

机密★启用前

试卷类型：A

淄博市 2016 年初中学业水平考试

语文试题

制作：青峰弦月工作室

本试题分第 I 卷和第 II 卷两部分，共 8 页。满分 120 分。考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将区县、毕业学校、姓名、考试号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上，并核对监考教师粘贴的考号条形码是否与本人信息一致。

2. 第 I 卷每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案不能写在试卷上。

3. 第 II 卷必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。

4. 答案不能使用涂改液、胶带纸、修正带修改。不按以上要求作答的答案无效。

第 I 卷

一、基础知识积累与运用（每小题 2 分，共 14 分）

1. 下列词语中，加点字的注音有误的一项是

- A. 扒窃 (pá) 联袂 (mèi) 断壁残垣 (yuán)
- B. 拂晓 (fó) 文绉绉 (zōu) 期期艾艾 (ài)
- C. 晕船 (yùn) 招徕 (lái) 忧心忡忡 (chōng)
- D. 佝偻 (gōu) 醴泉 (lǐ) 一叶扁舟 (piān)

2. 下列词语字形有误的一项是

- A. 枯槁 告罄 挖墙角 翻来覆去
- B. 地窖 鳌头 座右铭 如坐针毡
- C. 凛冽 取缔 通缉令 风靡一时
- D. 客栈 娴熟 顶梁柱 味同嚼蜡

3. 下列句子中，加点的成语或俗语使用不恰当的一项是

- A. 在美丽乡村建设中，不能“眉毛胡子一把抓”，要找准着力点，软硬兼施，内外兼修，使乡村既有颜值担当，更有内涵气质。
- B. 2016 年 4 月 4 日，曹文轩问鼎世界儿童文学最高荣誉——国际安徒生奖。这标志着中国儿童文学已经走向世界，也是中国文学多年发展指日可待的结果。
- C. 家风是一种“软约束”，通过潜移默化的影响，实现对家庭成员行为、作风、操守的有效约束。
- D. 中国历来不乏出色的工匠，如游刃有余的庖丁，刻木成鸟的鲁班……他们不仅是工艺纯熟的技者，还是明法通道的智者。

4. 下列对修辞手法及其作用分析不正确的一项是

- A. 气宇轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的鸣叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悅。（运用拟人的修辞手法，写出了喜鹊的气度不凡，表现了作者对喜鹊的喜爱、欣赏之情。）
- B. 淄博山水如画。如果说博山、淄川、沂源的风景如同一气呵成的写意山水画，那么

桓台马踏湖就是工笔细作的江南画风。(运用比喻的修辞手法,写出了淄博的山水之美,同时又区分了“博山、淄川、沂源”与“桓台马踏湖”风景的不同风格。)

C.在浪漫中呼吸的巴黎、在历史中行走的罗马、在花园里游憩的新加坡,为我们提供了城市建设管理中的“他山之石”。(运用排比的修辞手法,写出了我们进行城市建设可供借鉴的多个角度。)

D.我们用什么来丈量时间呢?是读完一本书还是刷完朋友圈?我们用什么来记录青春呢?是厚积薄发还是匆匆碌碌?(运用了反问的修辞手法,提醒“我们”要珍惜时间,用读书积累来让青春过得有意义。)

5.下列句子中,加点的文言词语解释有误的一项是

A.屠暴(残忍)起,以刀劈狼首(蒲松龄《狼》)

B.将军身被(通“披”,穿着)坚执锐(司马迁《陈涉世家》)

C.尝贻(赠)余核舟一(魏学洙《核舟记》)

D.非澹泊(也写做“淡泊”,安静而不贪图功名利禄)无以明志(诸葛亮《诫子书》)

6.下列说法有误的一项是

A.诗歌偏重于抒情言志,诗歌的情感往往寄托在鲜明独特的意象上,通过意象营造出生动感人的意境。

B.杨绛先生于今年5月25日辞世。她在叙事散文《老王》中记叙了与老王的交往经历,表达了她对老王深切的愧怍之情,也表现了一个知识分子可贵的自省精神。

C.古代跟年龄相关的称谓很多。如“垂髫”,指小孩;“花甲”,指六十岁的老人;“加冠”,指年已二十的成年男子。

D.法国博物学家布封的《昆虫记》,既是优秀的科普著作,也是公认的文学经典。课文《马》即选自其中。

7.依次填入下面文段横线处的语句,衔接最恰当的一项是

读“史”宜映雪,以莹玄鉴。读“子”宜伴月,以寄远神。读山水小品,宜_____。读忠烈传,宜_____。读奸佞传,宜_____。读“骚”宜空山悲号,可以惊壑。读“赋”宜_____。

