

贵州省贵阳市 2014 年中考
语文试题
整理录入：青峰弦月

一、书写水平考查（共 5 分）

1. 根据作文的书写质量计分。（5 分）

二、积累与运用考查（共 30 分）

2. 下列加点字注音完全正确的一项是

- A. 颓唐 (tuí) 饶恕 (sù) 咬文嚼字 (jué)
- B. 骈进 (pián) 嗤笑 (chī) 鸿鹄之志 (hú)
- C. 芳馨 (xīng) 抽噎 (yè) 成吉思汗 (hàn)
- D. 涟漪 (qí) 腆着 (diǎn) 袅袅烟云 (liǎo)

3. 下列个组成语书写完全正确的一项是

- A. 重蹈复辙 中流底柱 B. 睡眠惺松 脑羞成怒
- C. 袖手旁观 怡然自得 D. 通宵达旦 强恬不舍

4. 下列词语解释有误的一项是

- A. 惘然：心里好像失去了什么的样子。
- B. 倒坍：倒塌。
- C. 理至易明：道理极容易明白。
- D. 折衷是非：反复折腾，搬弄是非，无理取闹。

5. 结合语境选词填空，最恰当的一项是

真正的格物致知精神，__研究学术不可缺少，__对应付今天的世界环境也是不可少的。我们需要__实验的精神，就是说，不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠__来发现事物的真相。

- A. 因为 所以 培养 思考 B. 不但 而且 学习 思考
- C. 不但 而且 培养 实践 D. 如果 那么 积累 实践

6. 下列文学常识表述有误的一项是

- A. 《曹刿论战》选自《左传·庄公十年》。《左传》是一不史学名著和文学名著。
- B. 《故乡》《孔乙己》分别选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》和小说集《彷徨》。
- C. 《敬业与乐业》的作者梁启超，字卓如，号任公。中国近代维新派代表人物、学者。
- D. 《威尼斯商人》是英国莎士比亚的早期作品，是一部具有极大社会讽刺性的喜剧。

7. 汉语基础知识考查。（4 分）

(1) 下列知识判断有误的一项

- A. “随着现代科技的迅猛发展，网上阅读已经成为时尚。”句中加点的词语依此是名词、副词。
- B. “地下森林把伟岸的成材无私奉献给人们，得到了自己期待已久的荣光。”句中加点的“地下森林”和“期待已久”都是偏正短语。
- C. “2014 贵阳国际半程马拉松赛的主题是‘爽爽的贵阳·生态领跑’。”句中加点的“主题”是主语，“爽爽的贵阳·生态领跑”是宾语。
- D. “我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。”这是一个转折复句。

(2) 下列知识判断有误的一项是：

- A. “国学经典存储有我们民族文化的记忆和灵魂，也深藏着我们民族文化的未来和希望”这个句子是一个单句。
- B. “那西瓜地上的银项圈小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了。”句中加点的“清楚”和“模糊”是一对反义词。
- C. “将军家里都是些名贵的、纯种的狗；这条狗呢，鬼才知道是什么玩意儿！”句中加点的“玩意儿”是贬义词。
- D. “快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？”这个句子运用了反问的修辞手法。

8. 名著阅读考查。（4 分）

①“如果一只‘耶胡’拥有大量这样贵重东西，它就可以买到它所需要的一切，比方说，最漂亮的衣服，最华丽的房屋、大片的土地、最昂贵的酒类和肉食，他还可以挑选最美的母耶

胡。”

2.“他们从青年时代起就学习一门学问，即搬弄文字，设法证明白的是黑的，黑的是白的，你给他出多少钱，他就给你出多少力。”

上面的两段话均出自英国作家 A 的小说《格列佛游记》第四卷。这是主人公格列佛和慧骃之间的对话。段①是格列佛费了半天唇舌解释 B 的用处时说的话；段②则是格列佛对英国 C（职业）的定义。童话色彩只是这不小说的表面特征，尖锐而深刻的 D 才是这部小说的灵魂所在。

9. 诗文默写填空。（8分）

(1) 请将下列诗文中的句子默写完整。

① 为什么我的眼里常含泪水？_____……

② 入则无法家拂士，_____，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

(2) 根据提示，写出相应的句子。

① 《关雎》中，表达文静美好的女子是君子好配偶的句子是：_____，_____。

② 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，表达了作者要为朝廷率师北伐，统一南北，以得到功勋、美名的句子是：_____，_____。

