

## 荆州市 2019 年初中学业水平考试语文试题

### 一、语言积累 (16 分)

1. (2 分) 给下面句子中加点字注音。

人们一半是戏谑( )，一半是尊敬，就给他送了个何大学问的外号。他在荣膺( )这个尊称之后，当真看起书来。

2. (2 分) 请在方框内填入恰当的汉字。

这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。

3. (2 分) 请给“仑”加上合适的偏旁组成一个汉字，填入方框内。

A. 经纶世务 B. 天伦之乐 C. 一轮明月 D. 陨落街头

4. (8 分) 联系学过的古诗文，将下面文段补充完整。

子曰：三军可夺帅也，    ①    ；濂溪先生云：予独爱莲之出淤泥而不染，    ②    。古人之论道尽人生之至宝——人格。拥有她，你才会听到风声雨声：    ③    ，铁马冰河入梦来；拥有她，你才会关心家事国事：居庙堂之高则忧其民，    ④    。她让你心怀梦想：闲来垂钓碧溪上，    ⑤    ；她让你心无惧怕：莫听穿林打叶声，    ⑥    ；她让伟丈夫抛洒热血：人生自古谁无死？    ⑦    ；她让好女子不让须眉：俗子胸襟谁识我？    ⑧    。独立之人格，智慧依傍她生长，人生从这里启航！

5. (2 分) 下列各项中，没有语病的是 ( )

A. 荆州是国务院第一批公布的 24 座历史文化名城，拥有深厚的历史文化底蕴和丰富的文化旅游资源。

B. 荆州古城是目前我国南方保存最完整的古城墙，城池虽然构筑坚牢，建筑艺术也独具风格。

C. 荆州是楚文化发祥地，是中外闻名的三国古战场，根植于中华民族的精神生活产生了十分深远的影响。

D. 综合来看，荆州文化兼具古城文化、楚文化、三国文化和治水文化等多重文化特性。

### 二、古诗文联读 (16 分)

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

富贵不能淫 《孟子》

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

与元九书（节选） 白居易

古人云：“穷则独善其身，达则兼济天下。”仆虽不肖<sup>①</sup>，常师此语。大丈夫所守者道，所待者时<sup>②</sup>。时之来也，为云龙，为风鹏，勃然突然，陈力<sup>③</sup>以出；时之不来也，为雾豹<sup>④</sup>，为冥鸿，寂兮寥兮，奉身而退。进退出处<sup>⑤</sup>，何往而不自得哉？故仆志在兼济，行在独善，奉而始终之则为道，言而发明<sup>⑥</sup>之则为诗。谓之讽谕诗兼济之志也谓之闲适诗独善之义也。故览仆诗，知仆之道焉。

注释：①[仆虽不肖]我虽不贤。②[所守者道，所待者时]所坚守的是大道，所等待的是时机。③[陈力]尽全力。④[雾豹]藏在深山的豹，与“冥鸿”均喻指隐退的贤人。⑤[出处]出，出仕；处，退隐。⑥[言而发明]用语言阐发清楚。

6. (2分) 下列加点词语解释有误的一项是

- A. 往送之门，戒之曰 [戒]告诫。
- B. 丈夫之冠也，父命之 [命]教导，训诲。
- C. 以顺为正者，妾妇之道也 [正]准则，标准。
- D. 得志，与民由之 [由]缘由，理由。

7. (2分) 下列各组中加点词的意义和用法不相同的一项是

- A. 一怒而天下惧 / 学而不思则罔
- B. 公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉 / 孤岂欲卿治经为博士邪
- C. 妾妇之道也 / 不闻天子之诏
- D. 独行其道 / 不独亲其亲

8. (2分) 下面对《酬乐天扬州初逢席上见赠》赏析有误的一项是 ( )

- A.首联写地点写时间，写出了被放逐的无限悲凉和酸楚。
- B.颔联用典故，写自己孤身归来，物是人非，恍若隔世。
- C.颈联以“沉舟”“病树”自比，语多愤激，格调沉郁。
- D.尾联紧扣诗题，点酬答之意，表感谢之情，有共勉之趣。

9. (2分) 对《富贵不能淫》理解不准确的一项是 ( )

- A.景春非常崇拜公孙衍、张仪等人的雄才大略，认为他们是大丈夫。
- B.孟子认为公孙衍、张仪等人只是一味顺从君王，没有独立之人格。
- C.文章以“妾妇之道”作比，指出顺从君王意志是坚守儒家仁义之道。
- D.讲仁德、守礼法、合道义，穷达有道、威武不屈，才称得上大丈夫。

10. (2分) 对《与元九书》理解有误的一项是 ( )

