

# 黄石市2017年初中毕业生学业考试

## 语文试题卷

姓名: \_\_\_\_\_ 准考证号: \_\_\_\_\_

### 注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间为120分钟, 满分120分。
2. 考生在答题前请阅读答题卡中的“注意事项”, 然后按要求答题。
3. 所有答案均须做在答题卡相应区域, 做在其他区域无效。

★祝考试顺利★

### 一、积累与运用(共26分)

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是 ( ) (2分)  
A. 和煦(xù) 讪笑(xiān) 冗长(rǒng) 锲而不舍(qì)  
B. 畸形(qí) 悲怆(chuàng) 确凿(zuó) 相得益彰(zhāng)  
C. 沟壑(hè) 庖代(páo) 怂恿(sǒng) 广袤无垠(mào)  
D. 阴霾(mái) 归省(xīn) 颓唐(tuí) 一气呵成(huō)
2. 下列词语中书写全部正确的一项是 ( ) (2分)  
A. 收敛 蜷曲 中流砥柱 养精蓄锐 B. 恻隐 慰藉 略胜一筹 天伦之乐  
C. 窒息 哂笑 进退为谷 一杯黄土 D. 彷徨 污秽 锋芒必露 忘乎所以
3. 下列各句中加点的词语使用正确的一项是 ( ) (2分)  
A. 朗读《朝读经典》时, 他左右逢源, 让大家惊叹不已。  
B. 读到“泥人张贱卖海张五”的情节, 小雅同学忍俊不禁地笑了起来。  
C. 这对双胞胎长得实在惟妙惟肖, 连他们的父母有时也分不清。  
D. 近几年, 黄石相继建成了父子山、柯尔山、熊家境等登山步道。不言而喻, 市政府对全民健身是越来越重视了。
4. 下列句子没有语病的一项是 ( ) (2分)  
A. “2016湖北园艺博览会”在我市的成功举办, 大大发展了黄石在全国的知名度。  
B. 孩子们呵着冻得像紫芽姜一般的小手, 一齐来塑雪罗汉。  
C. 端午节那天, 来阳新莲花湖观看龙舟大赛的观众将近一万余人。  
D. 创建全国文明城市, 不仅能带来长远的社会效益, 更能带来市容市貌的改变。
5. 填入文段空格中的句子, 衔接最恰当的一项是 ( ) (2分)  
充气式太空舱又称比格罗可拓展活动舱, 由铝质支架和可折叠的特殊面料构成。这种舱\_\_\_\_\_。因为气球在充气时膨胀, 漏气时塌瘪, 其内部没有支撑结构; 而帐篷可依赖其支撑结构折叠和展开。  
A. 虽然是通过充气膨胀的, 但它更像帐篷而不像气球  
B. 虽然它更像气球而不像帐篷, 但是不可通过充气膨胀  
C. 虽然它更像帐篷而不像气球, 但是可通过充气膨胀  
D. 虽然不是通过充气膨胀的, 但它更像气球而不像帐篷

6. 名著积累。(每空1分,共4分)

下面是几部名著的片断,根据你的积累,写出相对应的人物名字或作品名称。

作品名称	名著片段
《三国演义》	操带伤归寨,原来被魏延射中人中,折却门牙两个,急令医士调治。方忆 <u>①</u> 之言,随将其尸收回厚葬,就令班师。
《水浒传》	郑屠当不过,讨饶。 <u>②</u> 喝道:“咄!你是个破落户!若只和俺硬到底,洒家倒饶了你!你如今对俺讨饶,洒家偏不饶你!”又一拳,太阳上正着,却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿,钹儿,铙儿一齐响。
<u>③</u>	尼摩船长走在前面,他的同伴在后面距离好几步跟随着我们。康塞尔和我,彼此紧挨着,好像我们可以通过我们的金属外壳交谈似的。
<u>④</u>	月亮还没有落下,我们就已经完全在阴影里了。虽然我和罗切斯特离得很近,我却几乎看不到他的脸。七叶树在折腾着,呻吟着,是什么使他这么痛苦呢?狂风在月桂树的小径上呼啸,急速从我们头上吹过。

作品中的人物名:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

作品名称:③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

7. 综合性学习(4分)