(3) 选择性默写。（在下面四句中任选两句默写）

① 少壮不努力，_____。（汉乐府《长歌行》）

② 锦江春色来天地，_____。（杜甫《登楼》）

③ _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

④ _____，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）

10. 语文活动（4分）

请从下面两幅图中任选一副，仔细观察并认真思考后，说说自己从图中读出了什么。

（读出的内容要求合理、具体）



图一：春之韵



图二：有“人”为伴

读出的内容：_____

三、阅读能力考查（共43分）

文段（一）

舌尖上的乡愁

① 无论怎样的匆忙，不管聚散与悲欢，纯粹的美食伴随着每天三次舌尖上的提醒，总会让我们停下脚步，围坐一起，味不分咸淡，菜不分南北，在酣畅火热或孑然一身中，孜孜不倦的追寻每一口美食。这一场场别具风味的盛宴不停流转在每个不同的角落，即使用化学式分析分解食物的构成，想看出其中的端倪，却无法参透真正的美味。我们只能用舌尖体会，感受着生命中的最新鲜味道。

② 美食对于中国人，似乎总是凝结了精神和肉体上的二重享受——古朴的食材承载着血亲之间的取舍关联。它承载的不仅是味蕾上的感官刺激，更是灵魂深处的涤荡和牵引。虽然地域的辽阔造就了各地饮食的差异。但即便差异再大，饮食中也有一种味道是相似的乡音跟味觉，就代表故乡的味道，总是熟悉而顽固。

③ 我是抵挡不住这种味道的诱惑的，抑或是“好吃不懒做，能吃不体宽”的缘故，这种熟悉而顽固的味道，让我对家中美食的喜好更是欲罢不能。

④ 工作在外，不能常伴父母身边，最本真的感受即是思亲、念家，就会常想起家里的一碗饭一桌菜，泛起的乡愁，在舌尖酝酿。这些感受与经验，在作家那里写成了文字，在

诗人那里吟成了诗，在妈妈那里变成了唠叨，煮成了饭，炒成了菜。父母朝五晚九，餐风露宿，为的不过是一家人能吃饱穿暖，能好吃好喝一顿，能安逸舒适睡上一觉。

⑤跳跃于我舌尖上的记忆，莫过于妈妈一手焖炖的清汤排骨。去菜市场买来最好的肋排配以笋片、墨鱼、花生，清泉洗之，烈油烹之，文火炖之，巧搭成一锅营养均衡、鲜嫩爽口的佳肴。尝一口，齿颊留香，是青丝换了华发都不会忘却的记忆。吞没口中的涎，脑海里开始一帧帧闪现，仿佛一切都是那样的清晰，让我清楚地看见妈妈系上围裙，忙碌的身影，还有那一碗鲫鱼汤。几尾野生的鲫鱼，撒上几滴鲜奶，几片豆腐，文火慢炖，就可以熬成一锅靓汤。抛些提神的香菜，翠泽的葱花，肉质细嫩，汁液浓郁。

⑥而所有的美食，都是时间沉淀下来的火候和手感。越是弥足珍贵的美味，外表看上去往往越是平淡无奇。妈妈懂得美味需要耐心的等待，也感谢大自然给予的恩赐。只有妈妈最明白自家胃口，她所挑拣的新鲜香菇肉质肥厚，伞盖匀称，剪去蒂，洗净放置竹篮里借助阳光和风，肥美的香菇慢慢散失水分，鲜美的味道一点点凝聚。这便是最好的增味品跟其他海鲜和菜肴搭配，提鲜的同时，最大限度地保持食材的本味。

⑦眼见妈妈辛苦劳作奉献精彩的烹饪过程，我会迫不及待地第一个品尝着来自妈妈创造的美味。不懂得人生厚味的人，只会喜欢舌尖上的厚味。我那时虽然不懂什么叫人生厚味，却知晓了家中美味。等一切的辛劳换来一顿喷香的饭菜，家人围坐一起的时候，沉甸甸的爱融聚在一锅美味之中。朴素，而有力量幸福，是回荡在舌尖的福报。

⑧滚烫而粗糙的甜蜜，储存在心底的思念和期盼，简简单单的美食，纯纯粹粹的世间真情。美味之所以值得回味，只是因了那一饭一粥皆由满满的温情和爱意慢慢熬煮煨炖，用一生的时光盛好等待。

