍存在诸多挑战，比如好氧堆肥法占地面积大，邻避效应强，在中大型城市难以推广。厌氧发酵法经济性差、产气率低，生物质天然气的能源转换效率低，能直接将天然气并网的项目较少，大部分是转换为电能，存在较高的能量损失；副产物利用率低，大部分项目产生的沼渣、沼液不能资源化利用，还需投入较高水处理与焚烧处理成本；预处理技术有待进一步提高，国内垃圾分类尚处于起步阶段，收运的有机垃圾中会含有大量杂质，对厌氧发酵影响较大。

(选自2022年2月29日《科技日报》，有删改)

21. 文中例举的江苏连云港市推出的餐厨垃圾处理项目运用了哪两种生物处理技术？请概述出该项目中两种处理技术的转化对象及其生成物。

22. 第①段划线句子主要使用了哪种说明方法？有何作用？

23. 下面对选文的理解与分析错误的两项是 () ()

- A. 生物处理技术是利用微生物分解固体废物的处理技术，固体废物中的所有成分都能用生物处理技术进行处理，将垃圾变废为宝。
- B. 生物处理技术仍存在诸多挑战，预处理技术有待进一步提高，我们推行垃圾分类，可以减少有机垃圾中的杂质，对厌氧发酵有益。
- C. “这些有机质再渗入微生物细胞中，参与新陈代谢，从而实现固体废物向腐殖质转化……”一句中“这些”指代的是利用好氧微生物分泌出的胞外酶。
- D. “在垃圾分类收集政策实施后，该技术在北 京、上海等主要城市已获得逐步发展和应用”一句中，如果去掉“逐步”一词，将与原文意思不符，表达就不准确了。
- E. 本文介绍了生物处理技术的三种方式、处理后能达到的效果以及运用生物技术处理固体废物面临的挑战三部分内容，按逻辑顺序安排材料，条理清晰。

(四) (18分)

阅读下面一组材料，完成下面小题。

材料一：

满树槐花飘香来 (王溱)

① 槐花与我有缘，我是闻着它的清香长大的。

② 每年，槐树枝露出绿芽，上了年纪的邻居就会拿着马扎子坐在槐树下透气、养神。等到槐树枝上长满了绿色间或有些黄白色的骨朵时，就意味着槐花盛开在即。常常是白天还只看到树枝上露出一点点骨朵，经过一夜“发力”，第二天整棵树便挂满了花朵。那淡淡的黄白色花瓣，素雅、清新，空气中弥漫着沁人心脾的香气，令人陶醉。

③ 槐花一开，邻居们便开始享受欢愉的时光。大院邻居围聚在槐树下，大人们或坐在小板凳上，或半蹲在地上，一边喝着茶水吸着自卷烟，一边对盖满头顶的槐花品头论足。有喜欢尝鲜的，顺手摘几朵花含在嘴里。

④ 槐花好吃，味道清香甘甜。大院邻居最拿手的是用槐花包包子。把摘下的槐花稍微清洗一下，讲究的再用热水一焯，去去苦味，然后把剁好的猪肉、调料拌在里面。用槐花包包子，肉必须放得多，五花肉最好，因为槐花喜油水，肉放少了就没香喷喷的滋味。过去生活条件不好，邻居们都舍不得放肉，所以很难蒸出那种香味。我们院里有户姓张的人家，老爸是七级工，挣钱多，老妈又比较舍得花钱，所以他们家的槐花包子最上“档次”。每当包子一出锅，浓郁的香味就飘散出来，全院都闻得到。那肉香裹着槐花的味道，太诱人了，光闻味就流口水。好在他们家人大方，每次都分些给邻居们尝鲜，一家一两个虽不多，但情谊在，邻居们还是很感激的，迄今说起来仍念念不忘。

⑤ 在人们眼中，槐树还是祥瑞的象征——“门前一棵槐，不是招宝，就是进财。”在我的老家，当地政府因地制宜，靠山吃山，专门在山洼处开辟了一个园子，一气栽种了上万棵槐树，名曰“槐花园”。这里每

年都要举办槐花节。每逢花期，那一棵棵浓密高大的槐树上，挂着让人感到震撼却又显得柔情无比的花朵，地上则铺满了洁白如雪的花瓣，犹如一张硕大无边的天然地毯。在如此美丽壮观的园子里徜徉，仿佛置身于梦境，怎能不让人生出对大自然的感恩之情？

(有删改)

