

2023年枣庄市初中学业水平考试

语文

温馨提示：

- 1.本试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2.不要在本试题卷上答题，选择题与非选择题答案要分别填涂、书写在“语文答题卡”指定的答题区。
- 3.考试开始前，请将姓名和准考证号写在本页上方空白处；“语文答题卡”上的有关事项，按“特别注意”的要求填写。考试结束，应将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（共 25 分）

阅读下面文字，完成下面小题。

奋斗创造历史，实干成就未来。历史只会（juàn）顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。在强国建设、民族复兴的新征程上，始终葆有攻坚精神，以实际行动闯关夺隘、攻城（bá）寨，我们就一定能（ ）一个个“雪山”“草地”，（ ）一个个“娄山关”“腊子口”，（ ）经得起历史和人民检验的实绩。

人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。_____，可以磨炼一个人的意志品质；_____，可以提升一个家庭的幸福指数；_____，可以改变整个社会的风气面貌。每个人都应该珍惜这个伟大时代，做新时代的奋斗者。

1. 根据拼音写汉字或给加点的字注音，正确的一项是（ ）

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 眷 tǎi ài 拔 | B. 眷 dài ài 拔 |
| C. 倦 dài yì 跋 | D. 倦 tái yì 跋 |

2. 依次填入第一段括号处的词语，最恰当的一项是（ ）

7. 在“2023 齐鲁书香节暨枣庄市第七届书香文化节”启动季，你的班级拟就《钢铁是怎样炼成的》开展“钢铁铸魂、保尔育人”主题读书交流会，请完成以下两个任务。

(1) 任务一：初中三年，你一定阅读了大量名著，积累了不少科学有效的读书方法，请把你最擅长的一种分享给同学，不少于 70 字。

(2) 任务二：填写表格空白，梳理与保尔有关的事件，为交流做准备：

成长阶段	保尔故事
第一阶段 苦难的童年	十二岁被迫离开学校，在车站食堂打工，受尽凌辱，目睹底层人民生活的艰辛。
第二阶段①	在②____（人物名）影响下参加革命，成为红军骑兵。 打击侵略者和反革命者，捍卫苏维埃政权，足迹踏遍全国。
第三阶段 参加国民经济 恢复建设	参加肃反工作；参加筑路队，感染伤寒，被遣送回家； 抢救木材受伤，被送疗养院。
第四阶段 实现生命意义	在病情恶化，以至于③____的情况下，不得不离开战斗队伍；战胜病魔，完成作品《暴风雨所诞生的》，开始新的生活。

二、阅读与鉴赏（共 45 分）

阅读下面诗歌，完成下面小题。

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

8. 对诗歌理解不恰当的一项是（ ）

- A. 该诗为五言古诗，题为“饮酒”，实为诗人借酒抒发对世事人生的感慨。
- B. “心远地自偏”意思是环境偏僻才能使人悠闲自得，表达诗人宁静安详的心态。
- C. “山气日夕佳，飞鸟相与还”，展现了独特的自然之美：静态的温馨和动态的灵性。
- D. “此中有真意，欲辨已忘言”，这其中的妙谛，在诗人看来，只可意会，难以言传。
9. 苏轼曾这样评述“采菊东篱下，悠然见南山”：“因采菊而见山，境与意会，此句最有妙处。”一个“见”字写出了诗人_____的心境。

阅读下面文言文，完成下面小题。

(甲)

出师表（节选） 诸葛亮

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

(乙)

诫子书 诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

10. 下列句中加点词的意思与现代汉语一致的一项是（ ）

- | | |
|------------|-----------------|
| A. 先帝不以臣卑鄙 | B. 由是感激，遂许先帝以驱驰 |
| C. 非淡泊无以明志 | D. 险躁则不能治性 |

11. 下列句中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- | | |
|------------|-------------------|
| A. 受任于败军之际 | 水陆草木之花（《爱莲说》） |
| B. 还于旧都 | 皆以美于徐公（《邹忌讽齐王纳谏》） |