⑨最珍贵的等待，也许就是餐桌上另一副碗筷的归属吧。

(本文略有删改)

11. 填空：本文的文学体裁是 A；以第 B 人称的口吻来叙述；段 5 和段 6 中画线句分别运用了 C 和 D 的表达方式。(4 分)

12. 段③在文章的结构和内容上有什么作用？(2 分)

13. 段④中的“这些感受与体验”在本段具体指代什么？(2 分)

14. 谈谈段⑦“不懂得人生厚味的人，只会喜欢舌尖上的厚味”这句话中，两个“厚味”的不同含义。(2 分)

15. 文章以“舌尖上的多愁”为题有什么作用？请简要分析。(3 分)

文段(二)

山水贵州

①贵州简称“黔”或“贵”，位于我国西南部。贵州地貌属于高原山地，素有“八山一水一分田”之说。山，是贵州刚毅的轮廓；水，是贵州温柔的肌肤。

②贵州的山，不仅多，而且奇。境内山脉众多，绵延纵横，山高谷深。北部有大娄山斜贯北境，中南部苗岭横亘，东部武陵山巍峨屹立，西部乌蒙山高耸入云。

③在层峦叠嶂间，遍布着喀斯特溶洞，可谓“无山不洞，无洞不奇”。据统计，贵州的喀斯特地貌面积达 109084 平方千米，占全省国土总面积的 61.9%，岩溶分布范围广泛，形态类型齐全，地域分布明显，构成一种特殊的岩溶生态系统。因此，贵州又有“喀斯特王国”之称。

④贵州的水依附于山，资源丰富。贵州河流处在长江和珠江两大水系上游交错地带，有 69 个县属长江防护林保护区范围，是长江、珠江上游地区的重要生态屏障。全省水系顺地势由西部、中部向北、东、南三面分流。苗岭是长江和珠江两流域的分水岭，苗岭以北属长江流域，主要河流有乌江、赤水河、清水江、濛阳河、锦江等。苗岭以南属珠江流域，主要河流有南盘江、北盘江、红水河、都柳江、打狗河等。

⑤贵州多数河流的上游，河谷开阔，水流平缓，水量小；中游河谷束放相间，水流湍急；下游河谷深切狭窄，水量大，水力资源丰富。据统计，贵州水能资源蕴藏量为 1874.5 万千瓦，居全国第六位，占全国总量的 4.4%，特别是水位落差集中的河段多，开发条件优越。

⑥贵州山水交相辉映、浑然一体，使整个贵州组成了一个迷人的“天然公园”。境内自然风光神奇秀美，山水景色千姿百态，溶洞景观奇丽多姿。荔波喀斯特水上森林和赤水丹霞被列入《世界自然遗产名录》。闻名世界的黄果树瀑布、龙宫、织金洞、马岭河峡谷等

国家级风景名胜区和铜仁梵净山、赤水桫欏、威宁草海等国家级自然保护区，犹如一串串璀璨的宝石，五光十色，令人目不暇接、流连忘返。

(本文略有删改)

16. 认真阅读本文后，请根据自己的理解，在下面表格内 A、B、C、D、E、F、G 处分别填上恰当的内容。(7分)

标题	说明文的类型	说明文的结构	文章段落	说明对象及特征	画线句的说明方法	说明顺序
山水贵州	A (按说明对象划分)	B	段①			G
		C	段②	D		
			段③			
			段④	E		
		段⑤				
总写	段⑥	山水交相辉映、浑然一体	F			

17. 贵州山水美不胜收，人文风情绚丽多彩。请你主要运用说明或描写的表达方式，写一段介绍贵州人文风情的文字。(可从历史、习俗、建筑、服饰等一个或多个角度写。字数：120字左右) (5分)

