

连云港市 2014 年语文中考考试卷

语文试题

一、积累·运用 (30 分)

1. 在下列各小题的横线上, 写出相应的诗文名句或作家。(10 分)

- (1) 子曰:“ ▲ , 不亦君子乎?” (《论语》)
(2) 吴楚东南坼, ▲ 。 (杜甫《登岳阳楼》)
(3) ▲ , 芙蓉向脸两边开。 (王昌龄《采莲曲》)
(4) 故曰, ▲ , 固国不以山溪之险, 威天下不以兵革之利。 (孟子《得道多助, 失道寡助》)
(5) 老骥伏枥, 志在千里。 ▲ , ▲ 。 (曹操《龟虽寿》)
(6) 日出而林霏开, ▲ 。 (▲ 《醉翁亭记》)
(7) 浊酒一杯家万里, ▲ 。 (范仲淹《渔家傲》)
(8) ▲ , 人至察则无徒。 (班固《汉书》)

2. 下列有关文学文化常识的表述错误的一项是 (▲) (3 分)

- A. “豆蔻”“束发”是古代特定年龄的别称, “嫦娥”“玉盘”是月亮的美称。
B. 鲁迅的《孔乙己》、郭沫若的《屈原》、老舍的《骆驼祥子》、夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》都是小说, 它们都是以主人公名字来命名的。
C. 成语“无人问津”“一鼓作气”“三顾茅庐”分别出自《桃花源记》《曹刿论战》《出师表》。
D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集, 收录了从西周初年到春秋中期的作品 305 篇, 包括风、雅、颂三部分。

3. 阅读下面一段文字, 完成题目。(9 分)

汉字是中华文化传播和交流的载体。汉字之美, 美在形体, 点横撇捺呈现精妙组合; 美在声韵, 抑扬平仄传递音律和谐; 美在意蕴, ▲ 。如今, 以“书写的文明传承, 民族的未雨绸缪(móu(▲))”为活动宗旨的“中国汉字听写大会”在全国刮起了“最炫民族风”。在“2014 中国汉字听写大会”江苏站的比赛中, 连云港市代表队一路过关斩将, 最终力拔头筹(chóu(▲))。7 月, 我们将在央视黄金时段的“2014 中国汉字听写大会”节目中看到我市选手的精采表现。

- (1) 根据拼音写出汉字。(2 分)
(2) 语段中有两个错别字, 请找出并加以改正。(2 分)
(3) 在横线处续写一个句子, 使之与前文构成一组排比句。(2 分)
(4) 在提笔忘字现象渐趋严重的当下, 你觉得举办“汉字听写大会”有什么意义?(3 分)

4. 名著阅读题。(8 分)

- (1) 《西游记》中的孙悟空踏上取经之路后, 曾几度返回花果山, 请选择其中一次简要叙述经过。(4 分)
(2) “当一个人只是呆呆地坐着, 空想自己所得不到的东西, 是没有用的。”在荒岛生活的 28 年里, 鲁滨逊无时不在实践这句格言, 请举出鲁滨逊以具体行动来改变自己生存状况的两个例子。(4 分)

二、理解·感悟 (60 分)

(一) 阅读下面一首唐诗, 完成 5~6 题。(6 分)

城东早春 杨巨源

诗家^①清景在新春, 绿柳才黄半未匀。
若待上林^②花似锦, 出门俱是看花人。

【注】①诗家: 诗人。②上林: 即上林苑, 古代宫苑名。

5. 请用自己的语言描绘“绿柳才黄半未匀”的新春景象。(3分)

6. 结合诗歌内容,对这首诗运用的表现手法作简要赏析。(3分)

(二)阅读下面的文言文,完成7~10题。(14分)

周处 刘义庆

周处年少时,凶强侠气,为乡里所患。又义兴水中有蛟,山中有白额虎,并皆暴犯百姓。义兴人谓为“三横”,而处尤剧。或说处杀虎斩蛟,实冀三横唯余其一。处即刺杀虎,又入水击蛟。蛟或浮或没,行数十里。处与之俱经三日三夜乡里皆谓已死更相庆。竟杀蛟而出,闻里人相庆,始知为人情所患,有自改意。乃入吴寻二陆^①,平原不在,正见清河,具以情告,并云:“欲自修改,而年已蹉跎,终无所成。”清河曰:“古人贵朝闻夕死,况君前途尚可。且人患志之不立,亦何忧令名不彰邪?”处遂改励,终为忠臣孝子。

