

语文试题

考生注意：

1. 考生须将自己的姓名、准考证号填写到试卷和答题卡规定的位置。
2. 答题时用黑色墨水签字笔在答题卡相应位置作答，在试题卷上作答无效。
3. 考试时间 120 分钟。
4. 全卷共三道大题，24 小题，总分 120 分。

一、基础知识积累与运用(24分)

1. 根据拼音写汉字，要求规范、工整、美观。(2分)

古罗马有两座圣殿：一座象征勤奋，另一座象征荣誉。勤奋是通往荣誉的必经之路。有一些人，往往凭借自己的天(fù)而忽略勤奋，最终止步于荣誉的圣殿；而另一些看似愚(zhuō)的人，选择了笨鸟先飞和持之以恒，最后，顺利走进荣誉的殿堂，受到世人的尊重。

汉	字		
---	---	--	--

2. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是() (2分)

- A. 伫立(zhù) 镌刻(juàn) 胼胝(dī) 豁然开朗(huò)
- B. 伛偻(lǚ) 竣工(jùn) 邂逅(hòu) 半身不遂(suí)
- C. 裨益(bì) 女红(hóng) 庇护(pì) 揠苗助长(yà)
- D. 箬篷(ruò) 连翘(qiáo) 剔透(tì) 五行缺土(háng)

3. 下列加点成语使用错误的一项是() (3分)

- A. 近年来，北京电视台的几个文化类节目都办得栩栩如生。
- B. 诗句“石破天惊逗秋雨”创设出神奇绝妙的意境，确是妙手偶得。
- C. 作者怀着激动的心情写下了这篇行云流水、洋洋洒洒的文章。
- D. 言及设计，顾先生侃侃而谈，与其争辩的外国专家心悦诚服。

4. 下列句子没有语病的一项是() (3分)

- A. 在“一带一路”的推进过程中,中国将同哈萨克斯坦一道圆梦,筑梦,追梦。
- B. 通过哈桑的誓言“为你,千千万万遍”,使我懂得了朋友间友谊的珍贵。
- C. 航天员举着国旗,通过摄像机镜头送出了节日的问候。
- D. 共享单车具有快捷、方便、灵活,已成为广大市民的重要交通工具之一。

5. 下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是() (2分)

- A. 鲁迅,原名周树人,文学家、思想家、革命家。他的作品《故乡》《孔乙己》均选自小说集《呐喊》。
- B. 《孟子》是记录战国时期思想家、政治家、教育家孟轲及其弟子的思想观点和政治活动的书。
- C. 在《钢铁是怎样炼成的》这部小说中,主人公保尔对生命价值的思考,是在他患伤寒症病愈后,在烈士墓前进行的。
- D. 古人将“山的南面,水的北面”称作“阴”。《愚公移山》中“达于汉阴”是指“到达汉水的北面”。

6. 用课文原句填空。(8分)

- (1) 自非亭午夜分, _____。(郦道元《三峡》)
- (2) 八百里分麾下炙, _____。(辛弃疾《破阵子》)
- (3) _____,隔江犹唱《后庭花》。(杜牧《泊秦淮》)
- (4) _____,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)
- (5) 陶渊明在《桃花源记》中,描述老人和小孩都高高兴兴,自得其乐的句子是“ _____, _____。”
- (6) 孟子在《生于忧患,死于安乐》中,从“ _____, _____”两个方面论证了国家常常会灭亡的原因。

7. 结合上下文,在画线处补写句子,使语意连贯。(2分)

在我看来,过年是一个机会,它提醒我们,岁月易逝,生命有限。这岁月不是别人的岁月,而正是你的岁月;这生命不是别人的生命, _____。你必须心疼你的生命,才会好生照料它;你必须怜惜你的昨天, _____。

8. 口语交际。(2分)

大庆素有“天然百湖之城,绿色油化之都”的美誉。近年来,她吸引了中外许多游客。假如你是导游,请选择家乡的一处景观,设计一段解说词。要求语句通顺,至少使用一种修辞,60字左右(标点符号不占字数)。

二、阅读理解与分析(46分)

(一)阅读下面的古诗文,完成9-15题。(19分)

[古诗阅读]

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。

9. 下列对本诗的鉴赏不正确的一项是() (2分)

