

贵州省遵义市 2020 年中考语文试卷

一、积累与运用 (30 分)

1. 下列加点字注音和词语字形全部正确的一项是 () (3 分)

- A. 黄晕 (yùn) 禁锢 (gù) 气冲斗牛 人声顶沸
- B. 濒临 (bīn) 懦夫 (nuò) 人情世故 强词夺理
- C. 校补 (jiào) 贮藏 (chǔ) 李代桃僵 无精打采
- D. 矗立 (chù) 荣膺 (yīng) 浮光略影 郑重其事

2. 下列句子中加点的成语使用错误的一项是 () (3 分)

- A. 反中乱港分子如果一意孤行，继续从事分裂国家的活动，必将受到法律的严惩。
- B. 我们要加强禁毒宣传，加大执法力度，让贩毒分子走投无路，维护社会和谐稳定。
- C. 个别西方政客对防疫工作中存在的问题熟视无睹，为富不仁，这太让民众失望了。
- D. 在遵义工作过的作家何士光先生博览群书，又深入生活，信手拈来都是好文章。

3. 下列关于名著和文化常识表述正确的一项是 () (3 分)

- A. 吴敬梓的《儒林外史》，塑造了众多知识分子的形象，揭露了科举制度摧残读书人的罪恶，被鲁迅称为中国古代最优秀的讽刺小说。
- B. “人民艺术家”巴金的小说《骆驼祥子》，讲述了祥子买车三起三落的遭遇，塑造了一个从勤劳朴实蜕变成麻木堕落的人力车夫形象。
- C. 《木兰诗》是南北朝时期北方的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，与《十五从军征》一起被誉为乐府民歌中的“双壁”。
- D. 茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，现当代著名作家，主要作品有短篇小说《子夜》《春蚕》《秋收》《残冬》，长篇小说《林家铺子》《腐蚀》等。

4. 填入下面横线处的语句，排序最恰当的一项是 () (3 分)

我天天望着窗口常春藤的生长。看它_____，_____，或一茎枯枝；看它_____，渐渐变青，渐渐变老。

①怎样舒开折叠着的嫩叶 ②怎样伸开柔软的卷须 ③攀住一根缘引它的绳索

- A. ①②③ B. ①③② C. ②③① D. ③②①

5. 下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 政策支持力度的大小，营商环境的好坏，是遵义市经济快速发展的主要因素。
- B. 傍晚，我们登上娄山关观景台，映入眼帘的是似海苍山、如血残阳和阵阵涛声。
- C. 编入读本的这些生动的红色故事，对这位德高望重的老红军是再熟悉不过了。
- D. 近日，遵义城区投放了大量共享单车，这给市民的日常出行提供了更多的选择。

6. 下列句子表达得体的一项是 () (3分)

- A. 文学爱好者李筠在电话里对编辑说：“我的拙作已经发到您的邮箱里，请您指正。”
B. 厂长热情地说：“我们是友好合作单位，只要贵单位有需要，我们一定鼎力支持。”
C. 新娘的父亲激动地说：“各位亲友前来参加令爱的婚礼，我在此真诚地表示感谢！”
D. 王骁一进李老师的家门，就高兴地说：“我初次登门拜访，您家真是蓬荜生辉啊！”

7. 默写句子。(12分)

- ①《次北固山下》：乡书何处达？_____。
②《望岳》：造化钟神秀，_____。
③《饮酒》：结庐在人境，_____。
④《春望》：感时花溅泪，_____。
⑤《雁门太守行》：角声满天秋色里，_____。
⑥《行路难（其一）》：长风破浪会有时，_____。
⑦《小石潭记》：潭西南而望，_____。
⑧《<论语>十二章》阐明“学”与“思”关系的句子是：_____，_____。
⑨《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》表达作者雄壮理想的句子是：_____，_____。

二、现代文阅读 (32分)

(一) 散文阅读 (14分)

春风过处

王畔政

(1)没有一种风比春风更令人陶醉。虽看不见，却无处不在。山川丘陵、江河湖海、田野森林、城市村庄，她都用温柔的手抚摸过。春风过处，万物葳蕤，生机勃勃。

(2)北方四季泾渭分明，季节的风吹向大地，让人感受到时令的变迁、植物的荣枯。每当春风到来时，整个大地总会为之一振，苏醒，返青，拔节，生长。

(3)春风是一寸一寸地来到的，她边走边为大地褪去寒衣，然后一点一点着上春色，直至冬衣褪尽，春色满园。

(4)燕子每到春天便会跟随春风按时返回村庄，寻找它曾经的家园。它们打扫干净亲手营造的巢房，白天在野外觅食，傍晚在村街上游戏。春风中，家雀在墙头嬉闹，鸪鹑鸟在屋脊上追逐，斑鸠在柳树枝头上下翻飞，上百只灰喜鹊在杨树、梧桐树的枝丫上安营扎寨，远远望去，一个个喜鹊的家在春风中摇曳。

(5)麦田脱去叶片上的灰白，伸展开蜷缩的腰肢，将深绿色在田野里铺展。紫叶李花团锦簇，红玉兰含苞待放，连翘灿烂，碧桃俏丽，紫荆花争艳……村庄的册页里，赤橙黄绿青蓝紫，一股脑儿展示。

(6)流水潺潺，小河是系在村庄胸前的绸带，更是大地的血脉。这里是鹅鸭的天堂，它们在河中觅食、

嬉戏，还在河面上唱着“鹅鹅鹅”“嘎嘎嘎”的歌。河边垂柳依依，那鹅黄色的芽苞，将河水映绿染黄。

(7)柳笛一声天下春。孩子们争先恐后地折柳、做柳哨，然后吹着柳笛喇叭比赛。笛声嘹亮，或细腻婉转，或粗犷高亢，春天就这样被吹得绿意盎然。

(8)草长莺飞三月天，正是纸鸢翻飞的好时候。找一片空旷的场院，逐渐放开牵线，“蝴蝶”“蜈蚣”迎风展翅，越飞越高，越飞越远。天上的风筝飞着，地上的大人和孩子们站在春天里，尽情地享受着十里春风、万里春光。

(9)刚从坡里回家的邻家大伯，背上的蜡条筐里盛着刚割下的鲜嫩韭菜。走在大街上，只听他远远地喊着，头刀子韭菜——无公害的！上前一闻，泥土的气味弥漫开来，正好可做晚饭的菜肴。隔壁院子里两棵香椿的枝丫上，早已冒出红绒绒的芽头。女主人轻轻掰下几枝嫩芽，用刀切成碎末，再打上鸡蛋搅匀，热油烧锅，下锅翻炒，香椿芽炒鸡蛋的香味飘向四方。

(10)一片云彩在村庄的上空盘旋，一会儿春雨便下起来，斜风细雨，不疾不徐。春雨贵如油，老天知道村庄的心事。拾掇完农具刚从坡里回家的村民，也不急于赶路避雨，直让那细雨淋头，从头到脚仿佛在享受甘霖。春风细雨，浇灌着干渴的大地，浇灌着村庄的根系。根系滋润，才会枝繁叶茂，蓬勃生长出一个丰盈的村庄。

(11)傍晚的村庄安详静谧。春风向晚，袭来暖暖春意。远处西山落日，霞光万道，近处炊烟袅袅，白云悠悠。小街整洁一新，小院氤氲着浓郁的烟火气息。晚饭后，乡邻们打开微信，聊会儿天，再看一看天南海北的信息。鸟归巢，鸡上宿，牛羊归圈。真是一派人间好景致。

8. 下列对本文的理解和分析，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段开篇点题，写了春风过处，万物复苏，生机勃勃，起到总领全文的作用。
- B. 第⑧段描写大人小孩在春风里放风筝的画面，意在表现人们对美好理想的追求。
- C. 第①段通过对落日、炊烟、小街等景物的描写，突出了村庄安详静谧的氛围。
- D. 本文从大自然写到人物再写到村庄，思路清晰，表现了春风给万物带来的变化。

9. 结合全文，简析第③段中加点词语的作用。（4分）

春风是一寸一寸地来到的，她边走边为大地褪去寒衣，然后一点一点着上春色，直至冬衣褪尽，春色满园。

10. 第⑩段中从坡里回家的村民为什么“不急于赶路避雨”？（3分）

11. 本文从视觉、嗅觉、听觉描写春风，请选取其中一个角度，结合具体语句分析其效果。（4分）

(二) 说明文阅读 (9分)

