

广西北部湾经济开发区 2018 年中考语文真题试题

积累与运用

1. 下列加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 鉴赏 (jiàn) 监督 (dū) 豁然开朗 (huò)
- B. 簇拥 (cù) 着落 (zhāo) 不屑一顾 (xuè)
- C. 懊恼 (ào) 玲珑 (lóng) 隐天蔽日 (bì)
- D. 攀登 (pān) 心绪 (xù) 一代天骄 (jiāo)

【答案】 B

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。B项中“着”读作“zhuó”，“屑”读作“xiè”。

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 赋闲 斟酌 奇山异水
- B. 争辨 奇迹 别具匠心
- C. 恳求 摇篮 珠光宝器
- D. 应酬 婉惜 三顾茅芦

【答案】 A

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。B项中“辨”应为“辩”，C项中的“器”应为“气”；D中的“芦”应为“庐”。

3. 下列加点成语运用有误的一项是 ()

- A. 科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用我国走进人工智能时代计日可待。
- B. 介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。
- C. 原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。

D. 这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让人不禁感叹：“人间最美四月天。”

【答案】 C

【解析】 本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否。成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。C项“一技之长”指有某种技能或特长，用在句中不恰当。

点睛： 本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

4. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。
- B. 为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。
- C. 上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。
- D. 经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于深刻的思想内涵。

【答案】 D

【解析】 本题考查学生对病句的辨析及修改能力，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A项“不会”应改为“会”；B中的“建设了”改为“建设的”；C中把“的桥梁”去掉。

5. 下列句子语言表达得体的一项是 ()

- A. “真是献丑了。”小云拿自己的书法作品向长辈请教，“初学不久，技艺不精，敬请雅正”
- B. 送考仪式上校长热情致辞：“一将功成万骨枯！衷心祝愿同学们得偿所愿，中考大捷！”
- C. “广播已说要放包安检，你没带耳朵啊？”车站工作人员批评直接背包过安检的小林。
- D. 同学提醒我：“记得坚持锻炼哦！”我回应她：“放心吧，我没忘，你不必多此一举。”

【答案】 A

【解析】 本题考查学生对口语表达是否合理的辨析能力。口语表达是语文的常考题型，与人交流语言要委婉，礼貌用语体现一个人的素养和身份，而且有利于相互交流，所以在交往时，说话要有礼貌，要得体。

B项“一将功成万骨枯”意思是一个将帅的成功是靠牺牲成千上万人的生命换来的，表达不得体；C项“你没带耳朵啊”语言生硬，不礼貌；D项“你不必多此一举”语气生硬，不礼貌。

6. 下列依次填入文段面线处的句子，最恰当的一项是 ()

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友，_____；阅读让

入心生安宁，____；阅读亦能怡情养颜，_____。

① 黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

② 李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③ 于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，耐畅淋漓

A. ①②③ B. ②①③ C. ③①② D. ③②①

【答案】D

【解析】此题考查学生句子排序能力。解答此类题，一般通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。仔细阅读文段可知，句③照应“阅读可得良师益友”，句②照应“阅读让入心生安宁”，句①照应“阅读亦能怡情养颜”。据此分析排序为③②①，选D。

7. 下列关于文学文化常识表述有误的一项（ ）

A. “一门父子三词客”指北宋文学家苏洵、苏轼、苏辙，三人也并称“三苏”，苏轼为“大苏”。

B. 海伦·凯勒是美国著名女作家、教育家、慈善家，《假如给我三天光明》是其代表作。

C. 古时男子十八岁行加冠礼，仪式上男子束发戴帽，后人就常用“冠”或“加冠”表示成年。

D. “飞来山上千寻塔”“方七百里，高万仞”中的“寻”“里”“仞”都是古代的计量单位。

【答案】C

【解析】本题考查学生对文学文化常识的掌握能力。对于课本上的课文，尤其是所收录的名作家的文章，不仅要知道文章的作者、出处、作者的相关常识，还要对文章的内容、主题等有一个清晰的认识，而且要懂得通过课内的文章学到相关的语文知识的道理。C项“十八岁”应为“二十岁”。