东楚中学开展了“方言上舞台”活动,大家来感受黄石地区方言的魅力吧。

(1)下面是小洁同学为这个活动写的消息,还差一个标题,请你帮他拟一个。(2分)

保护方言有利于保护汉语的古音古义,弘扬地方特色文化。为此,东楚中学于3月20日在学校大礼堂举办了一次别开生面的以展示方言魅力为主题的汇演活动,学校八、九年级各班用方言展示了唱歌、演情景剧、讲故事、说笑话等二十多个精彩节目。这次节目表演形式别具一格,现场的笑声、掌声、喝彩声不绝于耳,让大家充分感受了方言雅俗共赏的独特魅力。

标题:\_\_\_\_\_ (不超过16个字)(2分)

(2)下面是本次汇演活动中的一个方言情景剧片段,再现了祖孙三人吃晚饭的情景,请从已标序号的五个方言词中任选两个进行解释。(2分)

孙女:我不吃了!饭都冷了!

奶奶:滚(bì)①点汤泡一下,好不?

爷爷:对,汤还是滚②的。

孙女:不要汤“滚”,我“滚”!

爷爷:我有(mào)得③你这个意思啊。

孙女:反正我不吃了,我去困④了。

爷爷:爷爷饫(yù)⑤你几口吧。

奶奶:唉,这孩子……

我选\_\_\_\_\_,解释:\_\_\_\_\_

我选\_\_\_\_\_,解释:\_\_\_\_\_

8. 古诗文名句默写。(每空1分,共8分)

- (1)余谓菊,\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)  
(2)\_\_\_\_\_,燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)  
(3)零落成泥碾作尘,\_\_\_\_\_。(陆游《卜算子·咏梅》)  
(4)长风破浪会有时,\_\_\_\_\_。(李白《行路难》(其一))  
(5)杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中表现自己虽身处穷困之境,却依然心忧天下寒士的两句诗是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
(6)王湾在《次北固山下》有一联诗,现在可用来表示客观形势大好,事业发展势头正旺,这一联是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

## 二、古诗文阅读(共16分)

### (一)阅读下面的文言文,完成9-12题。(共12分)

李将军广者,陇西成纪人也,其家世代受射。

其后四岁,广为将军,出雁门击匈奴。匈奴兵多,破败广军,生得广。单于素闻广贤,令得李广必生致之。胡骑得广,广时伤病,置广两马间,络<sup>①</sup>而盛卧广。行十余里,广佯死,晚其旁有一胡儿骑善马,广暂腾而上胡儿马,因推堕儿,取其弓,鞭马南驰数十里,匈奴捕者骑数百追之,广行取胡儿弓,射杀追骑,以故得脱。

广廉,得赏赐辄分其麾下,饮食与士共之。广之将兵,乏绝之处,见水士卒不尽饮广不近水士卒不尽食广不尝食。宽缓不苛,士以此爱乐为用。广为人长,猿臂,其善射亦天性也,虽其子孙他人学者,莫能及广。广讷口少言,与人居则画地为军陈,专以射为戏。其射,见敌急,非在数十步之内,度不中不发,发即应弦而倒。

(节选自《史记·李将军列传》,有删改)

注:①络:用绳子编的网兜。

9. 下列句子加点的词在文句中的意思解释有误的一项是 ( ) (2分)
- A. 行十余里,广佯死。(佯:假装)  
B. 广暂腾而上胡儿马。(暂:暂时)  
C. 广之将兵,乏绝之处。(将:带领)  
D. 与人居则画地为军陈。(陈:通“阵”,阵地。)
10. 文中画波浪线的句子断句正确的一项是 ( ) (2分)
- A. 见水/士卒不尽饮/广不近水/士卒不尽食/广不尝食  
B. 见水士卒/不尽饮广不近水/士卒不尽食/广不尝食  
C. 见水/士卒不尽饮广/不近水/士卒不尽食广/不尝食  
D. 见水士卒/不尽饮广/不近水士卒/不尽食广/不尝食
11. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是 ( ) (2分)
- A. 李广勇猛机智,被匈奴捉住,也能伺机逃脱。  
B. 李广爱护士兵,与他们同甘共苦,士兵们都乐于为他效力。  
C. 李广身高臂长,善于射箭,他的子孙和向他学习的人,都赶不上他。  
D. 李广射术高超,在战场上射杀敌人,任何时候都能百发百中。
12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(每题3分,共6分)
- (1) 鞭马南驰数十里。
- \_\_\_\_\_
- (2) 度不中不发,发即应弦而倒。
- \_\_\_\_\_

