

## 河南省 2019 年中考语文试卷

### 注意事项:

1.本试卷共 6 页，四个大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟。

2 本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

### 一、积累与运用(共 28 分)

1 下列词语中加点的字，每对读音都不同的项是(2 分)

A.夹缝/夹袄 匀称/称心如意 拾金不昧/拾级而上

B.憔悴/荟萃 默契/锲而不舍 殚精竭虑/怒不可遏

C.龟缩/龟裂 斗志/斗转星移 发愤图强/令人发指

D.脊梁/贫瘠 胸襟/噤若寒蝉 勘测水位/堪当重任

2.下列词语中没有错别字的一项是(2 分)

A 对垒 端详 抱佛脚 脱贫攻坚 首屈一指

B.驱动 交融 博眼球 风云变幻 充耳不闻

C.幅员 营销 迭罗汉 不可名状 独树一帜

D.寒暄 急燥 唱双簧 山清水秀 鞭辟入里

3.古诗文默写。(8 分)

(1)关关雎鸠，\_\_\_\_\_ (《关雎》)

(2)子曰：“\_\_\_\_\_，可以为师矣。”(《论语》)

(3)郦道元在《三峡》中，用江船的日行千里侧面衬托江流之急的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(4)边塞风光，独特壮观。王维出使塞上，描绘了塞外“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”(《使至塞上》)的奇美壮丽风光;岑参歌咏白雪，再现了边地“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”(《白雪歌送武判官归京》)的雪压冬林景象。

4.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)《西游记》塑造人物形象常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。请从下面人物形象中任选一个结合相关故事情节简要分析。

①孙悟空 ②猪八戒

(2)《水浒》常把两个人物放在一个事件中来塑造，充分展示人物不同的性格。请从下面两个选项中任选一项。结合所给故事的相关情节简要分析。

①鲁智深与林冲(鲁智深大闹野猪林) ②李逵与宋江(及时雨会神行太保)

5.阅读下面材料，按要求答题。(共4分)

在我国文学史上，唐诗流传数量最多、影响最广。这是什么原因呢？

在唐之前，也有《离骚》等优秀诗作，但诗的语言过于文人化，口语化程度不高，能被完整记住广为流传的名句名篇却不多。唐代诗歌语言出现了一个巨大变化，诗歌的平民化和口语化程度大大改善。朗朗上口，易记易背。

唐诗流传甚广，还有另一个重要的原因，\_\_\_\_\_。唐诗中多七言律诗、五言律诗、七言绝句、五言绝句等格律诗。格律化的运用，大大增加了诗歌的节奏感,便于记诵。

因此，唐诗流传既多且广，至今不衰。

(1) 材料中画线句有语病，请写出修改意见。(2分)

(2) 在上面文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。(2分)

6. 阅读下面材料、按要求答题。(共8分)

(1) 给下面新闻拟写一个标题。(不超过30字)(2分)

**河南日报 2019年5月9日讯** “传民族薪火、展中原风采”。5月8日，中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州登封观星台举行。上午11时，火种采集仪式正式开始，手持采火棒的火种采集使者从观星台顶端楼梯缓缓走向采火器，来自全国不同民族的56名小歌手身着各民族盛装，诵唱《二十四节气歌》，礼赞先贤智慧。以火种采集仪式为标志，第十一届全国少数民族传统体育运动会的帷幕全面拉开。

(2) 右图是中华人民共和国第十一届少数民族传统体育运动会会徽。请你以志愿者的身份，向来自五湖四海的朋友介绍该会徽主体图形的构图要素及寓意。(介绍时注意要素齐全,顺序合理，语言简明得体。

6分)



## 二、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下文,完成7~10题。(共16分)

### 给母亲梳头发

① 这一把用了多年的旧梳子,滑润无比,上面还深染着属于母亲的独特发香。我用它给母亲梳头,小心翼翼,尽量让头发少掉落。母亲背对我坐着,花白的发根清晰可见。唉,曾经多么乌黑浓密的长发,如今却变得如此稀薄,只余小小一握在我的左手掌心里。