- A. 首联诗人自问自答,其中“青未了”三字写出了泰山苍翠和连绵不断的特点。
- B. 颔联“钟”字用拟人的修辞手法将大自然写得似乎有了感情;“割昏晓”三字则用比喻的修辞手法将泰山的高峻绵长写到了极致。
- C. 颈联写山中层出不穷的云气使诗人的心胸荡漾,归鸟进入眼帘,时已薄暮。
- D. 全诗八句没有一个“望”字,但作者紧紧围绕诗题“望岳”中的“望”字,由远望写到近望,再到凝望。

10. “会当凌绝顶,一览众山小”两句历来被人称道,请简要赏析。(3分)

[古文阅读]

(甲)

元丰六年十月十二日,夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与乐者,遂至承天寺,寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。

庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。

何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(节选自苏轼《记承天寺夜游》)

(乙)

崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏^①小舟拥毳衣^②炉火独往湖心亭看雪。雾凇沆砀^③,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(选自张岱《陶庵梦忆》)

注释：①拏：通“桡”，撑，划。②毳衣：细毛皮衣。③雾凇沆砀：寒气弥漫。

11. 解释下列句子中加点的实词的含义。(4分)

- (1)欣然起行 欣然：_____
- (2)月色入户 户：_____
- (3)是日更定矣 是：_____
- (4)上下一白 一：_____

12. 选出下列加点虚词含义、用法相同的一项() (2分)

- A. 余强饮三大白而别 舟已行矣，而剑不行(《刻舟求剑》)
- B. 湖中焉得更有此人 以俟夫观人风者得焉(《捕蛇者说》)
- C. 念无与乐者 则凡可以得生者何不用也(《孟子》二章)
- D. 相与步于中庭 战于长勺(《曹刿论战》)

13. 选出朗读时停顿更恰当的一项_____ (只填序号)(1分)

- ①余拏一小舟/拥毳衣炉火独往/湖心亭看雪
- ②余拏一小舟/拥毳衣炉火/独往湖心亭看雪

14. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(4分)

(1)但少闲人如吾两人者耳。

译文：_____

(2)莫说相公痴，更有痴似相公者！

译文：_____

15. 请比较两文中画波浪线句子在写景手法上的异同。(3分)

相同点：为了突出景物特点(甲文月明，乙文雪大)，两文都运用了_____的描写手法。

不同点：甲文运用了_____的描写手法，乙文运用了白描、点面结合的描写手法。

(二)阅读《纳木错湖为什么越变越大》一文，回答16-19题。(11分)

纳木错湖为什么越变越大

王元红

①自本世纪以来，居住在纳木错湖畔的牧民们发现，纳木错的湖水在一点一点向他们的居住地靠近，甚至有的牧民一觉醒来，发现自己的家已经和湖水挨在了一起。对此，各种说法在牧民中流传。有人说，这是“天湖”之神被惹怒了。因为牧民不注意卫生，使得一直都爱干净的纳木错仙女发怒，才将湖水涨起来，把湖边的人家给淹没。还有人说，天上的神仙发怒了，下了大雨，下得太多，湖水自然就上涨了。

②纳木错的湖水上涨这一现象不仅引起当地政府和牧民的关注，也吸引了科学家的目光。中国科学院青藏高原研究所纳木错综合观测站的工作人员观测后发现，在1970-2009年的近40年时间里，纳木错湖水的水位上涨了7米，湖面海拔从4718米变成现在的4725米，整个湖水容量增加了近140亿立方米。

③纳木错湖水为何会突然上涨？研究人员认为，揭开问题背后的真相，需要综合考虑水循环的各个可能因素。

④在西藏地区，全球变暖导致的最为显著的变化就是冰川融化。我们知道，冰川是雪域高原的固体水库，在高原的水循环中发挥着极其重要的作用。在纳木错周围，有很多白皑皑的雪山，这些雪山实际上就是冰川。这些冰川每年都在融化，向下游补给水源，又在每年冬天的时候通过降雪补充冰川的消融量，最终形成一种动态平衡。然而，随着全球气候变暖的加剧，这种动态平衡被打破，冰川融化速度加快，而冰川通过降雪所获得的补给量远远少于融化量。这样一来，冰川不断退缩，冰川融化的水大部分注入纳木错湖中，最终造成湖水水位上涨。

⑤除此之外，纳木错湖水水位上涨还受其他一些因素的影响。

⑥纳木错周边地区的海拔高度基本都在4000米以上，属于高寒地区，地表在常年低温的作用下形成一层厚厚的冻土。中国科学院的研究人员挖掘后发现，这些冻土层中甚至有一层很厚的冰层，这也在一定程度上成为高原水循环的一部分。