(选自《世说新语》中华书局2011版)

【注】①二陆:陆机(别号“平原”)、陆云(别号“清河”)两兄弟,都是当时著名文学家。

7. 下列各组句子中,加点词语意义不相同的一项是(▲)(3分)

- A. 并皆暴犯百姓 / 触风雨,犯寒暑 B. 或说处杀虎斩蛟 / 或以为死,或以为亡
C. 乃入吴寻二陆 / 寻向所志 D. 为乡里所患 / 由是则可以辟患而有不为也

8. 用斜线(/)为文中画波浪线的句子断句,限三处。(3分)

处与之俱经三日三夜乡里皆谓已死更相庆。

9. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(5分)

- (1)义兴人谓为“三横”,而处尤剧。(2分)
(2)且人患志之不立,亦何忧令名不彰邪?(3分)

10. 周处的故事给了你怎样的启示?(3分)

(三)阅读下面的文章,完成11~13题。(8分)

笑可以提高记忆力

①国外媒体报道,研究人员发现,笑能改善人的健康,同时令大脑进入一种深度冥想状态,这对提高人的记忆力大有裨益。

②最新研究显示,压力激素皮质醇伤害大脑内某些神经细胞,可能给人的记忆力和健康造成负面影响。

③参与这项研究的李·伯克博士说:“道理很简单,人承受的压力越少,人的记忆力就越好。幽默减少皮质醇等有害的压力激素,降低血压,增加血流量,使人心情好。皮质醇减少有助于提高记忆力。笑增加大脑中内啡肽和多巴胺的释放,这些激素使人产生高兴的感觉。这些积极和有益的神经化学变化使免疫系统变得更好。欢乐的笑声立即产生的脑波频率和人在真正冥想状态中产生的脑波频率相同。”

④这项研究的负责人向一组健康的人和一组患有高血压病的人播放一段使人发笑的20分钟视频。然后,让这两组调查对象完成一个衡量学习、回忆和视觉识别能力的记忆力评估。他们的成绩与另一组没有观看有趣视频的人相比,发现观看有趣视频的两个组的皮质醇浓度明显降低,记忆力评估的所有方面都有很大改善。与此同时,高血压病一组在皮质醇水平变化上得到最引人注目的好处,而健康组在记忆力测试成绩上得到最明显变化。

⑤研究人员表示:将来,如能把这项有益的幽默疗法研究成果提供给临床,它将会对提高人的记忆力和健康保健等方面起到非常重要的作用。

(选自新浪博文2014年05月04日,有删改)

11. 第②段中加点词语“可能”能否去掉,说明理由。(2分)

12. 第④段主要运用了什么说明方法,有何作用?(3分)

13. 根据文章内容,说说笑是怎样提高记忆力的。(3分)

(四)阅读下面的文章,完成14~17题。(12分)

“舌尖体”,网络表达新滋味 周慧虹

①随着纪录片《舌尖上的中国2》热播,食材、味道、乡愁……片中经常出现的这些关键词开始深入人心,一种仿照《舌尖》解说词的“舌尖体”文字在网上悄然走红。

②这些“舌尖体”文字,寥寥数十字、上百字,或调侃琐碎生活,或描述家常美食,或追忆至真亲情……这些文字表达得形象生动、蕴涵着一定哲理,有的因充满戏谑而令人忍俊不禁,有的因饱含深情而催人眼圈发热,有的则娓娓道来令人感到无以名状的美好。

③读着这些精美的“舌尖体”文字,不免使人感叹,网络这口大锅,终究还是能够熬制出一些语言、思想上的美味。虽说,与经典名著相比,它们不过只言片语,然而,即便这些只言片语,也能令人读出感觉与感动,带给人一些深邃的东西。