C. 故临崩寄臣以大事也 不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）

D. 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也 而不知太守之乐其乐也（《醉翁亭记》）

12. 下列句子停顿有误的一项是（ ）

A. 三顾臣/于草庐之中，咨臣/以当世之事。

B. 先帝/知臣谨慎，故/临崩/寄臣/以大事也。

C. 非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。

D. 淫慢则/不能/励精，险躁则/不能/治性。

13. 下列对选文的分析不正确的一项是（ ）

A. 甲文是诸葛亮出师伐魏前呈给后主 表文，乙文是诸葛亮写给儿子的家书。

B. 甲文追述了三段往事：先帝三顾茅庐，自己临危受命，北上兴复汉室。

C. 乙文中诸葛亮告诫儿子，成才须谨记三个条件：立志、学习、惜时。

D. 甲文情辞恳切，感人肺腑；乙文在殷殷教诲中蕴含着深切 期望。

14. 翻译下列句子，

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

阅读下面文字，完成下面小题。

材料一：

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

（节选自《苏州园林》）

材料二：

清代文学家沈复在《浮生六记》中批评苏州园林说：“吾苏虎丘之胜，余取后山之千顷云一处，次则剑池而已。余皆半藉人工，且为脂粉所污，已失山林本相。……其在城中最著名之狮子林，虽石质玲珑，中

多古木，然以大势观之，竟同乱堆煤渣，积以苔藓，穿以蚁穴，全无山林气势，以余管窥所及，不知其妙。”过分的人工化与脂粉气，正是苏州园林的缺失所在。

山石为中国园林之骨架，最忌以石乱砌。在《园冶》的自序中，计成就提到不了解世人何以不做些真山，而要用石堆积，令人发笑。然而在现存的苏州园林中，“狮子林”式的假山处处皆是，似乎有意让人感到假山之假，体会到取得石块的困难与花费，而无意创造一真山之幻境。参观者除了感到园主的财富与人工之堆积外，心灵世界的高超境界显然被忽视了。

(摘编自汉宝德《物象与心境：中国的园林》)

材料三：

根据文献研究的初步结论，洛阳时代（注：南北朝到北宋）园林其园景为碎锦式组合。亦即一园之内，各具特色的景观多处，加以适当之拼凑，游园者乃穿过这些景观，逐个欣赏，各景之间没有明显的关系。水池成为诸景之一，与花圃之景、古木之景、苍林之景、竹丛之景是相并列的。因此早期的园林，因规模较大，并没有一个艺术上统一的手段。

在园子中做一个大水池，把各个景色统一起来，水池成为园林之重心，可以说是江南时代（注：南宋到明末）园林最重要的贡献。在明代的文献中，对园林的描写，开始明显地看出园之空间组合，为自入园处之小景，辗转进入豁然开朗的池面之大景。然后池之四周，以不同之岸边关系，与园景相结合，或有支水深入腹地，创造不同之景观。

(摘编自汉宝德《物象与心境：中国的园林》)

15. 上述三则材料，依次介绍了“江南时代”园林的三个特点：①____；②____；③____。

16. 从材料三可以看出，洛阳时代、江南时代的园林有什么不同？

17. 对三则材料理解不正确的一项是（ ）

- A. 材料一为总分结构，先总说假山和池沼，接着分说假山，再介绍池沼，脉络清晰。
- B. 材料二以“狮子林”为例，说明苏州园林假山处处皆是，忽视了心灵世界的高超境界。
- C. 材料三以时间为顺序，介绍“洛阳时代”至“江南时代”的“水池”在园林中的特征及地位。
- D. 材料二中沈复和计成对假山的一些批评，可以用来印证材料一中关于苏州园林假山的评价。