中微子，关乎宇宙起源之谜

曹俊

①日本“顶级神冈”中微子探测器项目已正式启动，计划于2027年开始收集数据。该项目由日本主导、英国和加拿大等国参与，目的是阐明物质的起源及基本粒子的“大统一理论”，揭开宇宙起源之谜。

②中微子是宇宙中数量最多的基本粒子之一。基本粒子是已知的最小粒子，它们不能像原子那样被分成更小的粒子，是构造宇宙中一切的基本元素。而中微子又是最轻的物质粒子，迄今还未能测出它的确切质量，但至少比电子还要轻100万倍。它们无处不在，如太阳发光、核反应堆发电、岩石的天然放射性衰变等核物理过程中都会产生，就连我们每个人也会因体内的钾-40衰变而每天发射约4亿个中微子。

③中微子的最大特点就是几乎不与任何物质反应。不管是人体还是地球，在它看来，都是极为空旷、可以自由穿梭的空间。我们感觉不到它的存在，科学上探测也极为困难。因此，中微子的发现和研究过程，饱含着几代科研人员的心血。

④1930年，奥地利科学家泡利为了解释原子核衰变中能量似乎不守恒的现象，预言了中微子的存在，认为就是这种“永远找不到的粒子”偷偷带走了能量。经过20多年的寻找，美国科学家科万和莱因斯终于在核反应堆旁探测到中微子，证明了它的存在。莱因斯因此获得了1995年诺贝尔物理学奖。

⑤1968年，美国科学家戴维斯在地下1500米深的废弃金矿中进行实验，首次探测到了来自太阳的中微子，证实太阳无穷无尽的能量来自氢核聚变。1987年，日本科学家小柴昌俊在第一代神冈实验中，探测到了来自超新星的中微子。他们二人因此都获得了2002年诺贝尔物理学奖。此后，戴维斯进一步提高测量精度，却发现太阳中微子的数量比理论预言的要少得多，被称为“太阳中微子失踪之谜”。此后，小柴昌俊的学生梶田隆章发现，宇宙射线在大气层中产生的中微子也比预期少，称为“大气中微子丢失之谜”。

⑥中微子为什么比预计的少？1998年，梶田隆章在升级后的第二代神冈实验中发现，大气中微子比预期少，是因为在飞行过程中自发变成了其他种类的中微子，这一现象就是中微子振荡。他也因此获得了2015年诺贝尔物理学奖。

⑦中微子振荡现象证明了中微子有质量，尽管质量极其小，但会影响宇宙的起源和演化。根据已知的物理规律，在宇宙早期，正反物质应该成对产生，数量是一样的。但在现在的宇宙中，并没有发现大量反物质存在的迹象。为什么宇宙只由正物质构成？反物质到哪里去了？这是宇宙起源必须回答的关键问题。中微子振荡会带来一个意外的结果，即正反粒子的行为可以不一样，很有可能造成反物质消失。因此，全面了解中微子振荡，是破解“反物质消失之谜”的重要一环。

⑧由于中微子难以探测，解决这些谜团需要巨大的探测器，获取更精确的数据。日本前两代神冈实

验坚持自己的优势方向，掌握核心技术，持之以恒地探索，取得了巨大突破。此次启动的第三代实验“顶级神冈”将建造一个 26 万吨的水探测器，造价约 8 亿美元。此前，中国的江门中微子实验和美国的深层地下中微子实验也已开始建设。三个实验间既竞争又互补，联合分析能显著提高发现能力。新一代的中微子实验，也许有一天可以揭开宇宙起源的谜题。

12. 下列对本文的理解和分析，正确的一项是 () (3分)

- A. 基本粒子中微子最大的特点是不与任何物质反应，科学上探测也极其困难。
- B. 科学家科万和莱因斯探测到中微子，进而发现了原子核衰变中能量不守恒的现象。
- C. “太阳中微子数量比理论预言少得多”的发现，被称为“大气中微子丢失之谜”。
- D. 文中几位科学家获诺贝尔奖的事例，体现了大胆预言、小心求证的科学探索精神。

13. 简析第②段中画线句的作用？(2分)

14. 请解释“中微子振荡现象”，并说明其可能产生的结果。(4分)

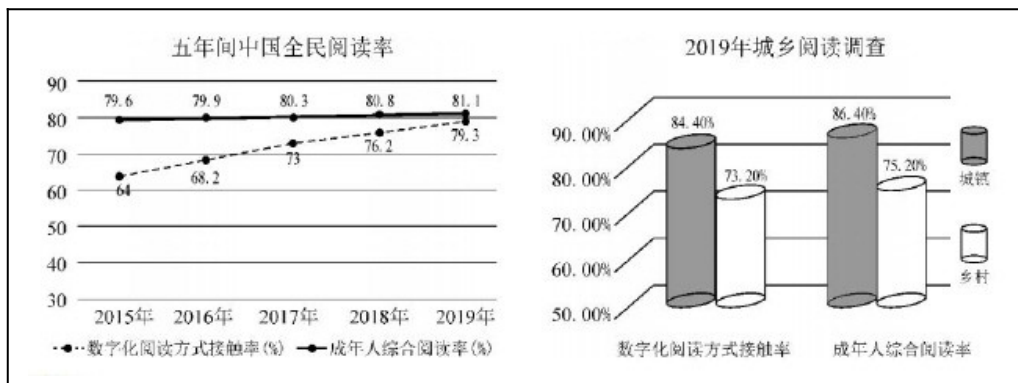
(三) 非连续文本阅读 (9分)

阅读·悦读

材料一

2020年2月28日，江汉方舱医院被称为“清流哥”的年轻人治愈出院。时间回到2月5日，在武汉的方舱医院里，一名年轻患者躺在病床上读书的新闻迅速走红。有的网友感叹这位年轻人面对病毒时的淡定，更感慨书籍的魅力。于是许多人重新翻开纸质书籍，嗅到了久违的书香，更有人发出内心感悟：有书相伴，真好！

材料二



材料三

2020年疫情时期的世界读书日注定是不平凡的。在读书日来临之际，全国各地借助网络平台开展丰富多彩的阅读活动：安徽组织“全民阅读主题朗诵音视频大赛”和“图书惠民月”活动；黑龙江推出“书中自有春日”融媒策划，读者可以在快手、抖音平台朗诵与春天有关的作品并接力上传视频；贵州举办2020多彩贵州全民阅读马拉松快闪赛，参赛者用6个小时阅读一本指定的书……

曾经，阅读的场景相对局限，书店、家中或图书馆最为常见。如今，公共阅读设施越来越便利，“24小时书店”“社区书店”“城市书房”等新型阅读设施开进社区、街头、商场和超市。

在北京隆福寺，一家名为“更读书社”的新型书店，读者不但可以购书，也可以借书。它开发的24小时无人值守城市书房，读者凭借一卡通或身份证就能刷卡进入书房借书或阅读。在宁夏银川，随着“纸享阅读”智能书柜的出现，纸质书可以像共享单车一样触手可及：读者线上下单，送书上门，最快3小时内就可以将借阅的纸质书送到读者手中。

材料四

阅读离生活到底是更近了还是更远了？网友纷纷表达自己的观点：

有人觉得，更近了。我国每年出版的图书多达50万种，精深的、经典的、时新的，都能读到。互联网也提供海量读物，且日新月异的技术不断刷新阅读的内容、体验、场景，人们有了更丰富的选择。

但也有人认为，距离更远了。尽管信息唾手可得、阅阅读触手可及，但仍有不少人感觉无从下手，甚至萌生“买书如山倒，读书如抽丝”的焦虑。此外，信息爆炸、良莠不齐，也增加了获取知识的隐形成本。

个热爱阅读的人，心中必有“诗和远方”，也自有日常生活的春夏秋冬。阅读从来不是要让人双脚离开大地，从来不是鼓励人们远离生活，恰恰相反，是要让人即便遭遇困难，依然能够勇毅前行，即便知道人生路上总有坎坷，依然能够笑迎挑战。一位作家曾说：一个人成为什么样的人，全看他父亲的书架上有什么书。如果家中缺少书香，孩子在未来的成长中，也不太会把阅读当作人生习惯。因此，全民阅读活动应该把培养青少年的阅读习惯作为主要抓手，有针对性地提供阅读资源和阅读指导。