文段(三)
唐雎不辱使命

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

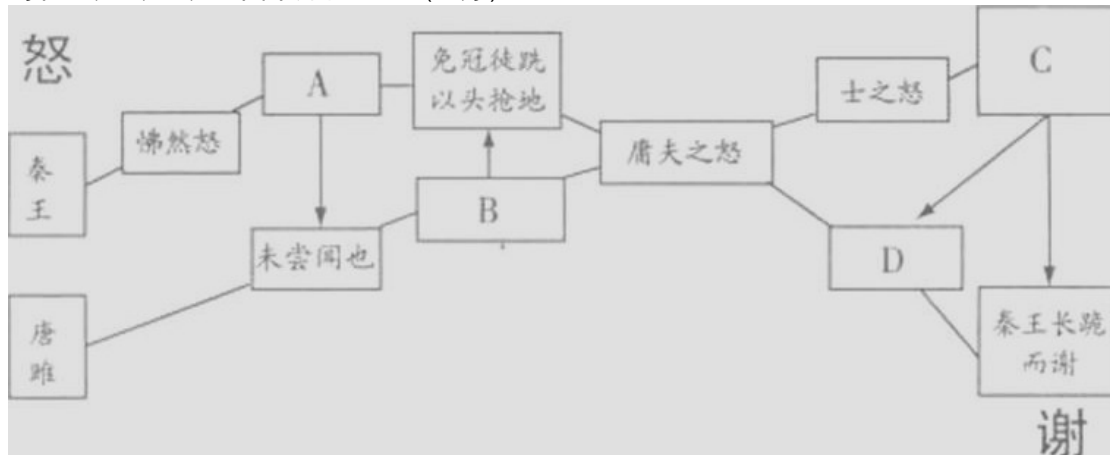
秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

18. 解释下面加点的字词。(4分)

- (1) 以头抢地耳 (2) 仓鹰击于殿上
(3) 天下缟素 (4) 寡人谕矣

19. 翻译段 1 中画线的句子。(2分)

20. 选段描写了唐雎和秦王你来我往的斗争过程。在针锋相对中，秦王态度由“怒”到“谢”，请结合下面图示认真梳理情节后，在选段中提炼出能概括斗争变化过程的短语，并依次填写在 A、B、C、D 四个方框里。(4分)



21. 段 2 采用了虚实结合的写作手法，实写秦王，虚写唐雎。请结合选段分析这样写的好

处。(3分)

文段(四)
五月怀屈原

一条沉重的河流和一些叶的小舟
在孤独的歌里漂过白色的五月
这时候 两岸美丽的艾叶
总在痛苦地抖动
在五月 我们就想起一个
做过三闾大夫的先人
沿瘦瘦的汨罗江愤怒地走过去
那些香甜的粽子并没有感动
麻木而饥饿的鱼儿
在大夫汀兰般高尚的须髯里游动
几千年了 它们为什么活着
而他 始终只留给我们一个
站立着的背影和不折的脊梁
每一年的五月都有一个悲壮的节日
结满眼泪和沉甸甸的粽子
不管小草会不会以同一种姿势绿着
不管五月的河水是否依然
浑浊而激动地涨着
不管走到什么地方
在五月的每一个早晨和黄昏
泪流满面的我们总是想起许多事情
无法沉默

(诗歌有删改)

注：屈原，伟大的爱国诗人。战国时楚国贵族。初辅佐楚怀王，做过左徒、三闾大夫。学识渊博，主张彰明法度、举贤授能、联齐抗秦。后遭谗被逐。楚被秦攻破后，因无力救国，遂投汨罗江。所作《离骚》《九章》等突出表现了他对楚国的深切忧念和为理想而献身的精神。

22. 阅读上面的诗歌，请从文学欣赏的一两个角度进行赏析。(5分)

四、综合性学习水平考查(共12分)

“语文与其他学科渗透”专题

材料(一)

- ① 音乐作品的“深度”有不同的表现形态。
- ② 西方音乐以“深刻”见长；中国音乐则以“深邃”著称。
- ③ 大致说来，“深刻”是就作品的主题而言；“深邃”是就作品的意蕴而言。
- ④ 作为一门艺术，音乐也要追求“深度”。
- ⑤ 比较重要的表现形态通常有两种：一是“深刻”，二是“深邃”。

23. 将上面句子组成一段连贯的话，排列顺序恰当的一项是：(3分)

- A. ④⑤①②③ B. ①③⑤④② C. ②①④⑤③ D. ④①⑤③②

材料(二)

① 根是植物的营养器官。根深了，才能吸收到充足的水分和矿质元素，从而参与叶的光合作用，制造大量的有机物，以促进植物枝叶茂盛生长。(成语：___)

② 在生物学上，事物发展到极点，常向相应的方向转化的现象颇为广泛。例如：适宜浓度的生长素可以促进植物生长，而搞浓度的生长素反而抑制植物的生长甚至杀死植物。(成语：___)