④相比于“舌尖体”,近几年来,网上还有不少新锐文体你方唱罢我登场。例如,肉麻台词听了让人“有想撞墙冲动”的“琼瑶体”,嗲不死你呕死你的“蜜糖体”,酷似老外说汉语说不利落的“梨花体”……凡此种种,虽不缺调侃戏谑,可每句话里流淌着的更多是矫揉造作、野蛮无趣以及匪夷所思。此类文句,是加了地沟油爆炒、撒了嫩肉粉烧烤的,别看它们裹挟于烟火燎燎中呈现出一副生意兴隆之状,其实,食客们大啖过后,付出的都可能会是自己语言表达、内心思考等方面遭受无形伤害的代价。

⑤自从网络走入我们生活,有太多的人对之既爱且恨。人们满怀欣喜地热爱它,因为它展现了无限可能;人们又无可奈何地指责它,因为它身上还充斥着显而易见的浅薄、粗俗与戾气,直接影响到网络表达的纯净,影响到网民思想的提升,影响到网络交往生态的健康和谐。

⑥置身网络时代,我们无法拒绝网络,但我们可以通过自己的努力、通过与他人携手,让与自己相关的网络表达多一分爱帖,就像“舌尖体”所描述的家常美食,“这一碗代代心传的疙瘩汤,恐怕是最普通又最美好的家常滋味了”。

(选自《工人日报》2014年05月26日,有删改)

14. 简要概括本文的论述思路。(3分)

15. 文章第④段运用了哪些论证方法,有何作用?(3分)

16. 结合文章内容,说说“舌尖体”文字为何能悄然走红。(3分)

17. 网络时代不断涌现的各种“体”,让你对网络语言的使用产生了哪些思考?(3分)

(五)阅读下面的小说,完成18~21题。(20分)

丑兵 莫言

1976年冬天,排里分来了几个山东籍新战士,丑兵王三社就是其中之一。与其他人站在一起,恰似白杨林中生出了一棵歪脖子榆树,白花花的鸡蛋堆里滚出了一个干疤土豆。

长得丑,就老老实实的,少出点风头吧,他偏不,他对任何事情都热心得让人厌烦,口齿又不太清楚,常常将我姓郭的“郭”字读成“狗”字,于是我在他嘴里就成了“狗”排长。

不久,春节到了。省里的慰问团来部队慰问演出。政治处让我们排派十个公差去当临时服务员。我立即挑选了九个战士,命令他们换上新军装,就在我指指划划地做“战前动员”时,丑兵回来了。一进门就嚷:“‘狗’排长,要出公差吗?”他这一嚷破坏了我的兴致,我便气忿忿地说:“什么狗排长,猫排长,你咋呼什么!”他的嗓门立时压低了八度,“排长,要出公差吗?我也算一个。”我随口揶揄他说:“你去干什么?去让慰问团看你那副漂亮脸蛋儿?”这些话引得在一旁的战士们哈哈大笑。和丑兵一起入伍的小豆子也接着我的话茬说:“老卡(他们称丑兵为卡西莫多)你呀,还是敲钟去吧!”

战士们又是一阵大笑。丑兵像是挨了两巴掌,本来就黑的脸变成了青紫色,他脑袋耷拉着,慢慢地退出门去。

后来，丑兵向连里打了一个报告，到生产组喂猪去了。

三年过去了，我已提升为副连长，主管后勤工作。

1979年初，中越边境关系紧张到白热化程度，战争大有一触即发之势。

动员大会之后，决心书，请战书一摞摞地堆在连部桌子上。有的人还咬破指头写了血书。全连唯有丑兵没写请战书。说实话，我很恼火。

晚上，支委会正式讨论去南边的人员名单，会开到半夜，丑兵闯了进来。

指导员疑惑地笑着问：“王三社同志，你？”

丑兵眼睛潮乎乎地说：“我想上前线。我虽然长得不好看，但是，我也是个人，中国青年，中国人民解放军战士！”

丑兵被批准上前线了。

开完欢送会，我躺在床上翻来覆去睡不着，就披衣下床，向丑兵住的房子走去——他单独睡在猪圈旁边一间小屋里。半个月亮明灿灿地照着营区，像洒下一层碎银。小屋还亮着灯，我推开门走进去，丑兵正在用玉米糊糊喂一头小猪崽，见我进来，他慌忙站起来，把喂好的小猪抱进一个铺了干草的筐子里：“这头小猪生下来不会吃奶，放在圈里会饿死的，我把它抱回来单养……”