材料二：

书院四季春花（叶辛）

① 沪剧里唱：“正月梅花、二月杏花、三月桃花，红里泛白，白里泛红……”喜欢沪剧的上海人几乎都会唱，直白而又贴切。

② 桃红李白油菜黄，蝶飞蜂舞鱼儿欢，书院^①的春天是色彩斑斓的。

③ 每年三月，草长莺飞桃花开，四面八方的上海人云集而来，到书院看桃花。灿烂的桃花，含笑怒放，一大片一大片的桃树，形成一个迷离的粉红色世界，一张张笑脸沉浸其中。

④ 家家户户的小花园、小果园里，白玉兰、粉玉兰谢了樱花开，樱花谢了杜鹃开，杜鹃谢了月季、玫瑰、扶桑、牡丹热热闹闹地次第开放。小河边、道路旁、防风带附近、瓜田地角、庭院前后，目力所及之处，都是姹紫嫣红的花朵，处处惹人的眼。各种花儿开得太茂盛了，以致人们分辨不清，空气里弥漫着的好闻的味道，究竟是哪种花儿的馨香。

⑤ 带着海腥味的风吹来，暖洋洋的，有一股独特的清新气息。海鸥的鸣叫声透着喜气；跳跳鱼在浅海滩欢呼雀跃，迎接着书院的春天；蛭子张开嘴巴，在春水中吐着泡泡；螃蟹在海滩上爬来爬去，也出来感受春日的阳光。海滩边，一片绿色的芦苇一天一个样地使劲拔节，日渐茂盛起来，很多书院人来采摘鲜嫩的粽叶回家包粽子。滩涂上也热闹起来，捡蛭子、抓跳跳鱼、刨小螃蟹的孩子们叫成一团。

⑥ 春天，置身于书院，在路边，在海边，在庭院中，在田地里，出奇地舒畅、欢快。

⑦ 而今，书院已经归入上海自贸区临港新片区，这是特区里的特区呵！一条经过书院连接上海中心城区和临港新片区的快捷大道正在修建。随着临港新片区的建设，上海必将迎来更美好的春天。

(有删改)

【注】①书院：地名。

24. 材料一第②段调动多种感官描写槐树花开的景象，请结合原文对此描写方法做简要分析。

25. 材料二中划线句主要运用了哪两种修辞手法？有何作用？

26. 两篇散文都以“花”入题，试比较其写作意图的相同点和不同点。

27. 下面理解错误的两项是（ ）（ ）

A. 材料一第③段划线句运用一连串的动词，细腻生动地描绘出邻居们享受欢愉时光的情形。

B. 材料一以“槐花”为线索，依次展现了吃槐花、赏槐花、办槐花节等场景，条理清晰，结构合理。

C. 材料二以沪剧唱词“正月梅花、二月杏花、三月桃花，红里泛白，白里泛红……”开头，引出下文对春花

的描写，富含文化韵味。

D. 材料二通篇不见“我”字，但处处通过“我”的观察和感受来写，写法新颖别致，有独到的审美情趣。

E. 材料一、材料二都运用了托物言志的写作手法，通过许多看似闲笔的描写，表达了积极向上的思想感情。

二、名著阅读及语言运用（12分）

28. 鲁迅称《昆虫记》是“一部很有趣，也很有益的书。”它行文活泼，语言诙谐，还常常以拟人的手法表现昆虫世界，读来兴趣盎然。请你回顾书中内容，任选两种昆虫，说说作者是怎样用拟人的手法突出它们特征的。

(1) _____

(2) _____

29. 对联“锦标夺紫，遗风犹自说三闾：灵草艾蒿，香气独能祛十邪”与_____节有关，对联中涉及到的_____和_____两个习俗与这个节日有关，对联中的“三闾”指_____。

30. 《新课标》中劳动课程内容共设置十个任务群（见下表）。根据课程安排，初中学生应该参加哪些服务性劳动？说说你更愿意参加其中哪个项目并说明原因。

任务群		1-2 年级	3-4 年级	5-6 年级	7-9 年级
日常劳动生活	清洁与卫生	√	√		
	整理与收纳	√	√	√	√
	烹饪与营养	√	√	√	√
	家用器具使用与维护		√	√	√
生产劳动	农业生产劳动	√	√	√	√
	传统工艺制作	√	√	√	√
	工业生产劳动			√	√
	新技术体验与应用			√	√
服务性劳动	现代服务业劳动		√	√	√
	公益劳动与志愿服务		√	√	√

