

辽宁省丹东市 2021 年中考语文试题

一、积累与运用（第 1 题为填空题，第 2-10 题为选择题，第 11 题为填空题。本部分共 30 分）

1. 请将下面的词语正确、工整地抄写在答题卡相应的方格中。

薪火相传 历久弥新

--	--	--	--	--	--	--	--

【答案】薪火相传 历久弥新

【解析】

【详解】用楷书书写，需工整抄写，汉字的笔画顺序要清楚，书写要规范，不写繁体字。注意“薪、弥”等字的抄写。

2. 选出下列加点字的字音、字形完全正确的一项（ ）

- A. 应和 (hè) 记载 (zǎi) 殷红 (yīn) 问心无愧 (kuì)
- B. 震撼 (hàn) 憔悴 (cuì) 澎湃 (pài) 怒不可遏 (è)
- C. 倔强 (juè) 哺育 (bǔ) 笔触 (chù) 浮光掠影 (lüè)
- D. 犬吠 (fèi) 解剖 (pōu) 洗涤 (dí) 销声匿迹 (nì)

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】A.殷红 (yīn) —— (yān) ；

B.震撼——震撼；

C.倔强 (juè) —— (jué) ；

故选 D。

3. 选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项（ ）

人生中有挫折，有失败，有_____，那是很正常的。_____想要生活一片坦途，那么首先就应__

_____心中的障碍。成功时不沾沾自喜、得意忘形，失败时不垂头丧气、_____。健康的心态，对自己来说是一种力量、一份财富，让我们微笑着去唱生活的歌谣。

- A. 误解 虽然 删除 杞人忧天 B. 误会 如果 清除 怨天尤人
C. 误解 虽然 清除 怨天尤人 D. 误会 如果 删除 杞人忧天

【答案】 B

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 根据“那么”可知，第二空应该选用“如果”，而不是“虽然”，可排除 AC 两项；

(2) “障碍”与之搭配 词语是“清除”，而不是“删除”；可排除 D；

(3) 第一空选填“误会”没有问题；第四空选用“怨天尤人”符合语境；

故选 B。

4. 选出对下列病句的修改有误的一项 ()

A. 我们要贯彻好、研究好、宣传好党的十九大精神和新时代中国特色社会主义思想，这是对马克思和《共产党宣言》的最好纪念。

修改：将“贯彻好”移到“宣传好”后面。

B. 在如何立德树人的问题上，市政府广泛召集了老师们的意见。

修改：将“召集”改为“听取”。

C. 网络游戏必须完善实名认证机制，防止青少年玩家不再沉迷游戏，损害身心健康。

修改：将“不再”删除。

D. 具备研发能力，是衡量一个科技公司综合实力强弱的重要指标。

修改：将“衡量”改为“丈量”。

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】 D.两面对一面，在“具备研发能力”前加“是否”。故选 D。

5. 选出对下列短语类型的分析不正确的一项 ()

A. “山间的松树”“诚信经济”都是偏正短语。

B. “永不凋零”“薪火不灭”都是主谓短语。

C. “明礼崇信”“抱诚守真”都是并列短语。

D. “面向未来”“构建诚信文化”都是动宾短语。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.“永不凋零”是偏正短语，不是主谓短语。故选 B。

6. 选出对下列名著相关内容的表述正确的一项 ()

- A. 《水浒传》中的武松嫉恶如仇，侠肝义胆，有仇必复，有恩必报。从为兄报仇开始，他一步步走向反抗的道路，是下层英雄好汉中富有血性和传奇色彩的人物。
- B. 范爱农是鲁迅的朋友，他与鲁迅在中国相识，之后一起去日本留学。范爱农回国后一直受轻视、排斥，最后因车祸而亡。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》以主人公奥斯特洛夫斯基的成长经历为线索，热情讴歌了苏联青年人在血与火的洗礼中大无畏的革命英雄主义和乐观精神。
- D. 《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国和宝象国等地的经历。

【答案】 A

【解析】

【详解】 B.“他与鲁迅在中国相识”“最后因车祸而亡”有误，鲁迅与范爱农是在日本东京初识的，范爱农是溺水身亡的；

- C.《钢铁是怎样炼成的》的作者是奥斯特洛夫斯基，主人公是保尔；
 - D.《格列佛游记》讲述英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国（利立浦特）、大人国（布罗卜丁奈格）、飞岛国（勒皮他）、马国（慧烟国）等地的经历，而非宝象国（西游记里的地名）；
- 故选 A。

7. 选出下列说法有误的一项 ()

- A.《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。
- B.《登飞来峰》作者王安石，字介甫，号半山，北宋政治家、文学家、思想家，唐宋八大家之一。
- C.《酬乐天扬州初逢席上见赠》《过零丁洋》《赤壁》都是七言律诗，作者分别是刘禹锡、文天祥、杜牧。
- D.《夜雨寄北》（李商隐）、《记承天寺夜游》（苏轼）《山坡羊·潼关怀古》（张养浩），以上作品是按照作者朝代先后顺序排列的。

【答案】 C

【解析】

【分析】

【详解】《赤壁》是七言绝句，不是七言律诗。故选 C。

8. 选出对下列句子顺序的排列正确的一项 ()

- ① 此外，杉木、铁芒箕以及蕨类植物中的鸡脚蕨、凤眼兰，都是金矿的“引路者”。
- ② 经过五年的调查研究，科学家竟然发现此处的地下有储量丰富的金矿。
- ③ 除了石竹花之外，还有一些植物也能带你找到金矿，比如沙溪中的篙子和兔唇草等。
- ④ 但在 1985 年，科学家在胶东三山岛附近发现了大量连片生长的野生石竹，让人大惑不解。
- ⑤ 有一种野生石竹，繁殖能力极差，所以这种花都是“独来独往”。

- A. ②③①④⑤ B. ⑤④②③① C. ②①③④⑤ D. ⑤②③①④

【答案】 B

【解析】

【分析】

【详解】这段文字介绍的是根据植物来探金矿。⑤句先介绍野生石竹繁殖能力极差；④句“但”字承接⑤句科学家发现了大量连片生长的野生石竹；②句承接④句这一奇异现象进行调查研究，结果找到了金矿；③④②三句介绍的是依据野生石竹探矿。再根据③句的“除了石竹花之外”和①句“此外”，语句的正确排序为：⑤④②③①。故选 B。

9. 对联是传统文化中很有趣味的语言形式，尾字讲求平仄，上下联讲究字数相等、结构相同、意境相似或相反。有同学拟写了描绘鸭绿江风光的上联“风轻一江拂碧水”，请选出作为其下联最恰当的一项（ ）