阅读下面小说，完成下面小题。

河流

申平

- ① 半夜，猎人在山间的离棚里被什么声音惊醒了。
- ② 他感觉热浪灼人，探头往外一看，原来是山林起了大火！他连枪都没顾上拿，连滚带爬就开始逃窜。
- ③ 大火快速推进，猎人一路狂奔！他逃命的方向，就是山下那条河。

④ 他扑通一声跳进水里，这才大喘了一口气。转过头，他看见大火携带着轰隆隆的咆哮和毕毕剥剥的声响，正朝河边扑来。猎人惊恐至极，他移动身体，开始向河对岸游去。这时借着火光，他突然发现河里出现了更为恐怖的一幕。

⑤ 当野兽，野兽！河里到处都是野兽！

⑥ 啊呀呀，原来野兽也知道跳水逃命啊！他在山里打猎多年，还从来没有见过这么多的野兽。整个河面上，乌泱乌泱的，到处都拥挤着逃命的生灵，黑暗中也分不清啥是啥。而且在他背后，还不断传来噼里啪啦下饺子一般的声响。

⑦ 猎人的本能使他立即伸手去肩上取枪，这才想起枪没有带出来。好在，他的腰里有一把锋利的匕首。他立即拔出来，紧紧地握在手里。这时他已经看清，在他的周围，游动着许多平日难觅踪迹的猎物，它们近在咫尺，只要他挥刀刺出……

⑧ 不过他很快就收起了匕首。因为他发现，此时此刻，周围所有的动物都已经混为一体。无论大小强弱，它们好像什么都不顾了，只管拼命向对岸游去。是啊，现在最要紧的是逃命，打猎还有什么用呢！

⑨ 但是动物们很快折返回来。猎人发现，对岸是峭壁，根本就爬不上去。所有的野兽只好顺流而下，寻找着容易攀登的地方。

⑩ 大火已经烧到河边来了，火舌喷吐，几番想跃过水面。但是因为这里水面宽阔，都没有成功。河里的动物们更加惊慌了，它们挤挤挨挨，加速往下游冲去。

⑪ 猎人此时已经是身不由己了。他被众多动物推着往前走，前面就到了一个壶口。他抬头望去，暗叫不好。只有灵长类的他才能看出，壶口这地方有多危险。就在壶口两岸，生长着许多树木，其中有几棵大树，树枝互相伸向对岸，几乎就要相接。如果大火烧到这里，只要轻松一扑就过河了……

⑫ 不行，不能让大火过河，那样谁都活不成了！猎人听见自己叫了一声：让开！就挥舞着双手，拼命向壶口游去。一路上他的身体与其他动物碰碰撞撞，不同动物的面孔在他眼前闪过：老虎的脸，狗熊的脸，大象的脸，野狼的脸……什么脸他都不在乎了。他一口气游上岸，就那么湿淋淋地爬上树去，掏出匕首猛砍那些伸向对岸的树枝。猛砍，猛砍！

⑬ 开始，河里的动物都呆呆地看着这个人，不知道他要干什么。很快，猴子反应过来，它们吱吱叫着，成群结队爬到岸上，开始上树去掰树杈，还有在底下拔小树的。第二个反应过来的是大象，这些家伙，上来就用象鼻猛推大树，而且它们还懂得不能往水里推的道理。接着，野猪、狗熊、老虎等动物也上岸了，它们用嘴和爪子开始帮忙。猎人第一次知道，原来动物竟然如此聪明！

⑭ 事实马上证明，猎人的决策是多么正确。他们刚刚弄完，大火就扑过来了。这地方虽然河道狭窄，但是因为没有了草木，火舌扑了几次都失败了。

⑮ 河流载着所有生灵继续向前推进。

⑯ 前面就到了一处地河。说是地河，其实就是水流通过山洞。这条地河，猎人平时根本不敢靠近。大

白天那里都是黑云缠绕，传说有恶龙把守。现在要不要进呢？他犹豫着，转身看着身后的大批野兽，再看看顺着河岸一侧追过来的大火，他咬了咬牙，心想就是今天了，就算是刀山也得往前闯了。

