

娄底市 2017 年初中毕业学业考试试卷

语 文

考生注意：

1. 本学科试卷分试题卷和答题卡两部分，考试时量 150 分钟，满分 150 分。
2. 请将姓名、准考证号填在答题卡上。
3. 请在答题卡上作答，答在试卷上无效。

一、语言积累与运用 (30 分)

1. 下列词语中，加点字注音完全正确的一项是 (2 分)

- A. 绮丽 (qǐ) 猗郁 (yǐ) 乳臭未干 (chòu)
- B. 陨落 (yǔn) 对峙 (shì) 拈轻怕重 (niān)
- C. 狡黠 (jié) 休憩 (qì) 岿然不动 (kuī)
- D. 舷窗 (xián) 安谧 (mì) 苦心孤诣 (yì)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是 (2 分)

- A. 蹒跚 险峻 呼朋引伴 滥砍滥伐
- B. 扁额 讪笑 克勤克俭 茅塞顿开
- C. 震慑 葱笼 浮想联翩 顶礼膜拜
- D. 诀窍 张皇 光彩熠熠 消声匿迹

3. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 中国南极科考队经过锲而不舍的努力，磨镜十年，在南极冰穹 A 成功布放了天文望远镜阵。
- B. 在《中国诗词大会》第二季总决赛中，16 岁的上海姑娘武亦姝引经据典，力压群雄，最后摘得桂冠。
- C. 虽然在北京务工的育儿嫂比比皆是，但不是人人都可以成为范雨素，她用一支朴实的笔倾诉自己对

生活的热爱。

D. 娄底，一方书写传奇的土地，蚩尤的冶金术、曾国藩的耕读文化、紫鹊界梯田的灌溉奇迹……这一切都让人耿耿于怀。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（2分）

- A. 习近平指出，“一带一路”倡议顺应时代潮流，适应发展规律，符合各国人民的利益，具有广阔前景。
- B. “中华文化湖南行”以“弘扬中华优秀传统文化，展示伟人故里锦绣湖南”为主题，举办了文化讲坛、书画精品联展等。
- C. “十三·五”期间，根据总体工作部署，我国将对近 1000 万左右贫困人口实施异地扶贫搬迁。
- D. 一个热爱读书的人，既然不能拥有舒适的书房、清静的环境，也会始终保持一份纯洁的读书情感。

5. 下列文学常识的表述，不正确的一项是（2分）

- A. 宋代文学家苏轼在《记承天寺夜游》中，描绘了与好友张怀民夜游时所见的月下美景，抒发了壮志难酬的郁闷心情。
- B. 抒情散文《白杨礼赞》，运用象征手法，以白杨树这一艺术形象歌颂朴质、坚强、团结向上的精神和意志。
- C. 余光中的《乡愁》抒写的不是一般游子的思乡之情，而是在特殊时代、特殊地理条件下，由海峡阻隔而产生的对大陆的思念之情。
- D. 英国作家丹尼尔·笛福的《格列佛游记》用类似纪实的手法，生动记述了格列佛在海上诸岛经历的形形色色的事件。

6. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（2分）

- A. 嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来，中国人就用口耳相传的传说，诉说着对深邃而神秘太空的向往。
- B. 一粒种子改变世界，“杂交水稻之父”袁隆平为世界粮食安全作出的杰出贡献有目共睹，杂交水稻的诞生地就在湖南。
- C. 聊起最近读什么书或喜欢什么作品时，很少有人提到《聊斋志异》《红楼梦》《骆驼祥子》等文学经典，这种现象确实令人担忧。
- D. 在热播的电视剧“人民的名义”中，侯勇饰演的贪官赵德汉把“小官巨贪”的角色演活了。

