

四川省泸州市 2018 年中考语文真题试题

第 I 卷(阅读题, 共 63 分)

一、古诗文阅读。(31 分)

(一)阅读下列文言文, 完成 1-4 题。(17 分)

甲 唐雎不辱使命

秦王使人谓安陵君曰:“寡人欲以五百里之地易安陵, 安陵君其许寡人!”安陵君曰:“大王加惠, 以大易小, 甚善; 虽然, 受地于先王, 愿终守之, 弗敢易!”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰:“寡人以五百里之地易安陵, 安陵君不听寡人, 何也? 且秦灭韩亡魏, 而君以五十里之地存者, 以君为长者, 故不错意也。今吾以十倍之地, 请广于君, 而君逆寡人者, 轻寡人与?”唐雎对曰:“否, 非若是也。安陵君受地于先王而守之, 虽千里不敢易也, 岂直五百里哉?”

秦王怫然怒, 谓唐雎曰:“公亦尝闻天子之怒乎?”唐雎对曰:“臣未尝闻也。”秦王曰:“天子之怒, 伏尸百万, 流血千里。”唐雎曰:“大王尝闻布衣之怒乎?”秦王曰:“布衣之怒亦免冠徒跣, 以头抢地耳。”唐雎曰:“此庸夫之怒也, 非士之怒也。夫专诸之刺王僚也, 彗星袭月; 聂政之刺韩傀也, 白虹贯日; 要离之刺庆忌也, 仓鹰击于殿上。此三子者, 皆布衣之士也, 怀怒未发, 休祲降于天, 与臣而将四矣。若士必怒, 伏尸二人, 流血五步, 天下缟素, 今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠, 长跪而谢之曰:“先生坐! 何至于此! 寡人谕矣: 夫韩、魏灭亡, 而安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也。”

乙 触龙说赵太后

赵太后新用事, 秦急攻之。赵氏求救于齐, 齐曰:“必以长安君为质, 兵乃出。”太后不肯, 大臣强谏。太后明谓左右:“有复言令长安君为质者, 老妇必唾其面。”

左师触龙言: 愿见太后。太后盛气而揖之。入而徐趋, 至而自谢, 曰:“老臣病足, 曾不能疾走, 不得见久矣。窃自恕, 而恐太后玉体之有所郤也, 故愿望见太后。”太后曰:“老妇恃辇而行。”曰:“日食饮得无衰乎?”曰:“恃粥耳。”曰:“老臣今者殊不欲食, 乃自强步, 日三四里, 少益耆食, 和于身。”太后曰:“老妇不能。”太后之色少解。

左师公曰:“老臣贱息舒祺, 最少, 不肖; 而臣衰, 窃爱怜之。愿令得补黑衣之数, 以卫王宫。没死以闻。”太后曰:“敬诺。年几何矣?”对曰:“十五岁矣。虽少, 愿及未填沟壑而托之。”太后曰:“丈夫亦爱怜其少子乎?”对曰:“甚于妇人。”太后笑曰:“妇人异甚。”对曰:“老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君。”曰:“君过矣! 不若长安君之甚。”左师公曰:“父母之爱子, 则为之计深远。媼之送燕后也, 持其踵, 为之泣, 念悲其远也, 亦哀之矣。已行, 非弗思也, 祭祀必祝之, 祝曰:‘必勿使反。’岂非计久长, 有子孙相继为王也哉?”