8. 下列关于文学名著表述有误的一项是（ ）

A. 在《骆驼样子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

B. 真假孙悟空都神通广大，沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假，直至来到如来佛祖面前，被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空，师徒团聚。

C. 格列佛在慧骃国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧骃马，对它项礼膜拜，学它走路，模仿它说话的腔调。当慧骃马要求他离开时，格列佛非常悲伤。

D. 水浒英雄各有绰号，有些绰号鲜明地概括出人物的特征，如“豹子头”，突出林冲“生的豹头环眼，燕颌虎须”；“神行太保”则突出戴宗能“程途八百里，朝去暮还来”。

【答案】A

【解析】此题考查学生对名著的阅读。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主

要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要物、故事情节等。③作品主题及现实意义。此类题中，主要考查了学生对名著作者、主要人物及事件、作品主题的了解。A项中的“他”是指曹先生。

现代文阅读

炎黄子孙的情意结——中国结

采薇



① 中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

② 中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③ 中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④ 一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珉琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤ 中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥ 中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

9. 下列关于“中国结”的说法，有误的一项是（ ）

- A. 中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。
- B. 中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。
- C. 中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。
- D. 中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

10. 下列对本文分析有误的一项是（ ）

- A. 题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。
- B. 第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。
- C. 第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。
- D. 本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关

11. 下列说法与原文意思相符的一项是（ ）

- A. 中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。
- B. 为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。
- C. 结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。
- D. 中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。

【答案】 9. D 10. C 11. B

【解析】

9. 此题考查学生对文段内容的理解辨析能力。本题用选择题考查对文章重要语句的理解和分析，扩大了覆盖面，为阅卷的公正客观提供方便。我们还应通过分析、比较、斟酌、排除的形式去选择最有把握的一个。D项“是当时流行的女性专有饰品”是错误的。

10. 本题考查学生对说明文内容的理解分析能力。仔细阅读四个选项可知，本题综合考查了说明对象、说明内容、说明方法及其作用、说明文的语言特点、说明顺序等内容。综合分析可以看出，C项表述错误，第⑤段画线句没有使用作比较的说明方法。

11. 本题考查学生对说明文内容的理解与辨析能力。首先要仔细阅读文章，逐段分析内容，了解说明对象及其特点，总结归纳说明内容，了解说明方法及其作用，理清说明的顺序，分析说明的语言，然后逐一分析各个选项，做出回答。A项中的“唯一”不符合实际；C表述不准确，“结饰变化万千”靠的是基本技法与组合技法；D中的“挂有中国结的地方就有华人家庭”说法太绝对，不符合实际。

12. 古诗文阅读

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

下列对词作赏析有误的一项是（ ）

- A. 上阕首句“塞下秋来风景异”，点明地域是边塞，季节是秋天，一个“异”字统领全部景物的特点，突出了塞下风景与中原地带风景的大不相同。
- B. 上阕后半部分景物描写极具感染力，边声、号角声写动，千嶂、长烟、落日、孤城写静，动静结合，生动地展现出一幅充满祥和之气的战地画面。
- C. “浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”是全词的核心部分，正面揭示了词人与征夫们的一种矛盾心理：他们思念家乡，却又因战功未建，不能如愿而归。
- D. 整首词意境苍凉悲壮，形象鲜明生动，语言质朴凝练；词中描写的是词人身临目见的景物，表达的是词人和他所理解的征夫们的感情，读来真切感人。

【答案】B

【解析】本题考查学生赏析诗词句子的能力。赏析句子时，要根据句子的内容和语言表达从写作手法、表现的情境（景物特点）、表达的情感（作品中的人物或作者）几个方面来分析，辨析正误。B项“充满祥和之气的战地画面”一句表述错误，应该是“充满战地的凄凉和肃杀之气”。