7. 古诗文默写（每空 1 分，共 10 分）

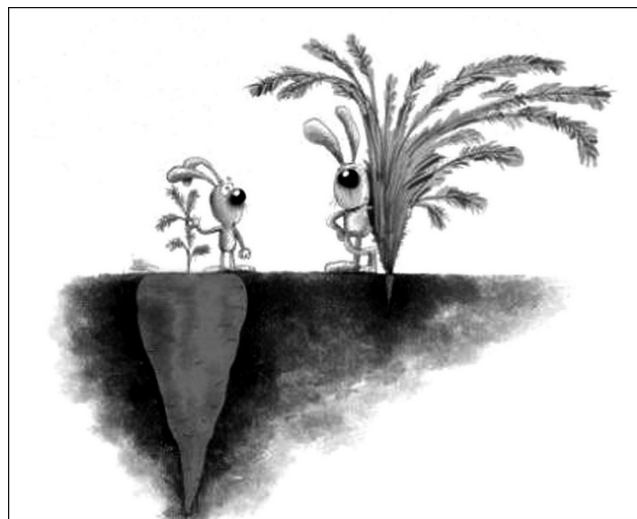
- (1) 感时花溅泪，_____。烽火连三月，_____。（杜甫《春望》）
- (2) _____，_____。小园香径独徘徊（晏殊《浣溪沙》）
- (3) 相见时难别亦难，东风无力百花残。_____，_____。（李商隐《无题》）
- (4) 刘禹锡的《陋室铭》中，写陋室环境清幽、雅致的句子是：_____，_____。
- (5) 陆游的《游山西村》中，蕴含哲理并描绘了农村变化万千、明媚绚丽风光的诗句是：_____，_____。

8. 根据下面提供的情境回答问题（3分）

隔壁王奶奶接到一个电话，声称：国家现在要将一笔密存海外的巨款发给那些有责任、有担当的爱国人士，只要缴纳50元手续费就可以分到数百万元。王奶奶信以为真，忙去交钱，你明知这是一个诈骗电话，该如何劝她不要上当受骗呢？（不超过60个字）

答：_____

9. 欣赏漫画《兔子和萝卜》，按要求作答。（5分）



- (1) 请概述漫画的内容。（3分）

答：_____

- (2) 请说说漫画的寓意。（2分）

答：_____

二、阅读（60分）

（一）邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

① 邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐

公何能及君也！”旦曰，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

④燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

10. 下列句子中，朗读节奏划分不正确的一项是（2分）

- A. 今齐地方／千里 B. 予独爱／莲之出淤泥而不染
C. 吾与徐公／孰美 D. 盖／石性坚重

11. 对下列句子中，加点词的解释不正确的一项是（2分）

- A. 孰视之（仔细） B. 臣之妻私臣（偏爱）
C. 皆以美于徐公（在） D. 不以物喜（因为）

12. 下列对选文的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 选文第①段主要写邹忌与徐公比美以及邹忌的冷静思考，说明邹忌头脑清醒，不为奉承所迷惑。
B. 选文第③段写齐王下令按上中下等次奖赏进谏的群臣吏民，从“令初下”“数月之后”“期年之后”的反响来看，齐王之“蔽”得到了根本整治。
C. 选文第④段写燕、赵、韩、魏皆朝于齐，作者以夸张之语收束全文，意在从正面突出邹忌的治国之才。
D. 选文在语言上运用了众多排比句，增加了语言的节奏感，使之朗朗上口，造成了一种步步进逼的语势，给人无可辩驳之感。

13. 将下列文言语句翻译成现代汉语。（6分）

- (1) 邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

译文：_____

(2) 群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏。

译文：_____

14. 齐王被邹忌说服，欣然纳谏。请简要分析邹忌讽谏的高明之处。(5分)

答：_____

(二) 酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

15. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”描绘了一幅怎样的画面？蕴含什么哲理？(4分)

答：_____

16. 有人说，这首诗主要表达了诗人被贬的苦闷之情，你怎么认为？请简要分析。(4分)

答：_____

(三) _____

龚康 薛飞

① 我是太空“快递小哥”——天舟一号货运飞船。最近我承接了一项艰巨又光荣的运输任务。从位于海南岛的中国文昌航天发射场出发，我将穿透厚厚的大气层，把货物送到“客户”——天宫二号空间实验室的手中。