①纵水狂呼,可以旋风

②倚疏花瘦竹,冷石寒苔,以收无垠之游

③击剑捉酒以销愤

④吹笙鼓瑟以扬芳

A.②①③④ B.①④③② C.②④③① D.①③④②

第II卷

二、古诗文积累与阅读(共20分)

8.默写填空。(7分)

(1)_____,波涛如怒,山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(2)_____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(3)蛾眉山月半轮秋,_____。(李白《蛾眉山月歌》)

(4)《白雪歌送武判官归京》中,写诗人目送友人离去、流露依依不舍之情的诗句是:_____,_____。

(5)自然的风景往往触动诗人的情怀。微雨拂面或骤雨敲窗,都能被诗人听出无限的诗意。

请写出连续两句含有“雨”字的古诗词:_____,_____。

9.阅读下面的诗歌,选出赏析有误的一项。(3分)

春望

杜甫

国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。

A.首联的“国破”直说国家残破,“草木深”中的“深”字则以春草的茂盛暗写战后长安城的荒凉。

B.花、鸟本是春天最常见、最美好的景物,诗人却因“感时”“恨别”而见花落泪、闻鸟惊心。颔联融情于景,读来令人无限感伤。

C. 尾联运用细节描写，写尽诗人在国破离乱之际的愁苦焦虑。

D. 这首诗作于唐朝“安史之乱”之时，集中表达了诗人壮志难酬、报国无门的情感。

10. 阅读下面的文段，完成后面的问题。(10分)

太宗尝谓中书令岑文本^①曰：“夫人虽禀性定，必须博学以成其道，A 亦犹蜃^②性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发；人性含灵，待学成而为美。是以苏秦^③刺股，董生^④垂帷。不勤道艺，则其名不立。”文本对曰：“夫人性相近，情则迁移，必须以学^⑤情，以成其性。B《礼》云：‘玉不琢不成器，人不学不知道。’所以古人勤于学问，谓之懿^⑥德。”

(节选自【唐】吴兢《贞观政要》)

【注释】①岑文本：唐太宗时宰相，文学家。②蜃：大蛤蜊，古人认为其性含水，月光出现时晶莹剔透。③苏秦：战国纵横家。④董生：即董仲舒，西汉政治家。讲学时以帷幕遮掩，以求专心。⑤伤：整理。⑥懿：美好。

(1) 解释下面加点的词语。(2分)

① 苏秦刺股 ② 玉不琢不成器，人不学不知道

(2) 下面加点词意义、用法相同的一项是(2分)

- A. 夫人虽禀性定 故余虽愚，卒获有所闻
B. 必须博学以成其道 我以日始出时去人近
C. 燧动而焰发 有地臆然而高
D. 博学成而为美 为人谋而不忠乎

(3) 用现代汉语写出下面句子的大意。(2分)

夫人性相近，情则迁移，必须以学伤情，以成其性。

(4) 太宗和岑文本围绕同一个观点展开了对话，请分别写出 A、B 两个画线句子所运用的说理方法及其作用。(4分)

三、现代文阅读(共30分)

(一) 阅读下面的文章，完成11-14题。(12分)

小满

① 小满节气，在每年5月20日至22日之间，24节气中的第八个节气，也是夏季的第二个节气。今年小满交节时刻为5月20日22时36分。

② 寒来暑往是气候，鸟语花香是物候。小满是一个表征物候的节气。其关注点不在气，而在物。古书称“四月中，小满者，物致于此小得盈满”。这时，北方冬小麦等夏熟作物籽粒开始饱满，但还没有完全成熟，所以叫“小满”。小满是最“接地气”的节气。

