

秘密★启用前

铜仁市 2020 年初中毕业生学业（升学）统一考试

语文 试题

姓名：_____ 准考证号：_____

注意事项：

- 1.答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
- 2.答题时，卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号；卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答无效。
- 3.本试题卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。
- 4.考试结束后，试题卷和答题卡一并交回。

卷 I（每小题 3 分 共 30 分）

一、语言知识与运用（21 分）

1.下列词语中加点字 读音全部正确的一项是（ ）

- A. 龟裂 (guī) 惩戒 (chěng) 蜷伏 (juǎn) 殚精竭虑 (dān)
- B. 归省 (shěng) 缄默 (jiān) 辍学 (zhuì) 拈轻怕重 (niān)
- C. 星宿 (xiù) 惬意 (xiá) 冗杂 (rǒng) 侃侃而谈 (kǎn)
- D. 翘首 (qiáo) 棱角 (léng) 莅临 (lì) 强聒不舍 (guō)

2.下列词语中书写全部正确的一项是（ ）

- A. 诀别 鉴赏 锋芒必露 美不盛收
- B. 愧作 浮燥 颠沛流离 如释重负
- C. 闲暇 狡辩 诚惶诚恐 置之不理
- D. 追朔 帷幕 自圆其说 相辅相成

3.下列句子中加点的成语使用错误的一项是（ ）

- A. 庚子冬春跨年，一场势在必行的疫情，突袭荆楚大地，迅速向各地蔓延。
- B. 南方有佳木，黔地出好茶。眼前漫山遍野的茶树正在讲述着铜仁市精准扶贫路上一个个感人的故事。
- C. 如此妙趣横生的语言，若非有趣之人，无论如何也想不出来。
- D. 云办公，云课堂，云看展，“云化”生活极大方便了疫情期间足不出户的普通百姓。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 人脸识别技术可以很好地解决身份证、学生证、银行卡等容易丢失和被盗。
- B. 善待自然就是善待自己，自然生态环境保护得好决定着灾害发生时损失的大小。
- C. 二十四节气是我们的祖先馈赠给我们的珍贵礼物，在农业生产上有重要的意义。
- D. 班长明智而远见的发言让台下的同学倍受鼓舞。

5. 下列分析，表述错误的一项是 ()

- A. “热烈粗犷”和“表扬鼓励”是并列短语，“更加坚强”和“完全相信”是偏正短语，“老师讲课”和“大家唱歌”是主谓短语。
- B. 人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。(该句句子主干是：战斗执行命令)
- C. 新冠肺炎疫情发生以来，我们学会了如何正确佩戴口罩？如何正确洗手？如何在聚餐时正确使用公筷……(句中“？”应改为“，”)
- D. 我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里。(该句中加点词都是形容词)

6. 下列选项中与上下文衔接最恰当的一项是 ()

哈尼山寨的层层梯田，被翠绿秧苗绣成碧玉般的天梯，一梯一梯向着天空伸去。我们在月下感受梯田之壮美，望疏星点点，揽_____，听蛙声阵阵；在雨中感受梯田之清新，眺_____，看梯田绵延，喜秧苗青青；在冬天感受清水滢滢，_____；在春夏感受翡翠绿梯，_____；在秋日感受辉煌灿烂，_____。梯田接地连天，天在水田里，人在彩云中，好一幅美好和谐的田园风光图。

- ① 耀眼悦目 ② 夜风入怀 ③ 气势非凡 ④ 远山迷蒙 ⑤ 波光闪烁

- A. ④②①⑤③
- B. ④②⑤③①
- C. ②④③③①
- D. ②④⑤①③

7.下列对文化、文学常识的表述不正确的一项是（ ）

- A. “无丝竹之乱耳”中的“丝竹”泛指音乐；古代住宅旁边常栽种桑树和梓树，后来就用“桑梓”指代家乡；封建君主祭社稷，祈求丰年，后来就把“社稷”作为国家的代称。
- B. 《西游记》中，孙悟空对唐僧说：“两不相谢，彼此相扶持也。”在文学作品中还有很多这样的人物彼此扶持，走到圆满，如：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔和冬丽娅；《三国演义》中的刘备和诸葛亮；《简·爱》中的简·爱和罗切斯特。
- C. 现代汉语的很多成语出自古代典籍，如：“温故知新”出自《论语》；“教学相长”出自《礼记》；“一鼓作气”出自《左传》。
- D. 朱自清，著名散文家、诗人、学者，著有散文集《背影》《欧游杂记》等。我们学过他的散文《春》《背影》。