② 我送去的货物不仅有各种太空实验设备，还有维持天宫二号运行的补给。而我的“车”——运载火箭的运载能力是固定的，如果想运更多的货物，我就必须在保证自己足够强壮的同时，尽可能再不断减肥，把瘦下来的重量，替换成更多的货物。

③“减肥”，恐怕对很多人都是个头疼的问题。不过好在我有一个厉害的私人教练——中国航天科技集团公司五院的研制人员。他们给我做了全面检查，并为我量身定制了多种减肥和健身方案。

④ 减肥的第一步就是减腰部赘肉，而我的腰部是一个个连接框，为了将我高大的身躯牢固连接，这些连接框做得很厚实，所以显得臃肿。经过多次试验验证，他们将我的连接框设计成镂空形式，通过数控加工仿真技术，去除非受力部分的“肉肉”。只保留结构受力部分。现在我腰部每个连接框的重量都降低到原

来的 50%左右，但却丝毫没有影响我的结实程度。

⑤ 我的教练十分严格，不仅不放过肉眼可见的腰部赘肉，连肉眼几乎无法分辨的“皮下脂肪”也不放过。我的外部是一种壁板结构，壁板连接完成后，组成的密封空间就是装货物的肚子了。虽然壁板厚度只有不到 3 毫米，但是在“教练”看来，依然有减重的空间。他们严格控制加工温度、切削速度等参数，尽量使壁板厚度贴近设计人员给出的公差下限。也就是在不影响性能的基础上，通过这种“皮下脂肪去除法”，尽可能让壁板变薄。由于壁板面积很大，即使去除 A4 纸那样薄的一层“脂肪”，整舱的重量也会下降很多。这不，在研制人员的努力下，我的体重因此又减少了 30 千克左右。减去的这些重量，又够我多运送好几台设备呢。

⑥ 为了装下更多的货物，设计人员用货架将我的肚子分成了许多区域。我的“教练”连这些货架也没放过，他们选用了轻质高强度材料组成货架。比如，“货架面板”——仪器板，使用的是铝合金蜂窝板；“货架框架”——立梁，使用的是碳纤维材料。每一项改进都涉及多种先进而复杂的制造工艺。为此，研制人员完成了许多工艺攻关，还采用了“无应力”装配的方式，保证了货架装配误差不超过 2 毫米。这些“锻炼”让我的肌肉又轻又强壮，保证能将货物完好无缺地交给天宫二号。

⑦ 在教练的魔鬼训练下，我的瘦身计划圆满完成。经过体检，各项指标均已到达要求。不多说了，我已经装满货物整装待发了。天宫二号，我来啦！

(根据有关资料删节)

17. 请给选文拟一个恰当的标题。(3分)

答：_____

18. 阅读选文，回答问题。(6分)

(1) 为了让“我”的瘦身计划圆满完成，“教练”制定了怎样的方案？(3分)

答：_____

(2) 结合第⑤段，具体说说选文的语言特色。(3分)

答：_____

(四) 品读经典，聆听高处的声音

白龙

① 站在不同高度的书籍上，人们看到的风景各异；从低处的一叶障目到高处的霞光万丈，阅读的厚度，决定了人生格局与眼界心胸。如果把人类文明比做一座山峰，那么雄踞高山之巅的，就是历经世代淘洗而筛选出的经典文本。

② 阅读经典，如同聆听山巅之城的智者们穿越时空的遥远回响。经典作品代表着人类精神的复杂性，标志着我们共同的先辈曾经抵达过的精神高度和思想深度。它对人心的理解和体恤，犹如一双越过时空的