阅读不仅能给人以知识，还能给人以智慧。有知识，我们才能有独立思考的能力，不畏浮云遮望眼有智慧，我们才能懂得如何对抗不确定性，在风浪面前有定力、有眼光、不焦虑。

材料五

我国每年人均读书不到5本，和有的国家人均十几本阅读量相比，的确不高。一方面是热爱阅读的群体阅读量有所增长，-方面是不读书的人总也不爱读，双方的拉锯导致数据僵持不前。年人均读书4本多一点，这个数据已经徘徊了10多年，而这10年正是中国出版业大发展的10年，无论是图书品种的丰富性还是内容质量，都是历史最好的。更何况，今天只要动动手指，图书就会送到家，电子书更是便利到无以复加，可国民阅读量就是迟迟不能突破5本大关。

(摘编自互联网、《人民日报》)

②南阳刘骅之，善史传，隐于阳岐。

20. 下列关于甲乙两文的表述，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 陶渊明笔下的桃花源是一个虚构的理想社会，寄托了作者的理想。
- B. 甲文中“欣然规往”，可见刘子骥热衷游历山水，向往归隐山林。
- C. 乙文中刘麟之超然退隐，是因为桓冲说他没有用处才愤然离开的。
- D. 乙文中的刘骅之隐于阳岐，性格高洁率真，不慕名利，超凡脱俗。

(二) 古诗阅读 (7分)

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

21. 请从炼字的角度赏析“直”“圆”的妙处。（4分）

22. 下列对本诗的理解和分析，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 首联点题，交代地点和事由，表现了关塞迢迢，山高路远，烘托了孤寂心境。
- B. 颔联“征蓬”“归雁”的意象，或是实写所见景物，更是即景生情，以景物自比。
- C. 整首诗采用“起承转合”的结构，布局精巧；颈联采用对仗的手法，韵律和谐。
- D. “候骑”是等候在此的士兵，表现了边塞将士对诗人的欢迎，让人倍感温暖。

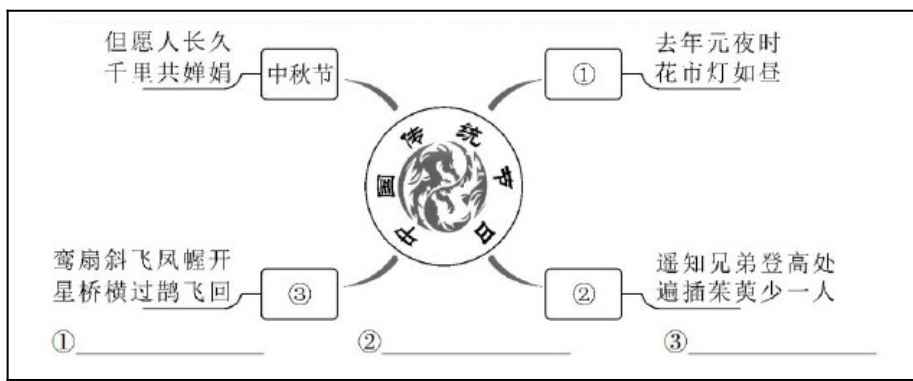
四、综合性学习 (10分)

端午节，是中华民族的传统节日。九年级（1）班决定围绕节日开展以“了解中国传统节日—端午节”为主题的语文综合性学习活动，请完成以下任务。

23. 下列有关端午节的表述，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 端午节，又叫端阳节、重五节、寒食节，每年的农历五月初五为端午节。
- B. 相传楚人因不舍屈原离世，便划船追赶拯救，后来演变成了赛龙舟的习俗。
- C. 为了驱毒辟邪，人们常在端午节这天将艾草挂在门口，或将桃符挂在门上。
- D. 端午节人们通常要玩龙灯吃粽子，到了唐宋，粽子成了端午节必备食品。

24. 根据下面的提示，将对应的中国传统节日名称填在横线上。（3分）



25. 请从下面两幅图画中任选一幅，简述其内容。（70字以内）（4分）



五、写作（60分）

26. 请以“毕业前夕”为题，按要求作文。（60分）

要求：①角度自选，立意自定；

②不少于600字，除诗歌外，文体不限；

③不能出现含有考生信息的人名、校名、地名等；

④不得抄袭和套作。

贵州省遵义市2020年中考语文试卷

一、积累与运用（30分）

1. 下列加点字注音和词语字形全部正确的一项是 () (3分)

- A. 黄晕 (yùn) 禁锢 (gù) 气冲斗牛 人声顶沸
- B. 濒临 (bīn) 懦夫 (nuò) 人情世故 强词夺理
- C. 校补 (jiào) 贮蓄 (chǔ) 李代桃僵 无精打采
- D. 矗立 (chù) 荣膺 (yīng) 浮光略影 郑重其事

【分析】本题考查字音、字形。要做好本题，就要认真阅读选项中每一个加点字的读音，特别是字形相似，而读音不同的字，还要特别注意字形，尤其是形近字，这样就一定能够选出正确的答案。

【解答】A. 有误，“人声顶沸”中的“顶”应为“鼎”；

B. 正确；

C. 有误，“贮蓄”中的“贮”应读作“zhù”；

D. 有误，“浮光略影”中的“略”应为“掠”；

故选：B。

2. 下列句子中加点的成语使用错误的一项是 () (3分)

- A. 反中乱港分子如果一意孤行，继续从事分裂国家的活动，必将受到法律的严惩。
- B. 我们要加强禁毒宣传，加大执法力度，让贩毒分子走投无路，维护社会和谐稳定。
- C. 个别西方政客对防疫工作中存在的问题熟视无睹，为富不仁，这太让民众失望了。
- D. 在遵义工作过的作家何士光先生博览群书，又深入生活，信手拈来都是好文章。

【分析】此题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】ABD. 使用恰当；

C. 使用不当，“为富不仁”指剥削者为了发财致富，心狠手毒，没有一点儿仁慈的心肠，用来形容防疫工作不恰当。

故选：C。

3. 下列关于名著和文化常识表述正确的一项是 () (3分)

A. 吴敬梓的《儒林外史》，塑造了众多知识分子的形象，揭露了科举制度摧残读书人的罪恶，被鲁迅称为中国古代最优秀的讽刺小说。

B. “人民艺术家”巴金的小说《骆驼祥子》，讲述了祥子买车三起三落的遭遇，塑造了一个从勤劳朴实蜕变成麻木堕落的人力车夫形象。

C. 《木兰诗》是南北朝时期北方的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，与《十五从

军征》一起被誉为乐府民歌中的“双壁”。

D. 茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，现当代著名作家，主要作品有短篇小说《子夜》《春蚕》《秋收》《残冬》，长篇小说《林家铺子》《腐蚀》等。

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。认真阅读名著，结合积累作答。

【解答】A. 正确；

B. 有误，《骆驼祥子》的作者是老舍，不是巴金；

C. 有误，《木兰诗》与《孔雀东南飞》一起被誉为乐府民歌中的“双壁”；

D. 有误，《子夜》是长篇小说，《林家铺子》是短篇小说。

故选：A。

4. 填入下面横线处的语句，排序最恰当的一项是（ ）（3分）

我天天望着窗口常春藤的生长。看它_____，_____，或一茎枯枝；看它_____，渐渐变青，渐渐变老。

①怎样舒开折叠着的嫩叶 ②怎样伸开柔软的卷须 ③攀住一根缘引它的绳索

A. ①②③ B. ①③② C. ②③① D. ③②①

【分析】本题考查语句的排序。解答此题，要在对文段意思充分了解的基础上排序，首先确定首尾句，然后按照一定的顺序加以排列。

【解答】本题考查语言表达连贯的能力。解答此题，首先要确定中心句，通过读这四个句子，可知本语段介绍的是“常春藤的生长过程”，按照论述的层次关系来写，所以确定②是首句，紧接着写了攀附的特点③，最后舒开的过程①。所以顺序为②③①，据此可知答案为C。

故选：C。

【点评】语句排序题解决方法：

1 寻头断尾，确定首尾句。

2 把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。

3 把握关联词的搭配。

4 把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 政策支持力度的大小，营商环境的好坏，是遵义市经济快速发展的主要因素。

B. 傍晚，我们登上娄山关观景台，映入眼帘的是似海苍山、如血残阳和阵阵涛声。

C. 编入读本的这些生动的红色故事，对这位德高望重的老红军是再熟悉不过了。

D. 近日，遵义城区投放了大量共享单车，这给市民的出行提供了更多的选择。

【分析】本题考病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

- 【解答】A．前后矛盾，在“快速”前加上“能否”；
B．搭配不当，把“和阵阵涛声”去掉，或者把“和”改为“，萦绕耳畔的是”；
C．用词不当，把“对”改为“对于”；
D．正确；