② 小时候,最喜欢早晨睁眼时看到母亲梳理头发。那一头从未修剪过的头发,几乎长可及地,所以她总是站着梳理。一把梳子从头顶往下缓缓地梳,还得用她的左手分段把抓着才能梳通。全部梳通之后,就在后脑勺用一条黑丝线来回地扎,扎得牢牢的;再将一根比毛线针稍细的钢针穿过,然后便把垂在背后的一把乌亮的长发在那钢针上左右盘缠,梳出一个均衡而标致的髻子;接着套上一枚黑色的细网,再用四只长夹子从上下左右固定形状;最后,拔去钢针,戴上有翠饰的簪子。对于母亲梳头的动作,我真是百看不厌。心里好羡慕那一头长发,觉得她那熟练的一举一动很动人。

③ 母亲曾受过良好的教育,可是自我记事以来,她似乎是把全副精力都放在家事上了。她照顾父亲的生活起居,无微不至。她对子女们也照顾得十分用心,向来是亲自上市场选购食物。她还要在周末给我们洗晒球鞋,那些大小、黑黑白白的球鞋经常被整齐地放在阳台的栏杆上。

④ 母亲也很关心子女的读书情况。她不一定指导每一个人的功课,只是尽量替我们处理好课业的琐事。我们房间里有一个专放文具的五斗柜,最上面的两个抽屉里,左边放着削尖的铅笔,右边则是用过的磨钝的铅笔。兄弟姐妹放学后,每个人只需放入写钝的,取走削好的,便可各自去做功课了。每一支铅笔都是母亲用小刀削好的。现在回想起来,母亲未免太过宠爱我们了,然而我们当时却视此为理所当然而不知感激。有一回,削尖的铅笔已被拿光,我竟为此与母亲斗过气。家中琐碎事那么多,我真想象不出,母亲是什么时间做这些额外的事物的。

⑤ 岁月流逝,子女们都先后长大成人,而母亲却在我们忙于成长的喜悦中不知不觉地衰老。她的一

头秀发也逐渐变得花白而稀薄。这些年来，我忙着养育自己的儿女，更能体会往日母亲的爱心。我不再能天天与母亲相处，也看不到她在晨曦中梳理头发的样子，只是惊觉与那发髻已明显变小。她仍然梳着相同样式的髻子，但是，从前堆满后颈的乌发，如今所余已不及原来的四分之一。

⑥ 近年来，目前的身体已大不如前。由于心脏机能衰退，不得不为她施行外科手术。她十分害怕，幸而一切顺利，经过一夜安眠之后，母亲终于度过了难关。数日后，医生准许母亲下床活动，以促进伤口愈合。可是，母亲忽然变得十分软弱，不再是从前翼护着我们的那位大无畏的妇人了。每隔一日，我便为她擦洗身体。起初，我们两人都有些忸怩。母亲一直嘀咕着：“怎么好意思让女儿洗澡呢！”我用不太熟练的手，小心地为她擦拭身子。没想到，他竟然逐渐放松，终于柔顺地任由我照料。我的手指遂不自觉地觉得带着一种母性的慈祥 and 温柔，爱怜地为母亲洗澡。我相信，当我幼小的时候，母亲也一定是这样慈祥温柔地替我沐浴的。我突然分辨不出亲情的方向，仿佛眼前这位衰老的母亲是我娇宠的婴儿。

⑦ 洗完澡后，换一身干净的衣服，母亲觉得舒畅无比，更要求我为她梳理因久卧病床而蓬乱的头发。我们拉了一把椅子到窗边，闲聊着，不久，就变成我一个人的轻声絮语。母亲背对着我坐着，我看不见她的脸。许是困了吧？我想她大概是舒服地睡着了，像婴儿沐浴后那样……嘘，轻一点。我轻轻柔柔地替她梳理头发，依照幼时记忆中的那套过程。不要惊动她，不要惊动她，让她就这样坐着，舒舒服服地打一个盹吧。

(作者：林文月。有删改)

7. 本文由“我”给母亲梳理头发写起，主要回顾了母亲哪几方面的事情？请从母亲的角度简要概括。(4分)

8. 第②段为什么用大量笔墨描写母亲在晨曦中梳理头发的场景，请结合文章内容简要分析。(4分)

9.从词语运用、修辞方法中任选一个方面，赏析文中画线的语句。（4分）

10.本文的主旨，有人认为是抒写家庭亲情，有人认为是关注老年人生活状态的。你赞同哪种看法？

请结合文章内容加以探究。（4分）

(二)阅读下文，完成11~14题。（共12分）

### 一起做“读书种子”

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民<sup>①</sup>皆当世业<sup>②</sup>，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