- A. 雨歇千鸥伴彩云 B. 一轮红日照朝霞 C. 雨奇两岸笼烟雾 D. 碧波千顷浮翠岛

【答案】 A

【解析】

【详解】本题考查对联的填写。B.“一轮红日照朝霞”中“一”为量词，与上联“风（名词）”词性不同，根据“词性相当”的原则，此项错误；

C.“雨奇两岸笼烟雾”中“雾”为仄音，上联“水”为仄音，不符合“仄起平收”的原则，此项错误；

D.“碧波千顷浮翠岛”中“碧”为形容词，与上联“风（名词）”词性不同，根据“词性相当”的原则此项错误；

故选 A。

10. 2021 年是中国共产党百年华诞，某中学小记者社团准备编辑《老安东党史故事》，需要采访老党员王爷爷，张明作为社团小记者，前往王爷爷家对他进行采访。请选出下面语境中表述最得体的一项（ ）

- A. 见面时，张明询问王爷爷的年龄，说：“王爷爷，您好！您今年多大了？”
- B. 交谈时，张明表达能来采访的高兴心情说：“今天能来寒舍采访您，我倍感荣幸！”
- C. 采访后，张明受益匪浅，表示感谢，说：“听了您的故事，我深受鼓舞，谢谢您！”
- D. 临别时，王爷爷赠书一本，张明说：“您的拙作我一定认真拜读，谢谢您！”

【答案】 C

【解析】

【详解】本题考查谦词敬词的运用。

- A. 整体表述不存在错误，但题干要求选择最得体的一项；若想表达得体，见面时，张明询问王爷爷的年龄，可以说：“王爷爷，您好！您贵庚了？”。
- B. “寒舍”属于谦词，对人称自己的家时可以用，题文中是张明作为社团小记者，前往王爷爷家对他进行采访，所以在表述时说“寒舍”存在问题。
- C. 本句用语符合说话规范，含有礼貌用语，是所有选项中用语最得体的。
- D. “拙作”属于谦词，对人称自己的作品时可以用，题文中张明受到王爷爷书，自己却说王爷爷的书是“拙作”，语言表述存在问题。

故选C。

11. 古诗文填空。

- (1) 苔痕上阶绿，_____。（《陋室铭》）
- (2) _____，风正一帆悬。（《次北固山下》）
- (3) 安得广厦千万间，_____！（《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) _____，千树万树梨花开。（《白雪歌送武判官归京》）
- (5) 闲来垂钓碧溪上，_____。（《行路难（其一）》）
- (6) _____，曾益其所不能。（《生于忧患，死于安乐》）
- (7) 古诗词大多有含蓄隽永之美，杜甫《春望》中借花鸟抒写忧国伤时之感的诗句是：_____，_____。
- (8) 请写出以“友情”为主题的连续两句古诗词：_____，_____。

【答案】 ①. 草色入帘青 ②. 潮平两岸阔 ③. 大庇天下寒士俱欢颜 ④. 忽如一夜春风来 ⑤. 忽复乘舟梦日边 ⑥. 所以动心忍性 ⑦. 感时花溅泪 ⑧. 恨别鸟惊心 ⑨. 桃花潭水深千尺 ⑩. 不及汪伦送我情

【解析】

【分析】

【详解】 默写题作答时要认真审题，找出符合题意的诗文、句子，答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不写错字。本题中等“帘、潮、庇、俱、溅、伦”等字词容易写错。

二、阅读理解（60分）

（一）古诗文阅读（共14分）

1. 古诗词赏析

12. 选出对诗歌赏析不正确的一项（ ）

城东早春

杨巨源

诗家^①清景在新春，绿柳才黄半未匀。

若待上林^②花似锦，出门俱是看花人。

【注释】①诗家：诗人的统称。②上林：即上林苑，是汉武帝刘彻于建元三年（公元前138）在秦代的一个旧苑址上扩建而成的宫苑。

A. 首句中“新春”就是早春。“清”不仅写早春景色本身的清新可喜，还指这种景色刚刚显露出来，环境清幽，别有一番风情。

B. 第二句是对早春景色的具体描写，“才”“半”二字，不仅照应题目中的“早”字，而且把早春之柳的风姿写得十分生动逼真。

C. 三、四句“若待上林花似锦，出门俱是看花人”理趣浑然，告诉我们要善于捕捉新生事物的道理，是千古传诵的名句。

D. 诗歌前两句是实写，后两句由实入虚，虚实结合，开拓了意境，更加突出了诗人对上林苑暮春时节花团锦簇之时的无限向往和喜悦之情。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】D项“突出诗人对上林苑暮春时节花团锦簇之时的无限向往和喜悦之情”有错。首先，诗题为“城东早春”，可见作者要描写的是早春景色；其次，首句“诗家清景在新春”，突出了作者对“新春、早春”的喜爱；第二句描写“绿柳才黄半未匀”，“才”“半”不仅照应了诗题的“早”，也刻画出了柳刚刚生发嫩芽的色泽与姿态；三四句想象上林苑繁花似锦时，看花的人太多的盛况，是虚写，实际上却更加反衬了早春的独特与诗人的慧眼，说明诗人善于捕捉新生事物，善于发现早春美景；故选D。

II. 文言文阅读

阅读下面语段，完成下面小题。

【甲】

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

【乙】

三年，勾践闻吴王夫差日夜勒兵^①，且以报越，越欲先吴未发往伐之。范蠡谏曰：“不可，臣闻兵者凶器也，战者逆德也，争者事之末^②也。阴谋逆德好用凶器试身于所未上天禁之，行者不利。”越王曰：“吾已决之矣。”遂兴师。吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒^③。越王乃以余兵五千人保栖^④于会稽。吴王追而

围之。

(原文有改动)

【注释】①勒兵：操练士兵。②末：解决问题的下策。③夫椒：地名。④保栖：退守。

13. 选出下列句子中加点词语的解释全都正确的一项 ()

- ① 杂然而前陈者 陈：陈列
- ② 往来而不绝者 绝：隔绝
- ③ 云归而岩穴暝 暝：昏暗
- ④ 且以报越 报：报答
- ⑤ 越欲先吴未发往伐之 伐：讨伐
- ⑥ 遂兴师 遂：于是

A. ①②③⑥ B. ①③⑤⑥ C. ②③④⑤ D. ①④⑤⑥

14. 请将选文中画横线的语句翻译成现代汉语。

- (1) 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。
- (2) 吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒。

15. 选出断句正确的一项 ()