故选：D。

6．下列句子表达得体的一项是（　　）（3分）

- A．文学爱好者李筠在电话里对编辑说：“我的拙作已经发到您的邮箱里，请您指正。”
B．厂长热情地说：“我们是友好合作单位，只要贵单位有需要，我们一定鼎力支持。”
C．新娘的父亲激动地说：“各位亲友前来参加令爱的婚礼，我在此真诚地表示感谢！”
D．王骁一进李老师的家门，就高兴地说：“我初次登门拜访，您家真是蓬荜生辉啊！”

【分析】本题考查语言得体。“得体”就是语言的运用要注意并适用各种情境条件，体现语境和语体的要求，如说话的目的，说话的场合，需要表达的方式，发话者的身份、职业、处境，受话者的年龄、性别、经历、思想性格等，即要符合语境的各种要求，还要注意掌握语言使用的分寸。

- 【解答】A．得体；
B．不得体，“鼎力支持”是敬辞，不能用于自己；
C．不得体，“令爱”是敬辞，不能用于自己；
D．不得体，“蓬荜生辉”是敬辞，不能用于自己；

故选：A。

7．默写句子。（12分）

- ①《次北固山下》：乡书何处达？_____。
②《望岳》：造化钟神秀，_____。
③《饮酒》：结庐在人境，_____。
④《春望》：感时花溅泪，_____。
⑤《雁门太守行》：角声满天秋色里，_____。
⑥《行路难（其一）》：长风破浪会有时，_____。
⑦《小石潭记》：潭西南而望，_____。
⑧《<论语>十二章》阐明“学”与“思”关系的句子是：_____，_____。
⑨《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》表达作者雄壮理想的句子是：_____，_____。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- (1) 归雁洛阳边（注意“雁”的书写）
- (2) 阴阳割昏晓
- (3) 而无车马喧（注意“喧”的书写）
- (4) 恨别鸟惊心
- (5) 塞上燕脂凝夜紫
- (6) 直挂云帆济沧海（注意“济”的书写）
- (7) 斗折蛇行 明灭可见
- (8) 学而不思则罔 思而不学则殆（注意“罔”的书写）
- (9) 了却君王天下事 赢得生前身后名（注意“赢”的书写）

二、现代文阅读（32分）

（一）散文阅读（14分）

春风过处

王畔政

(1)没有一种风比春风更令人陶醉。虽看不见，却无处不在。山川丘陵、江河湖海、田野森林、城市村庄，她都用温柔的手抚摸过。春风过处，万物葳蕤，生机勃勃。

(2)北方四季泾渭分明，季节的风吹向大地，让人感受到时令的变迁、植物的荣枯。每当春风到来时，整个大地总会为之一振，苏醒，返青，拔节，生长。

(3)春风是一寸一寸地来到的，她边走边为大地褪去寒衣，然后一点一点着上春色，直至冬衣褪尽，春色满园。

(4)燕子每到春天便会跟随春风按时返回村庄，寻找它曾经的家园。它们打扫干净亲手营造的巢房，白天在野外觅食，傍晚在村街上游戏。春风中，家雀在墙头嬉闹，鸪咕鸟在屋脊上追逐，斑鸠在柳树枝头上下翻飞，上百只灰喜鹊在杨树、梧桐树的枝丫上安营扎寨，远远望去，一个个喜鹊的家在春风中摇曳。

(5)麦田脱去叶片上的灰白，伸展开蜷缩的腰肢，将深绿色在田野里铺展。紫叶李花团锦簇，红玉兰含苞待放，连翘灿烂，碧桃俏丽，紫荆花争艳……村庄的册页里，赤橙黄绿青蓝紫，一股脑儿展示。

(6)流水潺潺，小河是系在村庄胸前的绸带，更是大地的血脉。这里是鹅鸭的天堂，它们在河中觅食、嬉戏，还在河面上唱着“鹅鹅鹅”“嘎嘎嘎”的歌。河边垂柳依依，那鹅黄色的芽苞，将河水映绿染黄。

(7)柳笛一声天下春。孩子们争先恐后地折柳、做柳哨，然后吹着柳笛喇叭比赛。笛声嘹亮，或细腻

婉转，或粗犷高亢，春天就这样被吹得绿意盎然。

(8)草长莺飞三月天，正是纸鸢翩飞的好时候。找一片空旷的场院，逐渐放开牵线，“蝴蝶”“蜈蚣”迎风展翅，越飞越高，越飞越远。天上的风筝飞着，地上的大人和孩子们站在春天里，尽情地享受着十里春风、万里春光。

(9)刚从坡里回家的邻家大伯，背上的蜡条筐里盛着刚割下的鲜嫩韭菜。走在大街上，只听他远远地喊着，头刀子韭菜——无公害的！上前一闻，泥土的气味弥漫开来，正好可做晚饭的菜肴。隔壁院子里两棵香椿的枝丫上，早已冒出红绒绒的芽头。女主人轻轻掰下几枝嫩芽，用刀切成碎末，再打上鸡蛋搅匀，热油烧锅，下锅翻炒，香椿芽炒鸡蛋的香味飘向四方。

(10)一片云彩在村庄的上空盘旋，一会儿春雨便下起来，斜风细雨，不疾不徐。春雨贵如油，老天知道村庄的心事。拾掇完农具刚从坡里回家的村民，也不急于赶路避雨，直让那细雨淋头，从头到脚仿佛在享受甘霖。春风细雨，浇灌着干渴的大地，浇灌着村庄的根系。根系滋润，才会枝繁叶茂，蓬勃生长出一个丰盈的村庄。

(11)傍晚的村庄安详静谧。春风向晚，袭来暖暖春意。远处西山落日，霞光万道，近处炊烟袅袅，白云悠悠。小街整洁一新，小院氤氲着浓郁的烟火气息。晚饭后，乡邻们打开微信，聊会儿天，再看一看天南海北的信息。鸟归巢，鸡上宿，牛羊归圈。真是一派人间好景致。

8. 下列对本文的理解和分析，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段开篇点题，写了春风过处，万物复苏，生机勃勃，起到总领全文的作用。
- B. 第②段描写大人小孩在春风里放风筝的画面，意在表现人们对美好理想的追求。
- C. 第①段通过对落日、炊烟、小街等景物的描写，突出了村庄安详静谧的氛围。
- D. 本文从大自然写到人物再写到村庄，思路清晰，表现了春风给万物带来的变化。

9. 结合全文，简析第③段中加点词语的作用。（4分）

春风是一寸一寸地来到的，她边走边为大地褪去寒衣，然后一点一点着上春色，直至冬衣褪尽，春色满园。

10. 第⑩段中从坡里回家的村民为什么“不急于赶路避雨”？（3分）

11. 本文从视觉、嗅觉、听觉描写春风，请选取其中一个角度，结合具体语句分析其效果。（4分）

【分析】文章开篇点题，写了春风过处，万物复苏，一片生机勃勃。群鸟筑巢、觅食，嬉戏；田野里麦田变绿，群花绽放；小溪里鹅鸭觅食、嬉戏、歌唱，河边垂柳依依；柳笛嘹亮，纸鸢满天；蔬菜天然健

康，饭菜飘香；小雨淅沥，滋润万物；落日、炊烟、小街，鸟归巢，鸡上宿，牛羊归圈，勾勒出了傍晚的村庄安详静谧。

【解答】（8）本题考查对文章内容的理解和分析。

ACD . 正确；

B . 有误，意在表现人们享受美好春光，不是对美好理想的追求。

故选：B。

（9）本题考查对文章关键词语的理解与分析能力。解答时，结合文章内容和结构，对关键词的作用和表达效果加以体会。“一寸一寸”“一点一点”数量词叠用，将看不见的春风具体地写出了春天慢慢到来的细腻过程。表现了人们用心感受春天慢慢到来时的急切心情，抒发了作者对轻柔春风的喜爱之情。引出下文，后文描写春风过处，万物的变化过程都是“一寸一寸”“一点一点”展开的。

（10）本题考查对文章内容的理解。由“斜风细雨，不疾不徐。春雨贵如油”“从头到脚仿佛在享受甘霖。春风细雨，浇灌着干渴的大地，浇灌着村庄的根系”可知从坡里回家的村民为“不急于赶路避雨”是因为春雨的珍贵、淅沥轻柔，沐浴在春雨里，享受着雨的滋润。表现了村民对春雨的喜爱而不愿离开，也寄托了寄托了人们对生活的希望。