⑰ 猎人硬起头皮，开始往山洞里游，眼睛渐渐适应黑暗。但是他的眼睛却远不如动物的眼睛明亮，嗅觉也远不如动物敏锐。动物们一进山洞，就立刻感到阴风扑面，气味不对。而且洞内到处怪石嶙峋，暗藏杀机。等到猎人闻到一股腥臭味道的时候，一切都已经晚了。

⑱ 陡然，前面的水面巨浪翻腾，就听见哗啦啦一声巨响，有一个巨大的怪物跃出水面，拦住了去路。猎人抬眼去看，不由倒抽一口凉气：但见眼前昂首挺立的，竟是一条白色巨蟒。它头似磨盘，眼如灯盏，血盆大口里吐出的芯子嘶嘶作响。啊呀，原来这就是传说中的恶龙啊！

⑲ 身后的动物立刻潮水般退却，它们互相冲撞践踏，哀叫声声。猎人也想跑，但是他浑身发抖，胆战心惊，根本跑不了。他只好拔出匕首，与巨蟒对峙，又朝身后吼叫：不要怕，一起来跟它干呀！

⑳ 动物们当然听不懂他的话，但是却被他的气势鼓舞了。它们重新聚拢在他的身边，要时形成了一个方阵，一起与巨蟒对峙。

啊——！猎人突然用尽全身力气大叫起来。随即，所有的动物开始用自己的声音大叫起来，

哇——！呜——！呕——！嗷——！

人类和动物的声音混在一起，宛如霹雳在山洞里炸响，惊天动地，穿云裂石，直击前面的巨蟒。

那条巨蟒好像真的被击中了。它的身体晃了几晃，然后就缩回水里，并且掉头向前游去，它瞬间变成了带路的向导。

猎人大吼：走啊！到山那边就安全了！他带领所有动物跟着巨蟒向前游去。前面，隐约光亮出现。猎人知道，那里，就是地河的出口了。

(选自《微型小说选刊》2023年第2期)

18. 根据提示，把小说情节内容补充完整。

避火下河→遇到峭壁→①→闯入地河→②→找到出口。

19. 简要概括小说中猎人这一形象。

20. 赏析文中画线句子的表达效果。

21. 下列对小说分析不恰当的一项是（ ）

A. 小说以“逃生”为叙述主线，通过峭壁、壶口和地河三处场景的转换，高潮迭起，一波三折。

B. 小说通过大量的细节描写和洞察入微的心理描写，将人与动物的友谊渲染地淋漓尽致。

C. 小说结尾对猎人和众野兽是否顺利脱险留有空白，给读者思索的空间，充满艺术的张力。

D. 小说运用“碰碰撞撞”“挤挤攘攘”等大量叠词，语言生动，音韵和谐，富有节奏感。

22. 阅读下面链接材料，结合小说故事情节，简要概括文章的主题。

链接材料：习近平总书记指出：“没有哪个国家能够独立应对人类面临的各种挑战，也没有哪个国家能够退回到自我封闭的孤岛。”世界各国要顺应时代发展潮流，作出正确选择，齐心协力应对挑战，开展全球性协作，构建人类命运共同体。

三、写作（共 50 分）

23. 阅读下面文字，根据要求写作文。

俗语说：“不怕慢，就怕站。”人的天赋有不同，能力有大小，只要前行的脚步不停，一日一个小目标，每天进步一点点，终将攀上人生的顶峰，一览众山小。

同学们，对此，你有怎样的经历与感受呢？请结合你的生活体验与思考，以“恒心”或“锲而不舍”为关键词，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）记叙、抒情、议论皆可，文体特征鲜明，不少于 600 字；（2）紧扣主题，内容具体，言之有物，不可空发议论或抒情；（3）文中请回避与你相关的人名、校名、地名等信息。