二、阅读与积累

阅读下面两篇文章，按要求完成下面小题。

【甲】

富贵不能淫

① 景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

② 孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

【乙】

周亚夫军细柳

① 文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

② 上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

③ 既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

8. 下列句子中加点词用法不同于其它三项的是 ()

A. 富贵不能淫，贫贱不能移

B. 乃以宗正刘礼为将军，军霸上

C. 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见

D. 军士吏被甲，锐兵刃

9. 下列句子中加点词意义和用法都相同的一项是 ()

A. 居 居天下之广居 居无何

B. 而 其将固可袭而虏也 下视其辙，登轼而望之

C. 之 丈夫之冠也，父命之 已而之细柳军

D. 谢 使人称谢：“皇帝敬劳将军。” 秦王色挠，长跪而谢之

10. 下列对课文的理解和分析表述有误的一项是 ()

A. 甲文中，孟子指出具有“仁”“义”“礼”品德的人才是真正的大丈夫。

B. 乙文主要记叙了汉文帝到周亚夫的细柳营慰问军士的事件，以生动的事迹突出了周亚夫“真将军”的形象。

C. 甲乙两文大量使用排比句，气势非凡，都运用记叙和抒情的表达方式，充分表现了公孙衍、周亚夫的才华和个性。

D. 乙文中的周亚夫威武不能屈，应该也是孟子心目中的“大丈夫”。

11. 把卷 I 文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 以顺为正者，妾妇之道也。

(2) 于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”

卷 II (共 120 分)

12. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 微君之故，_____？ (《诗经·邶风·式微》)

(2) _____，夜泊秦淮近酒家， (杜牧《泊秦淮》)

(3) 非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

(4) _____，谁言天地宽。（夏完淳《别云间》）

(5) 树梢树枝树根根，_____。（贺敬之《回延安》）

(6) 在《满江红》中，写出民主革命烈士秋瑾不是男儿胜似男儿的豪迈气概的诗句是“_____，_____，心却比，男儿烈”。

阅读陆游的《游山西村》，按要求答题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

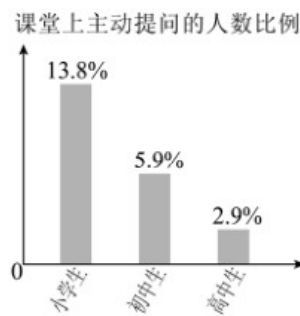
13. 描绘“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的画面。

14. 本诗表达了诗人哪些情感？请结合诗句，简要回答。

15. 读下面的材料，完成小题。

材料一

据很多老师反映，我国中小学生课堂上主动提问的现状不容乐观，于是“中小学生学习与发展”课题组对此专门做了调查统计。统计数据见下图。



材料二

“好的问题”是探寻一个目标，直指目标核心，解决当前应该怎么做的问题；是能与对方形成深度交流的问题；是能让提问者变得更积极、站得更高、想得更深的问题。

(1) 请观察图一，简要概括你得出 结论。

(2) 阅读了材料二，你一定了解了“好问题”的几个特征，现在你班将举行“阅读《红星照耀中国》点燃青春激情”的活动，请你完成下面的采访提纲，向书中人物提问，帮助青春迷茫、沉溺在网络和小说的虚拟世界中的同学找回初心，重燃信仰之炬。



目录	
第二篇 去红都的道路	第八篇 同红军在一起
贺龙二三事	“真正的”红军
红军旅伴	彭德怀印象
第四篇 一个共产党员的由来	游击战术
在长沙的日子	红军战士的生活
革命的前奏	第十篇 战争与和平
红军的成长	“红小鬼”
第五篇 长征	关于朱德
大渡河英雄	(有删节)
过大草地	

采访提纲	
采访对象	
采访目的	
采访问题	

阅读下列两个文本，完成下面小题。

【甲】

①有人说：环境太平凡了，不能创造。平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头，到了飞帝亚斯、米开朗基的手里可以成为不朽的塑像。

②有人说：生活太单调了，不能创造。单调无过于坐监牢，但是就在监牢中，产生了《易经》之卦辞，产生了《正气歌》，产生了苏联的国歌，产生了《尼赫鲁自传》。单调又无过于沙漠了，而雷塞布竟能在沙漠中造成苏彝士运河，把地中海与红海贯通起来。单调又无过于开肉包铺子，而竟在这里面，产生了平凡而伟大的平老静。