（11）本题考查对文章写作手法的考查。第⑤段中“麦田脱去叶片。上的灰白，伸展开蜷缩的腰肢，将深绿色在田野里铺展”这句话从视角的角度，运用拟人的修辞手法。“脱去”和“伸展”生动传神地写出了麦田的颜色由灰白到深绿的过程，展现了生机勃勃，抒发了作者对春风的喜爱之情。

“女主人轻轻掰下几枝嫩芽，用刀切成碎末，再打上鸡蛋搅匀，热油烧锅，下锅翻炒，香椿芽炒鸡蛋的香味飘向四方”是从嗅觉来写春风，写出了春风给人们带来的美好幸福的生活，赞美之情溢于言表。

“笛声嘹亮，或细腻婉转，或粗犷高亢，春天就这样被吹得绿意盎然”是从听觉来写春风，写春风给人们的生活带来了无限的乐趣，表现了人们对春风的喜爱。

答案：

（8）B

（9）内容上：“一寸一寸”“一点一点”数量词叠用，动态地写出了春风吹过，春天慢慢到来的细腻过程。表现了人们用心感受春天慢慢到来时的急切心情，抒发了作者对轻柔春风的喜爱之情。结构上：引出下文，后文描写春风过处，万物的变化过程都是“一寸一寸”“一点一点”展开的。

（10）春风柔和，春雨湿润，不舍离开；沐浴在春雨里，人们像享受甘霖一样享受着雨的滋润，不忍离开；春雨贵如油，表现了村民对春雨的喜爱而不愿离开，村民们由春雨想象到了丰收的景象，寄托了人们对生活的希望。

（11）视觉：如第⑤段中“麦田脱去叶片。上的灰白，伸展开蜷缩的腰肢，将深绿色在田野里铺展”这句

话从视角的角度，运用拟人的修辞手法。“脱去”和“伸展”生动传神地写出了麦田的颜色由灰白到深绿的过程，展现了生机勃勃，抒发了作者对春风的喜爱之情。

【点评】文章语言的考查。可从修辞、句式、语言风格等赏析。一般口语的通俗易懂，书面语的严谨典雅，文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩。短句，简洁明快，多表现事物的特征。修辞手法，生动形象，富有情味。语言风格可从下列语句中选择：形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强、诙谐幽默。

(二) 说明文阅读 (9分)

中微子，关乎宇宙起源之谜

曹俊

①日本“顶级神冈”中微子探测器项目已正式启动，计划于2027年开始收集数据。该项目由日本主导、英国和加拿大等国参与，目的是阐明物质的起源及基本粒子的“大统一理论”，揭开宇宙起源之谜。

②中微子是宇宙中数量最多的基本粒子之一。基本粒子是已知的最小粒子，它们不能像原子那样被分成更小的粒子，是构造宇宙中一切的基本元素。而中微子又是最轻的物质粒子，迄今还未能测出它的确切质量，但至少比电子还要轻100万倍。它们无处不在，如太阳发光、核反应堆发电、岩石的天然放射性衰变等核物理过程中都会产生，就连我们每个人也会因体内的钾-40衰变而每天发射约4亿个中微子。

③中微子的最大特点就是几乎不与任何物质反应。不管是人体还是地球，在它看来，都是极为空旷、可以自由穿梭的空间。我们感觉不到它的存在，科学上探测也极为困难。因此，中微子的发现和研究过程，饱含着几代科研人员的心血。

④1930年，奥地利科学家泡利为了解释原子核衰变中能量似乎不守恒的现象，预言了中微子的存在，认为就是这种“永远找不到的粒子”偷偷带走了能量。经过20多年的寻找，美国科学家科万和莱因斯终于在核反应堆旁探测到中微子，证明了它的存在。莱因斯因此获得了1995年诺贝尔物理学奖。

⑤1968年，美国科学家戴维斯在地下1500米深的废弃金矿中进行实验，首次探测到了来自太阳的中微子，证实太阳无穷无尽的能量来自氢核聚变。1987年，日本科学家小柴昌俊在第一代神冈实验中，探测到了来自超新星的中微子。他们二人因此都获得了2002年诺贝尔物理学奖。此后，戴维斯进一步提高测量精度，却发现太阳中微子的数量比理论预言的要少得多，被称为“太阳中微子失踪之谜”。此后，小柴昌俊的学生梶田隆章发现，宇宙射线在大气层中产生的中微子也比预期少，称为“大气中微子丢失之谜”。

⑥中微子为什么比预计的少？1998年，梶田隆章在升级后的第二代神冈实验中发现，大气中微子比预期少，是因为在飞行过程中自发变成了其他种类的中微子，这一现象就是中微子振荡。他也因此获得了2015年诺贝尔物理学奖。

⑦中微子振荡现象证明了中微子有质量，尽管质量极其小，但会影响宇宙的起源和演化。根据已知的物理规律，在宇宙早期，正反物质应该成对产生，数量是一样的。但在现在的宇宙中，并没有发现大量反物质存在的迹象。为什么宇宙只由正物质构成？反物质到哪里去了？这是宇宙起源必须回答的关键问题。中微子振荡会带来一个意外的结果，即正反粒子的行为可以不一样，很有可能造成反物质消失。因此，全面了解中微子振荡，是破解“反物质消失之谜”的重要一环。

⑧由于中微子难以探测，解决这些谜团需要巨大的探测器，获取更精确的数据。日本前两代神冈实验坚持自己的优势方向，掌握核心技术，持之以恒地探索，取得了巨大突破。此次启动的第三代实验“顶级神冈”将建造一个26万吨的水探测器，造价约8亿美元。此前，中国的江门中微子实验和美国的深层地下中微子实验也已开始建设。三个实验间既竞争又互补，联合分析能显著提高发现能力。新一代的中微子实验，也许有一天可以揭开宇宙起源的谜题。

12. 下列对本文的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 基本粒子中微子最大的特点是不与任何物质反应，科学上探测也极其困难。
- B. 科学家科万和莱因斯探测到中微子，进而发现了原子核衰变中能量不守恒的现象。
- C. “太阳中微子数量比理论预言少得多”的发现，被称为“大气中微子丢失之谜”。
- D. 文中几位科学家获诺贝尔奖的事例，体现了大胆预言、小心求证的科学探索精神。

13. 简析第②段中画线句的作用？（2分）

14. 请解释“中微子振荡现象”，并说明其可能产生的结果。（4分）

【分析】本文的说明对象是中微子。文章主体部分，按科学发现与研究的时间顺序，说明了中微子的特点、发现过程、探测意义等。

【解答】（12）本题考查文章的理解和分析。

- A. 有误，第③段中，原文为“中微子的最大特点就是几乎不与任何物质反应”，并非“不与任何物质反应”。
- B. 有误，发现原子核衰变中能量不守恒的现象的是奥地利科学家泡利；美国科学家科万和莱因斯终于在核反应堆旁探测到中微子，证明了它的存在。
- C. 有误，太阳中微子的数量比理论预言的要少得多，被称为“太阳中微子失踪之谜”；宇宙射线在大气层中产生的中微子也比预期少，被称为“大气中微子丢失之谜”。
- D. 正确。

故选：D。

（13）本题考查句子作用的分析。中微子又是最轻的物质粒子，“至少比电子的100万分之一还要轻”，这句话运用的是作比较的说明方法，将中微子质量与电子质量进行比较，突出了中微子是最轻的物质粒

子的特点。

(14) 本题考查文章信息的提取与概括。“中微子振荡现象”，在第⑥⑦⑧段中。第⑥段说明了什么是中微子振荡现象，第⑦段说明了“中微子振荡现象证明了中微子有质量，尽管质量极其小，但会影响宇宙的起源和演化”“中微子振荡会带来一个意外的结果，……很有可能造成反物质消失”，第⑧段中“新一代的中微子实验，也许有一天可以揭开宇宙起源的谜题”，提取或概括取这些信息，即为本题答案。

答案：

(12) D

(13) 画线句采用作比较的说明方法，将中微子质量和电子质量进行对比，突出说明了中微子是最轻的粒子的特点。

(14) 中微子震荡现象是指大气微子在飞行过程中自发变成其他种类中微子的现象。其可能产生的结果有：证明了中微子有质量，会影响宇宙的起源与演化；中微子震荡可能会造成反物质消失；也许有一天会揭开宇宙起源之谜。