- A.首句引用孟子的话，统领全段，也明确地表达了自己的行事准则。
- B.作者写闲适诗是表达“兼济之志”，写讽谕诗是表达“独善之义”。
- C.白居易奉行孟子思想，认为大丈夫要做到独善其身、兼济天下。
- D.选文提出了“志在兼济，行在独善”的人生观、价值观和创作观。

11. (3分) 请用“/”给下面的句子断句。(断三处)

谓之讽谕诗兼济之志也谓之闲适诗独善之义也。

12. (3分) 用现代汉语翻译下面的句子。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

### 三、名著选读 (10分)

#### 彭斯的忍耐与宽容

那位教师立刻用这束树枝朝她颈背上狠狠抽打了十几下。彭斯的眼里没有涌出一滴眼泪。我目睹着这一场面，不由得升起了一股徒劳无益的怒火，气得双手直发抖，只得停下手中的活儿，可是她那张若有所思的脸上，却神色如常，没有一点变化。

“倔脾气的姑娘！”斯凯契德小姐嚷道，“你那邈邈习惯怎么也改不了啦。把扫帚拿走！”彭斯遵命照办了。当她从藏书室里出来时，我仔细朝她打量着。她正把自己的手绢放回口袋，瘦削的脸颊上还有一丝泪痕在闪闪发光。

傍晚的游戏时间，我觉得是洛伍德一天中最欢快的时刻。教室也显得比早上暖和了，给人一种自由

自在的愉快感。

我跳过几张长凳，钻过几张桌子，来到一个壁炉跟前；我看到彭斯正跪在高高 的铁丝炉档旁，借着余烬的微光，默不作声、全神贯注地在看书，忘掉了周围的一切。

“还是那本《拉塞拉斯》吗？”我走到她身后问道。“是的，”她说。

“你姓彭斯，名字叫什么？”

“海伦。”

“你是从很远的地方来吗？”

“我从更靠北面的地方来，差不多快到苏格兰的边界了。”“你一定想离开洛伍德吧？”

“不，我干嘛想离开呢？我是给送到洛伍德来受教育的，不达到目的就离开没有好处。”

“可是那个老师，斯凯契德小姐，对你这么凶。”

“凶？哪儿的话！她是严格，她讨厌的是我的缺点。”

“可要是我换了你，我会讨厌她，对她反抗。她要是拿那个鞭子打我，我就从她手里夺过来，当着她的面把它折断。”

“你也许不会那么做。可要是你真那么做了，勃洛克赫斯特先生准会把 你从学校开除出去。那就会让你的亲戚非常痛心。宁可忍受一下除自己之外谁都感受不到的痛楚，这总比冒失行事，让所有和你相关的人都受连累好得多。”

“可是，在满是人的屋子中间罚站，挨打，终归是丢脸的呀。再说你是这么大的姑娘了，我比你小得多，还受不了呢。”

“可是既然你躲不了，那就只好忍着点了。命中注定要你忍受的事，你尽说受不了，那是软弱和愚蠢的。”

我听了她这番话非常诧异，这套忍耐的学说，我领悟不了，她对惩罚她的人表示宽容，我更是没法理解和赞同。但尽管如此，我还是觉得海伦·彭斯是借助一种我看不见的光来看待事物的。我疑心也许她是对的，是我错了，可是我已不愿意深究这件事。

“谭波儿小姐也像斯凯契德小姐那样对你很凶吗？”

一提到谭波儿小姐的名字，她那严肃的脸上掠过了一丝温柔的微笑。

“谭波儿小姐非常善良，她不忍心严厉对待任何人，哪怕是学校里表现最差的学生。她看到我的错处，就温和地给我指出，要是我做了点值得称赞的事，就大加赞扬。我非常珍视她对我的赞扬，但就连她的赞扬，也没能激励我经常做到遇事谨慎、考虑周全。”

“很了不起。人家对你好，你也对人家好，这正是我一直想要做到的。要是大家对那些残暴不公的人一味宽容顺从，那坏人就要任着性子胡来了。他们就不再有什么顾忌，也就永远不会改好，反而会越来越坏。当我们无缘无故挨打时，我们一定要狠狠回击。我要说我们一定得这样——要狠狠回击，好好教训教训打我们的那个人，要他永远不敢再这样打人。”

“我想，等你长大一点，你会改变这种想法的。眼下你到底还是个没有受过什么教育的小姑娘。”

“不过，我是这样想的，海伦。有的人，不管我怎么想讨他们喜欢，他们还是一个劲地讨厌我，对这种人，我不能不讨厌。还有，对那些毫无道理地责罚我的人，我一定要反抗。这是很自然的事，正如有的人爱我，我也会爱他，或者我自己认为该受罚，我就心甘情愿地受罚。”