文言文阅读

小石潭记（节选）

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

13. 下列句子加点词意思相同的一项是 ()

- A. 伐竹取道/策之不以其道
- B. 全石以为底/一食或尽粟一石
- C. 日光下澈/主人日再食
- D. 不可知其源/林尽水源

14. 下列句子加点词用法相同的一项是 ()

- A. 潭中鱼可百许头/可以调素琴
- B. 似与游者相乐/至于负者歌于途
- C. 潭西南而望/思而不学则殆
- D. 乃记之而去/乃不知有汉

15. 下列对文章理解有误的一项是 ()

- A. 第①段采用移步换景的写法讲述发现小石潭的经过，由小丘西行到看见篁竹、听闻水声，寻得小石潭，移动变化中景致不同，极具动态画面感。
- B. 第②段特写游鱼的形神姿态，动静之间，游鱼形象丰满灵动，体现游鱼怡然自得的同时，也侧面凸显潭水的空明澄澈，二者各尽其妙。
- C. 第④段描述作者在小石潭停留的感受，突出一个“清”字，环境之清深入心神，作者顿感悠闲宁静，直接反映他纵情山水的精神追求。
- D. 作者写小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛，把自身遭遇、个人心境融入自然风景的描绘中，抒发自己被贬后无法排遣的忧伤悲凉之情。

16. 把画线句翻译成现代汉语。

(1) 斗折蛇行，明灭可见。(2) 凄神寒骨，悄怆幽邃。 _

【答案】 13. D 14. B 15. C

16. (1) 看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。(2) 使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。

【解析】选自《柳河东集》 作者：柳宗元 年代：唐

参考译文：

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，(我)心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路(走过去)，沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照(到水底)，(鱼的)影子映在石上，呆呆地(停在那里)一动不动，忽然间(又)向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

13. 本题考查学生对文言文一词多义这一考点的掌握情况。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。A项“道”意思分别是“道路”和“正确的方法”；B项“石”意思分别是“石头”和“计量单位”；C项“日”意思分别是“太阳”和“每天”；D项“源”意思都是“源头”。故选D。

14. 这道题目考查的是文言文中重点虚词意义和用法的辨析，是初中生学习文言文最基础的一项。要在平时的文言文学习中经常积累、对比，从而掌握虚词的用法。A项“可”意思分别是“大约”和“可以”；B项“者”意思都是“……的人”；C项“而”分别表示“修饰”和“转折”；D项“乃”意思分别是“于是、就”和“竟然”。故选B。

15. 本题考查学生对文言文内容的理解和分析能力。对文言文的字词理解、词句赏析、词语作用、主要内容、文章主旨都要有一定的理解，才能轻松做出选择。C项表述错误，第④段描述作者在小石潭停留的感受，突出一个“清”字，环境之清深入心神，作者触景生情，“忧”从心生，表达了孤凄悲凉的心境。

16. 本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。斗：像北斗星那样；蛇：像蛇那样。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

文言文阅读

田猎之获

齐人有好猎者，旷日持久而不得兽，入则愧其家室，出则愧其知友州里。惟其所以不得，则狗恶也。欲得良狗，则家贫无以。于是还疾耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。田猎之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

(选自《吕氏春秋·不苟论》)

【注释】①州里：乡里。②惟：思，考虑。③疾；奋力，用力。

17. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 齐人有好猎者 () (2) 狗良则数得善矣 ()

18. 把文中的画线句翻译成现代汉语。

非独猎也，百事也尽然。

19. 齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是什么？由此，你得到什么启示？

【答案】17. (1). (1) 喜欢，爱好 (2). (2) 就

18. 不只是打猎，各种事情都是如此。

19. 原因：“于是还疾耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗，狗良则数得兽矣。”（奋力耕作富裕起来，然后买到好的猎狗。）启示：做事如想获得理想的效果，必须努力具备必要的条件；否则，美好的愿望就难以变为现实。

