

(一)(2016·南宁)阅读下面文章,回答问题。

文房四宝

①“文房”之名,起于南北朝时期,专指文人书房。笔、墨、纸、砚为文房所用,因而被誉为“文房四宝”。南宋初年,陆游甚至还把“文房四宝”叫做“文房四士”。“水复山重客到稀,文房四士独相依。”“文房四士”品类繁多,以湖笔、徽墨、宣纸、端砚著称,至今仍享盛名。



②毛笔,据说是秦朝大将军蒙恬创制的。实际上,湖南长沙楚墓中就曾出土过战国时期的毛笔。湖北荆州凤凰山汉墓曾出土几乎是一整套文房四宝,除了以简代纸外,笔、墨砚均全,这是汉文帝时的产物。毛笔的笔头所用兽毫分为柔健两类,柔毫主要是山羊毛所制,健毫则用兔脊毛和黄鼠狼尾毛等制成,柔毫和健毫杂在一起称为兼毫。好的毛笔具有尖、齐、圆、健四大优点。尖,指笔锋如针;齐,指笔毫齐崭;圆,指笔头吸水饱满;健指富有弹性。毛笔产地,唐宋时期,以安徽宣州最出名,所产紫毫笔,为无上佳品。“千金求买市中无”。明清以后,为浙江湖州所产的湖笔所取代,并且相沿至今。

③墨的出现很早,《述在书法纂》上说:西周“邢夷始制墨,字从黑土,煤烟所成,土之类也”。荆州凤凰山西汉墓出土的墨是颗粒状的,磨时放在凹形砚池上,用一个扁圆形的砚石,压在墨颗粒上加水磨细。后代的墨确是煤烟所成,可分为油烟墨、漆烟墨、松烟墨分别以桐油、生漆、松枝所烧的烟炱,加黄明胶和麝香、冰片等制成。南北朝时,河北易州的墨就很有名,又以奚氏出品为最佳。五代时,易州墨工奚超父子避乱到徽州,改进了先前的制墨方法,制成“新安香墨”。新安即徽州,这就是徽墨的源头。徽墨的特点是:“丰肌腻理,光泽如漆”。墨锭制成各种艺术形态,施以五彩,精美异常。

④纸是我国古代四大发明之一,西汉墓出土的文物中,已出现麻制的纸。东汉蔡伦采用多种材料,改进制纸方法,使纸的质量和产量都大为提高。晋安帝时废除了自古沿用下来的竹木简,把历史推进到全面用纸的时代。唐代的造纸业非常发达,宣州出宣纸,江西临川出薄滑纸,扬州出六合笺,广州出竹笺等,都是上等产品。宣纸产自宣州府(今安徽泾县),起初用青檀树皮制纸,后逐渐扩大到用桑、竹、麻等十几种原料。宣纸的特点是:质地绵韧,纹理美观,洁白细密,经久不坏,并善于表现墨水的浓淡润湿,变化无穷。古代诗人誉为“滑如春冰密如茧”,并称作“纸中之王”和“纸寿千年”。宣纸的品种多达五六十种,分为生宣和熟宣。生宣书画皆宜,生宣上砚后即为熟宣,因着水不涸,经得多次皴染,适宜于画工笔重彩。

⑤砚,西汉时即已使用。我国传统有四大砚,即端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚。端砚产于广东肇庆东郊端溪,有“群砚之首”的称誉,石质细腻、坚实、幼嫩、滋润,扞之若婴儿之肌肤。歙砚产于徽州,徽州是府治,歙县是县治,同在一地。所以,歙砚与徽墨乃是“文房四宝”中同产一地的姐妹。歙砚的特点,据《洞天清禄集》说:“细润如玉,发墨如饥油,并无声,久用不退锋。”端砚资源缺乏,名贵者已不多。歙县地处黄山之阳,取材广泛,近年仍有镂空工极细之艺术大砚出产。洮砚之石材产于甘肃临洮大河深水之底,取之极难。澄泥砚产于山西绛州,不是石砚,而是取河泥,反复淘洗、过滤,烧制成砚。

⑥文房四宝不仅有实用价值,也是融汇绘画、书法雕刻、装饰等各种艺术形式为一体

的艺术品。

(选自《中国文房四宝》，有删改)

1. 下列对文本的结构形式判断正确的一项是(A)

- A. 总—分—总 B. 总—分
C. 递进式 D. 连贯式

点拨：本题考查把握说明文结构的能力。通读全文，本文第①段交代文房四宝的起源、总括文房四宝的品类、别称等，为总写；第②~⑤段分别介绍了笔、墨、纸、砚各自的特点，为分写；第⑥段总说“文房四宝”的介绍，由此可判断本文的结构形式为“总—分—总”。

2. 下列对第③段画线句所使用的说明方法判断正确的一项是(D)

- A. 打比方 B. 分类别
C. 下定义 D. 引资料

3. 下列与“文房四宝”相关的说法有误的一项是(C)

- A. “水复山重客到稀，文房四士独相依”是南宋诗人陆游对“文房四宝”的吟咏。
B. “文房四宝”品类繁多，史上著称的湖笔、徽墨、宣纸、端砚，至今仍享有盛名。
C. 湖北荆州凤凰山汉墓曾出土一整套汉文帝时的“文房四宝”，笔、墨、纸、砚均全。
D. 融汇了绘画、书法、雕刻、装饰等形式的“文房四宝”，既有实用性，又有艺术性。