- A. 阴谋逆/德好用/凶器试身于所未/上天禁之
- B. 阴谋逆德/好用凶器试身/于所未上/天禁之
- C. 阴谋逆德/好用凶器/试身于所未/上天禁之
- D. 阴谋逆/德好用凶器/试身于所未上/天禁之

16. 根据选文内容，回答下列问题。

- (1) 结合甲文第二段内容，用简洁的语言说说太守因何而醉？
- (2) 乙文中越王为什么先发制人、主动出击？(用原文回答)

【答案】13. B 14. 1) 一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。2) 吴王听到消息后，动用全国精锐部队迎击越军，在夫椒大败越军。 15. C

- 16. 1) 为滁人欢乐而醉，为宴会的丰盛而醉，为宴会中宾客的欢乐而醉。
- 2) 勾践闻吴王夫差日夜勒兵，且以报越，越欲先吴未发往伐之。

【解析】

【分析】

【13 题详解】

② 往来而不绝者：来来往往不断的行人。绝：断绝。

④ 且以报越：将报复越国。报：报复。

故选 B

【14 题详解】

本题考查翻译句子。注意词语：（1）苍颜：脸色苍老。颓然乎其间：醉醺醺地坐在众人中间。颓然，原意是精神不振的样子，这里形容醉态。（2）闻：听说。击：迎击。

【15 题详解】

句意：阴谋去做背德的事，喜爱使用凶器，亲身参与下等事，定会遭到天帝的反对。故断句为：阴谋逆德/好用凶器/试身于所未/上天禁之。

故选 C。

【16 题详解】

本题考查内容理解。

（1）1）结合“至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也”，

归纳答案： 滁人欢乐而醉；

2）结合“临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也”，归纳答案：为宴会的丰盛而醉；

3）结合“宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也”为宴会中宾客的欢乐而醉。

（2）“勾践闻吴王夫差日夜勒兵，且以报越，越欲先吴未发往伐之”，句意：勾践听说吴王夫差日夜操练士兵，将报复越国，便打算在吴国未发兵之前去攻打吴国。注意用原文作答。

【点睛】译文：

甲：

至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉

造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，酒杯和酒筹交互错杂；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

乙：

越王勾践三年，勾践听说吴王夫差日夜操练士兵，将报复越国，便打算在吴国未发兵之前去攻打吴国。范蠡进谏说：“不行，我听说兵器是凶器，攻战是背德，争先打仗是事情中最下等的。阴谋去做背德的事，喜爱使用凶器，亲身参与下等事，定会遭到天帝的反对，这样做绝对不利。”越王说：“我已经做出了决定。”于是举兵（进军吴国）。吴王听到消息后，动用全国精锐部队迎击越军，在夫椒大败越军。越王只率领五千名残兵败将退守在会稽。吴王乘胜追击包围了会稽。

（二）

非连续性文本阅读，完成下面小题。

【材料一】

劳动是一切幸福的源泉，奋斗成就伟大梦想。实践充分证明，劳动是创造价值的唯一源泉，是推动人类社会进步的根本力量。正是因为劳动创造，我们拥有了历史的辉煌；也正是因为劳动创造，我们拥有了今天的成就。日前，从全国总工会获悉：2021年全国五一表彰大会使用新版“全国五一劳动奖章”。新版奖章设计主题为“时代先锋”，根据“劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽”的理念设计而成，授予为国家经济和社会建设作出贡献的劳动者。

【材料二】

德智体美劳，五育并举。把劳动教育纳入人才培养全过程，在大中小学设立劳动教育必修课程，每年有针对性地学会1至2项生活技能……近日，中央印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，引起了很大的反响。有家长直言，早该加强了：有老师说，这下子有了“尚方宝剑”；还有其他网友称，当下全民战“疫”的特殊时期，也是进行劳动教育的好时机，劳“疫”结合，切实如需。

【材料三】

与德智体美相比，劳动教育受重视的程度一直低迷，经常处于“喊起来重要，教起来次要，考起来不要”的尴尬境地，以至于在学校中被弱化，在家庭中被软化，在社会中被淡化。现实中，不少家长只关心孩子的学业成绩，什么家务都不让孩子干，怕浪费学习时间；一些学校劳动与技术课程成“摆设”，经常被占用，符合不同年龄阶段学生特点和需求的劳动实践课程开设不足，比如：家政、手工、饲养、非物质文化遗产、康养服务等；社会也无法全面满足各级各类学校公益劳动、志愿服务等实践需求。

（原文有改动）

17. 选出对以上三则材料的内容理解正确的一项（ ）

- A. 新版“全国五一劳动奖章”设计 理解为“时代先锋”，授予为国家经济和社会建设作出贡献的劳动者。
- B. 中央印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，引起了很大的反响。家长、老师们和其他网友认为，当下全民被“疫”的特殊时期，不宜进行劳动教育。
- C. 从材料中可以看出：上好劳动教育这门“必修课”，学校、家庭、社会一个都不能少。
- D. 现实中，不少家长，什么家务都不让孩子干，不只是关心孩子的学业成绩，也怕孩子累着。

18. 结合材料，简要说说劳动教育如何走出低迷的境地？

【答案】 17. C 18. ① 国家层面，奖励在劳动方面突出的工作人员。②地方出台相应的政策，对一线劳动人员，给予支持关怀。③学校上够上满劳动与技术课程，符合学生的劳动课程，如：家政，手工等。④社会为满足各级各类学校公益劳动、志愿服务等实践设岗。

【解析】

【17 题详解】

本题考查材料内容的理解。

A. 新版“全国五一劳动奖章”设计的主题为“时代先锋”；设计理念是“劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽”，故 A 项理解不完整；

B. 结合材料二“还有其他网友称，当下全民战‘疫’的特殊时期，也是进行劳动教育的好时机，劳‘疫’结合，切实如需”可知，疫情期间也是进行劳动教育的最好时期。B 项“当下全民被‘疫’的特殊时期，不宜进行劳动教育”理解错误；

D. 结合材料三“现实中，不少家长只关心孩子的学业成绩，什么家务都不让孩子干，怕浪费学习时间”可知，家长担心的是浪费孩子学习时间，D 项“不只是关心孩子的学业成绩，也怕孩子累着”理解错误；
故选 C。

【18 题详解】

本题为拓展题。

要想找到劳动教育走出低迷的境地解决办法，要在原文中先找到劳动教育的现状。根据“不少家长只关心孩子的学业成绩，什么家务都不让孩子干，怕浪费学习时间”的问题，解决办法是：加强家校共育，将劳动教育与素质教育并肩；根据“一些学校劳动与技术课程成‘摆设’，经常被占用，符合不同年龄阶段学生特点和需求的劳动实践课程开设不足”的问题，解决办法是：学校重视劳动教育，上够劳动与技术课开设劳动实践课程，如：家政，手工等；根据“社会也无法全面满足各级各类学校公益劳动、志愿服务等实践需求”的问题，解决办法是：社会为满足各级各类学校公益劳动、志愿服务等实践设岗等。