⑦这些冻土在低温状态下，长期以冰的形态存在。气温升高后，特别是冬季气温加快上升，冻土开始融化。这些融化的水也会注入地势较低的纳木错湖中，造成湖水水位上涨。

⑧通常情况下，全球气候变暖会导致水体蒸发量加大。然而，研究表明，蒸发是一个受多种因素影响的气象要素，伴随气温的升高，水体的蒸发量不一定随之增加，它还与云量、日照、辐射等因素密切相关。

⑨笔者曾与中国科学院研究员、博士生导师康世昌谈起过纳木错湖水蒸发的话题。根据他们的分析和研究，在水位上涨的那几年，纳木错地区的云量，特别是低云量增加了，纳木错湖水的蒸发量相比之前反而减少了。

⑩这意味着，蒸发量的减少也是造成纳木错湖水水位上升的一个原因，但与冰川和冻土对湖水水位的影响相比，这一因素要弱得多。

⑪说到这里，大家基本上就明白纳木错的湖水水位为什么升高了。归根结底，这种情况是由气候变化导致的。因此，关注气候、关注我们居住的地球，意义非常重大。

(选自2017年1月《百科知识》，有删改)

16. 本文第②段主要运用了列数字和_____的说明方法，具体准确地说明了_____。(2分)

17. 概括纳木错湖越变越大的三点具体原因。(每点用四个字概括)(3分)

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

18. 下列对文章内容的理解分析, 不正确的一项是() (2分)

- A. 这是一篇事理说明文, 纳木错湖越变越大, 归根结底是气候变化导致的。
- B. 本文是按由主要到次要的逻辑顺序来说明纳木错湖水位上涨原因的。
- C. 第①段提及的湖水上涨的两种猜想, 就是为了告诉读者牧民十分愚昧。
- D. 第⑥段加点词语在文中起限定作用, 体现了说明文语言的严密性和准确性。

19. 作者在文末说“关注气候、关注我们居住的地球, 意义非常重大”, 请结合实际, 谈谈你能为保护我们的家园做些什么事情?(试举四例)(4分)

(三) 阅读《最精彩的表演》一文, 完成 20-23 题。(16 分)

最精彩的表演

陈炳熙

①梅兰芳正伏在垂着淡青窗帘的南窗底下画兰竹。他这时已经完全把自己当做一位画家来要求了, 他画画不是为了收益, 而是为了追求, 说转移也未尝不可。一个艺术家, 当被迫必须放弃他的艺术活动时, 就必须以另一种艺术活动来填补他的空虚。

②当然, 并没有谁不让他表演, 恰恰相反, 有人巴不得他表演, 是他自己谢绝了舞台, 千里迢迢移家到香港来过这种淡泊的生活。而且他早已蓄起了胡须, 有什么能比这更能表示他断绝粉墨生涯的决心呢!

③他画画的一个原因是, 在他心中活着一些孤傲高洁的画家形象, 他需要以这些人做风范, 坚定自甘淡泊、不慕荣利、清者自清的做人准则。白石老人是先生的老师与朋友, 此刻又想到了他, 笔下陡增豪气。这是一种神来之势, 把几茎劲竹画得气韵不凡, 仪态万方, 似乎一阵风要把它刮倒, 它却摇了几摇, 挺立如初。然而夫人推开镂花门走进来打断了他, 她极轻极慢地走到他的身边, 把不速之客请求见他的事说了出来。

④在香港中国饭店二楼一间精雅的餐室里, 穿着浅色西装、保持着学者风度的日本电影人川喜多长政与中国同行张善琨, 在整肃的餐桌前虚左恭候嘉宾。约定的时间到了, 侍者通报梅兰芳已在饭店门前下车。川喜多长政慌忙站起来, 丢给张善琨一个关照的眼色, 便走出餐室门外, 目不转睛地盯着楼梯口。

⑤川喜多长政是目睹过梅先生风采的, 他甚至感到先生便装时的气度比在舞台上更有魅力。他看过先生演出的京剧作品, 依川喜多长政行家的眼光看, 作为先生的代表名剧《太真外传》, 无论从清新优美的唱腔, 妙曼典雅的舞蹈, 光艳绝俗的扮相, 响遏行云的歌喉诸方面衡量, 都已把京剧表演艺术推向绚烂的极致。至于他在台下, 诸如“器宇轩昂”“风度