(二) 阅读下面这首诗, 完成13-14题。(共4分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外, 来从楚国游。山随平野尽, 江入大荒流。

月下飞天镜, 云生结海楼。仍怜故乡水, 万里送行舟。

注: 荆门, 指荆门山。

13. 下列对这首诗理解和赏析, 不恰当的一项是 ( ) (2分)

- A. 这是一首写景抒情的五言律诗。
- B. 首联写诗人从蜀地来到荆门山, 游览楚地风光。
- C. 颔联描写了山峦渐渐消失, 江水奔向广阔原野的景象。
- D. 尾联照应诗题, 将朋友比作故乡水, 表达了对友人万里相送的感念。

14. 诗的颈联在写景上用了什么手法? 请结合诗句简要分析。(2分)

三、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下列文章, 完成15-18题。(共14分)

健康阅读势在必行

①唯有书香能致远。健康阅读可以熏陶我们的心灵, 可以涵养我们的气质和自信, 进而提升我们的精神境界。我国自古就有“耕读传家”的传统; 而今, 全民阅读工程也被列入“十三五”文化重大工程之一。

②然而, 数字化时代, 阅读陷入了令人尴尬的境地。

③随着数字化发展进程的加快, 我们阅读的数量确实要远高于过去, 但阅读的质量正面临严峻挑战。中国新闻出版研究院2016年公布的全国国民阅读调查数据显示, 我国国民人均每天手机阅读时长为62.21分钟。一位网友这样讲述自己的阅读经历: “我一度沉迷于手机阅读, 内容上至天文, 下至地理, 还包含各种冷门、无厘头……我整天抱着手机乐此不疲, 浪费时间而不自觉, 有时一直熬到大半夜。”这种阅读就是一种碎片化浅阅读。著名学者余秋雨说: “在信息爆炸的时代, 你好像吸收了很多信息, 其实更多的是信息占有了你, 你失去了自我思考和价值判断的可能。”当下流行的碎片化浅阅读, 追求短暂的视觉快感和心理愉悦, 使人形成了一种惰性的依赖, 加剧了社会浮躁。

④而健康的阅读应该是形与神、心与思的对话。正如中国人民大学张鸣教授所说: “阅读能够使人充实、明理、智慧, 是一个人成长的阶梯。阅读更是一个国家和民族精神发育、文明传承的重要途径。”

⑤那么, 在碎片化浅阅读风行的当下, 该如何重整健康的阅读呢?

⑥首先, 要提倡整本书阅读。快餐式的碎片化阅读, 会造成我们知识结构凌乱、松散, 坚持整本书阅读, 能使我们的知识结构更系统、更完整、更优质, 可以提升我们的阅读质量和思维水平。其次, 无论是数字化阅读, 还是纸质图书阅读, 都可以从经典开始。蜜蜂采蜜, 要采花蕊中最精华的部位, 读书也同理。经典之所以成为经典, 是因为它是一个时代人类思想的精华。最后, 要积极开展形式多样的读书活动。学校和社区要积极开展读书交流会、图书展览、经典诵读等形式多样的读书活动, 为老百姓, 特别是青少年学生搭建阅读的平台, 营造阅读的氛围。

⑦我们相信, 当深入阅读、经典阅读得到落实, 全民阅读得以实现, 我们的阅读会呈现出更加健康的局面, 到那时, 阅读也将成为我们社会的一种自觉。

(根据李志雄《重构我们的阅读生态》改编)

15. 下列对文章内容的分析不恰当的一项是 ( ) (2分)

- A. 本文的中心论点即标题: 健康阅读势在必行。
- B. 本文第①段回答了健康阅读“是什么”的问题。
- C. 本文第③段从现实层面回答了为什么要进行健康阅读的问题。
- D. 本文第⑥段回答了健康阅读如何进行的问题。

16. 文中第③段网友的话和余秋雨的话分别是为了说明什么？（4分）

17. 对于健康阅读，作者提出了哪些建议？请分条概括。（4分）

18. 阅读下面两则材料，用自己的话各概括一条阅读建议。（4分）

材料一：英国作家罗斯金说：“我们不应把一刻空余时间耗费在阅读价值不大的书籍上。”

