

## 德州市二〇二二年初中学业水平考试

### 语文试题

(试卷满分为 150 分，考试时间为 120 分钟)

#### 一、(8分)

##### 1. 填空

- (1) “\_\_\_\_\_，再而衰，三而竭”出自《\_\_\_\_\_》中的《曹刿论战》。
- (2) 牧人驱犊返，\_\_\_\_\_。(王绩《野望》)
- (3) “\_\_\_\_\_，往来无白丁”出自唐代文学家\_\_\_\_\_的《陋室铭》。
- (4) 沾衣欲湿杏花雨，\_\_\_\_\_。(志南和尚《绝句》)
- (5) 蕙雅中学新修建了一处花园，所有题款都从古诗文中摘出。在高处的假山石上镌刻“云深”二字，池塘边的矮墙上书写“晴柔”，水榭门的匾额上是“致远”，杨柳小径的路牌上是“醉春”。请你从四个题款中任选两个，写出完整的原诗文句。\_\_\_\_\_。

#### 二、阅读(72分)

##### (一)(13分)

阅读下面文字，完成下面小题

##### 大闹野猪林

① 林冲走不到三二里，脚上泡被新草鞋打破了，鲜血淋漓，正走不动，早望见前面烟笼雾锁，一座猛恶林子，但见：

② 层层如雨脚，郁郁似云头。杈枒如鸾凤之巢，屈曲似龙蛇之势。根盘地角，弯环有似蟒盘旋；影拂烟霄，高耸直教禽打捉。直饶胆硬心刚汉，也作魂飞魄散人。



③ 这座猛恶林子，有名唤做“野猪林”，此是东京去沧州路上第一个险峻去处，这两个公人带林冲奔入这林子里来，董超道：“走了一五更，走不得十里路程，似此沧州怎的得到。”薛霸道：“我也走不得了，且就林子里歇一歇。”

④ 三个人奔到里面，解下行李包裹，都搬在树根头。林冲叫声：“呵也！”靠着一株大树便倒了。只见

董超说道：“行一步，等一步，倒走得我困倦起来。且睡一睡却行。”放下水火棍，便倒在树边，略略闭得眼，从地下叫将起来。林冲道：“上下做甚么？”董超、薛霸道：“俺两个正要睡一睡，这里又无关锁，只怕你走了。我们放心不下，以此睡不稳。”林冲答道：“小人是个好汉，官司既已吃了，一世也不走。”董超道：“哪里信得你说。要我们心稳，须得缚一缚。”林冲道：“上下要缚便缚，小人敢道怎地。”薛霸腰里解下索子来，把林冲连手带脚和枷紧紧的绑在树上。两个跳将起来，转过身来，拿起水火棍，看着林冲，说道：“不是俺要结果你，自是前日来时，有那陆虞候传着高太尉钧旨，教我两个到这里结果你，立等金印回去回话。你须精细着，明年今日是你周年。”林冲见说，泪如雨下，便道：“上下！我与你二位，往日无仇，近日无冤。你二位如何救得小人，生死不忘。”董超道：“说甚么闲话！救你不得。”薛霸便提起水火棍来，望着林冲脑袋上劈将来。毕竟看林冲性命如何，且听下回分解。

(节选自《水浒传》第八回)

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，挎一口戒刀，提起禅杖，抡起来打两个公人，林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他。你若打杀他两个，也是冤屈。”

(节选自《水浒传》第九回)

2. 加横线的句子是对野猪林环境的描写，分析不正确的一项是（ ）

- A. “猛恶”的环境描写，渲染了一种恐怖骇人的紧张气氛。
- B. 林深木茂，人迹罕至，便于下手，推动了情节的发展，
- C. 鸾凤筑巢，龙蟒盘踞，应为人杰地灵之处。
- D. 阴暗凶险的环境，暗示了林冲悲惨的命运。

3. 下列对人物分析不正确的一项是（ ）

- A. 董超、薛霸同情林冲，不得已杀人。
- B. 林冲善良隐忍、逆来顺受。
- C. 鲁达嫉恶如仇，慷慨豪爽，有强烈 正义感。

D. 人物个性在情节冲突中展现出来。

4. 下列分析不正确的一项是 ( )

- A. “略略”，这里董超要害人，哪里睡得着，装作睡觉的样子，为了方便行事。
- B. “缚一缚”，话说得轻巧，让对方放松警惕，可实际上会绑得很结实，置人于死地。
- C. “薛霸便提起水火棍来，望着林冲脑袋上劈将来。”本回在此结束，使故事不完整，是作品的败笔。
- D. 林冲自认死期已到，不抱希望。听到动静，“方才闪开眼”，看情势如何。