②做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视学习、重视诗书，千百年来融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，他用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀关心督促下，在他身边工作的同志都养成了读书习惯，以至终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；读书种子则是一

种无形的东西，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的，“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥阅读是一种超越世俗的力量。今天我们提倡多读书、读好书，并不是为了满足“书中自有黄金屋”的功利心，缓解“书到用时方恨少”的紧张感。读书足以怡情，足以长才。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度，活出不一样的精彩自我。

(作者：向贤彪。有删改)

注：①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

11.从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。(3分)

12.第①段在文中有什么作用？请简要分析。(3分)

13.第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？(3分)

14.从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。

读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

### 三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成15~18题。（共10分）

（一）臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）

（二）诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降<sup>①</sup>，未之有也。盖其操心制行<sup>②</sup>，一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言，玄德之三顾，则苟全性命，不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏<sup>③</sup>可与为援而不可图，唯荆、益可取。言如著龟<sup>④</sup>，终身不易。

（节选自洪迈《容斋随笔》）

注：①三代以降：夏商周三代以来。②操心制行：思虑行动。③孙氏：孙权。④言如著(shī)龟：(这些)论断像著占、龟卜（一样准确）。

15.下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是(2分)

**A.闻**

不求闻达于诸侯

隔篁竹，闻水声

**B.明**

明灭可见

以伤先帝之明

**C.足**

兵甲已足

不足为外人道也

**D.谋**

陛下亦宜自谋

肉食者谋之

16.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

由是感激,遂许先帝以驱驰

17.语段(一)作者追述先帝三顾茅庐、自己临危受命和先帝临终托孤三件事，抒发了怎样的感情?(3分)

18.结合两个语段,用自己的话简要概括诸葛亮被称为“千载人”的原因。(3分)

阅读下面一首词，完成19~20题。(共4分)

## 江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

19.词的上阕从哪些方面写出了词人出猎时的豪情“狂”态？请简要概括。(2分)

20.请任选一个角度赏析词中的画线句(2分)

会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

### 四、作文(50分)

21.任选一题作文。(50分)

(1)题目：        让我更出彩

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整.然后作文。

②除诗歌外，文体不限，600字左右。

③文中不得出现真实的人名校名、地名。

(2)读下面材料、然后作文。

时钟对指南针说：“什么时候你都指向南方，真是太固执了！”

指南针微笑着回答：“如果我像你一样不时地指向不同的方向，早就被人当垃圾扔掉了。”

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。



# 2019 河南省普通高中招生考试试卷

## 语文答案

### 一、积累与运用

1. C

2. B

3. 在河之洲

温故而知新

虽乘奔御风，不以疾也

大漠孤烟直，长河落日圆 忽如一夜春风来，千树万树梨花开

4. (1) ①孙悟空：三打白骨精——唐僧师徒四人前往西天取经，艰难跋涉，来到宛子山。山中波月洞内住着一只千年尸魔白骨精。为让计谋得逞，她先后幻化成村姑、老妪，均被孙悟空识破并将妖怪的肉身打死。白骨精第三次化身为一个老丈，来到唐僧面前，又被孙悟空一眼识破，为保师傅安全，强忍紧箍咒的痛楚，将妖怪再次赶跑。由此可见孙悟空重情重义，有智慧，考虑周全的性格特点。

②猪八戒：高老庄娶亲——猪八戒变身壮汉，被高家招作女婿，虽食量惊人却勤快能干。可后来常现原形，来去飞沙走石，又将高小姐锁于后宅。高家惊恐，请人降妖。悟空得知详情，变作高小姐模样，百般戏弄八戒，将其降伏。由此可见他踏实肯干，贪吃好色，自作聪明的性格特点。

(2) ①鲁智深与林冲（大闹野猪林）：林冲被押开封府，当案孔目孙定与府尹将林冲刺配沧州。陆虞候买通防送公人董超薛霸，要于途中杀害林冲。薛霸、董超一路上百般折磨林冲。在野猪林，薛、董将林冲绑在树上。在途经野猪林时，鲁智深出手相救林冲。

林冲：对于社会的压迫，邪恶一味地委曲求全、逆来顺受；

鲁智深：做人爱憎分明，疾恶如仇，对朋友肝胆相照。

②李逵与宋江（及时雨会神行太保）：节级来寻宋江要常例钱，两人发生言语冲突，节级要打宋江，宋江说出吴用的名号，节级便邀宋江同往城里叙怀。两人在江州城一酒肆弄清楚了事情经过，冰释前嫌，推心置腹起来。此节级便是神行太保戴宗。