(1)

材料二：我国古代思想家王充说：“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补。”

(2)

(二) 阅读下面的文章，完成19-22题。(共14分)

### 倒挂的油画

金 建 云

①我家的餐馆开在美院边上，美院的师生常常来餐馆吃饭。我的父亲是个很优秀的厨师，他不懂艺术，但是一直很尊重这些搞艺术的人。

②父亲眼中似乎只有两类画家：一类是成功的，另一类是怀才不遇的。成功的画家常常请客，在餐馆里提前存上一笔钱，吃完饭就甩手离去；怀才不遇的画家都喜欢赊账，偶尔还账单的一部分，然后继续赊账。

③陈是个怀才不遇的画家。有一天，陈吃完饭后，找父亲借钱。他说自己的母亲病危，他非常想去见她最后一面。父亲想都没想就帮他出了机票钱，嘱咐他立刻打的去机场，千万不要留下终身遗憾。

④一个月之后，陈重回餐馆吃饭。他对父亲千恩万谢，一定要送他一幅画。父亲指着餐馆墙壁上挂满的画说：“你看，很多有困难的学生都以画抵账，我这里最不缺的就是画了。过去的事情你不要放在心上，尽管来吃饭就是……”

⑤陈恳切地说：“这幅画不是为了抵账，而是为了报恩。我陪伴在母亲身边看她咽气的时候，最感谢的人就是您。您让我没有留下终身遗憾，我实在不知道怎么表达自己的感情，就画了这幅油画。您务必要收下，否则我……”

⑥父亲终究不忍拂了陈的好意，于是他把这幅画带回了家。这是一幅抽象派的油画，几团大大的色块，深浅不一，形状莫名。由于客厅、卧室墙壁上都有了装饰品，所以父亲把这幅画挂在了厕所里。于是，我们家人如厕的时候都可以欣赏这幅画了。

⑦厕所靠东，朝阳温暖的光线常常落在这幅画上，色块隐隐浮动，凸凹有致。我们越看越觉得奇妙，不知不觉脑中就会出现很多美丽的联想。母亲说她每次注视这幅画的时候都会想到她的家乡，想到漫天彩霞和她少女时候的梦；父亲说他会联想到自己的父亲，父亲去世的时候他无法送终，那种挥之不去的哀愁也浓缩在浮动的色块中了……

⑧后来，父亲把这幅画从厕所请到了客厅最显眼的位置。父亲常说陈能画出这么伟大的作品，让我们这一家“粗人”都为之感动，有朝一日他会有出息的。果然，没到十年，陈成为我国著名的印象派画家之一。他的画开始被许多美术馆和博物馆收藏，据说市面上每幅画已经卖到了百万元。陈还是常常带朋友来我们餐馆吃饭，他早就不赊账了，还常常请父亲喝一杯他自带的洋酒，相识于微时的感情，不用太多的言语，一颦一笑中就能看懂。

⑨有一天，陈忽然说想看看当初送给父亲的画：“这么多年下来，那仍是我这一生中

最满意的作品。”父亲将他带到了家中，一进客厅陈就大叫起来：“你把我的画挂颠倒了！”

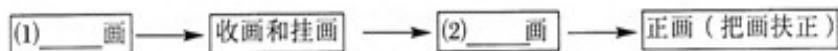
⑩我们一家人都不好意思地笑了起来，原来当年他忘记了签名，而我们都是些看不懂抽象画的“粗人”。陈取下画，转过来，郑重其事地在右下角签上了自己的名字。然后他半开玩笑地对父亲说：“哪一天你缺钱了，打电话给博物馆，他们会送钱上门并千恩万谢的。”

⑪父亲很认真地说：“这幅画已经是我家的宝了，看了这么多年，我们已经有了感情。我虽然是粗人，但是决不会卖艺术和感情的。”

⑫陈高兴地拍了拍父亲的肩膀说：“老哥，你真是我见过最有文化的厨子。这幅画在你手里，真是值了。”

⑬于是，这幅画就继续留在了我家的墙上。只是，我们一家人还是喜欢扭头来欣赏它颠倒的样子，就好像它本来就该如此一样。随着年龄的增长，看到了很多鱼龙混杂的现象，我越来越感觉到父亲朴实话语的真谛——一个人的风雅，不在于他是否懂得艺术，而在于他有一颗尊重和敬畏的心。（选自《青年博览》2014年第9期，有删改。）