24. 成语是我国语言文化的璀璨明珠。在生物学习中，可以适时运用成语形象地概括生物学的一些基本知识。请参照示例，在材料(二)中任选一则并写出恰当的成语。(3分)

示例：

“唾液中淀粉酶能把淀粉分解成麦芽糖，从而使味蕾感觉到甜味。”(成语：津津有味)

选材料：___ 成语：___

材料(三)

立定跳远动作要领顺口溜
脚与肩宽手预摆，前直后屈体前倾。
蹬地腾空身体展，_____。

解释：

① 脚与肩宽手预摆：两脚分开，与肩同宽，手臂作好摆动准备。

② 前直后屈体前倾：手臂前摆时直腿，后摆时屈膝，上体稍向前倾。

③ 蹬地腾空身体展：迅速蹬地，往前上方腾空，身体充分展开。

④ ___：落地时尽力收腹，往前伸小腿，两膝用力向前顶。

25. 顺口溜具有押韵上口、便于记忆的特点。上面是某同学在练习立定跳远时编写的动作要领顺口溜。请你根据解释，参照前面的句式，帮他完成第4句顺口溜的编写。(3分)

编写的顺口溜：_____

材料(四)

中学生偶像崇拜调查统计表

偶像 人数 性别	著名人士	体育明星	影视歌明星	其他	总计
男生	13	18	17	2	50
女生	5	4	39	2	50

26. 上面是某校思品老师在讲“自我新形象”时，对中学生偶像崇拜相关情况的抽样调查统计表。请仔细阅读后，用简明的语言将得出的结论写在横线上。(注意：表述中不得出现具体数字)(3分)

由表中得出的结论是：___。这种差异表明：一般情况下，对偶像崇拜，男女有别，女生更感性，重视外表；男生更崇尚权威和力量。

五、写作能力考查(共60分)

有一种情感，让我们刻骨铭心：包蕴在《社戏》里的友情，流淌在《春水》里的亲情，彰显在《土地的誓言》中的爱国情。

有一种精神，让我们追慕不已：夸父与日逐走道渴而死的执着，闻一多拍案而起怒斥黑暗的无畏，邓稼先埋首戈壁鞠躬尽瘁的奉献。

有一种思想，让我们高山仰止：兼爱非攻尚贤节用的博爱，物我同一道法自然的睿智，忠义孝悌推己及人的仁厚。

……

曾几何时，这些珍贵的东西却在某些人心中渐行渐远。那一个远去的背影、那一段美好的时光、那一种坚定的信仰……都值得我们去追寻，使之成为我们的珍宝，润泽我们的人生。

27. 请你以“追寻那渐远的___”为题，写一篇600-650字的文章。

要求：

(1) 先将题目补充完整。

(2) 除诗歌外，文体不限。

(3) 文中不得出现与考生相关的区域名、学校名和人名。

语文参考答案及评分标准

一、书写水平考查(共5分)

1. 略(5分)

二、积累与运用考查(共30分)

2. B 3. C 4. D 5. C 6. B

7. (1)B (2)A (2-6 每题2分,7(1)、7(2)各2分)

8. 名著阅读考查。(凡错字该空不得分;一空1分,4分)

A. 乔纳森·斯威夫特 B. 钱 C. 律师 D. 讽刺

9. 诗文默写填空。(凡错字、多字、少字,该句不得分;一句1分,8分)

(1)请将下列诗文中的句子默写完整。

①因为我对这土地爱得深沉 ②出则无敌国外患者

(2)根据提示,写出相应的句子。

①窈窕淑女,君子好逑。

②了却君王天下事,赢得生前身后名。

(3)选择性默写。(在下列四句中任选两句默写)

①老大徒伤悲 ②玉垒浮云变古今

③零落成泥碾作尘 ④江山代有才人出

10. (4分)语文活动。

参考示例:

图一答题提示:

这幅图选取了自然一隅展现春之韵味。一枝雪白的梨花,一对呢喃的新燕,几只振翅的雏儿,朦胧在雾气里熹微的晨光。闭了眼,仿佛置身于满园春色之中,虚实之间,蕴藉了春之含蓄与希望。画面中,缀于枝头的梨花,有的绽放,有的含苞,有的娇羞,有的坦然,似乎在与阳光挑逗。立于垂露斜栏的春燕,有的欢呼,有的私语,有的沉静,呼朋引伴,好像在与春风和鸣。动静之间,连绵着春之情韵与生机。这是虚与实的相间,动与静的结合,新生与成熟的对话,画意与诗情的交融,没有迷人眼的乱花,没有没马蹄的浅草,光影之间,诉说着春之韵味。

“春情不可言,艳艳令人醉。”欲说还休,却无止无休。一隅而知天下春,这就是春之韵味。只要我们有一双睿智的眼睛,人间处处皆春色。

图二答题提示:

这幅图浓缩了汉字“伴”之深意,形象地演绎了“伴”与“半”之间,有“人”无“人”的大相径庭。有“人”之伴,是配合,陪伴;无“人”之半,是缺失,孤独。

缺人尚可吗?缺“人”,亲情只剩一“半”。其乐融融的门庭,只留下蹒跚行进,佝偻提携的身影;只留下载载孑立,形影相吊的守望。空巢的老人,期盼的是儿女绕膝、含饴弄孙的那份天伦之乐。留守的儿童,期盼的是父母朝夕相伴、无微不至的疼爱。缺“人”,尊老爱幼的中华民族传统美德也随之缺失。

缺“人”,友情只剩一“半”。山高水长的路途,只留下踽踽独行的身影。朋友是心与心穿行的纽带,朋友是寂寞时默默陪伴你的那个人,伤心时将你揽在怀里的那个人,摔倒时向你伸出手臂的那个人。人生旅途,握住友人的那双手,不离不弃,你的天地会更高更远。

有“人”为伴,并不单单是一个家庭、一个孩子的期盼,更是一个国家、一个社会的共同追求!

(以上仅供参考,只要紧扣图文内容,言之成理,重点突出,内容具体,表达好即可)

三、阅读能力考查(共43分)

11. (4分) A. 散文 B. 一 C. 描写 D. 议论

12. (2分) 在结构上起承上启下(过渡)的作用;在内容上承接了上文的生命中最新鲜的味道和故乡味道,同时开启下文对家乡美食的回忆。

13. (2分) 即是思亲、念家,就会常想起家里的一碗饭一桌菜,泛起的乡愁,在舌尖酝酿。(思亲、念家、乡愁也可)

14. (2分) 第一个“厚味”是指:血亲之间的取舍关联,母亲的辛苦劳作,对亲人和家乡的思念等人生感悟;第二个“厚味”是指:喷香的饭菜(妈妈创造的美味)。

15. (3分) (1)设置悬念,激发读者阅读兴趣。(2)交待文章的内容(线索)。全文以“舌尖上的味道”为切入点来组织材料,巧妙地揭示了美味和乡愁之间的关系。(3)点明了文章主旨。全文通过舌尖上的美食的描写,抒发了对亲人和家乡的思念之情。

16. (7分)

A. 事物性说明文 B. 总写 C. 分写 D. 贵州的山多而奇
E. 贵州的水依附于山,资源丰富。 F. 打比方 G. 逻辑顺序

17. (5分) 参考示例:

贵州是一个多民族聚居的省份,各民族形成了自己独特的民族文化和习俗。贵州除汉族外,还居住着48个民族,各族人民能歌善舞,粗犷豪放、热情好客,浓郁的民族风情犹如醇美的茅台酒令人心醉,每年五彩缤纷的民族节日达1000多个。丰富多彩的民族歌舞各具特色,成为贵州民族风情和民间艺术百花园中的奇葩。侗家鼓楼和风雨桥、苗族吊脚楼、布依石头寨;精湛的银饰花带、绚丽的挑花蜡染、多彩的民族服装;八音坐唱、侗族大歌、侗戏歌舞、芦笙铜鼓;壮观的斗牛大赛,惊险的上刀梯、下火海,都令人啧啧称赞,心仪不已。

(可从面或点上着笔,但内容要写贵州的,要以描写或说明的表达方式为主,要注意字数的规定)