太后曰：“然。”

左师公曰：“今三世以前，至于赵之为赵，赵王之子孙侯者，其继有在者乎？”曰：“无有。”曰：“微独赵，诸侯有在者乎？”曰：“老妇不闻也。”“此其近者祸及身，远者及其子孙。岂人主之子孙则必不善哉？位尊而无功，奉厚而无劳，而挟重器多也。今媼尊长安君之位而封之以膏腴之地多予之重器而不及令令有功于国一旦山陵崩长安君何以自托于赵老臣以媼为长安君计短也故以为其爱不若燕后。”太后曰：“诺，恣君之所使之。”

于是为长安君约车百乘，质于齐，齐兵乃出。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，完全正确的一项是(3分)

- A. 今媼尊长安君之位而封之/以膏腴之地多予之/重器而不及/今令有功于国/一旦山陵崩/长安君何以自托于赵/老臣以媼为长安君计短也故以为其爱不若燕后
- B. 今媼尊长安君之位/而封之以膏腴之地多予之重器/而不及今令有功于国/一旦山陵崩/长安君何以自托于赵/老臣以媼为长安君计短也故以为其爱不若燕后
- C. 今媼尊长安君之位而封之以膏腴之地多予之重器而不及今/令有功于国/一旦山陵崩/长安君何以自托于赵老臣以媼为长安书计短也故以为其爱不若燕后
- D. 今媼尊长安君之位/而封之以膏腴之地多/予之重器而不及今令有功于国/一旦山陵崩/长安君何以自托于赵/老臣以媼为长安君计短也故以为其爱不若燕后

2. 对下列句子中加点词的解释不正确的项是(3分)

- A. 愿终守之，弗敢易 易:交换
- B. 怀怒未发，休祲降于天 休:吉祥
- C. 入而徐趋，至而自谢 谢:感谢
- D. 位尊而无功，奉厚而无劳 奉:俸禄

3. 下列对两篇选文的理解和分析有误的项是(3分)

- A. 甲文记叙了唐雎在紧要关头出使秦国，质利完成使命的事情，表现了唐雎不畏强暴、敢于斗争的爱国精神。
- B. 甲文中安陵君虽然是个次要人物，但又是必不可少的。正是因为有了他的支持和信任，唐雎才有了用武之地。
- C. 乙文中触龙讲究劝说艺术，先从国家大事说起，再联系生活琐事，动之以情，晓之以理，最终说服了赵太后。
- D. 甲乙两文都运用大量对话，在矛盾冲突中刻画人物，对比鲜明。主人公睿智聪慧、娴于辞令的形象跃然纸上。

4. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(8分)

(1)布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。(4分)

(2) 于是为长安君约车百乘，质于齐，齐兵乃出。(4分)

(二) 阅读下面的诗歌，回答 5-6 题。(8分)

夏 夜

唐·韦庄

傍水迁书榻，开襟纳夜凉。

星繁愁昼热，露重觉荷香。

蛙吹鸣还息，蛛罗灭又光。

正吟秋兴赋，桐景下西墙。

注：秋兴赋，即西晋文学家潘岳的代表作《秋兴赋》。潘岳 32 岁时，是太尉府的属员兼任虎贲中郎将，又在散骑官署内寄居值班，早起晚睡，难得一刻安宁，有感而作此赋。

5. 请简要赏析诗句“星繁愁昼热，露重觉荷香”的妙处。(4分)

6. 本诗抒发了诗人哪些情感?请简要回答。(4分)

(三) 古诗文默写。(6分)

7. 根据课文，用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。

(1) ，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(2) 伤心秦汉经行处， 。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(3) 无丝竹之乱耳， 。(刘禹锡《陋室铭》)

(4) ，日暮聊为《梁甫吟》。(杜甫《登楼》)

(5) 《出师表》中诸葛亮提出奖功罚过要视同仁的两句话是“ ， ”。

二、现代文阅读。(26分)

(一) 阅读下文，完成 8-10 题。(10分)

目前，在地震学界内有两种截然对立的观点：一种是地震不可知论，认为在人类对地球内部知之甚少 的情况下，预报地震是不可能的；另一种观点则认为，地震是有规律可循的探索其规律进行短期预报并非完全不可能。两种观点的对立十分尖锐，因不可知论占据主流地位，所以社会上一度形成这样的鉴别标准：说地震不可知的是科学家；说地震可以预报的可能是骗子。