我说：“小王，咱们就要分手了，你有什么话就说出来吧，千万别憋在肚子里。”

他沉吟了半晌：“副连长，我这次是抱着拼将一死的决心的，不打出个样子来，我不活着回来。”

“我不敢指望人们喜欢我，也不敢指望人们不讨厌我。爱美之心，人皆有之；厌丑之心人亦皆有之。谁也不能扭转这个规律，就像我的丑也不能改变一样。但是，美，仅仅是指一张好看的面孔吗？小豆子他们叫我卡西莫多，开始我认为是受了侮辱，渐渐地我就引以为荣了……”

“两年来，我读了不少书，并开始写一部小说。”

他从被子下拿出厚厚一叠手稿，把手稿递给我，我小心翼翼地翻看着，从那工工整整的宇里行间，仿佛有一支悠扬的歌子唱起来，一个憨拙的孩子沿着红高粱烂漫的田间小径走过来……

“副连长，我就要上前线了，这部稿子就拜托您给处理吧……”

我紧紧地拉着他的手：“好兄弟，谢谢你，谢谢你给我上了一场人生课……”

几个月后，和丑兵一块上去的战友纷纷来了信，但丑兵和小豆子却杳无音讯。

丑兵的小说投到一家出版社，编辑部很重视，来信邀作者前去谈谈，可是丑兵却如石沉大海一般，这实在让人心焦。

终于，小豆子来信了。他写道：……我和三社并肩搜索前进，不幸触发地雷，我眼前一黑，就倒了下去。不知过了多长时间，我感觉到被人背着慢慢向前爬行。我大声问：“你是谁？”他瓮声瓮气地说：“老卡。”我挣扎着要下来，他不答应。后来，他越爬越慢，终于停住了。我意识到不好，赶忙喊他，摸他。我摸到了他流出来的肠子……

丑兵死了，竟应了他临行前的誓言。我的泪水打湿了信纸，心也一阵阵痉挛。

(选自《莫言中短篇小说散文选》，有删改)

18. 赏析文中划横线的句子。(6分)

(1) 恰似白杨林中生出了一棵歪脖子榆树，白花花的鸡蛋堆里滚出了一个干疤土豆。(3分)

(2) 半个月亮明灿灿地照着营区，像洒下一层碎银。(3分)

19. 小说运用了多种人物描写手法刻画丑兵，找出几处，说说这样写的好处。(5分)

20. 起初被人叫“老卡”，丑兵很受打击，后来他却自称“老卡”，对此，你如何解读？(4分)

21. “好兄弟，谢谢你，谢谢你给我上了一场人生课……”请探究“人生课”在全文中的深刻意蕴。(5分)

三、表达·交流(60分)

22. 阅读下面的材料,按要求作文。

2013年,82岁的加拿大当代短篇小说作家爱丽丝·门罗获得诺贝尔文学奖。对很多人来说,爱丽丝·门罗还是个陌生的名字。门罗是一个地地道道的家庭主妇,“你知道,我是要处理很多家务事的。”但是在过去的大半生里,“我没有一天停止过写作。”门罗说。门罗大量的短篇小说创作基本取材于她所在小镇的平民爱情、家庭生活。

依据材料,联系自己的生活体验或感悟,以“看似寻常”为题,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体自选;②文中不得出现真实的校名、地名和人名;③不得抄袭;④字数不少于600字;⑤卷面整洁,书写工整。

语文试题参考答案及评分建议

一、积累·运用(30分)

- 1.(10分)(1)人不知而不愠 (2)乾坤日夜浮 (3)荷叶罗裙一色裁
(4)域民不以封疆之界 (5)烈士暮年 壮心不已 (6)云归而岩穴暝 欧阳修
(7)燕然未勒归无计 (8)水至清则无鱼
(每空1分,有误则该空不得分。)

2.(3分)B

3.(9分)

(1)(2分)缪 筹(每处1分)

(2)(2分)眩—炫 采—彩(每处1分)