18. (4分)(1)以:把,用。

(2)苍:通“苍”,青色,灰白色。

(3)缟素:白色的丝织品,这里指穿丧服。

(4)谕:明白,懂得。

19. (2分)心里的愤怒还没发作出来,上天就降示了征兆。

20. (4分)A. 天子之怒 B. 布衣之怒 C. 唐雎挺剑而起 D. 秦王色挠

21. (3分)实写秦王,给我们塑造了一个色厉内荏、外强中干,被骄横凶残掩盖着的纸老虎形象,并以此衬托出唐雎临危不惧、机智果敢的伏虎英雄形象;另外,由于唐雎大义凛然的鲜明形象在前面文段已完成,再写则会画蛇添足。这样写使人物形象更加鲜明,使文章详略更加得当。

22. (5分)参考示例:

(1)诗歌抒发了作者对爱国主义诗人屈原的缅怀和追思之情,表达了对古代先贤渐行渐远的忧思。诗歌开篇,以“沉重的河流”“飘零的小舟”“痛苦抖动的艾叶”等意象,营造了孤寂冷清、萧瑟苍凉的意境,奠定了悲愤的感情基调,勾起了对屈原的怀想。落寞的屈原,“愤怒”地“沿着瘦瘦的汨罗江”“走过去”,留给我们一个“站立着的背影”和“不折的脊梁”,表现了一种视死如归的浩然正气。壮哉!悲哉!而那些“麻木”“饥饿”的“鱼儿”却无动于衷,它们感受不到屈原“汀兰”般高洁的情怀,感受不到屈原心系祖国人民前途命运的伟大抱负,感受不到屈原与黑暗势力决斗到底的英勇无畏。于是,作者从心底发出疾呼,在五月里重温屈原坚贞的“秉性”,不再沉默,以挽住那行走在消逝中的脚步。

(2)作者运用多种修辞手法表情达意。运用拟人手法,把“汨罗江”以“瘦瘦”的形象呈现,原本辽阔、汹涌的江水,在屈原“从容”“致诚”的气度面前“瘦身”,以衬托他高大的形象。诗歌第三节赋予“橘树”“芙蓉”“河水”人的品性和情态,再现了屈原高洁的人格和崇高的抱负。同时,这三组句子构成排比,强烈地表达了作者的景仰之情,为篇末的“无法沉默”蓄势。

此外,诗歌还运用典故,如“汀兰”语出“搴汀兮杜若”(《湘夫人》)，“芙蓉”语出“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”(《离骚》);“橘树”语出《橘颂》;“浑浊”语出“举世浑浊我独清”,写出了屈原的“高洁”“无私”“坚贞”“洁身自好”的品格和崇高的政治理想。

(3)诗歌情感跌宕起伏,耐人寻味。诗歌开头以“白色的五月”里“痛苦抖动的艾叶”营造了一种悲怆的氛围,而五月里“愤怒”走向“汨罗江”伟大的灵魂却没能感动“麻木的鱼儿”,于是作者陷入了深深的忧虑之中,情绪跌落谷底,然而值得庆幸的是那“站立的背影”和“不折的脊梁”始终还在。于是,作者看到了希望,在重温屈原的品性和抱负之余,发出了呼吁,在五月我们无法沉默了,只为那“秉性坚贞”,只为那无悔的求索。

……

(只要抓住一至两个赏点,能作正确的赏析评价,合乎情理,内容具体,表达好即可)

四、综合性学习水平考查(共12分)

23. (3分)D

24. (3分)材料①成语:根深叶茂;材料②成语:物极必反

(材料①根深蒂固 1分,材料②乐极生悲 1分。只选材料,不写成语,不给分)

25. (3分)收腹伸腿膝前顶(收腹伸腿两膝顶)

26. (3分)女生崇拜影视歌明星的人数明显高于男生,男生崇拜著名人士和体育明星的人数明显高于女生。

五、写作能力考查(共60分)

27. 略(60分)

附:

作文评分标准			
作文等级	内容	结构	语言表达
一类卷(54-60)	符合题意,中心突出,内容典型、充实	结构完整,条理清晰,层次分明	语言顺畅,表达好,没有语病
二类卷(45-53)	符合题意,中心明确,内容具体	结构完整,条理较清晰,层次较分明	语言通顺,表达较好,偶有语病
三类卷(36-44)	基本符合题意,中心较明确,内容尚具体	条理还清晰,能分段	语言尚通顺,语病不多
四类卷(18-35)	偏离题意,中心欠明确,内容不具体	条理不清晰	语言不通顺,语病较多
五类卷(0-17)	文不对题,不知所云	结构混乱,不能完篇	语病严重,文理不通