不错，就人类当下的科技水平而言，要想清晰地搞清地壳的运动规律还存在一定困难，在此背景下进行地震预报研究仍是难题。在纳税人的呼吁下，美国和日本等西方国家相继压缩用于地震预报的科研经费，特别是日本正式宣布退出地震预报的合作研究。他们认为与其让遥遥无期的空洞研究浪费资金，还不如扎扎实实地做好防灾救灾的实际工作。

而我国的情况有点复杂。从形式和规模上来看，我国的地震研究监测机构无疑是全世界

最健全、最庞大的。可遗憾的是，近些年我国科研人员能拿得出手的研究成果却越来越少。

中国的地震专家真的如此无能吗？其实不然，笔者熟知的地震学界的几位专家学者，他们对地震研究都有突出的贡献，也都有过比较准确预报地震的经历。目前，世界上地震短期预报的最高准确纪录是 30%，这个记录就是由中国保持的。

即使如此，地震预报却仍然是全世界公认的棘手难题。其原因很简单，我们对地震这个复杂的自然现象的整体认识尚处在模糊的探索阶段。从科学上讲，预测地震有两条途径：一是寻找地震前出现并且与地震发生有明确关系的自然现象，也就是所谓的震兆，进而利用震兆预测地震。二是认识地震从孕育到发生的基本规律，即震因，利用震因对地震的孕育发生过程做出准确的识别。关注震兆与研究震因两者缺一不可。

遗憾的是，震兆与震因至今仍如两座科学山峰横亘在我们面前，让我们难以逾越。

在地震史上，中国宣称曾成功预报了海城和青龙地震，但世界地震学界对此的评价是：偶然的运气。有人说，我们曾经成功预报过海城和青龙地震，为什么不能把这两次预报的经验运用到后续的地震预报工作中呢？

问题的关键就在这里，地震预报难就难在地震的机理和触发条件等复杂多变，预测方法具有不可复制性。这次成功有效的预报手段，很可能在下一次地震预报中就失灵了。正如著名探险家兼地质学家位梦华所说的，地震预测迄今还是一个世界性的难题。不论在国内还是国际上，还很难完全准确地预报地震。

地震预报的难度，核心问题还在于人类对地球内部构造及其运动规律的认识尚不成熟。人类对地球内部的了解，可能还不如对月球，甚至是对火星的了解深入。即便有一些经验和知识，也是此一时的知识和经验，不能用于彼一时，如海城的经验无法用于唐山地震，也不可能完全应用于后来的汶川等一系列地震。

此外，地震预报，特别是短期预报之所以成为世界性难题，是因为政府和公众的需求与科学现状之间存在着无法调和的矛盾。当地震监测机构将可能发生地震的推断上报给政府时，负责决策的官员会严肃地发问：“你们的把握有多大？”这就让监测机构犯难了。最终只得“继续监测”。

政府的确有政府的难处，它的着眼点是尽量保证整个国家的正常秩序不被打乱。如果接到一个把握只有 30% 的大地震预报，无论是东西方哪一个国家的政府，都是一样的战战兢兢，不知该如何是好。

地震预报属于危机管理范畴，就必须纳入危机处理的轨道。当然，可以肯定的是，即使所有的科学难题都解决了，要想准确地预报地震，仍然不是一件易事。

8. 为什么地震预报很困难？请根据文意简要回答。（4 分）

9. 请简要分析文章第二自然段运用的主要说明方法及其作用。（3 分）

10. 下列句子中加点的词能否删掉，为什么？（3 分）

目前，世界短期预报的最高准确准确纪录是 30%，这个记录就是由是由中国保持的。

(二)阅读下列文章，完成 11-14 题。(16 分)

母亲的橙皮

李芝桂

儿时，我是极盼家里来客的。只要客来，平时似乎一贫如洗、家徒四壁的老屋里，母亲总能变戏法似的从某个角落里摸出一些诸如橙皮、饼干之类的点心。如果客人留下来吃饭，那些平日里难得见的小鱼干、小虾米、咸鸭蛋、干米粉肉，甚至香菇、木耳，都会莫名其妙地跑上饭桌。