【点评】信息的提取和整合属于现代文阅读的基本考点，其核心是通过提炼、概括、压缩、推理、分类等方法获取语段或材料的准确信息。本考点的答题思路是：

(1) 明确筛选整合的目的，确定展开筛选整合的范围。也就是审题，应以阅读试题为依据，从整体着眼，明确目的，确定范围。要求筛选的信息有的可能只涉及几句话，也有的可能涉及一段甚或几段乃至全篇。

(2) 归纳、整合筛选范围的内容，发掘其隐含信息。有些信息直接在筛选范围中摘录即可获取，但有的信息不是直接传递的，需对该确定范围的内容进行归纳、整合后方能获得。

(3) 根据阅读试题的要求，对筛选整合的信息一一辨别。也就是答题。辨别时找准对应点，从语意重点，修饰限制语的范围、程度、正反方向等角度去认真辨别。

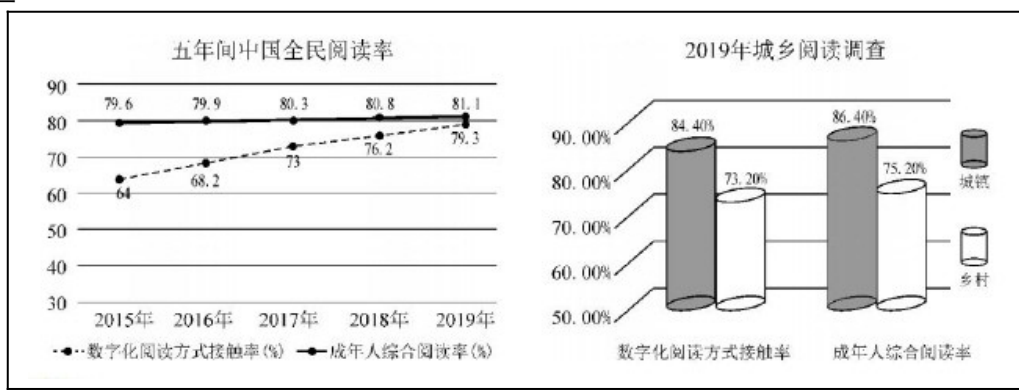
(三) 非连续文本阅读 (9分)

阅读·悦读

材料一

2020年2月28日，江汉方舱医院被称为“清流哥”的年轻人治愈出院。时间回到2月5日，在武汉的方舱医院里，一名年轻患者躺在病床上读书的新闻迅速走红。有的网友感叹这位年轻人面对病毒时的淡定，更感慨书籍的魅力。于是许多人重新翻开纸质书籍，嗅到了久违的书香，更有人发出内心感悟：有书相伴，真好！

材料二



材料三

2020年疫情时期的世界读书日注定是不平凡的。在读书日来临之际，全国各地借助网络平台开展丰富多彩的阅读活动：安徽组织“全民阅读主题朗诵音视频大赛”和“图书惠民月”活动；黑龙江推出“书中自有春日”融媒策划，读者可以在快手、抖音平台朗诵与春天有关的作品并接力上传视频；贵州举办2020多彩贵州全民阅读马拉松快闪赛，参赛者用6个小时阅读一本指定的书……

曾经，阅读的场景相对局限，书店、家中或图书馆最为常见。如今，公共阅读设施越来越便利，“24小时书店”“社区书店”“城市书房”等新型阅读设施开进社区、街头、商场和超市。

在北京隆福寺，一家名为“更读书社”的新型书店，读者不但可以购书，也可以借书。它开发的24小时无人值守城市书房，读者凭借一卡通或身份证就能刷卡进入书房借书或阅读。在宁夏银川，随着“纸享阅读”智能书柜的出现，纸质书可以像共享单车一样触手可及：读者线上下单，送书上门，最快3小时内就可以将借阅的纸质书送到读者手中。

材料四

阅读离生活到底是更近了还是更远了？网友纷纷表达自己的观点：

有人觉得，更近了。我国每年出版的图书多达50万种，精深的、经典的、时新的，都能读到。互联网也提供海量读物，且日新月异的技术不断刷新阅读的内容、体验、场景，人们有了更丰富的选择。

但也有人认为，距离更远了。尽管信息唾手可得、阅阅读触手可及，但仍有不少人感觉无从下手，甚至萌生“买书如山倒，读书如抽丝”的焦虑。此外，信息爆炸、良莠不齐，也增加了获取知识的隐形成本。

个热爱阅读的人，心中必有“诗和远方”，也自有日常生活的春夏秋冬。阅读从来不是要让人双脚离开大地，从来不是鼓励人们远离生活，恰恰相反，是要让人即便遭遇困难，依然能够勇毅前行，即便知道人生路上总有坎坷，依然能够笑迎挑战。一位作家曾说：一个人成为什么样的人，全看他父亲的书架上有什么书。如果家中缺少书香，孩子在未来的成长中，也不太会把阅读当作人生习惯。因此，全民阅读活动应该把培养青少年的阅读习惯作为主要抓手，有针对性地提供阅读资源和阅读指导。

阅读不仅能给人以知识，还能给人以智慧。有知识，我们才能有独立思考的能力，不畏浮云遮望眼；有智慧，我们才能懂得如何对抗不确定性，在风浪面前有定力、有眼光、不焦虑。

材料五

我国每年人均读书不到5本，和有的国家人均十几本阅读量相比，的确不高。一方面是热爱阅读

的群体阅读量有所增长，一方面是不读书的人总也不爱读，双方的拉锯导致数据僵持不前。年人均读书 4 本多一点，这个数据已经徘徊了 10 多年，而这 10 年正是中国出版业大发展的 10 年，无论是图书品种的丰富性还是内容质量，都是历史最好的。更何况，今天只要动动手指，图书就会送到家，电子书更是便利到无以复加，可国民阅读量就是迟迟不能突破 5 本大关。

(摘编自互联网、《人民日报》)

15. 下列对材料的理解和分析，正确的一项是 () (3 分)

- A. 要是没有“清流哥”的走红，人们就嗅不到久违的书香，认识不到读书的好处。
- B. 贵州的“全民阅读马拉松快闪赛”融入时尚元素，比安徽的活动形式更好一些。
- C. 阅读跟人们的距离更远了，主要是因为信息爆炸、良莠不齐增加了获取知识的成本。
- D. 阅读不仅让人拥有独立思考的能力，还让人在风浪面前有定力、有眼光、不焦虑。

16. 根据材料二，写出三条有意义的结论。(3 分)

17. 结合材料，简述国民年均阅读量迟迟不能突破 5 本大关的原因及对策？(3 分)

【分析】本题是以“阅读·悦读”为中心的材料阅读，第一题考查材料内容的理解与分析能力，第二题考查图表内容的理解与信息概括能力，第三题考查材料内容的理解与问题的解决能力。

【解答】(15) A. 有误，材料一表现在“清流哥”的影响下，“许多人重新翻开纸质书籍，嗅到了久违的书香”，说明“清流哥”影响了一部分人，不代表全部，选项表述过于绝对。

B. 有误，材料三只是列举了安徽、黑龙江、贵州等地举办的活动，说明“全国各地借助网络平台”开展的活动是丰富多彩的，并没有将活动的优劣进行比较。

C. 有误，材料四中的内容表明，认为阅读跟人们的距离更远了，主要是因为“有不少人感觉无从下手，甚至萌生‘买书如山倒，读书如抽丝’的焦虑”，“信息爆炸、良莠不齐增加了获取知识的成本”是次要原因。

D. 正确。

故选：D。

(16) 材料二给出两个图表，观察“五年间中国全民阅读率”中的数值变化，可见数字化阅读方式接触率五年间呈明显上升趋势，成年人综合阅读在五年间稍有增长。“2019 年城乡阅读调查”中的数据表明，城乡数字化阅读方式接触率与成年人综合阅读率相比，后者增速大于前者。将这三点结论分点表述出来即可。

(17) 从材料一可见，“清流哥”只是影响了“许多人”，让“许多人重新翻开纸质书籍”，开始阅读，但还有

一部分人不愿阅读；材料四中交代，有部分人认为阅读与我们距离更远了，“仍有不少人感觉无从下手”，说明他们阅读起来有难度。这样的人就很难开始阅读并爱上阅读。这就说明虽然材料中表明各地开展了丰富多彩的阅读活动，阅读的接触率都呈上升之势，但是还有一部分人依旧没有进行阅读。针对这种现象，我们可引用材料四中的“全民阅读活动应该把培养青少年的阅读习惯作为主要抓手，有针对性地提供阅读资源和阅读指导”来作为解决这一问题的对策。