李逵：爽直大方，却又十分的霸道野蛮，只要看谁不顺就大打出手

宋江：疏财仗义、济弱扶贫、孝亲敬友，这是他性格的温柔敦厚的一面

5. (1) “改善”改为“提高” (2) 诗歌的格律化的运用

6. (1) 第十一届少数民族传统体育运动会火种采集仪式在郑州举行。

(2) 会徽主体图形由腾飞向上的龙、凤及两侧的色带组成：龙凤形似阿拉伯数字“11”，恰为本届运动会的届次，又寓有“龙凤呈祥”之意；两侧旋转成半圆的橙色与蓝绿色的色带分别代表着黄河与长江，寓意天南地北各民族的团结凝聚。会徽轮廓与汉字“中”的轮廓相似，龙凤相依相伴腾飞之势，突出了“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的主题。

## 二、现代文阅读

7. 母亲年轻时梳头发，姿态优美；母亲操持家务；母亲为子女准备削尖的铅笔；母亲头发逐渐变得花白稀疏。

8. 作者写晨曦中母亲梳理乌黑的秀发是要通过对比写出母亲头发今昔的变化，写出岁月在她身上留下的痕迹，如今再给母亲梳头，已经稀薄斑白，从而写出了母亲为这个家的付出与爱，表达对母亲的爱和感激。

9. 作者给病中的母亲梳头，连用二个“不要”，深情地写出了作者对母亲的呵护，写出了此时的母亲需要子女的照顾，表达了作者对母亲从前照顾自己的感恩。

10. 作者因替母亲梳头，忆起童年看母亲梳头的往事，感叹岁月流逝，作者又忆起儿时母亲对家人无微不至的照顾，想起从前不懂得体谅亲心。作者为母亲梳洗，以无限的怜爱，回报母亲养育之恩，体现家庭浓浓的亲情。

11. 重视读书，让读书扎根心间。

12. (1) 开篇介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题。(2) 这一段中引用的黄庭坚的话，可以充当道理论据，引出下文读书重要意义的具体论证。(3) 富有内涵，吸引读者的阅读兴趣。

13. 举例论证。作者举了彭德怀的例子，具体有力地论证了彭德怀注重学习并且督促身边工作人员学习，做一个“读书种子”的分论点，使文章更具有说服力。

14. 我读过《朝花夕拾》领略了鲁迅的童年，琐碎的记忆在书中重现。不一样的年代，一样的快乐，童年，真让人怀念。这本书，滋润了我的心灵，让我的心永远年轻。

15.D

16.因此我感奋激发，于是答应为先帝奔走效劳。

17.这两段回顾了作者人生有重大影响三件大事：三顾茅庐、白帝城托孤、临危受命。目的是表达感念先帝的知遇之恩，忠于刘氏父子的真挚感情，并以先辈创业的艰难激励禅。

18.千百年来，他被誉为“智慧”“正义”的化身。有关他的传奇很多，“未出茅庐，三分天下”，构成三国鼎立局面，北伐曹操，南结孙权，统一天下的宏伟蓝图。曾发明木牛流马、孔明灯等，并改造连弩，叫做诸葛连弩，可一弩十矢俱发。诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物。杜甫曾评价他：“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心，出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。他的一生，是久经考验的一生、与人、与天争斗的一生，也是革命的一生，战斗的一生，无私献的一生，更是充满智慧的一生。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父。所以，他被称作“千载人”。

三、阅读下面一首诗，完成 19~20 题。

19.答案：

示例 1：以孙郎自喻（用典），出猎时英姿潇洒（装束气派），出猎的队伍浩大，观看出猎的百姓众多，体现狂气。

示例 2：“狂”字为全篇定下豪放的基调。上片主要写打猎这一特殊场合下词人举止神态之“狂”，彰显豪气，狂放。

示例 3：“卷”字，极言出猎队伍行走之快，人数之多，好一幅壮观的出猎场面，表现了出猎者高昂的情绪，抖擞的精神，少年狂气。

20.将拉开的弓箭比作满月，（或运用“射天狼”的典故），表达了作者欲驰骋沙场、杀敌报国（或报效国家、建功立业）的强烈愿望。

四、作文

21.自信让我更出彩

略