【解析】选自《吕氏春秋》 作者：吕不韦 年代：春秋

参考译文：

齐国有个爱好打猎的人，花费了很长时间也没有猎到野兽。在家愧对自己的家人，在外愧对自己相识的朋友。(他)思考打不到猎物的原因，是因为狗不好。他想得到一条好狗。想要得到好狗，可是家里没钱。于是别人对他说：“你应该努力耕田劳作。”猎人说：“为什么？”别人不说。猎人自己思考，岂不是我努力耕作获得的钱就可以买好狗了吗？于是他就回家努力耕田，努力耕田家里就富了，家里富了就有钱来买好狗，有了好狗之后他打猎的收获，常常超过别人。不只是打猎如此，许多事情也都是这样。

17. 这道题目考查的是文言文中重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。其中“好”意思是“喜欢、爱好”。

18. 本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。独：只；猎：打猎；然：这样。

19. 本题考查学生对文言故事主旨的理解。故事的篇幅短小，其目的是寓事说理。通过讲述故事来达到说理的最终目的。它的结构简短，多用借喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。综合文段内容来看，齐人“田猎之获，常过人矣”是因为他回家努力耕地，努力耕地家里就富了，家里富裕了就有钱来买驯良的猎狗，有了好狗就屡屡打到野兽了。可以让人明白：想要获得成功，就必须通过自己的努力具备必要的条件。据此分析作答即可。

20. 按要求填空，

(1) 苔痕上阶绿，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(2) _____，可以为师矣。(《论语》)

(3) 万里赴戎机，_____。(《木兰诗》)

(4) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(5) 白居易的《钱塘湖春行》中，诗人细致捕捉动物活动来展现初春生机的两句诗是_____

_____，_____。

(6) 完整默写社牧的《泊秦淮》。

_____，_____。

_____，_____。

【答案】 (1). (1) 草色入帘青 (2). (2) 温故而知新 (3). (3) 关山度若飞 (4). (4) 会挽雕

弓如满月 (5). (5) 几处早莺争暖树, (6). 谁家新燕啄春泥. (7). (6) 烟笼寒水月笼沙, (8). 夜泊秦淮近酒家. (9). 商女不知亡国恨, (10). 隔江犹唱后庭花.

【解析】本题考查学生默写古诗文的能力。此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“度”“雕”“莺”“笼”都是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

综合性学习

21. 班级正在展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，根据要求逐项完成以下任务：

(1) 【观点论述】活动中，同学们观看了央视播放的纪录片《大国工匠》第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高凤林、拼接兵马俑的文物修复师马宇、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，

但也都为此在时间、精力等方面做出了牺牲。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请

围绕话题，发表议论，写观点、理由及结论。（80字以内）。

(2) 【故事链接】“国家兴亡，匹夫有责”。



上图专我国古代一位在国难面前勇于担当的历史人物有关。请根据提示，简要叙写这个故事。（60字以内）

(3) 【对联考写】下面有两副未完成的对联，请选择其中的一副，围绕活动主题，续写下联。

① 上联：能文能武迎挑战

下联：_____

② 上联：苏武牧羊不辱臣子使命

下联：_____

【答案】 (1). (1) 担当需要能力，需要技术，更需要奉献精神。作为炎黄子孙，都应该勇于担当，忠

诚奉献，做一个有担当的人，为民谋福，为国出利。(2). (2) 鲁庄公十年，齐国军队攻打鲁国，以强凌弱，关键时刻，曹刿挺身而出，献计于庄公，在战场上指挥得当，最终大败齐军。(3). (3) 示例：
①多艺多才有担当 (4). ②曹刿请命无愧匹夫之责