5. 请写出下面人物的关系。

《水浒传》中林冲和鲁智深是\_\_\_\_\_关系，《西游记》中唐僧和孙悟空是\_\_\_\_\_关系，《儒林外史》中胡屠户和范进是\_\_\_\_\_关系，《海底两万里》中阿龙纳斯教授和康塞尔是\_\_\_\_\_关系。

## (二) (11分)

阅读诗歌

江畔独步寻花 (其五) 杜甫 黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。 桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？	江畔独步寻花 (其六) 杜甫 黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。
---	---

6. 下列作品和这两首诗情感基调最为接近的一项是 ( )

- A. 《春望》
- B. 《茅屋为秋风所破歌》
- C. 《石壕吏》
- D. 《绝句 (迟日江山丽)》

7. 两首诗写“花”，分别运用了衬托和侧面描写的手法，请结合诗句进行分析。

8. 杜甫眼中，花是美丽的：一种是自由生长，一种是精心管护。由花及人，谈谈这组诗给你的启发。

## (三) (7分)

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：

“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。

10. 文末康肃公的笑，有人认为是尴尬的笑，有人认为是会心的笑，还有人认为是嘲讽的笑，请结合文本说说你的理解。

#### (四) (13分)

##### 记超山梅花

林纾



夏容伯同声，嗜古士也，隐于栖溪。余与陈吉士、高啸桐买舟访之。约寻梅于超山。

由溪上易小舟，循浅濑至超山之北。沿岸已见梅花。里许，遵陆至香海楼，观宋梅。梅身半枯，侧立水次；古干诘屈，苔蟠其身，齿齿作鳞甲。年久，苔色幻为铜青。旁列十余树，容伯言皆明产也。景物凄黯无可纪，余索然将返。容伯导余过唐玉潜祠下，花乃大盛：纵横交纠，玉雪一色；步武<sup>①</sup>高下，沿梅得径。远馥林麓，近偃陂陀<sup>②</sup>；丛芬积缟，弥满山谷。几四里始出梅窝，阴松列队，下闻溪声，余来船已停濑上矣。是晚，仍归栖溪。

迟明，复以小舟绕出山南，花益多于山北。野水古木，渺灏滞翳，小径岐出为八九道，抵梅而尽。至

乾元观，容伯饭我观中。余举觞叹息，以生平所见梅花，咸不如此之多且盛也。容伯言：“冬雪霁后，花益奇丽，过于西溪<sup>③</sup>。”

(有删改)

【注】①步武；指很短的距高、②陂陀(pō tuó)：不平坦。③西溪：杭州探梅胜地。

11. 下列不正确的一项是( )

A. “约寻梅于超山”与“花益多于山北”中“于”用法和意义相同。

B. “容伯饭我观中”的“饭”用作动词，是请客吃饭的意思。

C. 过（超过，胜过）于西溪；静坐常思己过（过失），闲谈莫论人非。

D. 先写“索然”，后写“叹息”，文章用了欲扬先抑的手法。

12. 下列说法不正确的一项是（ ）

A. 梅有丰富的寓意，它是王安石笔下“凌寒独自开”的孤勇者；是王冕笔下“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”的追光者；是辛弃疾笔下“百花头上开，冰雪寒中见”的逆行者。

B. 夏容伯同声，姓夏，名同声，字容伯。用字称之，以示尊重。

C. “举觞叹息”中的“觞”是酒器。“觥筹交错”中的“觥”也是酒器，“筹”是行酒令的筹码。

D. “祠”是纪念伟人名士的场所，“观”是佛教活动的场所，“庙”为道教的建筑。

13. 根据文章内容，写出三处梅花的特点。

(1) 宋梅、明梅：\_\_\_\_\_

(2) 山北：\_\_\_\_\_

(3) 山南：\_\_\_\_\_

14. 结尾句含蓄隽永，令人回味无穷。结合文本说说你的感受。

### (五) (7分)

材料一：2022年5月26日，世界首个非补燃压缩空气储能电站，金坛盐穴压缩空气储能国家试验示范项目正式投产，该项目填补了压缩空气储能领域的空白，标志着我国压缩空气储能技术实现从“理论实验”到“工程应用”质的飞跃，为大规模新型储能技术商业化应用创造可能。

材料二：在夜晚电力较为富余时，金坛压缩空气储能项目会利用多级压缩机，将空气压缩注入地下盐穴，气压达到12~14兆帕，完成了电能到空气压力势能的转换。压缩空气过程中会产生大量的热能，温度可达300摄氏度。在国外的压缩空气储能电站，这些热能白白浪费，而我国采取的办法是通过热交换设备将热能储存在几个巨大的储热笼罩中，实现能量的存储转化。到了白天电力需求较大时，压缩空气被释放出来，经储热装置中的热能加热后，成为了数百摄氏度的高温高压气，进入空气透平发电，完成了空气压力势能到电能的转换。多了热交换，少了燃气加热，一进一出后，金坛压缩空气储能项目工程的电能转换效率提升至60%以上，并且全过程无燃烧、无排放。