“最能克服仇恨的并不是暴力，最能医治创伤的也不是报复。”

(节选自《简·爱》第六章)

13. (2分) 阅读文中划横线的句子，从表现手法的角度说说你的发现。

14. (2分) 阅读文中划波浪线的句子，说说简·爱的言辞中折射出她怎样的生活经历。

15. (3分) 选文后面的两个章节写了谭波儿小姐对简·爱影响深远的一件事，请简述这件事。

16. (3分) 《简·爱》成功塑造了简·爱这样一个独特的女性形象，说说她具有怎样的性格特点。

#### 四、时文精读 (12分)

##### 谢道韞：从《三字经》里走来

①1600年前，她出生在东晋谢家。陈郡谢家与琅琊王家齐名，钟鸣鼎食之家，诗礼簪缨之族，合称“王谢”。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”说的就是他们。

②《世说新语》记载：有一年冬天，谢安给几个孩子上课，他望着窗外漫天飞舞的雪花，随口问道：“白雪纷纷何所似？”谢朗抢先答道：“撒盐空中差可拟！”谢安还没有来得及评价，一旁的谢道韞不慌不忙站起来说：“未若柳絮因风起。”谢道韞因此被人们称赞为“咏絮之才”。

③转眼间，谢道韞到了出嫁的年龄，谢安把目光投向了能与谢家平起平坐的琅琊王家。都说婚姻是女人的第二次投胎，命运的走向却往往不遂人心愿。虽说王羲之书法独步天下，儿子个个风流儒雅，器宇轩昂，但谢道韞的夫婿凝之却略显愚钝。她与他精神世界不在一个层次，她是一朵立于寒风中灿灿的梅花，衣袂飘飘，青丝飞扬，骨子里透出一股淡淡的傲气；而他，是一棵躲在秋风里瑟瑟发抖的老槐，资质平平，皱褶里藏着迂腐和平庸。谢道韞很失望，“大薄凝之”。尽管对丈夫的畏畏缩缩不太满意，但她还是恪尽妇道，该干嘛干嘛。

④尽显魏晋风流的王家，是文人雅士的聚集地。许多文人、宦宦、书画名流都喜欢在他们家诗酒唱

和，谈玄论辩，兰亭集会。谢道韞很是喜欢这样的场合，虽不能抛头露面，坐在帘后听他们思辨，也是一种享受。有一次，谢道韞听到小叔子献之与客人辩论，竟然被大家说的理屈词穷。帘后的谢道韞坐不住了，她遣婢女出去，“欲为小郎解围”。一言既出，语惊四座，纷纷为她鼓起掌来。她在屏后引经据典，旁征博引，娓娓道来，讲得入情入理，环环相扣，宾客们被她驳得哑口无言，甘拜下风。

⑤ 读书多的人，通身带着一股书卷气，慧黠幽默，清雅睿智，在俗世纷扰中自成一方天地，挡也挡不住熠熠闪烁的光辉。

⑥ 日子就这样在精彩与无奈间切换着，一天天过去了。

⑦ 晋安帝隆安三年，孙恩叛乱，会稽被围，城中大乱。作为会稽最高领导的王凝之，并不急着派兵，而是在府中设坛祭神，祈祷神灵保佑。任她磨破嘴皮子，他依然不为所动。后来城破兵败，王凝之被砍了脑袋，他们的儿子也被杀。谢道韞横刀在手，抱着年幼的外孙，杀出重围，终因寡不敌众，“手杀数人，乃被虏”。孙恩要杀她，谢道韞神态淡定，气势凛然，那是知识与智慧的沉淀，是深入到骨子里的高贵。孙恩胆怯了，他对才女谢道韞以礼相待，护送其返回会稽。

⑧ 战乱平息后，家园残破，物是人非，谢道韞把家里收拾干净，在堂上拉一素帘，传道、授业、解惑，受益学子不计其数。

⑨ 谢道韞最令人钦佩的，不是美貌，也不是文采，而是那种任波澜起伏宠辱不惊的淡定。这位魏晋才女，用一生阐释了“巾帼不让须眉”的含义。

⑩ “若有诗书藏在心，岁月从不败美人。”

⑪ 那个读书多的女孩，被后人写进了《三字经》：“蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警”。

(作者：孟庆果，选自《散文百家》2019.02，有删改)

17. (2分) 第⑥段加点词语各指什么内容?