【解析】这是一道语文综合实践活动题。第(1)小题考查学生对材料的观点态度。这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。围绕“如何看待责任担当”这一话题摆明自己的看法并阐述理由即可。第(2)小题考查学生对名人故事的了解和概括。从图画可以知道，两个人物是鲁庄公和曹刿，是“曹刿论战”的故事。根据了解的内容概括作答即可。第(3)小题考查学生对对联的能力，要结合对联常识来分析。首先，上下联的字数必须相等，不能用重复的字；其次，上联的末一字必须是仄声，下联的末一字必须是平声；第三，上下联的句式必须一致，即词类相当，结构相应；第四，上下联的平仄要相对立，上联要用平声字的地方，下联就得用仄声字，反过来也一样；第五，上下联意思可以相近或相反，可以只说一事，也不妨分说两事。围绕“勇于担当，兼济天下”的主题和上联的提示拟写下联即可。

现代文阅读

山一样的屋顶

李宣华

①一场冰雹把山村老家的屋顶瓦片砸坏了不少。母亲心急火燎地打来电话：“快，制止你爸，他要去屋顶修漏了呢？”

②老家木屋是两层的木瓦房，屋顶的外形很普通，与别人家的并没有两样，中间高两头低，远远看去就像一座山。在我心里，老屋的屋顶永远都像壮年时的父亲那样结实，我清晰地记得，建屋那年我只有9岁那年，屋顶木构落架，敏捷胆大的我跟随矫健的父亲，从长长的木梯爬到屋顶帮工打下手。眨眼间，30多个年头过去了，木屋如同过了保修期的车辆，需要更多的精心呵护。就在去年春，一根屋顶瓦梁凹陷，孱弱的父亲不顾母亲劝阻，执意爬上楼顶修补。父亲颤颤巍巍修补的那一个多小时，是母亲如今想起来依旧后怕的度秒如年的煎熬期。她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动地仰着头，屏着气息瞪着双眼，唯恐一不小心就会惊扰了父亲。待父亲修补下梯，一向自诩身体比父亲好的母亲，忽然间身体酥软，晕厥了过去。

③电话里我就感觉到了母亲潮湿的眼泪在往心里滴。我要父亲接电话，执拗的父亲不接。老家离城太远了，开快车也得两三个小时。村里的年轻人为了生计都到外打拼去了，在家的都是些“留守老人”，所幸我大多留有电话。于是，一个接一个地耐心打电话，恨不得每个大叔大伯大婶都能立马放下手中活儿往我家赶。虽然各自都有同样的雹灾遭遇，但他们还是如我所愿，热心地到我家，劝解我那急性子的父亲。直至，

我和我带的工人师傅赶回了村里。

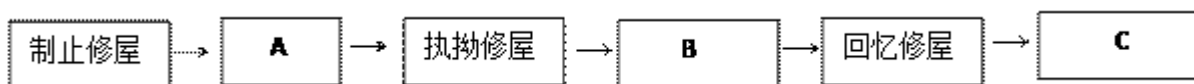
④ 对此，父亲根本不领情，还喋喋不休地嗔怪母亲给大家添乱。生性脾气好的母亲，一边一个劲地给父亲赔笑，一边细声细气地还嘴：“还以为年轻，都不记得自己岁数，不记得自己生病才好了多长时间了。”我趁势劝慰两位老人，一起搬到城里居住。哪知，就这事，两个人又和先前一样，把心齐到了一起：“不成，木屋没人看管霉得快，我们不在家，以后你们回来都没个站脚的地方。”

⑤ 我知道父亲对这栋木瓦房的感情。两次被我奶奶卖到他乡做人儿子的父亲，一心回村，白手起家，在住了几十年茅草房后，盖起这幢认为可以为一家人遮风挡雨的温暖木屋。随后几年，他又放眼长长远远，通过自己勤劳的双手，在房子周边不同地段盖了三个木谷仓，平整出三块晒谷坪。一切的一切皆因为他在考虑，日后我们三兄弟成家后分家，能有所依靠，不会再像他当年和母亲结婚时一样眼前空空，要什么没什么。