(三)

阅读下面语段，完成下面小题。

- ① 我们一家住在湖南农业大学，紧挨着湖南省杂交水稻研究中心，天气好的时候，常可以在附近的田

间地头见到袁隆平院士的身影，感觉与袁隆平一家就像左邻右舍一样亲近。每每有亲戚朋友聊起袁隆平院士，我们一家都会因为住在袁院士的隔壁而感到特别自豪。

②2018年上半年，我决定采写一篇袁隆平院士在安江农业学校教书育人的故事。女儿听说我要去见袁老师，很是惊讶，像倒豆子一般地问我：“袁隆平爷爷真的就住在我们隔壁吗？他真的会见你吗？他是不是很老了？我也好想去！”在女儿的心里，袁院士这么大的科学家，怎么可能会近在咫尺！

③2018年5月16日大清早，我就带着女儿提前来到了湖南省杂交水稻研究中心大楼前坪，父女俩心情都是无比激动。在杨秘书的带领下，我们走进了袁院士的办公室。袁院士见了我们，马上起立和我们打招呼，并与我们一一热情握手，当他把手伸向我女儿时，女儿迟疑了一下才伸出手，并礼貌地问袁爷爷好。握了手，袁院士慈祥地问女儿：“小朋友，读几年级了？”“五年级。”女儿显得有些拘谨，第一次见到这么大的科学家，她还真有些蒙了。

④袁院士见我女儿身材单薄，就关心地对她说：“现在咱们国家粮食年年大丰收，不像以前了，你要多吃一点米饭，有了健康的体魄才能更好地学习。”女儿频频点头，阳光透过薄薄的纱窗，洒满整个房间，正好映照在她的脸上，整个房间溢满了阳光的味道。

⑤当我们问起袁院士在安江农业学校当老师的经历时，袁院士的话匣子一下子就打开了。他告诉我们，他教书时就是一个爱“鼓捣”的教书匠。当年党号召向科学进军，他就决定在教学之余，真正搞点研究。在他的组织下，安江农业学校成立了第一个科研小组，他们把西红柿嫁接到马铃薯上，希望地下长出马铃薯，蒸上结西红柿；把西瓜嫁接到南瓜上，希望得到新型的瓜种，嫁接的作物成活了，长势也不错，种起在安江农业学校的往事，袁院士兴致特别好，不知不觉半个小时就过去了。

⑥临别时，我和女儿提出和袁院士照一张合影，我们自觉地站点了袁院士的两侧。袁院士见状，笑呵呵地对我说：“小朋友是国家的未来，是民族的希见，他们才是最重要的，应该站在中间。”说完，就把我女儿往中间的位置拉，一张袁院士站在后排，小朋友居中的照片就这样定格了。从那以后，女儿只要看到有关袁爷爷的新闻就会格外关注，俨然成了袁院士的铁粉。

⑦2021年5月22日，我参加完全省职业教育活动周的活动，中午赶回家陪女儿吃饭，刚一开门，女儿就哭着问我：“网上说袁爷爷去世了，是真的吗？”我见女儿哭得稀里哗啦，就安慰她：“袁爷爷身体很好。”女儿见我讲得很坚决，这才擦了擦眼泪说：“袁爷爷身体这么好，肯定可以活过100岁。”在女儿的心里，像袁爷爷这样的科学家应该永远活着才对！让人悲痛欲绝的是。下午一点多，官网还是发布了袁院士离开我们的消息。那一刻，女儿正在书房学习，我知道，她很快就会得到消息，我不忍心将这一切告诉女儿，于是找了个借口，匆匆下了楼。

⑧回到家里，女儿异常的平静，我在她的书桌上看见她正在写的一篇短文，写的正是她敬爱的袁爷爷，题目是《一面》。就在这一瞬间，我感觉到女儿长大了！

⑨我常想，我和女儿之所以将袁院士视为自己的亲人和学习的榜样，一定是因为在2018年5月16

日的这一天，袁院士在我们心里种下了一粒真善美的种子。我相信这一粒种子，就如同袁老师研究的杂交水稻种子一样，已经在我们的心田生根、发芽！

(原文有改动)

19. 请用简洁的语言概括袁隆平院士与“我”女儿之间相关联的几件事。
20. 选文的主人公袁隆平院士是怎样的一个人？请结合选文内容简要分析。（答出两点即可）
21. 选文以“一粒孕育真善美的种子”为题，有怎样的妙处？
22. 选文第④段画线语句属于什么描写，有什么作用？
23. 请从结构和内容的角度分析文章结尾画线句子的表达效果。
24. 结合选文，请你运用叙事、抒情、议论的方式（至少选择两种），表达自己对袁隆平院士的崇敬之情。（不得少于30字）

【答案】 19. (1) 女儿跟随“我”去采访袁隆平院士并交谈。(2) “我”和女儿在和袁隆平院士合影时，袁隆平院士让女儿站在中间。(3) 在网上获取袁隆平院士去世的错误消息时，女儿非常伤心，得到袁隆平院士真正去世消息时，女儿写下短文《一面》。

20. (1) 袁隆平院士慈爱地和女儿交谈，看出他的和蔼可亲。(2) 响应党的号召，向科学进军，组织科研小组，有许多研究，看出他对国家和科学的热爱。(3) 照相时让女儿站在中间，表明他对祖国下一代的关爱以及谦虚。

21. 这个题目运用比喻修辞，生动形象地写出了袁隆平院士的言行在“我”和女儿心里产生了重要影响，点明了主题，设置了悬念，吸引了读者阅读兴趣。

22. 环境描写。渲染了温暖、光明的氛围，表现了当时“我”和女儿的感受袁隆平院士关心时的喜悦和温暖。

23. 结构作用：照应题目，总结全文。内容作用：点明主题，表达了对袁隆平院士的赞美和钦佩之情，写自己和女儿受到袁隆平院士的影响，也在追求真善美。句子运用比喻修辞，生动形象，引人深思。