(3)(2分)示例:优雅厚重传承民族血脉 字词句篇承载古今文明 丰富隽永表达深刻内涵

(4)(3分)汉字听写,提醒人们不忘中华文化的根本,通过书写,传承、传播中华文化,使之发扬光大,而不是让它没落,更不能让它消亡。(观点正确2分,语句通顺1分。)

4.(8分)

(1)(4分)示例1:孙悟空三打白骨精,唐僧埋怨悟空乱杀无辜,把他赶走(2分),悟空返回花果山,后唐僧宝象国遇难,猪八戒用激将法将其请回(2分)。示例2:六耳猕猴假扮悟空抢夺了唐僧行李,抢占花果山(2分)。沙僧去讨要行李,不敌假猴王,去落伽山找观音帮忙,悟空得知此事,与之返回花果山,大战六耳猕猴(2分)。

(2)(4分)示例:①没有住处,就在小山坡一块平地的石壁前划了一个半圆圈,先沿着那圆圈安上两排木桩,盘上缆索,外面加上草皮,修成堡垒。②没有桌子、椅子之类的家具,先伐倒一棵树,把它的两面削平,花了几个月时间做成了桌子和椅子。③生病了,发了很凶的疟疾,就用烟叶治病。(每点2分,答出任意两点即得满分,其他表述符合要求亦可。)

二、理解·感悟(60分)

(一)(6分)

5.(3分)要点:柳条微曳,新芽初绽,嫩黄点点,尚未匀称。(抓住特征2分,语句通顺1分。)

6.(3分)

①反衬。用“花似锦”来反衬早春“清景”,表达对早春的喜爱。②虚实结合。初春之景是眼前之景,是实写,“花似锦”为想象之景,是虚写,表达对早春清新之景的喜爱。③对比。“看花人”对“上林花似锦”的追求与“诗家”对“绿柳才黄半未匀”的欣赏形成对比,强调二者不同的审美情趣。(答出任意一种表现手法即可。答出手法1分,结合具体诗句分析2分。)

(二)(14分)

7.(3分)A(A 侵害/冒着 B 有的人 C 寻找 D 祸害、灾祸)

8.(3分)处与之俱/经三日三夜/乡里皆谓已死/更相庆。(每处1分)

- 9.(5分)(1)(2分)义兴的百姓称(他们)是三害,而周处最为厉害。(关键词“谓”、“剧”)
(2)(3分)再说(况且),人总是担心立不下志向,又何必担忧好名声不能传扬呢?(关键词“患”、“彰”,宾语前置句“志之不立”)

- 10.(3分)犯了错误的人,只要能勇于改正,弃恶从善,同样可以成为有用的人。(表意明确2分,语句通顺1分,能表明改过自新的意思即可。)

(三)(8分)

- 11.(2分)不能,“可能”表示不确定,表明压力激素皮质醇造成负面影响还没有最终定论(1分),如去掉就不符合客观实际,“可能”体现了说明文语言的准确性(1分)。
12.(3分)作比较(1分),观看有趣视频的(健康的人和患有高血压病的人)与未看有趣视频的比较(1分),充分说明有益的幽默疗法有利于降低血压和提高人的记忆力(1分)。
13.(3分)减少皮质醇等有害的压力激素(1分),增加大脑中内啡肽和多巴胺的释放(1分),令大脑进入一种深度冥想状态(1分)。

(四)(12分)

- 14.(3分)首先从“舌尖体”文字走红现象谈起,指出“舌尖体”文字的可爱之处(1分);接着从反面入手,论述某些新锐文体的危害之处(1分);最后告诉人们如何正确对待网络语言(1分)。
15.(3分)举例论证:列举琼瑶体、蜜糖体、梨花体等,指出不良网络语言的危害(1分);比喻论证:把某些新锐网络文句比作“加了地沟油爆炒、撒了嫩肉粉烧烤”等,生动形象指出某些网络文体的危害(1分);对比论证:以网上某些新锐文体与“舌尖体”对比,指出纯净网络语言的重要性(1分)。
16.(3分)文字简练,内容丰富(寥寥数十字、上百字,或调侃琐碎生活,或描述家常美食,或追忆至真亲情)(1分);表述生动,让人愉悦(1分);蕴涵哲理,令人感动(1分)。(分类明确,意思对即可)
17.(3分)客观分析,树立规范意识(1分);不跟风,不盲目追捧(1分);为创建纯净网络语言尽自己一份力(1分)。(意思对即可)