答案：

(15) D

(16) ①五年间成年人综合阅读率稍有增长；②近五年间数字化阅读方式接触率逐年增长；③数字化阅读方式接触率比成年人综合阅读率增速快。（答案不唯一）

(17) 原因：尽管热爱图书的群体阅读量有所增长，但不读书的总也不爱读书。对策：把培养青少年的阅读习惯作为抓手，从习惯培养开始，有针对性地提供阅读资源和阅读指导，解决不爱读书的问题。

【点评】要解答好材料阅读题，必须做到：1、善于运用积累，有效调用知识；2、仔细揣摩题意，提炼答题信息；3、发散多种思维，合理展开想象。

三、古诗文阅读 (18分)

(一) 古文阅读 (11分)

甲文：《桃花源记》节选

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

乙文：南阳刘麟之

南阳刘麟之①，善史传，隐于阳岐②。于时苻坚临江③，荆州刺史桓冲将尽讪谟④之益，征为长史，遣人船往迎，赠贶⑤甚厚。麟之闻命，便升舟，悉不受所饷，缘道以乞穷乏，比至上明⑥亦尽。一见冲，因陈无用，翛然⑦而退。居阳岐积年，衣食有无，常与村人共。值己匮乏，村人亦如之，甚厚，为乡间所安。

[注]①刘麟之：字子骥，南阳（今属河南）人。②阳岐：村名。③临江：指兵临长江。④讪谟（xū mó）：宏图大计。⑤赠贶（kuàng）：赠送礼物。⑥上明：东晋时曾是荆州治所，在今湖北松滋南。

⑦翛（xiāo）然：超脱自在的样子。

18. 解释下面句子中加点词的含义。（4分）

①处处志之 志： ②后遂无问津者 津：

③缘道以乞穷乏 缘： ④甚厚，为乡间所安 甚：

19. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

①及郡下，诣太守，说如此。

②南阳刘骥之，善史传，隐于阳岐。

20. 下列关于甲乙两文的表述，错误的一项是（ ）（3分）

A. 陶渊明笔下的桃花源是一个虚构的理想社会，寄托了作者的理想。

B. 甲文中“欣然规往”，可见刘子骥热衷游历山水，向往归隐山林。

C. 乙文中刘骥之超然退隐，是因为桓冲说他没有用处才愤然离开的。

D. 乙文中的刘骥之隐于阳岐，性格高洁率真，不慕名利，超凡脱俗。

【分析】参考译文：

【甲】

（渔人）出来后，找到了他的船，就沿着先前的路回去，（一路上）处处标上记号。渔人到了武陵郡，便去拜见太守，把这些情况作了禀报。太守立即派人随同他前往，寻找先前所做的记号，结果迷了路，再也找不到通向桃花源的路了。

南阳有个刘子骥，是位清高的隐士，听到这个消息，兴致勃勃地打算前往桃花源。没有实现，不久就病死了。以后就不再有探访的人了。

【乙】

南阳人刘骥之，高尚直率，历史知识很丰富，在阳岐村隐居。当时，苻坚南侵已经逼近长江，荆州刺史桓冲想尽力实现宏图大略的效益，就聘刘骥之任长史，派人和船前去迎接他，赠送的礼物也很丰富。刘骥之只好从命，就上船出发，但桓冲所送的礼物一点也没有收受，沿途拿来送给贫困的人，等走到上明，东西也送光了。他一见到桓冲，便陈述自己没有才能，然后就启由自在地辞去职务。他在阳岐住了多年，衣食向来是和村人互通有无的。碰到自己短缺了，村人也同样帮助他。他是乡邻深感满意的人。

【解答】（18）本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

① 句意为：处处标上记号。志：做记号。

② 句意为：以后就不再有探访的人了。津：渡口。

③ 句意为：沿途拿来送给贫困的人。缘：沿着。

④ 句意为：他是乡邻深感满意的人。甚：非常，很。

（19）本题考查翻译语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

① 句中重点词：及，到。诣，拜访。句意为：渔人到了武陵郡，便去拜见太守，报告了这番经历。

② 句中重点词：善，擅长。于，在。句意为：南阳仁刘子骥，擅长史传学术，在阳岐村隐居。

（20）本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的

描述，然后一一判断正误即可。

ABD . 正确；

C . 有误，从“一见冲，因陈无用”中可知，他是觉得自己没有才能才退隐的。

故选：C。

答案：

(18) ①做记号；②渡口；③沿着；④非常，很。

(19) ①渔人到了武陵郡，便去拜见太守，报告了这番经历。

② 南阳仁刘子骥，擅长史传学术，在阳歧村隐居。

(20) C

【点评】文言文翻译方法：

对，即对译法。也就是用现代汉语中等值的词去对换被译文言词的方法。

增，即增添法。古汉语的词大多数是单音词，翻译时，要把这些文言单音词加以扩充，使之成为现代汉语中的双音词。

删，即删减法。有的文言虚词，现代汉语没有相当的词表示它，不能硬译。有的文言虚词，现代汉语虽有同它相当的词，但如果勉强译出来，反而使句子累赘。属于这两种情况的文言虚词，翻译时则删去。

移，即移位法。将文言句子按照现代汉语语法格式，调整语序。凡是与现代汉语的句法结构形式不一致的文言句子，翻译时不能照原句的语序排列，必须将不合现代汉语的语序部分加以调整。

留，即保留法。凡是古今意思相同的词，以及帝号、国号、年号、人名、地名、官名、度量衡单位等，可照录于译文中，不必另作翻译。

换，即替换法。不少文言文所表示的意义，在现代汉语中不是用原词表示，翻译时可用现代汉语中意义相当的词去替换。

(二) 古诗阅读 (7分)

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

21 . 请从炼字的角度赏析“直”“圆”的妙处。(4分)

22 . 下列对本诗的理解和分析，错误的一项是 () (3分)

- A. 首联点题，交代地点和事由，表现了关塞迢迢，山高路远，烘托了孤寂心境。
- B. 颔联“征蓬”“归雁”的意象，或是实写所见景物，更是即景生情，以景物自比。
- C. 整首诗采用“起承转合”的结构，布局精巧；颈联采用对仗的手法，韵律和谐。
- D. “候骑”是等候在此的士兵，表现了边塞将士对诗人的欢迎，让人倍感温暖。

【分析】本诗是唐代诗人王维奉命赴边疆慰问将士途中所作的一首纪行诗，记述出使塞上的旅程以及旅程中所见的塞外风光。首联两句交待此行目的和到达地点，诗缘何而作；颔联两句包含多重意蕴，借蓬草自况，写飘零之感；颈联两句描绘了边陲大漠中壮阔雄奇的景象，境界阔大，气象雄浑；尾联两句虚写战争已取得胜利，流露出对都护的赞叹。此诗既反映了边塞生活，同时也表达了诗人由于被排挤而产生的孤独、寂寞、悲伤之情以及在大漠的雄浑景色中情感得到熏陶、净化、升华后产生的慷慨悲壮之情，显露出一种豁达情怀。

【解答】（21）本题考查诗歌的炼字功夫。“直”字既形象地描绘了茫茫大漠中烽烟孤单直立的景象，又突显了大漠既孤寂荒凉又壮观、刚劲、坚毅的奇异特点。“圆”字形象地描写了蜿蜒黄河之上圆日独挂的景象，又突显了大漠给人的既苍茫孤寂又亲切温暖柔和的奇特感受。还要答出作者的情感。

（22）本题考查诗歌内容的理解。

ABC. 正确；

D. 有误，候骑：骑马的侦察兵。“萧关逢候骑，都护在燕然”，到了边塞，却没有遇到将官，侦察兵告诉使臣：首将正在燕然前线。尾联两句虚写战争已取得胜利，流露出对都护的赞叹。

故选：D。

答案：

（21）“直”字写出了孤烟直冲云霄的劲拔，“圆”字写出了落日在地平线的衬托下又大又圆的视觉感受，直的是烟，圆的是落日，和地平线一起构成了一幅完美的几何图案；一“直”一“圆”描绘出在苍茫大漠背景下，塞外壮丽独特的景象。