翩翩”等所有常用的形容仪表之美的词句,在表现他的风貌时都显得冗弱无力,以至让人不得不求助于善于扶人风仪的《世说新语》。

⑥楼梯下出现了一个老人的佝偻身影,正步履艰难地走上楼来,这是梅兰芳,又哪儿像梅兰芳!川喜多长政暗暗吃惊,那穹拱的腰背,僵硬的腿脚,黧黑的面目,蓬乱的鬓须,板滞的眼光,迟缓的行动,加上一开口就让人感到力竭声嘶的嗓音——这哪儿是千万人心中那位艺术之神的风姿!具有锐利观察力的川喜多长政惊讶之余,确有把握地认出这是先生。先生也认出了川喜多长政——从不计其数有一面之缘的形貌中辨出了这个人。

⑦一方是极道殷切的仰慕,一方是感谢盛情的邀请。那些经精心挑选的中西名菜正一道道搬上来。川喜多长政小心翼翼地问可否喝点酒,先生爽快地说:“嗓子到了这地步,还禁忌什么,再烈一点也可以!”川喜多长政诚恳地说:“我还有事向先生请教,烈性酒免了吧。”

⑧“其实先生是知道的,”川喜多长政说,“我从来不插为日本军方宣传的片子,总得让中国朋友还有点欣赏的兴趣。我们选定了林则徐禁烟的故事,起用的是贵国观众中有巨大影响的明星。这表明,艺术终归是艺术,不该为政治的原因,让明珠沦落在落洞里。所以我想,先生难道无意让久寓于先生艺术的贵国观众有一个再睹明珠的机会吗?”

⑨先生等他说完,故意露出惊奇的样子,然后大笑起来,接着一阵剧烈的咳嗽,又努力清了清嘶哑的嗓子,说:“实在感激先生美意。不过,您看我现在的样子——生了几年病,把腰腿都断送了,别说登台,就是走路也不能像常人一样;更要命的是嗓子,再发展下去连说话也成问题……一个演戏的人,到了这种山穷水尽的地步,自己就惭愧得要死,若到了观众面前,那简直叫我无地自容了……”说到这里,已变成怆然的感慨和沉沉的叹息。

⑩两天以后,川喜多长政飞回上海,向日本军部报告说:“梅兰芳已经衰老不堪,几乎丧失了所有演出的条件,勉强把他搬上舞台,只能成为笑料,贻羞军部。”日本军部于是打消了强制梅先生演出的计划。

⑪两年之后,梅先生在上海大剧场庆祝抗战胜利纪念公演大会上演出,其灵活的身段,优美的舞姿,清越的歌喉和光彩照人的形象,再次让兴奋若狂的观众绝倒。

(摘自陈炳熙《最精彩的表演》,有删改)

20. 阅读全文,完成下表。(3分)

主要事件	梅兰芳的品格
画兰竹	(1)
(2)	有民族气节
参加庆祝抗战胜利纪念公演	(3)

21. 第③段中加点词语“孤立如初”在文中的表层含义是_____。(4分)
深层含义是_____。

22. 本文以“最精彩的表演”为题,有什么好处?(6分)

23. 下列对选文内容的理解分析,不正确的一项是() (3分)

- A. 梅兰芳谢绝舞台,移居香港时专心画画,一是因为他要以另一种艺术活动来填补他的空虚,另一个原因是他要以孤傲高洁的画家做风范,坚定自己的做人准则。
- B. 川喜多长政是京剧艺术的行家,他目睹过有多年交情的老友梅兰芳的风流神采,但在香港中国饭店与他相约聚会的梅兰芳却让他大失所望。
- C. 文中多处运用了对比的手法来塑造梅兰芳的形象。例如第⑥段川喜多长政眼中梅兰芳的外在形象,与第⑪段观众眼中梅兰芳的形象形成鲜明的对比。
- D. 梅兰芳之所以被人称赞,不仅缘于他的精湛技艺,还缘于他的崇高品质。他的精神品质值得我们青年人发扬光大。

三、作文(50分)

24. 请以“慢慢地,我懂了”为题目,写一篇文章。

要求:(1)文体不限,诗歌除外。

(2)表达真情实感,不得套作、抄袭。

(3)文中不得出现真实的地名、人名。

(4)不少于600字。