24. 示例：一个院士，用最平易近人的态度对待着祖国的花朵；用最真诚的精神追逐着科学。袁隆平院士，虽然，您走了，但是我们永远不会忘记您。我们会永远怀念您。

【解析】

【分析】

【19题详解】

本题考查内容概括。

(1) 结合第二、三段“2018年上半年，我决定采写一篇袁隆平院士在安江农业学校教书育人的故事。女儿听说我要去见袁老师，很是惊讶，像倒豆子一般地问我：‘袁隆平爷爷真的就住在我们隔壁吗？他真的会见你吗？他是不是很老了？我也好想去！’”袁院士见了我们，马上起立和我们打招呼，并与我们一一热情

握手，当他把手伸向我女儿时，女儿迟疑了一下才伸出手，并礼貌地问袁爷爷好。握了手，袁院士慈祥地问女儿：“小朋友，读几年级了？”等句子可概括：女儿跟随“我”去采访袁隆平院士并交谈。

(2) 结合第四段“袁院士见我女儿身材单薄，就关心地对她说：‘现在咱们国家粮食年年大丰收，不像以前了，你要多吃一点米饭，有了健康的体魄才能更好地学习’”可概括：“我”和女儿在和袁隆平院士合影时，袁隆平院士让女儿站在中间。

(3) 结合第七段“2021年5月22日，我参加完全省职业教育活动周的活动，中午赶回家陪女儿吃饭，刚一开门，女儿就哭着问我：‘网上说袁爷爷去世了，是真的吗？’我见女儿哭得稀里哗啦”和第八段“回到家里，女儿异常的平静，我在她的书桌上看见她正在写的一篇短文，写的正是她敬爱的袁爷爷，题目是《一面》。就在这一瞬间，我感觉到女儿长大了！”可概括：在网上获取袁隆平院士去世的错误消息时，女儿非常伤心，得到袁隆平院士真正去世消息时，女儿写下短文《一面》。

【20题详解】

本题考查人物形象

(1) 结合第三段“袁院士见了我们，马上起立和我们打招呼，并与我们一一热情握手，当他把手伸向我女儿时，女儿迟疑了一下才伸出手，并礼貌地问袁爷爷好。握了手，袁院士慈祥地问女儿：‘小朋友，读几年级了？’”可知，袁隆平院士对待一个普通的小女孩态度非常亲切、和蔼，看出他的和蔼可亲。

(2) 结合第五段“当年党号召向科学进军，他就决定在教学之余，真正搞点研究。在他的组织下，安江农业学校成立了第一个科研小组，他们把西红柿嫁接到马铃薯上，希望地下长出马铃薯，蒸上结西红柿”可知，袁隆平院士响应党的号召，在教学之余，组织科研小组，进行了许多尝试和研究，看出他对国家和科学的热爱。

(3) 结合第六段“袁院士见状，笑呵呵地对我说：‘小朋友是国家的未来，是民族的希见，他们才是最重要的，应该站在中间。’说完，就把我女儿往中间的位置拉，一张袁院士站在后排，小朋友居中的照片就这样定格了”可知，三人照相时，袁隆平把中间的位置让女儿站，一方面看出他谦虚、淡泊名利；另一方面表现了袁隆平院士对祖国下一代的关爱。

【21题详解】

本题考查题目理解和作用。

(1) 结合第九段“袁院士在我们心里种下了一粒真善美的种子。我相信这一粒种子，就如同袁老师研究的杂交水稻种子一样，已经在我们的心田生根、发芽！”可知“一粒孕育真善美的种子”这题目运用了比喻修辞，把袁隆平老师的品行比成真善美的种子，这颗种子种在“我”和女儿心里，“我”和女儿心里会长出真善美，生动形象写出了袁隆平院士对“我”和女儿的影响，这样的题目生动形象，能吸引读者阅读兴趣；同时点明了主题。

(2) 题目具有深层含义，设置了悬念，吸引了读者阅读兴趣。

【22 题详解】

本题考查描写赏析。

(1) 描写方法判断。这个句子抓住了阳光这个景物进行描写，可判断运用了环境描写。(2) 作用分析。结合“阳光透过薄薄的纱窗，洒满整个房间，正好映照在她的脸上，整个房间溢满了阳光的味道”可知，“阳光的味道”等词渲染了温暖、光明的氛围，听到了袁隆平院士对女儿身体的关心后，“我”才产生这样的感觉，故这个句子表现了当时“我”和女儿的感受袁隆平院士关心时的喜悦和温暖。

【23 题详解】

本题考查段落作用。

(1) 结构作用。结合“袁院士在我们心里种下了一粒真善美的种子”可知，结尾段照应了题目，结合“我常常想，我和女儿之所以将袁院士视为自己的亲人和学习的榜样”可知，文章写袁隆平院士离世后，我们回顾曾经的一面之缘，写出了这次会面对我们的影响，这是总结全文。

(2) 内容作用。结合“我常常想，我和女儿之所以将袁院士视为自己的亲人和学习的榜样”“院士在我们心里种下了一粒真善美的种子。我相信这一粒种子，就如同袁老师研究的杂交水稻种子一样，已经在我们的心田生根、发芽！”可知，尾段写出了这次会面袁隆平院士对“我”和女儿产生的影响，表达了我们的敬佩、赞美之情，以及以他为榜样去生活的愿意，这是文章主旨感情所在，尾段点明主题。同时，尾段运用比喻修辞，句子含义深刻，生动形象，引人深思。

【24 题详解】

本题考查语言表达。答题思路：写一段不少于 30 字的文字，表达对袁隆平院士的崇敬之情，在叙事、抒情、议论三种表达方式中选至少选两种。

示例：袁隆平院士虽然离去了，但是他在麦田里劳作的身影依然被人们牢牢地记着，永远不会被遗忘。他是国家的英雄，是人民的英雄，我们永远怀念这位老人，永不忘怀。

(四)

阅读下面语段，回答小题。

文明宝藏——三星堆遗址

①“沉睡三千年，一醒惊天下。”2021 年 3 月，作为发现范围较广、考古时间较长、文化内涵丰富的古文化遗址——三星堆遗址。再度以辉煌的新发现震惊世人。

②2021 年初，重启后的三星堆考古工作再次引起世界瞩目。与以往相比，这次考古工作不仅发掘有大量的精美器物，现代科学技术在考古工作中的运用也是此次发掘工作的亮点之一。据参与考古工作的相关人员回忆，20 世纪 80 年代的考古环境就是一片田野，如今的考古发掘现场被大跨度钢结构大棚覆盖，里面数个通透的玻璃房子，将新发现的“祭祀坑”罩住。这些玻璃房子由探方工作舱、现场考古实验室、文