19. 请梳理小说情节，将下面的情节发展图补充完整（每空不超过2个字，4分）。



20. 小说第⑦段写我和父母面对油画产生了丰富的联想，这部分在文中有何作用？（3分）

\_\_\_\_\_

21. 小说中的父亲身上有哪些可贵的品质？请简要概括分析。（4分）

\_\_\_\_\_

22. 小说结尾写道：“一个人的风雅，不在于他是否懂得艺术，而在于他有一颗尊重和敬畏的心。”请问：这里的“风雅”有何含义？“风雅”与“一颗尊重和敬畏的心”有何关系？请结合文本谈谈你的理解。（3分）

\_\_\_\_\_

#### 四、作文(50分)

23. 根据下面材料的提示，按要求作文。（50分）

生活中，你是否有过这样的经历：遇到沟坎，畏惧不前；明知犯错，不敢正视；心中有疑，害怕问询；面对丑恶，选择沉默……其实，只要鼓起勇气，向前再迈一步，就可以突破自我，成为生活的强者。

请以“别怕，向前再迈一步”为题，写一篇不少于600字的作文。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

黄石市 2017 年初中毕业生学业考试  
语文试题参考答案

1. C 2. A 3. D 4. B 5. A 9. B 10. A 11. D 13. D 15. B
6. ①杨修 ②鲁达（或鲁智深、鲁提辖） ③《海底两万里》 ④《简·爱》
7. (1)示例：东楚中学举办魅力方言汇演活动或东楚魅力方言上舞台 (2)①倒，倒出液体 ②热的，不冷的 ③没有 ④睡觉 ⑤喂，喂饱
8. (1)花之隐逸者也 (2)浊酒一杯家万里 (3)只有香如故 (4)直挂云帆济沧海 (5)安得广厦千万间，大庇天下寒士俱开颜 (6)潮平两岸阔，风正一帆悬
12. (1)（李广）用鞭子打马向南飞驰几十里。  
(2)（李广）估计射不中就不发射，只要一发射，（敌人）立即随着弓弦之声倒地。
14. (1)运用了比喻的修辞手法。  
(2)颔联将明月比作天镜，将云霞比作海市蜃楼，描绘出眼前看到的绮丽景象。
16. (1)网友的话是为了说明碎片化浅阅读的特征和表现。  
(2)余秋雨的话是为了说明碎片化浅阅读的危害。
17. 建议有：(1)提倡整本书阅读。(2)无论是数字化阅读，还是纸质图书阅读，都可以从经典开始。  
(3)积极开展形式多样的读书活动。
18. (1)多阅读对自己有价值的书籍。(2)多阅读对社会有价值的书籍。
19. (1)赠画（或赠送画、送画）； (2)赏画（或看花、欣赏画）
20. (1)内容上：①表现了画的魅力。②表现了家人对画家和画的尊重。  
(2)结构上：为后文写该油画价值不菲等情节作铺垫。
21. (1)乐善好施，不计回报。父亲热心帮助陈画家出机票钱，让他回老家看望病危的母亲，当陈画家来感谢他时，父亲说让他不要放在心上。  
(2)尊重他人，敬畏艺术。父亲不懂艺术，但很尊重搞艺术的人，对艺术有一颗尊重和敬畏的心。  
(3)重情义，不贪婪。父亲把陈送的画一直保留着，并且喜欢看它倒挂的样子，说明父亲很看重跟陈的情谊；即使那幅画价值百万，他也绝不卖掉，可以看出父亲不贪财。
22. (1)“风雅”是“高雅”、“高洁”、“高尚”的意思。(2)“风雅”与“一颗尊重和敬畏的心”的关系是：一个人，如果尊重他人，敬畏艺术，那么他就是高雅的。小说中的父亲是个“粗人”，不懂得艺术，但他对他人和艺术很尊重，陈说父亲是他“见过最有文化的厨子”，可见，在陈的心目中，父亲就是个高雅的人。
- 23、文题解读：作文命题紧贴初中教材，贴近学生生活，以“大胆”“理性”“自我突破”“砥砺前行”等时代精神为基本立意。

不用注册，免费下载！