“精彩”是指：“无奈”是指：

18. (2分) 研读文章第⑧段，发挥你的想象，说说坐在素帘后的谢道韞此时的心境。

19. (2分) 结合文中描写谢道韞的事件，在下面《三字经》空白处续写两句。谢道韞，能咏吟，，。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。20. (3分) 文中多次运用对比手法表现谢道韞的才情与性格，请任选一处赏析。

21. (3分) 现代国学大师余嘉锡先生曾评价谢道韞，说她“以一女子而有林下之风，足见其为女中名士”。

请结合本文，说说你对“林下之风”的理解。

## 五、报刊浏览 (6 分)

### 李白很生气：人工智能能写诗？

“月明清影里，露冷绿樽前。赖有佳人意，依然似故年。”当你读到这首诗，是否能想到该诗的创作者不是某位古代诗人，而是一个“会作诗”的人工智能机器人？

4月13日，2019年孔学堂联合大会以《李白很生气：人工智能能写诗？》为辩题，再次触发了这一关乎人类未来的敏感神经。

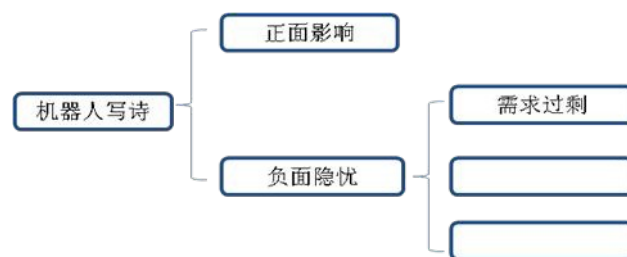
——选自《中华诗词》2019年第5期

### 能让人类失去诗性的不是机器人

比起自《诗经》《荷马史诗》以来，已经走过了不下三千年的人类诗歌发展史，人工智能尝试用于写诗仅是近些年才有的事。就目前对机器诗歌写作的技术进展和已有成果观察，基于人工智能技术的机器诗歌写作，作为诗歌大家族的新品种、新文类，正丰富着人类的诗意世界，并且注定要占有一席之地。然而，由于机器诗人不知疲倦的制作能力，会不会造成需求过剩？由于其算法和数据学习的限制，会不会造成类型化的机器写作泛滥？最后，当人工智能的机器写作平台越来越精准、强大和廉价好用，人们可能会变得越来越偷懒，总是依靠机器来帮自己写诗，包括给女朋友写情诗也请机器帮忙，那很可能导致人类诗性的退化。

——选自《光明日报》2019年5月18日

22. (2分) 读报刊要学会做梳理和摘录。阅读第二篇，摘录关键词语，完成下面的读书卡片。



23. (4分) 读报刊要善于比较和发现。说说两家媒体报道同一事件的角度有什么不同。

## 六、口语实践 (10分)

阅读下面的文字，完成后面的任务。

5月8号的早晨，梅子一进教室就开讲了：今天可有意思了，一女的上车，刷卡支付没有成功，司机提醒她重新支付，那女的一下子就激动起来，指着司机一直说，一直说，司机就一直忍着，一直忍着我看司机握方向盘的手有点抖。到站了，咱班梦如同学递给司机一张字条，回头笑了笑，就下车了。我看司机打开字条，笑了，像开了朵花。

同学们都围过来，问梦如写的啥。梦如说：“也没写啥，就简单几句，‘叔叔你好！我是车上的一位学生，请你不要因为一件小事情，就把好心情弄没了，可能阿姨也不是故意的。希望你开心每一天。’”

语文学科代表听了，摇头晃脑地说：“梦如一笑百媚生，此时无声胜有声。”

24. (2分) 科代表的意思是：

25. (3分) 梅子说：“我们要为梦如点赞！我先说，大家接着说来。”

梅子：我为梦如的友善点赞，你看她并没有因为自己到站了就对司机漠不关心。

我为梦如的点赞，你看她

26. (5分) 请你把梦如同学的事迹写成一则新闻，向学校广播站投稿。要求有标题，有事件，有评论，120字左右。

## 七、作文 (50分)

一个人的力量或许是有限的，汇入团队中，就是无限的；一个人的力量或许是渺小的，在关键的时候，有可能是巨大的。力量不只是力气，更是智慧与信仰。有了精神的小屋，才盛得下喜怒，输得出力量。

27. 请以“一个人的力量”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①将题目写在作文格的第一行；②文章贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整、美观；④文中不能出现真实的人名、校名和地名。