客人进屋后，待我们四兄弟与客人打过招呼后，母亲便会以各种理由，比如割猪草、放牛、给稻田挡水等，把我们全变出去。此时，我们尽管脸上似乎有些不太情愿，但内心却是压抑不住的兴高采烈，因为我们知道，客人吃完走后，会有好多剩菜在等着我们，那时的客人多少还有些传统的做派，荤菜一般比较斯文，个别主菜甚至纹丝不动。至于点心，虽然母亲会抢在我们进家门之前就让他们再次消失得无影无踪，但偶尔，母亲也会很体贴地给我们每人留下一两块。这是很馋人的，尤其是橙皮。

橙皮是一味乡间点心，一味用柚子皮晒制的甜点心。在赣西山区，柚子俗称橙子，柚子皮自然也就相应地被唤作橙皮。

橙皮的制作是个很诱人的活计，也是件很烦人的事情。曾见母亲忙碌它的过程：取来尚来成熟的袖子，剖开，切成厚度均匀的月牙形的薄片，用清水漂洗干净，置于大锅中加水放入铜钱铜镜之类的铜器和新鲜竹叶，煮沸，捞出，青白分明，边皮色青且透亮；滤干后倒入调制好的糖水中“汇塘”，然后用筷子一片一片夹出，在晒盘中摊匀，不重叠，上覆干净的白纱巾，防虫透气，于太阳下晾晒；晒干后，再放入糖水中“汇糖”，如此反复两三次，即大功告成。

母亲藏东西很有一套，但也有百密一疏的时候。有一年，母亲准备待客时，居然发现她晒制并藏好的橙皮凭空少了一半。经过母亲的逐个审问，最终，三弟不但饿了一餐饭，还挨了一顿皮肉之苦。原来三弟竟然好几次贴着屋梁摸进了二楼的仓房里，寻到了母亲藏橙皮的瓷瓮。他一次拿几块，竟不知不觉弄去了大半。只是，我一直也没搞清楚他究竟躲在哪儿吃的，他一天到晚跟在我的屁股后面，我居然都没有发现。

母亲后来讲：“我打他倒不全是为了这几块橙皮。他吃独食不说，万一掉下来摔成残疾可怎么办？得让他长点记性。”

在莲花、永新诸县的乡间，曾经，晒制点心是很有传统的，尤其是家里碰到嫁女的年份。有些比较讲究的人家，晒制的点心，多达几十种，甚至上百种。很多乡间水果、菜蔬都可以晒制成美味的点心，如梨子、西瓜、茄子、冬瓜、南瓜、辣椒、豆角、豆子……五花八门。新娘待客摆果盘，从早摆到晚，一拨客人一个花式，可以不重样。当然，我母亲晒橙

皮，倒不是为了嫁女。她的目的，除了待客之需，更多的似乎还是为了堵住我们四兄弟的馋嘴，免得出去给她“丢人现眼”。

我们每次出门走亲戚，母亲总要不厌其烦地叮嘱一番：“吃饭夹菜，不要尽挑自己喜欢的，夹自己面前的就可以了，千万不要去翻菜，有些人家菜碗上面是肉，下面可能全是萝卜、骨头什么的，你一翻，人家的面子往哪儿搁？还有点心，拿点瓜子、花生意思意思就行了，橙皮、糖果这些好点心不要去动，人家可能就弄了一点来摆摆样子，你们下手不知轻重，人家往下招待其他客人怎么办呢？”