物应急保护室、文物修复实验室、仪器分析实验室等组成。这些科学技术的运用，一方面可以实现考古发掘、系统科学研究与现场及时有效的保护相结合，确保考古工作高质量、高水平推进；另一方面，种也便于通过网络直播的方式，让广大网友实时收看考古发掘进展。

③ 本次考古发掘工作极为复杂，难度极大，国家尤为重视。例如，中国社会科学院考古研究所、北京大学、四川大学等 10 家科研机构 and 高校纷纷加入此次考古发掘工作之中，涵盖考古学，历史学、文物保护技术、环境生等 9 个专业，甚至为了探明祭祀坑的“火燎”情况，还邀请数十位专业消防人员参与研究。

④ 从目前的考古进展可知，三星堆遗址新发现有 6 座“祭祀坑”，出土重要文物 500 余件，加上 20 世纪 80 年代所发现的 2 个祭祀坑，专家们普遍认为这 8 个“祭祀坑”总体构成了三星堆祭祀区，是古蜀国专门用来祭祀天地、祖先，祈求国泰民安的场所，正如《左传》所言：“国之大事，在祀与我”，三星堆祭祀坑的发掘体现了三星堆遗址已具备高度发达的物质文明以及独特的技术、艺术和精神信仰。

⑤ 可以说，三星堆遗址的考古远不止对古蜀文化本身的了解，它对我们深刻理解中华文明的起源和形成具有十分重要的价值和意义。相信随着考古工作的不断深入，三星堆遗址的众多未解之谜将逐一被世人揭晓。

(原文有改动)

25. 选文第①段写“三星堆遗址新发现震惊世人”有什么作用？

26. 下面句子中加点词语是如何体现说明文语言准确、严密的相的？

现代科学技术在考古工作中的运用也是此次发掘工作的亮点之一。

27. 选文第③段画线句运用了哪些说明方法？有什么作用？

28. 请简要概括三星堆遗址的考古意义。

【答案】 25. 引出说明对象三星堆遗址，能激发读者的阅读兴趣。引出下文对三星堆遗址考古的说明。

26. “之一”，指其中之一，指运用现代科学技术是此次考古中的一个亮点。“之一”体现了说明文语言的准确性。

27. 举例子，列数字，说明了本次考古发掘工作极为复杂，难度极大，国家尤为重视。

28. 大量的精美器物的发掘丰富和深化我们对三星堆文化的认识。三星堆祭祀坑的发掘体现了三星堆遗址已具备高度发达的物质文明以及独特的技术、艺术和精神信仰；三星堆遗址的考古远不止对古蜀文化本身的了解，它对我们深刻理解中华文明的起源和形成具有十分重要的价值和意义。

【解析】

【分析】

【25 题详解】

本题考查说明文开头段的作用。根据“2021 年 3 月，作为发现范围较广、考古时间较长、文化内涵丰富的古文化遗址——三星堆遗址”分析，引出说明对象：三星堆遗址。“震惊世人”一词，能够激发读者兴趣。

【26 题详解】

本题考查说明文语言特点。首先解释词语含义，然后分析在语境中的含义。最后指出这个词语体现了说明文语言的什么特点。“之一”，是指一定范围内的数量或事物中的一个。结合“现代科学技术在考古工作中的运用也是此次发掘工作的亮点之一”分析，“之一”表明“现代科学技术”只是其中的一个亮点，还有其他的亮点。“之一”一词体现了说明文语言的准确性。

【27 题详解】

本题考查说明方法及作用。根据“例如”一词分析，采用了举例子的说明方法。根据“10 家科研机构、等 9 个专业”分析，采用了列数字的说明方法。结合“本次考古发掘工作极为复杂，难度极大，国家尤为重视”分析，具体准确的说明了本次考古发掘工作极为复杂，难度极大，国家尤为重视。

【28 题详解】

本题考查概括能力。根据第②段“2021 年初，重启后的三星堆考古工作再次引起世界瞩目。与以往相比，这次考古工作不仅发掘有大量的精美器物”分析，大量的精美器物的发掘丰富和深化我们对三星堆文化的认识，更加丰富了三星堆遗址的价值内涵，将会帮助我们更好地认识三星堆文化全貌，推动三星堆文化研究取得更大进展；根据第④段“正如《左传》所言：‘国之大事，在祀与我’，三星堆祭祀坑的发掘体现了三星堆遗址已具备高度发达的物质文明以及独特的技术、艺术和精神信仰”得出：三星堆祭祀坑的发掘体现了三星堆遗址已具备高度发达的物质文明以及独特的技术、艺术和精神信仰；根据第⑤段“三星堆遗址的考古远不止对古蜀文化本身的了解，它对我们深刻理解中华文明的起源和形成具有十分重要的价值和意义”得出：三星堆遗址的考古远不止对古蜀文化本身的了解，它对我们深刻理解中华文明的起源和形成具有十分重要的价值和意义。

(五)

阅读下面语段，回答小题。

大兴勤俭节约之风

①“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。”新时代领路人近时制止餐饮浪费行为作出重要指示，强调要进一步加强宣传教育，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。因此，大兴勤俭节约之风势在必行。

②俗话说，人无俭不立。勤俭节约不仅是一种生活习惯，更体现着一个人的道德修养。《左传》有言“俭，德之共也；侈，恶之大也。”诸葛亮《诫子书》：“静以修身，俭以养德。”在中国长久以来的价值观里，俭朴不仅是一种行为方式，更是一种大的德行，是培养良好道德的基础。因为一个勤俭节约的人，一定是一个自知、自律、自省的人。今天我们提倡节约，不仅是要倡导一种健康适度的生活方式，更是要让人们在厉行节约中涵养“恒念物力维艰”的道德品质，去除骄奢淫逸的不良之风，在举手投足间展现深藏于心的素养，去拥抱更美好的生活。

③ 浪费还是节约，这看似是个人的行为选择，却照鉴着一个社会的文明品质。现实中，一些人缺乏节约意识，有意无意地浪费粮食、糟蹋粮食，一些人爱面子、讲排场，不同程度地过度消费、攀比铺张，造成社会财富的巨大浪费，这些都与社会文明背道而驰。文明，在于“人人相善其群”的公德意识，在于敬畏自然、尊重劳动的自律自觉，在于重视公共利益的价值尺度……由此而言，了解“一粒米千滴汗”的辛劳，进而感恩大自然的馈赠和劳动者的付出；懂得取之有度，用之有节的道理。