③ 农谚有“小满小满，麦粒渐满”的说法。此时，小麦度过一冬的休眠期后，经过返青拔节，抽穗开花，亟需薰风暖熟，虽然仍是一片青绿，但有着一股蓄势待发的劲头。麦穗已经抽齐，麦粒鼓着腮帮一般，泛出一层透明的绿色。等到这晶莹的嫩绿变为黄绿，麦子也即将成熟了。农谚又云“小满未满，还有危险”。小麦成长的最后阶段灌浆期十分关键，籽粒才刚刚盈实，若碰到灾难天气或病虫害，麦粒未经过充分的乳熟期，小麦的品质便会大打折扣。

④ 在南方地区，小满还有“小满小满，江河渐满”的说法，反映了这时南方降雨增多的气候特点。确实，从小满开始，全国各地渐次进入夏季，雨量越来越大，江河的水位也逐渐上涨。

⑤ 此时，南方的早稻早已抽穗，农人除了给早稻增肥，还要忙着栽插中稻。“秧奔小满谷奔秋”，小满正是适宜水稻栽插的季节。农人们将培育好的秧苗按间隔，齐整地栽插在地里。若是高度机械化的地区，就采取机器种植了。但最重要的，是“水”。若小满雨水不丰，稻田田坎干裂，就无法栽插水稻；若雨水过丰，栽插好的秧苗便经不住大雨的袭击，秧苗轻则东倒西歪，重则被雨滴打伤。南方的小满节气，充满了对水的期许。

⑥ 小满，是麦子的秋，是水稻的夏。

⑦ 按中国传统科学理论，四月小满即是一年中阳气最旺的时节，也是最潮湿闷热的时节。这时万物生长最为繁茂，人体的新陈代谢也最旺盛。正因为如此，人体在小满时消耗的营养物质最多，所以需要及时补充，才能使身体、五脏六腑不至于有所伤耗。这时，可以多吃一些清热、暖胃、温补的食品。因为空气潮湿，小满节气也是呼吸系统疾病、皮肤病的

高发期，人们要预防湿邪入侵，多吃一些有化湿通淤作用的食物，如赤小豆、薏苡仁、绿豆、冬瓜等，忌食辛辣甘肥、生湿助湿的食物。

11. 本文围绕“小满”这一节气，说明了哪些方面的内容？请简要概括。（3分）

12. 文章多次引用农谚进行说明，请概括说说这样写的作用。（2分）

13. 科学性是说明文的生命。请结合下面语句中的加点词语做简要分析。（4分）

(1) 今年小满交节时刻为5月20日22时36分。

(2) 从小满开始，全国各地渐次进入夏季，雨量越来越大，江河的水位也逐渐上涨。

14. 二十四节气是我国古代订立的一种用来指导农事的补充历法，凝聚着劳动人民的智慧。请从你知道的节气中任选一个加以介绍。（3分）

(二) 阅读下面的文章，完成15-19题。（18分）

最暖心的事
(美国) 鲍勃·布劳顿

①十年前，我从得克萨斯州的乡村来到纽约开出租车谋生。开的士会碰到形形色色的人，有的人幽默诙谐，有的人失意忧郁，还有的人自命不凡。但让我印象最深的莫过于一个老太太。

②那是今年5月份第2个星期日的深夜，我接到城郊的一个要车的电话。我想，也许是一些参加完晚会的人，或是某个刚赶到这个城市过母亲节的人。

③我到达目的地时是3点30分。一个破败的公寓楼黑黢黢地立在我的眼前，只有一楼有一个房间透出一点灯光。这种情况下，大多数司机顶多只会按一两声喇叭，稍等片刻，然后开车走人。因为这个时间和地点时常会出现治安问题。然而，我也知道这个时间在这样的地方打车不易，再说也许这个客人有点困难需要我帮一把手呢。于是，我走到亮灯的那户人家敲了敲门。

④“等一会儿。”回答我的是一个苍老虚弱的声音。我听到屋内有什么东西在地上拖动。隔了好久，门开了，一个80多岁的瘦小的老太太吃力地拖着一个萨斯包走了出来。她身穿一件印第安大花布上衣，头戴一顶圆桶形帽子，帽子上还罩了一条面纱，活脱脱是一个上世纪四十年代好莱坞电影里走出的人物。