⑥ 欧洲有句谚语说，每对老父母都是我们潜在的屋顶，他们离去，我们就像被掀掉屋顶坐在废墟中。说得多在理啊，爱在屋顶，爱如屋顶。父亲老了，但他的爱不会老，一如母亲对他的情真意切的爱。只是，岁月渐老，屋顶渐老，父亲对屋顶的爱，需要我们子女源源不断地输送养料，去支撑，去呵护。唯此，才能让我们子女不那么早尝到入座废墟的苦楚。

(选自《智慧与思维》2018年第2期，有删改)

22. 文意以修屋为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。



23. 从人物描写的角度，赏析第②段的画线句子。

24. 第⑥段文字能否去掉?说说你的理由。

25. 本文的标题“山一样的屋顶”有怎样的含义?请联系全文作简要分析。

【答案】 22. A.帮父建屋 B. 帮助修屋 C.感悟修屋

23. 通过动作和神态描写，生动地表现了母亲对修屋父亲的极度担心的心理。

24. 不能去掉。内容上和上文紧密相连，由修屋联想到父爱，阐明了父爱的伟大和重要。这是作者因修屋而产生的感悟，是文章的主旨所在，是文章的点睛之笔。

25. 运用比喻的手法，写出了父爱的伟大与厚重，深刻表达了作者对父爱的尊重和理解。

【解析】

22. 本题考查文章事件的归纳概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，找准文中的事件，然后根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。根据提示用四字短语来概括，本文以“修屋”为线索展开叙述，依次写了制止修屋、帮父建屋、执拗修屋、

帮助修屋、回忆修屋、感悟修屋等情节。

点睛：概括文章情节，可以先迅速浏览，获得整体印象，同时，可边读边用笔划出文段中的过渡句、提纲挈领的句子、文章或文段的中心句、总结性的句子。需要说明的是有的可以直接借用中心句来概括，有的还需要将提炼的信息整合，并用恰当的词语或句子把它表达出来。

23. 本题考查学生对句子的赏析能力。鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。“她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动地仰着头，屏着气息瞪着双眼，唯恐一不小心就会惊扰了父亲”一句运用动作和神态描写，表现了母亲对父亲修屋时的极度担心。

24. 本题考查学生对文段作用的分析能力。记叙文结尾的句子或段落作用：①画龙点睛，篇末点题；②总结全文，深化中心；③首尾呼应（照应前文、照应文题）；④引人深思，给人启迪，令人回味。答题格式可以固定为：在内容上，起到……；在结构上，起到……。内容的作用包含“含义、思想感情”，结构的作用包含“呼应、过渡、伏笔、铺垫、总领、总结等。第⑥段是文章的结尾段，内容上和上文紧密相连，由修屋联想到父爱，阐明了父爱的伟大和重要。此外这段感悟画龙点睛，是文章的主旨所在，所以不能删去这一段。

25. 本题考查学生对标题含义的理解。标题是文章内容、作品风格、写作意图的直接或间接表现，不少文章的题目与中心意思、作者情感有密切的联系。标题含义可以从以下方面分析：题目本身义，指文中的某样物品（题目为名词时多见），文章中的某个情节（题目为句子时多见）；题目深层义，往往与中心相联系。结合文章的内容与主旨理解，标题“山一样的屋顶”运用了比喻修辞，生动写出父爱的伟大与厚重，表达了作者对父爱的尊重和理解。据此分析作答即可。

作文

26. 时间是领语最好的容器。总要到了某个时刻，一些人才会悦纳珍视，一些情感才得以发觉珍惜，一些体验才能够真切获得，一些疑惑才可以清楚解答……

请以“如今，才知道_____”为题，叙写自真实的生活故事。

要求：（1）在横线上把题目补充完整，并把题目誊抄到答题卡指定位置。（2）不得抄袭，不得套作，不少于600字。（3）行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