（22）D。

参考译文：

乘单车想去慰问边关，路经的属国已过居延。

千里飞蓬也飘出汉塞，北归大雁正翱翔云天。

浩瀚沙漠中孤烟直上，无尽黄河上落日浑圆。

到萧关遇到侦察骑士，告诉我都护已在燕然。

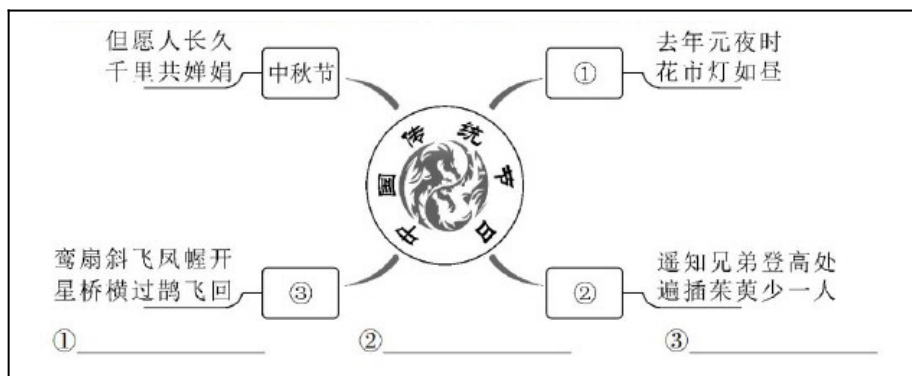
四、综合性学习（10分）

端午节，是中华民族的传统节日。九年级（1）班决定围绕节日开展以“了解中国传统节日—端午节”为主题的语文综合性学习活动，请完成以下任务。

23. 下列有关端午节的表述，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 端午节，又叫端阳节、重五节、寒食节，每年的农历五月初五为端午节。
- B. 相传楚人因不舍屈原离世，便划船追赶拯救，后来演变成了赛龙舟的习俗。
- C. 为了驱毒辟邪，人们常在端午节这天将艾草挂在门口，或将桃符挂在门上。
- D. 端午节人们通常要玩龙灯吃粽子，到了唐宋，粽子成了端午节必备食品。

24. 根据下面的提示，将对应的中国传统节日名称填在横线上。（3分）



【分析】（23）本题考查节日习俗的把握。

- A. 有误，清明前1天是寒食节。又称为“禁烟节”、“冷节”、“百五节”；
- B. 正确；
- C. 有误，将桃符挂在门上是春节的习俗；
- D. 有误，端午节人们通常要赛龙舟，而不是玩龙灯。

故选：B。

（24）本题考查节日古诗句的掌握。根据对节日古诗句的了解可知，①为元宵节（上元节），②为重阳节，③为七夕节（乞巧节）。

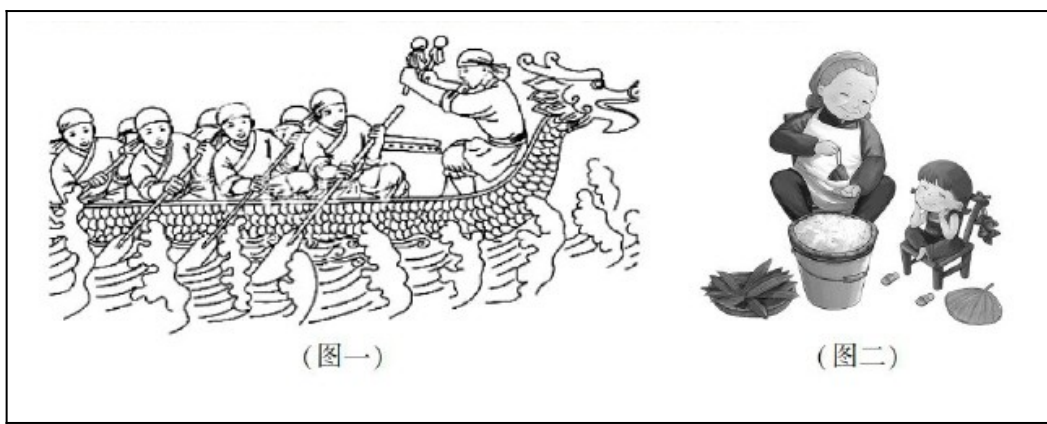
【解答】答案：

（23）B

（24）①元宵节（上元节）；②重阳节；③七夕节（乞巧节）

【点评】解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好中华民族的传统节日方面的知识的积累。

25.



（图一）

（图二）

【分析】本题考查图文转换的能力。要对图画细心观察，图画的主题也要明确，结合主题和画面的内容作答即可。画面中的一艘龙形的船上，一男子在船头击鼓，其他男子一边划船一边喊号子，这就是端午节赛龙舟的场面。

【解答】答案：

示例一：一艘龙形的船上，一男子在船头击鼓，其他男子一边划船一边喊号子，这就是端午节赛龙舟的场面。

示例二：画面中祖孙两个，小女孩静静地看着奶奶包粽子，有粽叶和糯米等材料、

【点评】图文转化应注意：

①注重整体阅读。对这类考题，应当先对材料或图表资料等有一个整体的了解，把握一个大主题或方向。要通过整体阅读，搜索有效信息。②注意图的细节。图中一些细节不能忽视，它往往起提示作用。如图画中的字、图下的“注”等。③把握题目要求。根据题目要求进行回答，才能有的放矢；同时题目要求往往对内容有一定的提示性。这样，比较分析有关内容，就可准确回答问题。

五、写作 (60分)

26. 请以“毕业前夕”为题，按要求作文。(60分)

要求：①角度自选，立意自定；

②不少于600字，除诗歌外，文体不限；

③不能出现含有考生信息的人名、校名、地名等；

④不得抄袭和套作。

【分析】本题是命题作文。“毕业”指学业结束。我们历经了幼儿园毕业、小学毕业、初中毕业，可以选择自己难忘的一次毕业。“前夕”比喻事情即将发生的时刻。在毕业前夕，你想到了什么，做了什么，发生了那些激动人心或令人伤感的事，都可以作为写作的材料。可以写毕业前夕，自己的拼搏努力；可以写自己与同学、老师、母校的难舍难分；可以写自己的对未来的打算等。文章适合写成记叙文或散文。

【解答】毕业前夕

伴着哭声，我们来到这个世界。自从乌亮的眼珠迎来第一轮朝阳，我们便开始了生活，吮吸着甘甜，哭笑交替。眨眼间，我们就处在了令人思绪万千的初中毕业的前夕。

毕业前夕，我们抛下了厚重的行囊，潇洒地对中学生活说声“Bye-Bye”，迈着成人的步履迎接更加绚丽的高中生活。

毕业前夕，我们学会了用成熟的思维去看待这熟悉而又陌生的世界。怎样才能学得更轻松，活得更充实，玩得痛快；学会了怎样珍视朋友间的友谊，和大家友善相处；领会了托尔斯泰的“钟爱人人，并受人人之爱”的道理。我们可以和曾经恨得咬牙切齿的人，握手言欢，推心置腹，化干戈为玉帛。

毕业前夕，我们不再幻想毫无边界的未来，而是脚踏实地的听说读写，应付一次比一次紧张的考试。失败了，有时会悄悄哭泣，但决不会气馁，扪心自问后，又会面带微笑，努力着去实现下一次的 success。

毕业前夕，我们不再是那样天真无瑕，我们可以认识自己已经成熟了，可以有自己的气质，风格了，可以有永远属于自己的秘密了，可以独立地思考，对自己的行为负责了。

毕业前夕，我们不再迷恋“快乐大本营”那样的栏目，我们能自己主办主题班会，让每个人都有发言的机会，让每个人能畅所欲言，读书演讲，我们能慷慨激昂，讨论辩论，我们会争得面红耳赤。

毕业前夕，我们会热地谈论社会上所发生的一切问题。

毕业前夕，我们会选择自己的去向。一中、二中着实迷人，但我们明白“春兰秋菊，各一时之秀”。母校毕竟是母校，情深意笃的老师是在叫人敬畏、爱戴。

毕业前夕，我们思绪万千……

【点评】这是一篇散文，写了自己毕业前夕的思绪。毕业前夕，“我们”学会了用成熟的思维去看待这熟悉而又陌生的世界。毕业前夕，“我们”不再幻想毫无边界的未来，而是脚踏实地的听说读写。毕业前夕，“我们”不再是那样天真无瑕，我们可以认识自己已经成熟了……通过写一系列毕业前夕的所思所想，表达了对初中生活的留恋及对高中生活的向往。