母亲是个闲不住的人。只是，她怎么也不会料到，她那些曾经视若宝贝东藏西藏的橙皮，竟会在果盘中闻得湿软。

“她们是不是嫌我老人家不干净，我每次都洗了手的。”母亲有些伤感、委屈。母亲年纪大了，我们也不小了。每年，母亲依然会亲手晒制一些橙皮。每次回家，一看到我的女儿和我的侄子、侄女们，母亲便兴奋异常，总要神秘兮兮郑重其事地捧出一盘橙皮，并一本正经地给几个孩子分配，犹如当年给我们四兄弟分配一样。只是，小孩子们似乎并不领情礼貌性地接过后，有的直接放回了果盘，有的咬几口又放下了，有的甚至趁她不注意丢进了垃圾箱。母亲期待的那种欢悦争抢场景始终没有出现。母亲甚至不得不求援似的将橙皮塞到我手里，叮嘱我吃掉。而我却一片都难得完整地吃完。虽说，细品之下，橙皮依然是那股熟悉的淡淡的柚子香和一丝隐隐的微微的辣意，但那甜味却似乎浓得化不开，甜得“腻心”。

如此几年，有一次，母亲终于有些负气地对我讲：“这么好的东西，你们都不吃，真是吃惯了嘴，下一年我不晒了！”

我愣了一下，却不知该如何安慰她。

母亲说到做到，她如今竟真的不再花那个闲工夫去晒什么橙皮了。其实，我早就隐约感到，母亲的橙皮已如眼下这既熟悉又陌生的村庄，虽说在自己的灵魂深处浸满了甜蜜，甜得让人在梦里都会有口水和泪水。

母亲的橙皮，昨天很香，今天很腻。这无关感情，却关乎生活，仅此而已。

11.文中的母亲是一个怎样的人？请结合全文简要概括。（4分）

12.文章以“母亲的橙皮”作标题有何妙处？请根据文意简要回答。（4分）

13.文中写“三弟偷吃橙皮”一事有那些作用？（4分）

14.为什么“母亲的橙皮，昨天很香，今天很腻”？请根据上下文谈谈你的理解。（4分）

三、名著阅读。（6分）

第 II 卷(积累表达题，共 57 分)

四、积累与运用。(17 分)

17.下列词语书写和加点字的注音完全正确的一项是(3 分)

- A.箱篋(qiè) 馈赠 栈桥(zhàn) 方枘圆凿
- B.牟取(mú) 阔绰 黝黑(yǒu) 心无旁骛
- C.污秽(suì) 商酌 寒噤(jìn) 相形见绌
- D.档案(dàng) 篡夺 羸弱(léi) 广袤无垠

18.下列加点成语使用错误的一项是(3 分)

- A.在初三年级组织的语文“二诊”考试中，部分学生答卷书写潦草，错别字连篇，老师们心急如焚，而学生却对这些问题不以为然。
- B.党的十九大报告强调，每位共产党员都必须坚持原则，保持纯洁的党性，在大是大非面前绝不能首鼠两端，更不能见风使舵。
- C.在我国第二艘航母的设计建造过程中，工程师们充分发扬锲而不舍的工匠精神，攻克了一个又一个难关，取得了举世瞩目的成就。
- D.为探明我国天然气的储量，广大地质工作者不畏严寒酷暑，走遍千山万壑，获得了大量的数据，为后期的开采利用奠定了基础。