## 参考答案

1. (2分) xuè yīng

2. (2分) 莅 音

3. (2分) 纶 伦 轮 沦

4. (8分) ①匹夫不可夺志也②濯清涟而不妖③夜阑卧听风吹雨④处江湖之远则忧其君

⑤忽复乘舟梦日边⑥何妨吟啸且徐行⑦留取丹心照汗青⑧英雄末路当磨折

5. (2分) D (A 表达不严密，应是 24 座文化名城之一；B 关联词搭配不当；C 句式杂糅，)

6. (2分) D (由：遵从)

7. (2分) A (A 前一个“而”表顺接，后一个“而”表转接。 B 都是表反问，难道； C 都是结构助词，的； D 都是代词，自己。)
8. (2分) C (颈联作者以“沉舟”“病树”自比，表现乐观豁达。)
9. (2分) C (以“妾妇之道”作比，讽刺公孙衍、张仪之流没有仁义道德准则，并非大丈夫。)
10. (2分) B (作者写讽谕诗是表达“兼济之志”，写闲适诗是表达“独善之义”。)
11. (3分) 谓之讽谕诗/兼济之志也/谓之闲适诗/独善之义也。
12. (3分) 富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。
13. (2分) “我”的愤怒与彭斯的平静形成对比，突出彭斯忍耐与宽容的性格。
14. (2分) 寄宿在里德舅妈家的简·爱，极力讨好她们一家人，可是骄横的表哥总是欺负她，冷酷的里德舅妈总是打击她，简·爱对他们充满了怨恨。
15. (3分) 简·爱当众受罚，在她绝望时，谭波儿小姐宽慰她，并给劳埃德先生写信，证实她是无辜的，为她洗刷了冤情。
16. (3分) 有强烈自尊心和反抗精神，敢于追求自由独立，敢于追求平等爱情，热忱刚烈，宽容、理性等。
17. (2分) 精彩是指她能尽显才华；无奈是指她丈夫的愚钝。
18. (2分) 面对变故，内心坚定，心境泰然，从容淡定，优雅高贵。
19. (2分) 示例：巧论辩 勇杀敌 善为师
20. (3分) 示例一：咏雪时，谢朗和谢道韞的回答对比，突出谢道韞的咏絮之才；  
示例二：思辨时，小叔子理屈词穷，谢道韞旁征博引，突出谢道韞的清雅睿智；  
示例三：战乱时，丈夫设坛祭神，谢道韞横刀在手，杀出重围，突出谢道韞巾帼不让须眉的气度。  
示例四：谢道韞淡定、凛然与孙恩的胆怯对比，突出谢道韞的高贵气质。
21. (3分) 指有才华、有诗韵、有气度、有傲骨的名士之风。
22. (2分) 写作泛滥(或类型化写作) 诗性退化 (或依靠机器)
23. (4分) 示例：第一篇是从事实本身进行报道，主要是让人们了解到“机器人写诗”这个件事，表达更有趣；第二篇则是对这一事件进行深入分析，表达更理性。
24. (2分) 梦如暖心微笑，传递了善意。
25. (3分) 示例一：我为梦如的善解人意点赞，你看她在安慰司机的同时，还能体谅女乘客；  
示例二：我为梦如的机智点赞，你看她用写字条的方式安慰司机，让司机会心、暖心，又避免了尴尬。  
(还可以从细心、责任等角度思考)
26. (5分) 示例：

## 小纸条大能量

5月8日早晨，我校梦如同学在公交车上，目睹一名女乘客因刷卡支付问题与司机发生冲突，司机一直忍气吞声。下车时，梦如同学递给了司机一张纸条，司机笑了。梦如同学这一暖心举动，温暖了一个人，化解了一场隐忧，小举动传递大能量。

27. (50分) 作文评分标准：

根据“基础等级+特色等级”综合评分，如确认是抄袭，按第四类标准给分。

### (一) 基础等级评分标准〔40分〕

一类(40—36) 切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清晰，语言流畅，文面整洁，详略得当。

二类(35—30) 符合题意，中心明确，内容较充实，感情真切，结构完整，条理清楚，文从字顺，书写工整，有详有略。

三类(29—20) 基本符合题意，有中心，内容较单薄，感情合乎情理，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺，书写清楚。

四类(19—0) 偏离题意或文不对题，中心不够明确，内容贫乏，感情不合常理，结构不够完整，条理不够清楚，语病较多，字迹难辨。

附加标准：①错别字3个扣1分，重现不计，最多扣3分；②字数不足350个的可相应降级评分。③不写题目，扣2分。

### (二) 特色等级评分标准(10分)

①立意新；②选材巧；③有文采；④有深度。

分三等来评分：

上等(10—9)	具备三条或四条，或者其中一两条特别突出。
中等(8—5)	其中一两条做得较好。
下等(4—0)	看不出有什么特色。