③可见平凡单调，只是懒惰者之遁词。既已不平凡不单调了，又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡，在单调上造出不单调。

④有人说：年纪太小，不能创造，见着幼年研究生之名而哈哈大笑。但是当你把莫扎尔特、爱迪生及冲破父亲数学层层封锁之帕斯加尔的幼年研究生活翻给他看，他又只好哑口无言了。

⑤有人说：我是太无能了，不能创造，但是鲁钝的曾参，传了孔子的道统；不识字的慧能，传了黄梅的教义。慧能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呀！可见无能也是借口。蚕吃桑叶，尚能吐丝，难道我们天天吃白米饭，除造粪之外，便一无贡献吗？

⑥有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十难之玄奘，毕竟取得佛经；冻饿病三重压迫下之莫扎尔特，毕竟写出了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说：“没有勇气一切都完。”是的，生路是要勇气探出来、走出来、造出来的。这只是一半真理；当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智慧之剑，金刚之信念与意志，才能开出一条生路。古语说：穷则变，变则通。要有智慧才知道怎样变得通，要有大无畏之精神及金刚之信念与意志才变得过来。

⑦所以处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，让我们至少走两步退步，向着创造之路迈进吧。

(节选自陶行知《创造宣言》)

【乙】

①这种创造性思维是否任何人都具备呢？是否存在富有创造力和缺乏创造力的人的区别呢？

②某心理学专家小组以实际从事创造性工作的人与不从事此类工作的人为对象进行了调查研究，并得出如下结论：“富于创造力的人，认为自己具有创造力；缺乏创造力的人，不认为自己具有创造力。”

③认为“我不具有创造力”的人当中，有的觉得创造力仅仅是贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚他们的，从而进行自我压制。不言而喻，在创造的宇宙里，这些人是光辉灿烂的明星。然而在大多数情况下，即便是他们，也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。相反，这种非凡的灵感，往往产生于这样的过程：关注极其普通，甚至一闪念的想法，并对它反复推敲，逐渐充实。

④由此看来，区分一个人是否拥有创造力，主要根据之一是，拥有创造力的人留意自己细小的想法。即使他们不知道将来会产生怎样的结果，但他们很清楚，小的创意会打开大的突破口，并坚信自己一定能

使之变为现实。

⑤任何人都拥有创造力，首先要坚信这一点。关键是要经常保持好奇心，不断积累知识；不满足于一个答案，而去探求新思路，去运用所得的知识；一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。如果能做到这些，你一定会成为一个富有创造力的人。

(节选自罗迦·费·因格《谈创造性思维》)

16. 文本甲和文本乙都强调了什么观点？

17. “粮水断绝、众叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲”这句话作为论据插入文本甲哪段最合适？请为该段再补充一个事实论据。

18. 请写出下列两个句子使用 论证方法，并分析其作用。

(1) 平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔，便成为一幅名贵的杰作。

(2) 某心理学专家小组以实际从事创造性工作的人与不从事此类工作的人为对象进行了调查研究，并得出如下结论：“富于创造力的人，认为自己具有创造力；缺乏创造力的人，不认为自己具有创造力。”

19. 甲乙两个文本 论证方式有何不同？请结合文本内容简要分析。

阅读下面短文，完成下面小题。

永不折服的中国脊梁

①有人曾说：中国总是被这群最勇敢的人保护得很好。这群勇士中，一定有一个叫钟南山的人。

②钟南山骨子里的“刚”，从小就埋下了。12岁那年，他偷偷找来一把大伞，从三楼一跃而下，幻想像武侠片中的豪杰一样凌云腾空。没想到，伞边翻卷，支撑力不足，钟南山狠狠地摔在草地上，瘫坐了一个多小时，一声不吭地爬了起来。

③成年之后，钟南山投入到了医学行业。1971年他刚进入广州第四人民医院时，是医院里功底最差的大夫。因为一次医疗诊断失误，他被科室的医师们揶揄嘲讽，他羞愧难当，每天见缝插针地开始了医学术语和专业英语的学习。几个月内，他写下了4大本医疗工作笔记，暴瘦24斤，很快胜任了临床工作。