(五)(20分)

18.(6分)

- (1)(3分)比喻(1分),把丑兵的外貌(肖像)比作“歪脖子榆树”“干疤土豆”,生动形象地写出了丑兵的外表之丑,语言富有乡土气息,引起读者阅读兴趣,也为下文写丑兵作铺垫(2分)。

- (2)(3分)环境描写(1分),交代时间(夜晚),以景写人,烘托丑兵美好的心灵(2分)。或比喻手法(1分),以景写人,烘托丑兵美好的心灵(2分)。

- 19.(5分)外貌(肖像)描写,“歪脖子榆树”“干疤土豆”抓住外貌特征写丑兵之“丑”;动作描写,“丑兵正在用玉米糊糊喂一头小猪崽”,突出他的爱心和善良;语言描写,“要出公差吗?我也算一个”“这头小猪生下来不会吃奶,放在圈里会饿死的,我把它抱回来单养”“我这次是抱着拼将一死的决心的,不打出个样子来,我不活着回来”等,表现他热情上进(善良,宽容等)个性;神态描写,“眼睛潮乎乎地说”,表现淳朴真挚的爱国情怀。(每点1分,答出4点给满分。如答细节描写、正面描写和侧面描写相结合等,言之成理也可得分。)

- 20.(4分)起初别人用老卡嘲笑自己相貌丑陋,丑兵觉得受到侮辱(1分),后来认识到内在的美远胜过漂亮的外表(1分),自称“老卡”是丑兵自信、成熟的表现(1分)。通过前后对比突出真正的美不在于外表而在于心灵(1分)。

- 21.(5分)对以貌取人的做法表示愧疚;对丑兵在艰苦环境中还能创作小说的行为表示敬佩;对丑兵不惜生命保卫国家的精神表示感动;对丑兵善良美好的品格表示赞美。(每点1分,答出4点给满分。)

三、表达·交流(60分)

22. (60分)作文,评分标准见下表。

项目 类别	A 内容	B 语言	C 结构	评分细则
一类卷 (60-54分)	内容具体 中心明确 切合题意 (论点明确 论证充分)	语句通顺 没有语病	条理清楚 段落分明	以56分为基准分,适当浮动: ①具备B项和另一项条件,余项达到二类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项突出的得满分);③具备B项条件,而另两项只达到二类卷标准的酌情减分。
二类卷 (53-48分)	内容较具体 中心明确 符合题意 (论点明确 论证比较充分)	语句通顺 偶有语病	条理较清楚 段落较分明	以50分为基准分,适当浮动: ①具备B项和另一项条件,余项达到三类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项比较好的获得本类卷最高分);③具备B项条件,而另两项只达到三类卷标准的酌情减分。
三类卷 (47-42分)	内容尚具体 中心较明确 基本符合题意 (论点基本明确 论证比较充分)	语句较通顺 有少量语病	条理较清楚	以44分为基准分,适当浮动: ①具备上述三项条件,获得基准分; ②其中B项比较好的酌情加分;③另有某些缺点的酌情减分。
四类卷 (41-36分)	内容较空泛 中心不明确 与题目有些联系 (论点不明确 论证空泛)	语句不通顺 语病严重	条理不清楚	以38分为基准分,适当浮动: ①凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;②另两项稍好一些的,酌情加分;③兼有上述两项以上情况的,酌情减分。
五类卷 (35-0分)	文不对题 (偏离题目)	文理不通	结构混乱	以30分为基准分,适当浮动: ①凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;②其他两项尚可的,酌情加分;③文不对题,或兼有其他两项情况的酌情减分。

说明:1. 错别字每两个扣1分,重现不计,扣完3分为止。

2. 不得少于600字,每少50字扣2分。

3. 书写工整、规范、文面整洁的,加1—3分;加2分以上的,须经阅卷大组组长同意;书写过分潦草、卷面很不整洁的,扣1—3分;扣2分以上的,须经阅卷大组组长同意。

4. 凡思想、感情很不健康或观点有严重错误的、有抄袭嫌疑的应提请阅卷领导小组研究处理。