⑤“你能帮我拎一下包吗？”她说。我先将她的包拎上车子，然后又回头搀扶着她。她走得很慢，边走边对我感谢不尽。

⑥“这没什么。”我说，“我这是为我的客人服务。再说，我希望我的妈妈在外面也能得到同样的服务。”

⑦“你真是一个好人。”她说。进了车子，她给了我一个地址，问：“能不能从城里走？我很想再看看这座城市……”

⑧“能，不过这就不是最近的路了。”我答道。

⑨“这不要紧。”她说，“我不着急。我是菲奥娜小姐，不过人们都叫我菲奥娜太太，是去圣洛安敬老院。”

⑩我从后视镜中看了她一眼。菲奥娜太太的眼窝里有一滴亮晶晶的东西。“我孤寡一人。”她继续说道，“医生说，我剩下的时间不多了。不然我不会去的。”

我悄悄地伸手关掉了计程表。经过城里的路程一刻钟就能走完，然而我们却花了足足有两个多小时，因为她一会儿让我慢行，一会儿让我停车，还不时地讲着话。菲奥娜太太指着一座大楼，告诉我她曾在这儿干过电梯操作员的工作。在经过一个居民区时，她说她和丈夫结婚的新房就是在这里。她要我將车子在一个商场前停了一会儿。她说这里曾是个舞厅，年轻时她在舞厅当过舞蹈指导老师。有时，她会让我在某一个地方放慢速度，然后默默凝视前方，一句话也不说。

当第一缕阳光露出地平线的时候，菲奥娜太太这才说：“我累了。走吧。”

车子来到了她要去的圣洛安敬老院前。敬老院的两个工作人员正在等着我们，工作人员说：“这位老太太一直不肯来敬老院，现在她患了肺癌，才同意来敬老院，而且必须在今年的母亲节来敬老院。”工作人员说着给她推来了轮椅。

“我应该付给你多少钱？”菲奥娜太太取出钱包问我。

“不要钱。”我答道。

“你也要养家。”菲奥娜说。

“还有其他客人呢。”我说，接着几乎是不假思索地弯下腰拥抱了她。她紧紧地抱住我。

“你给了一个老太太一小会儿快乐的时光。”她说，“谢谢你。”

我最后握了一握她的手，然后走向暗淡的晨曦。我的身后响起了关门的声音。这是一个即将结束的生命发出的声音。一路上，我在想，如果今天带菲奥娜太太的是一个脾气急躁没有耐心的司机，如果我在公寓楼前按一二声喇叭后就把车开走，又会是怎样一种情形呢？

我做的这件事情似乎微不足道，但是现在想起来，却是我一生中最暖心的一件事情。

(选自《青年文摘》2014年第11期，有改动)

15. 本文记叙了一件什么事？请抓住关键要素，用一两句话概括故事内容。(3分)
16. 阅读第段，仔细揣摩并分析菲奥娜太太经过城里这两个多小时的心理感受。(4分)
17. 本文运用了细节描写的方法，请从文中找出关于“我”的两处细节描写，简要分析这些细节的丰富内涵。(4分)
18. 文章题目为“最暖心的事”，结合全文谈谈你对“暖心”的理解。(4分)
19. 读罢此文，你在为人处世或者对人生的认识方面产生了哪些感悟？请用凝练的语言写出来。(3分)

四、专题性学习 (共6分)

20. 班级要开展以“走近陶渊明”为专题的语文学习活动，请完成下面的任务。

(1) 语文老师为本次专题学习提供了一个示例，请参照示例，确定专题学习内容，并策划自己小组的专题学习任务。(3分)

示例：

专题学习内容：渊明与酒

专题学习任务：搜集阅读陶渊明与酒相关的诗文，探究“酒”与陶渊明文化性格的关系以及“酒”在陶渊明生命中的意义。

(2) 有个小组在活动中发现刘禹锡与陶渊明在安贫乐道方面有相似之处，就用拟写对联的方式表达自己的理解，请帮他们将下面的对联补充完整。(3分)

上联：刘禹锡陋室读经，苔痕上阶绿

下联：陶渊明_____，_____

五、写作 (共50分)

21. 请以“下次，你会做得更好”为题写一篇文章。内容具体，感情真挚，文体不限，不少于600字，文中不要出现真实的学校和姓名。