4. 下列表述与原文内容不一致的一项是(D)

- A. 宣州所产“紫毫笔”唐宋时期千金难求，“湖笔”成为文房四宝名品则是在明清之后。
B. 避乱徽州的奚超父子改进了制墨方法，制成徽墨，使之“丰肌腻理，光泽如漆”。
C. 宣纸“滑如春冰密如茧”，熟宣因着水不涸，经得多次皴染，适宜于画工笔重彩。
D. 歙砚与徽墨同产一地，歙砚细润如玉，扪之若婴儿之肌肤，被誉为“群砚之首”。

(二)(2016·金华模拟)阅读下面语段，回答问题。

让塑料成为环境之友

① 现代生活离不开塑料，它体轻、防水、价廉，是包装的首选材料。但众所周知，生产普通塑料制品的主要成分是聚乙烯、聚丙烯和聚氯乙烯等稳定物质及少量添加剂，而以这些原料生产的塑料制品不易分解，给周围环境带来极大的污染。

② 据法国蒙彼利埃农业与环境工程小组的专家介绍，为解决塑料制品给环境造成的严重污染问题，近年来，法国科学家和国际同行合作，一直试图研制和完善各种可(生物)降解塑料。但就目前而言，世界各国生产的可生物降解塑料所使用的原料不一，有的含有纤维素，有的含有淀粉和人造聚合物，还有的含有亚麻、大麻、椰子壳等天然纤维。然而，不管怎样，这些所谓的可生物降解塑料都不能100%降解，而且降解程度和降解所需时间均与周围温度、湿度、土质等有直接关系。

③ 法国专家表示，他们的研究目标是生产能够完全变成农肥的可降解塑料。但是，即便如此，由于这些塑料的成本比普通塑料高出2到3倍，除了用于农业薄膜外，可生物降解塑料在短期内还不能完全取代普通塑料。这就需要研究经焚烧处理后不对空气造成污染的塑料，并提高人们的环保意识。

④ 经过多年努力，目前法国市场上销售和使用的塑料袋基本上是可以焚烧的，即燃烧后不产生或较少产生有害气体的塑料袋。[甲]为此，法国各有关部门经常通过各种途径号召人们重复多次使用同一塑料袋。[乙]与此同时，法国各报刊和新闻媒体也经常刊载和播出一些有关塑料的基本常识，告诫人们随地乱扔塑料袋的各种危害和塑料回收的重要意义如法国《费加罗报》最近报道，法国人每小时平均消耗100万只塑料袋和大量的农用塑料薄膜。在法国，塑料垃圾已经占到家庭垃圾重量的11%，体积的30%。

⑤ 在法国某著名连锁超市的塑料包装袋上，醒目地画着一个大灯泡，上面写着：请不

要随地乱扔此袋；如果把它放进垃圾箱，回炉后它产生的能源可以使一只 60 瓦特的灯泡照明 10 分钟。在包装袋的另一侧，又这样写道：在我们的商店里，这个袋子为您提供包装服务；最后，您可以把它放到垃圾袋里，让它转化成其他能源。

⑥ 一个普通塑料袋产生的能源可以供一只 60 瓦特的灯泡照明 10 分钟！这不能不说是一个惊人的数字。看见这句话，恐怕没人再把它随地乱扔。如果再知道塑料垃圾已经占到全国家庭垃圾体积的 30%，恐怕谁也不会再把还能继续使用的塑料袋轻易随便丢弃。

⑦ 如今，塑料污染已经成为全球问题。法国这种科教结合、全民动员的方法或许可以给我们一些启示。

(选自《科普之友》2011 年第 10 期，有改动)

1. (1) 本文的说明对象是法国解决塑料制品污染的方法(措施)(意思对即可)；

(2) 作者主要运用了列数字和举例子等说明方法进行说明

(3) 本文主要的说明顺序是逻辑顺序。

2. 下列对选文内容的理解和推断正确的一项是(D)

A. 说明文主要有三种：事物说明文，事理说明文，科学小品文。本文即是事物说明文。

B. “但是，这些塑料制品体积大、重量轻，给焚烧处理工作带来了一定的难度。”这句话应该插入原文的[乙]处。

C. 全文简明平实而又条理清楚地说明了塑料污染已经成了法国环境污染中最严重的问题，而别的国家稍好些。

D. 读了本文后，我们认识到：日常生活中应该自备购物袋，尽量少购买和使用新的塑料袋；少用一次性塑料袋；增强垃圾分类意识，将塑料袋加以回收。

点拨：A 项本文不是“事物说明文”；B 项应放入甲处；C 项有关法国的陈述错误，同时，对于别的国家的情况文中并未说明。

3. 第③段加点词“完全”一词能否删去，为什么？

不可以删去。“还不能完全取代”表示现在可生物降解塑料已经部分取代了普通塑料，如果删去了“完全”二字，即变成了表示全部肯定意义的“不能取代”，这样显然不符合下文内容和客观实际，所以不能删去；它体现了说明文语言的准确性。

不用注册，免费下载！