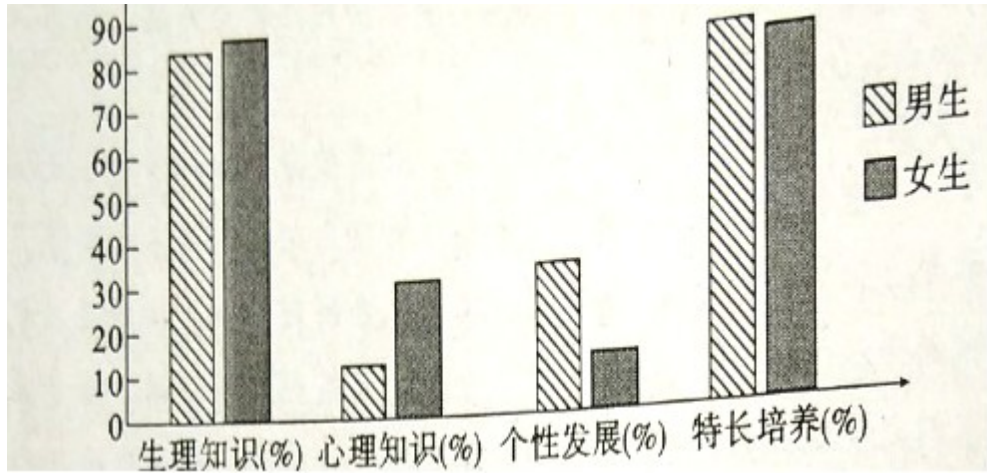
19.下列各句没有语病的一项是(3 分)

- A.上海市政府与商汤科技有限公司将依托各自优势资源，围绕“服务智慧城市建设”为目标，在人工智能领域展开全面战略合作，共同打造面向未来的智慧城市。
- B.在“喜迎十九大·文脉颂中华”非物质文化遗产大型网络传播活动中，近 200 多名记者奔赴各地，通过图文、短视频等方式生动展现了中华优秀传统文化的独特魅力。
- C.在第 22 个世界读书日到来之际，泸州市举行了全民读书节目展演活动，市民可以在书院中看说书、木偶表演、茶艺表演和亲子阅读，尽情享受阅读带来的快乐。
- D.由绿水青山文化基金会支持拍摄的纪录片《水润东方》，讲述了先进人物的故事，展现了珠江流域人民 40 年来在脱贫致富和生态文明建设等方面所取得的成就。

20.我市某初中学校组织了一次以“绽放青春”为主题的综合实践活动，请你根据下列相关要求回答问题。(8 分)

(1) 以下是该校关于“青春靓丽计划”问卷调查的结果，请你根据这一结果，写出两条结论，不出现具体数字。(4 分)

学生对青春期相关内容的关注度



(2)在该校举行的“最美青春偶像”人物评选活动中，教材里有以下四人人选，请你任选其中一人，写一段颁奖词。要求:运用第二人称，语言简洁，内容符合人物实际，至少使用一种修辞手法，60字左右。(4分)

《木兰诗》中的木兰

《孤独之旅》中的杜小康

《香菱学诗》中的香菱

《我的早年生活》中的丘吉尔

五、作文。(40分)

21.请以“难忘那___的感觉”为题目作文。

要求：

(1)先将题目补充完整再作文，补充的内容不超过6字；

(2)自选文体(诗歌除外)，自定立意；

(3)用规范汉字书写，不少于600字；

(4)不得抄袭、套作；

(5)文中不得出现真实的人名、校名和地名。

参考答案

题号	1	2	3	17	18	19
答案	B	C	C	D	A	D

一、古诗文阅读。(31分)

1. (3分) B
2. (3分) C (谢, 道歉)
3. (3分) C (“先从国家大事说起, 再联系生活琐事”说法错误, 应该是“先从生活琐事说起再谈到国家大事”)
4. (8分) (1) (4分)平民发怒, 也不过就是摘掉帽子, 光着脚, 把头往地上撞罢了(“布衣、免冠、徒跣、抢”翻译正确各1分。)
- (2) (4分) 于是就替长安君准备(备办、备齐、安排)了一百辆车, 送他到齐国去做人质, 齐国的救兵才出动。(“约、百乘、质、乃”翻译正确各1分。)
5. (4分) (1)夏夜的满天繁星, 让诗人忘却了白天的酷热, 夜深露重, 荷香扑鼻, 令人心旷神怡。(2分) (2)多感官结合。“繁星”、“露重”和“荷香”分别从视觉、触觉和听觉描写景物, 形象生动。(2分) (3)远近结合。“繁星”是远景, “露”和“荷香”是近景, 远近结合, 富有层次感。(2分)(第一点必答, 二三点任选其一——作答即可)
6. (4分) (1)白天暑热带给诗人的烦闷和焦躁;(1分) (2)夏夜纳凉时的舒畅和惬意;(1分) (3)对官场生活的厌倦, 对田园生活的向往。(2分)
7. (6分) (1)此夜曲中闻折柳(2) 官阙万间都做了土(3) 无案牍之劳形(4) 可怜后主还祠庙(5)陟罚减否, 不宜异同(一句1分, 见错包)