④“奢靡之始，危亡之渐”。对于国家来说，也要提倡勤俭节约之风，也要增强危机意识、赓续艰苦奋斗精神。今天，我们拥有的这份“家底”，是几代人筚路蓝缕、拼搏奋斗才攒下的，决不能在挥霍浪费中白白断送。正如新时代领路人所指出的，“即使生活一天天好了，也没有任何权利浪费！”因为无论是面对资源相对不足、生态环境脆弱的现实国情，还是面对宏伟的奋斗目标、复杂的内外环境，都需要我们时刻葆有艰苦奋斗的精神、勤俭节约的作风。“常将有日思无日，莫待无时思有时”，节约每一粒粮食，节约每一点资源，聚沙成塔、集腋成裘，我们才能拥有抵御风险的深厚底气、迎战困难的强大力量。

⑤ 勤俭节约，是个人涵养优良品德的重要内容，是推动国家发展，社会进步的有效途径。全社会要汇聚力，建立勤俭节约的行动自觉。于家庭，从一箪一瓢做起，懂得珍惜；于商家，要介导理性消费；于媒体，要通过宣传与引导，在社会倡导勤俭节约的文化自觉。只有这样，方能真正做到知行合一、躬行不辍。

(原文有改动)

29. 找出选文的中心论点，写在答题卡上。

30. 选文第②段画线部分运用了什么论证方法？有什么作用？

31. 选文②③④段的顺序能否颠倒？为什么？

32. 下面 A、B 两项哪一个更适合放在选文第④段中？请阐明理由。

A. 据统计，我国每年被损耗和浪费的粮食约 3500 万吨，接近于中国粮食总产量的 6%，我国餐饮业人均食物浪费量为每人每餐 93 克，浪费率为 11.7%。在我国，大型聚会食物浪费率达 38%，学生盒饭有 1/3 都会被扔掉。

B. 近年来，随着视频直播平台的兴起，各类“吃播秀”大行其道，部分主播运用视频剪辑加工技巧制造了一顿饭能吃几十斤牛肉、几十只炸鸡的轰动效应。这种浪费食物、吸引流量的做法，违背了营销的诚信原则，观众应该坚决抵制这种欺骗行为。

【答案】 29. 要大兴勤俭节约之风。

30. 道理论证 引用《左传》《诫子书》的名言，有力地论证了“勤俭节约不仅是一种生活习惯，更体现着一个人的道德修养”这一观点。

31. 不能。②③④段是按照个人、社会、国家的顺序进行论证的，层层深入。

32. A 更适合。A 列举了我国的浪费现象，能够证明第④自然段“对于国家来说，也要提倡勤俭节约之风，

也要增强危机意识、赓续艰苦奋斗精神”这一观点，B写的是“吃播秀”的欺骗行为，不能证明本段的观点。

【解析】

【分析】

【29 题详解】

本题考查的是分析概括议论文的主要观点。“中心论点”是一篇议论文的灵魂，所以读懂一篇议论文，概括中心论点是考试常见的题型。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。阅读全文，可以看出题目就是中心论点，即“要大兴勤俭节约之风”，从第一自然段的末句“因此，大兴勤俭节约之风势在必行”也能判断出来。

【30 题详解】

此题考查学生对论证方法的辨析以及其作用的分析。议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并要记准确的内容。其作用要根据具体的文章来作答，一般运用论证方法的语句，证明其前面的观点，要到前面的文章中去读，去寻找。“俭，德之共也；侈，恶之大也”“静以修身，俭以养德”运用了道理论证的方法，论证了拥有勤俭节约的习惯是一个人道德修养的表现，即上文句子的内容。引用名言，具有权威性，能够使论证更加有力。据此可作答。

【31 题详解】

此题考查议论文的论证思路。从“勤俭节约不仅是一种生活习惯，更体现着一个人的道德修养”“浪费还是节约，这看似是个人的行为选择，却照鉴着一个社会的文明品质”“对于国家来说，也要提倡勤俭节约之风，也要增强危机意识、赓续艰苦奋斗精神”可知，②③④这三个自然段分别从个人、社会、国家三个角度论证了“要大兴勤俭节约之风”这个中心论点，并且是逐层深入的，所以不能颠倒顺序。

【32 题详解】

此题考查补充论据，要注意分析论点和论据之间的对应关系。阅读第④自然段可知，这段文字是从国家的角度来论证提倡勤俭节约之风的，强调了“对于国家来说，也要提倡勤俭节约之风，也要增强危机意识、赓续艰苦奋斗精神”这一观点。A材料列举的是目前我国粮食浪费、餐饮浪费等现象，能够充当论据证明本段观点。B材料虽然也提到了浪费，但是从“这种浪费食物、吸引流量的做法，违背了营销的诚信原则，观众应该坚决抵制这种欺骗行为”可知，这则材料重在批判各类“吃播秀”的欺骗行为，不能证明第④自然段的观点。

三、写作：请将作文写在答题卡上。（60分）

请从下面两个文题中任选其一，按要求作文。

33. 作文。

英雄因忠诚而让我们铭记，阳光因温暖而让我们留恋，梦想因美好而让我们追逐……在我们的心里，总会有你的印记。你也许是朝夕相处或萍水相逢的人，你也许是大自然中一道独特的风景，你也许是某种

可贵的品质……生活因你而灿烂，生命因你而精彩！

请以“你是我心目中的_____”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整；②文体不限（诗歌除外），不少于600字；③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；④字迹工整，书写优美，卷面整洁；⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

【答案】示例：

你是我心目中的英雄

落日楼头，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会登临意。

——题记

年少时，在课本中，我们逐渐接触到了一位伟大的历史人物，他的名字叫辛弃疾。现在，通过梁衡先生的书——《把栏杆拍遍》，我再一次的走进了辛弃疾的世界，领略辛弃疾跌宕起伏的一生。

辛弃疾，当最先听到这个名字时，从他的姓“辛”这一字，我不由联想到了：艰辛、辛苦、辛劳……似乎是为了与他的姓相呼应，辛弃疾的一生可谓是艰辛无比，跌宕坎坷。

正所谓英雄出少年，辛弃疾自小苦修剑法，熟读兵书，身处战乱，他无时无刻不是在想着为国家分忧。行伍出身的他以武起事，英雄年少的他怀着迫切想要为国家为朝廷建功立业的心情奔赴战场。他忠于自己的国家，忠于人民，本想血洒大漠，哪怕马革裹尸他也毫无怨言。

可最终，他剩下的只有一支笔，一张纸。“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”到头来他只能以梦的形式去回望他当年的戎马岁月。朝廷的不重用，使是他近乎心灰意冷，可他依然爱国家，爱百姓，爱朝廷。面对这样的现实，他遗憾，无奈，甚至是痛苦。为此，我们同样也为辛弃疾艰辛的人生之路而感到悲凉。