④43岁时，他通过了选拔考试，赢得了到英国留学的机会。当时，中国医生没有资格直接参与临床手术，钟南山只能做一些查房、参观实验的边角活。他知道，只用眼睛看根本不能做出成绩，导师也不看好他，只允许他待满8个月。钟南山不服气，决定改变局面为了观察真实的实验过程，他在自己身上抽血30多次，记录好实验数据；为了研究“一氧化碳”对人体影响的课题，他狂吸一氧化碳。要知道，血液中一氧化碳含量高达22%，就相当于连抽60支香烟。他成功了，不仅证实了导师的演算公式，还指出了推导的不完整性。导师心服口服，告诉钟南山：“你想待多久都可以。”毕业时，英国一家大学极力挽留钟南山，希望他在皇家医院工作，钟南山则执意要回国。导师弗兰里给中国驻英国大使馆写信，热情赞扬钟南山：“我从未遇到过一个学生，像钟医生这样勤奋，合作得这样好，这么有成效。”

⑤ 钟南山在他的日记里写道：“我终于让他们明白了，中国人也有值得别人学习的地方。我第一次感觉到做中国人的骄傲。”从此他成长为一个敢医敢言的“钢铁直男”，在医学的荆棘丛里走出一条坦途。

⑥ 钟南山这个名字，曾和“非典”连在一起。那一年，他担任广东省防治非典型肺炎医疗专家组组长，一下被推上“非典”战场的最前沿。当时，官方将“非典”病原确定为衣原体，称“非典”已经得到控制，是他站出来揭开真相：“衣原体很容易治疗，我试过治疗了，根本没有用。病情还在扩展，连医护人员都被感染了，怎么能说是控制了？”两个月后，世界卫生组织宣布，引起“非典”的病原体是冠状病毒的变种。2020年，新型冠状病毒来势汹汹，又是他，首先披露十几名医务人员被感染，病毒存在人传人的现象。

⑦ “人最可贵的是讲心里话，心里话不一定都是对的，你拿出来批判也没关系，只要能够启发大家思考就达到目的了。”钟南山一生铿锵刚直，不相信盲目的传言，不屈从所谓权威，只相信实践和时间检验过的真理。这样一个刚的猛士，心底却藏着极致的温柔。

⑧ “非典”刚开始时，广州不明原因的肺炎病人急剧增多，连一些医生也开始对“非典”病人避之不及，明知病毒极强，钟南山还是挺身而出：“把重症病人都送到我这里来。”他亲自给每个病人量体温，不放过每一个观察的机会。曾连续工作38小时未合眼，直到病倒在床。为了不影响同事和病人的情绪，他隐瞒了病情，悄悄回家治疗。几天后，身体虚弱的钟南山回到研究所，尽管他连东西都拿不稳，还是让同事帮他穿戴好口罩、大褂、帽子，随后就往病房冲，等着他的病人立刻就认出来：“我意识模糊，但我知道是他，我的心踏实了下来。”武汉疫情凶猛，他叮嘱大家“没有特殊情况，不要出门”，自己却毅然踏上去往武汉的列车。历经多少疫情，被疲倦和疾病百般折磨，他都不曾落泪，却在听闻武汉街头无数市民齐声高唱国歌的消息时，眼眶泛红，哽咽失声。

⑨ 鲁迅说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人有舍身求法的人……”这就是中国的脊梁。

⑩ 钟南山，就是那刚硬坚强、永不弯折的中国脊梁。

(改编自微信公众号“斜杠先生”)

20. 文章主要叙述了哪几件事？

21. 结合文章内容简要分析钟南山的形象。

22. 作者为何不用“钟南山传”而用“永不折服的中国脊梁”作为文章标题？请简要分析。

23. 哪有什么岁月静好，只是有人替我们负重前行。结合文本内容和下面的链接材料，给替我们负重前行的鲁迅、毛泽东、习近平和钟南山写一段感谢词。要求：不少于50个字，至少运用一种修辞手法。

链接材料：

世上本没有路，走的人多了，也便成了路。（鲁迅）

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。（毛泽东）

我将无我，不负人民。（习近平）

三、写作 (60分)

24.作文

《社戏》中一群小伙伴度过了美好难忘的一天；《散步》中一家四口度过了平静温馨的一天；《驿路梨花》中一群解放军战士经历了一波三折、出人意料的一天；《走一步再走一步》中莫顿·亨特经历了惊心动魄、受益一生的一天……马尔克斯在《百年孤独》中写道：“生命中真正重要的，不是你遇到了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

我们一定也有这样的一天，那天从早到晚的真切体验和独特感受都值得我们记忆。请以“一天”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：(1) 除诗歌、剧本外，文体不限。

(2) 不得套作，不得抄袭。

(3) 文中不得出现真实的地名（县名）、校名和人名。