二、现代文阅读。(26分)

8. (4分)①人类对地震的整体认识尚处在模糊的探索阶段; ②地震的机理和触发条件等复杂多变, 预测方法具有不可复制性; ③人类对地球内部构造及其运动规律的认识尚不成熟; ④政府和公众的需求与科学现状之间存在着无法调和的矛盾。(一点1分)
9. (3分)举例子(1分), 以美国和日本为例(1分), 说明当前科技水平下, 进行地震预报的研究仍是一个难题。
- 10.不能删掉, (1分)“目前”一词从时间上做了限制, “准确”一词从地震预报的精准度做了限制, (1分)这体现了说明文语言准确严密的特点。(1分)
11. (4分)④母亲能干(勤劳)会持家; ②母亲来教子有方, 重视家教; ③母亲热情好客, 善解人意(体贴别人); ④母亲十分要面子(有自尊); ⑤母亲对儿孙充满爱心。(任答四点, 意思相同即可)
12. (4分)①“母象的橙皮”是贯穿全文的线索; ②以物写人, 通过写橙皮来表现母深的优秀品质; ③“母亲的橙皮”象征了传统文化中一些日渐远离的美好东西; ④揭示了文章的主题, 寄托了作者的情感。(一点1分)

13. (4分) ①写出了三弟的调皮；②表现了母亲对孩子深沉的爱；③借此表现母亲家教很严；④突出橙皮的诱感力，与后文儿孙们不愿吃橙皮形成对比，突出文章主题。(一点1分)

14. (4分)在物质匮乏的年代，橙皮对小孩极具诱感力，是很香甜的；(1分)在物质丰盈的今天，橙皮对小孩已失去诱感力，甚至让人反感。(1分)表达了作者对传统中一些美好东西日渐消逝的感伤和无奈。(2分)

三、名著阅读。(6分)

15. (3分)《骆驼祥子》(1分)祥子 虎妞(2分)(有错别字该项不得分)

16. (3分)祥子卖骆驼；虎妞难产身亡。(一个情节1分，两个3分)

四、积家与运用。(17分)

17. (3分) D

18.(3分) A (不以为然，不认为是对的，表示不同意，此处不合语境。)

19. (3分) D (A“围绕…为目标”句式杂糅；B“近200多名”赘余；C“看说书、亲子阅读”搭配不当)

20. (8分) (1) (4分)学生(男女学生)对生理知识和特长培养关注度都比较高。而对心理知识和个性发展关注度较低；(2分)女生对心理知识关注度明显高于男生。而男生对个性发展的关注度明显高于女生。(2分)

(2) (4分)答案示例:

木兰：你女扮男装，替父从军，“万里赴戎机，关山度若飞”，你英勇承敬，载誉而归，用责任和担当让青春在血染的战场的绚丽绽放。

杜小康：生活的磨难和精神的孤独仿佛两座大山压得你喘不过气来，一场暴风雨让突然长大，你用坚强战胜了孤独，让青春奏响动人的乐章。

香菱：你痴心学诗，在诗中寻我精神的慰藉，终在梦里寻得佳句。好学执苦的你是命运泥滑中的一株红落，是青春大观园里最娇艳的花朵。

丘吉尔：成绩平平的你并没有没有自暴自弃，自信乐观伴你成长，专注坚持促你前行，永不言弃助你腾飞，青春的历练最终造就了伟大的你。