温暖臂膀，环住一个个困在冰冷湖面的灵魂。它以锐利的穿透力，让那些只知和现实讨价还价的人们，懂得什么叫对这个世界爱得深沉、情之激越，什么叫思想的力道和思考的痛感。

③然而，在纷纭万状的信息社会，进入经典文本所构成的精神世界是困难的，也是奢侈的。那似乎是一个和我们厕身其间的世界相平行的空间，独立、缥缈而易碎，一个电话或者微信的侵扰，就能迅速把我们拉回现实。古人说，闭门即是深山，读书随处净土。而现在，对于奔波忙碌的现代人来说，仅仅闭门恐怕是不够的，只有在静谧无声的夜晚，待一天的工作结束，关上手机，才能翻开泛黄的书页，小心翼翼地捕捉来自遥远时空的细弱声响。那个高处的世界并不许诺我们具体的好处，但入得其门，自然会感受宗庙之美、百官之富，产生一种“只有高贵纯洁心灵能够感受的欢愉”。

④正如登山需要阶梯，进入经典作品的世界同样需要拾阶而上。有时，理解经典作品的主题是困难的，需要借助思想的阶梯。理解经典作品中的主题，一般历千载而不变，充满泛着古老铜绿的端庄大词，重如千钧、庄严肃穆。诸如民族和命运、历史与兴衰等等。有时，通过一部经典去理解另一部经典，方能参透义理之精妙，醉心于云蒸霞蔚的经典意象，比如国学上“以传注经”的传统就是如此。有时，理解经典也需要人生的准备。正如陈年老茶需要用沸水才能浇出厚重余味，理解经典也需要我们用老水手般的人生阅历，用经久不息的温热内心，浇开经典作品中只属于独特个体的专属气息。惟其如此，方能找到每个人心中的哈姆雷特，让经典的鉴赏者代代不绝。

⑤经典只会让人变得谦逊，因为见识了大海而更懂得什么叫沉潜往复，登上了群山之巅而更能体会山花的璀璨只若指间流沙。而愈了解人类精神的由来和思想的系谱，人们才会愈发认清自己在这个世界所处的位置，从而拥抱真正属于自己的未来，写下属于我们时代的经典。

(2017年04月25日《人民网》，有改动)

19. 选文第③段的划线句子运用了什么论证方法？有什么作用？(3分)

答：_____

20. 在选文第⑤段中，作者认为应该怎样去理解经典？(3分)

答：_____

21. 在互联网+时代，有不少同学热衷于网络小说、动漫作品，觉得这些比经典作品要通俗、有趣、刺激。结合选文，说说你对这种现象的看法。(3分)

答：_____

(五) 赶年集

厉彦林

①“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”唱儿歌，赶年集，迎新年，是我美好的童年记忆。

②我故乡在沂蒙山区东部，山多岭多，交通不便。农村大都五天一集，集市像块磁铁，把方圆十几里

的人们聚拢在一起，自由买卖，享受属于乡村独有的喜悦。我们公社驻地逢五、逢十是集。一入腊月，地里没活了，年味就渐渐浓起来，丰收的喜悦挂在乡亲们脸上，见了面格外客气、嘘长问短。年底时，崎岖的山路上人群熙来攘往，馒头、油条、猪肉、粉条等大包小包的年货在涌动。小孩子跟在大人的后面，蹦蹦跳跳地赶集、串亲戚。

③ 春年快到了，不管贫富都要赶年集置办年货。人们会把一年省吃俭用节省下来的钱，花到最后一年集上。在穷乡僻壤，赶年集，是孩子们迎新年的头等大事，多数孩子兜无分文，就是看热闹。腊月三十最后一个年集，头天夜里又下了一场雪，我和伙伴们还是执意相约赶年集。临行前，母亲给我套了件又厚又沉的大棉袄，父亲从兜里掏出两张五角的新钱，顺手给了我一张，我高兴得几乎跳起来。这时在一旁微笑着的母亲，狠狠瞪了瞪父亲一眼，父亲心领神会，又把手里那五角钱塞给了我，然后拍拍我的头说：“去吧，看放鞭炮，隔远点哦。”