【答案】参考例文

如今，才知道这些道理

在那个麦浪滚滚的季节，我再次回了那个久违的故乡，家门口的黄花依旧如记忆中的那般，怎么也开不败。

乡下的空气氤氲着刚收割下来的麦子的清香味，袅袅娜娜，沁人心脾。路过一块田地，忽然看见爷爷还在田地中忙碌着什么，心中暗想，爷爷干嘛这么卖力，不是才收过麦子，怎么又开始忙了？

思绪飘啊飘，跟着白云飘回了几年前。那时的我，小小的，跟着爷爷满天世界地跑，扬起红红的小脸问：“爷爷，我们为什么要给他们松土？”爷爷笑了，笑得一脸神秘，终是没有回答。至今，我还不明白。

我在为自己的无知找足了借口，这次，我一定要弄清楚！

时隔多年，我再次问出这个问题，爷爷将我带到地里，扔给我一把铁锹依旧神秘兮兮的说：“想要知道，就跟我来。”

跟着爷爷，用锹一点点将板结的土壤松开，弯腰，用力，抬起。午后的太阳火辣辣的，汗珠从身上的每一个毛孔渗出，在阳光下，反射出耀眼的光，晶莹剔透。前面的爷爷，他的背影溅起凄惨的白光，坚硬而嶙峋，他弓着背，做着早已烂熟于心的动作。

夕阳西下，爷爷终于停下来了，我一到家便瘫坐在椅子上，整个人像是从泥浆中捞上来的。爷爷那黝黑的脸上深深的皱纹颤抖着，白发凌乱的贴在额前，但他的脸上，却挂着满足的笑。

我不解。

过了几天，有苗苗长出了，爷爷再次将我带到农田上，傍晚的风凉凉的，吹散了一天的燥热，他笑得胡子一颤一颤地：“你瞧，咱家的苗苗和旁边的有什么区别？”

我仔细对比了一下，说：“我们家的苗苗好像壮些。”心里一阵疑惑，随即又联想到几天前的辛勤劳作，似乎明白了什么。

“因为我们松了土，使土壤间的空隙加大，空气就容易进去从而促进了根吸收养分，所以我们的苗苗才长得好。”爷爷的眉宇间带着满满的自豪，“只有付出，才会有收获，我们热爱土地，大自然也会给予我们相应的回报。”

听了爷爷的一番话，我豁然开朗。

原来自然和人一样，都需要爱护，如果你热爱它，爱护它，那自然也会爱护你，珍惜你，回报你，这就是自然的馈赠啊！

回想当初的自己，真是无知，但是如今，我终于明白了其中的道理。

禾苗在晚风中轻舞，祖孙俩在地里唱起久违的歌谣，这就是人与自然的和谐之感啊……

【解析】这是一篇半命题作文，题目前面有一段提示性的文字，可以帮助学生打开思路，明确写作的方向。题目“如今，才知道_____”暗含一个理解的过程，可以补充填写“这个道理、妈妈的爱、老师的用心”等，写作中要体现出对这一情感理解从不理解、不在意到理解感悟的过程。其中对思想情感的变化过程要进行细腻地描写刻画，有助于突出文章主旨。据此分析拟题写作即可。

点睛：写好半命题作文，最重要的是拟好题目。我们应对题目认真审度，理解每个词语或句子的意思。如

果拟题过大，往往难以下笔。要在短小的篇幅中，写深写透一个主题，写起来不易把握，更不易写出自己的真情实感。要想使文章有深刻的立意，最好采用以小见大的手法来写，这样才能使文章内容充实，主题深刻。如选取生活中你最为心动的一个场景、印象最深的一件事、最受感动的一个细节，用自我独特的情感体验，去表现最动人的情感，这样的文章更容易得高分。因此补题要避免雷同，要从小处切入，才能写得具体，写得生动。可以选取有代表性的场景，抓住几个真实的、震撼人心的镜头，注意细节取胜，挖掘出深刻的立意。