朝廷将他遗弃，随着时间的磨合，当初那个金戈铁马的年轻将领，那个胸怀大志的政治家，最终却成为赋闲在家，在池塘田边的务农之人。他的词不再是“了却君王天下事，赢得生前身后名”那样的豪放磅礴。而是逐渐变成“七八个星天外，两三点雨山前，旧时茅店社林边，路转溪头忽现”这样的婉约。他的词随着他的人生遭遇逐渐变化，可不变的是他的那颗火热的爱国之心。

我想，若你能遇到自己的伯乐，你定会在这乱世的枭雄，现在，虽然你没能完全施展你的才华，但是你依旧是我心目中的英雄。

【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。根据材料“英雄因忠诚而让我们铭记”，可补全题目：你是我心目中的英雄。“英雄”身上必然有一些珍贵的品质，例如：辛弃疾的爱国精神，钟南山院士的奉献精神等，立意应围绕向英雄人物的精神品质学习来写。根据“阳光因温暖而让我们留恋”，可补全题目：你是我心目中的一束阳光。阳光带来温

暖，“阳光”在此处可用其比喻义（美好的人事物），例如：警察叔叔风雨无阻的守护；疫情期间，逆行武汉的医生护士，像束光照亮了患者的天空等。只要是留下深刻印象的人或物，都可以成为创作的源泉。立意应积极向上，树立正确的价值观导向。“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，好的文章往往扣住现实立意，因折射了社会热点，洋溢着时代气息，而显得深刻新颖，让人爱读。

第二，文体与手法。本篇习作文体不限，适合写成记叙文或散文。若写成记叙文，可围绕身边的典型事例来创作，抒真情表实感，从生活细微处发现美好，以小见大，更容易让读者感同身受。例如：你是我心目中的榜样——我的老师总是以身作则，在班级劳动中也经常有他的身影；你是我心目中的白月光——父母潜移默化的影响我的人格，学习父母的过程就是追光的过程等。从手法上来说，可多运用心理描写，来展现所写事物是如何对我的心产生触动产生影响的，叙述要详略得当，对于细枝末节的内容一笔带过即可。

34. 作文。

责任是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；责任是林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”……因为责任，白衣天使逆行武汉，救死扶伤；因为责任，戍边战士不畏艰险，守卫边疆；因为责任，环卫工人坚守岗位，风雨无阻……担起责任，我们才能主宰自己的命运；担起责任，我们才能肩负国家的希望；担起责任，我们才能扛起民族的未来！责任有大有小，人生处处皆责任。同学们，责任让你懂得了什么呢？

请以“责任，我懂了”为话题，写一篇文章。

要求：①请围绕话题自拟题目；②文体不限（诗歌除外），不少于600字；③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；④字迹工整，书写优美，卷面整洁；⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

【答案】示例：

责任，我明白了

责任是一种心态，一种气魄，更是一种品质。

李密本着“臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以养终老”的信念，放弃高官厚禄，对祖母尽孝尽责，“侍汤药，未曾废离。”让我明白了，陪伴父母是责任。

白墙红瓦，点点桃花掩映下，梨花带雨般的昭君即将出塞，她明知此去艰难异常，要永远忍受思乡之苦，可她凭着男儿都汗颜的气魄与胆量，毅然挑起“使国安”的责任，远嫁他乡。茫茫大漠，黄尘漫天，长鸿孤雁，泪打琵琶，琴韵悠悠，如怨如慕，如泣如诉，红泪点点，昭君却义无反顾，是责任，让柔弱如水的她作出了这样壮举。

改革开放的总设计师——邓小平，在经历了“文革”的几次重挫，依然没有卸下祖国人民赋予他的重大

责任，凭着一种能屈能伸的顽强意志及过人的雄才胆略，致力于国家的发展，人民的幸福，挽救了中国。

再看我们身边，一方小小的讲台，粉尘飞扬，染白了多少园丁的头发。他们挥酒的汗水，滋润着台下稚嫩的幼苗，多少不眠之夜，只为桃李满天下的芬芳；多少个酷暑寒冬之昼，只为诲人不倦地执着，在教育路上奉献探索，正如摆渡者一般，在同一个岸，接送不同的渡客，而他们乐此不疲。我明白了，这叫责任。

责任是人生的礼炮，为生命增添出绚烂的礼花。责任英国王子查尔斯曾经说过：“这个世界上有许多你不得不去做的事，这就是责任。”责任不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。

一个人真正地成为社会一份子的时候，责任作为一份成年的礼物已不知不觉地卸落在他的背上。它是一个你时时不得不付出一切去呵护的孩子，而它给予你的，往往只是灵魂与肉体上感到的痛苦，我们为什么要背负呢？因为我明白了，它最终带给你我的是人类的珍宝——人格的伟大。

【解析】

【详解】 本题考查话题作文。

第一，审题立意。根据材料“责任是范仲淹‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’”能够感受到范仲淹把国家，民族的利益摆在首位，为祖国的前途、命运分愁担忧，为天底下的人民幸福出力，表现出其远大的政治抱负和伟大的胸襟胆魄。可立意为：我们都肩负着维护国家利益的责任。根据材料“责任是林则徐‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之’”可以感受到林则徐坚贞不渝的爱国主义精神和气贯长虹的民族正气。可立意为：天下兴亡，匹夫有责。根据材料中“白衣天使、戍边战士、环卫工人”的事例，可立意为：坚守岗位的人就是在肩负责任。综上所述，责任与我们每个人都休戚相关，责任是个体分内，社会道德上应该做的事。在创作时应围绕“分内之事”或“肩负社会责任”去谈。

第二，文体与写法。本篇习作未规定文体，可以写成记叙文、议论文或散文。若写成记叙文，要尽量身边的事例取材，更能够表达出真情实感，写作时，应详略得当，对于突出“责任”这一主题的内容，要重点去写。根据关键词“我懂了”，可采取的手法是心理描写，将“如何懂得责任”表现出来。示例：疫情突如其来，身为医生的母亲，剪掉了心爱的长发只为能够节省出洗头的时间，赶赴一线，舍小家为大家，让我懂得了，我们应该主动为国效力，承担相应的责任。若写成议论文，应举典型的名人事例。人生活在社会上，不会是一个独立的个体，言、谈、举、止，都要承担着相应的责任。可以举例论证来证明责任的重要性，也可以从反面说明不履行责任要承担怎样的后果。文章要做到观点鲜明，立意向上，论证结构有序，层次分明。可以恰当地引用和化用古诗词入文，既生动形象、逼真传神，又能准确传达观点、表达思想。