④ 跑出村口，只见赶集的人很多。雪后的山路被手推车、自行车和脚印踏成一条黑色弯曲的长丝带，清晰而漫长。甩年货、购年货的都着急，牲畜的叫声、车轮声、笑声、歌声此起彼伏，相映成趣。只记得公社供销社商店的外街用红漆刷着“发展经济，保障供给”八个大红字，工整厚重，格外显眼。集市，就在公社居地村西侧宽阔的河滩上。河里结了冰，地上是薄薄的雪，摊位沿道路两侧展开，依次摆满小树林，商品琳琅满目，人们摩肩接踵、熙熙攘攘，非常热闹。

⑤ 时近中午，年集达到了高潮。河滩上用竹席临时撑起的棚屋，一个挨一个，大勺小勺叮当响，各色小吃应有尽有，香味扑鼻。

⑥ 赶年集有规矩：女孩买花，男孩恋炮，婆婆买鞋，老头购帽。割肉、买菜、买鞭炮，再购对联和年画。男孩子只关心鞭炮和牛肉锅、烧饼摊。女孩子只关心红绒花、红头绳和花布。我母亲不舍得花钱，从来不赶集，过年自己什么新东西也不添。下午快散集的时候，我找到绒花摊。红绒花是一种纯手工制品，花蕊、花瓣、花叶活灵活现，粗大的麦草捆上插满密密麻麻的绒花，在风中颤动，疲倦地招引着客户。

⑦ “大爷，我买六朵绒花，三根红头绳！”我底气十足地说。

⑧ “不还价，两毛！”卖花的大爷顺手帮我插在一截高粱秸上，像是开满绒花的树枝。

⑨ 望着远处手拿风车纸花的女孩，心中盘算着如何把绒花分给妹妹和操劳忙碌的母亲。这新年礼物虽小，但很珍贵，饱含温暖的年味和对亲人美好的祝福。等望见老家屋顶的那缕炊烟，才想起没吃午饭、肚子咕咕地叫了。正在拽着针线纳过年棉鞋的母亲，从锅里给我端来预留着的热乎乎的饭，用力搓搓我被冻红的耳朵和手，还心疼地埋怨我回来晚了，饿坏了……

⑩ 年集是一幅凝聚着热闹繁荣与美好憧憬的乡俗年画，又是生活变化、社会进步的缩影。

⑪ 不知不觉年集已远离我们，百姓富足阔气了，年味却越来越淡。我心中依然涌动着对年集的美好记忆和对团聚的渴望。听着噼里啪啦的鞭炮声，我仿佛回到少年时代，身穿新棉衣，手捧父母的呵护与微笑，

跑进新年每一缕阳光里……

(2017年01月14日《人民日报》，有改动)

22. 选文通过对“赶年集”的回忆，抒发了怎样的情感？(3分)

答：_____

23. 品味选文第②段划线句子的表达效果？(3分)

答：_____

24. 选文第④段的描写有什么作用？(3分)

答：_____

25. 结合选文内容，说说母亲是怎样一个人物形象。(4分)

答：_____

26. 选文结尾写道：“不知不觉年集已远离我们，百姓富足阔气了，年味却越来越淡。”诚然，以往年过年是赶年集、放鞭炮、舞狮舞龙……如今新的过年方式已成为主流，网上购物、电话拜年、抢红包……传统的年味在慢慢淡去，有人说这是时代的进步，有人说这是一种发展的退步，结合实际，说说你的看法。(4分)

答：_____

三、写作 (60分)

27. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于600字的文章。

甲乙两人相约上山采石，甲背了满满一筐，乙筐里只有一块。甲笑乙：“你为什么只挑一块啊？”乙说：“漂亮的石头虽多，我只选最精美的一块就够了。”甲笑而不语。下山路上，甲负担越来越重，只得不断从筐中挑最差的扔下，下山的时候，他的筐里只剩一块石头！

根据上面这则材料，结合自己的感受和思考，选好角度，确定立意，自拟题目，自定文体：不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭；文中不得出现有可能泄露考生信息的真实人名、校名、地名。

不用注册，免费下载！