材料三：在“中国创造”实践方面，依托清华大学非补燃压缩空气储能技术，金坛压缩空气储能项目申请专利百余项，建立了具有完全自主知识产权的技术体系；研发了高负荷离心压缩机、高参数换热器、大型空气透平等关键设备，实现了主装备的完全国产化。在“中国标准”创建方面，该项目发布了我国首个压缩空气储能电站KKS编码标准，立项压缩空气储能首个国家标准、首个电力行业标准以及3个团体标准，逐渐构建了中国压缩空气储能标准体系。

15. 下列关于金坛盐穴压缩空气储能电站项目的说法与原文内容相符的一项是 ( )

- A. 电站运营标志着我国已进入大规模新型储能技术商业化应用的阶段。
- B. 出于安全考虑，电站把空气压缩进盐穴的时间选择在夜间。
- C. 该项目工程 电能转换效率提升了 60%以上，并且全过程无燃烧、无排放。
- D. 该项目立项了多项标准：压缩空气储能首个国家标准、首个电力行业标准以及 3 个团体标准。

16. 概括以上材料中的“中国骄傲”。

## (六) (21分)

### 为了一江清水向北流

—

① 初夏的一个清晨，湖北十堰郧阳区。城东的一处居民小区里，缓缓驶出一辆电动轮椅车。车上坐着一位年轻男子，青色的夹克外面套着一件红马甲。电动轮椅车穿过马路，沿着汉江边往前驶去。三年来，在这段江边，几乎每天都能准时看到他的身影。

② 那天是周末，沙滩上早早热闹了起来。年轻男子看到沙滩上有一个空饮料瓶，便从轮椅背兜里拿出一根长夹子和一个黑色垃圾袋，他吃力地用夹子把瓶子夹起来，放进垃圾袋里，再把袋子挂在轮椅的扶手上。正要继续往前，忽然，他看到旁边一个男子抽完烟后把烟头随意地丢在沙滩上，踩了一脚就准备离开。“这位大哥，这里不能扔烟头！请您把烟头捡起来扔到垃圾桶里。”他快速上前，把轮椅挡在那个男子的面前。那男子转过身来，捡起烟头，嘴里嘟囔着：“这么大的江滩，扔个烟头坏啥事嘛！”轮椅上的年轻男子笑了：“可别小看这烟头，被冲到江水里后，产生的有害物质对水质影响很大。我们是南水北调水源地，如果大家你扔一个，他扔一个，还能保证‘一江清水向北流’？”扔烟头的男子听了，讪 ( ) 讪地说：“以后不扔了。”说完，逃也似的走开了。他叫杨进举，是郧阳小草义工协会的志愿者，是咱们汉江的“民间河长”。

二

③ 郧阳城东大桥十字路口，一辆摩托车正在等待红绿灯。骑车的男子四十多岁模样，身穿一件红色马甲。后座上，坐着一个十四五岁模样的小姑娘，蓝白相间的校服外面，穿着一件黄色的马甲。

④ “凌老师，我今年夏天就初中毕业了，是不是可以穿大人們的红色志愿者衣服了？这最大号的‘公益小天使’马甲，我穿上都小啦！”小姑娘对骑车的男子说。

⑤ 小姑娘口中的“凌老师”，是郧阳区域关一中的老师凌祖宏。他还有另一个身份，郧阳小草义工协会的负责人。

⑥ 凌祖宏笑着大声说：“好呀，艺菲是长大啦！”刚加入“公益小天使”队伍时，艺菲才上三年级。

⑦ “凌老师，我前些天经过郧阳南高速路口，看到咱们在那里种的小树苗长得可好啦。绿油油的，看着心里就欢喜得很！”

⑧ 凌祖宏骑着车，听艺菲兴奋地说着，不时点头应一声。一片绿色的波浪在他的脑海起伏，他能想象出他们亲手描画出的那片江岸绿廊。小草义工协会用了好几个春天在汉江沿岸种下三万多棵树。每个春天，除了小草义工的志愿者，还有很多市民自发报名来参加植树活动。在汉江岸边的山上，两三百人排着长长的队伍，沿着山脊，迎着春风，向着春天进发。他们种下的不仅是树苗，还种下了“洁家园、护水源、修生态”的理念。

### 三

⑨ 汉江边夏草青青，如绿毯绵延。江滩上大大小小的志愿者，像朵朵盛开的花儿。

⑩ “妈妈，那些哥哥姐姐们在干吗？”

⑪ “他们是小草义工的志愿者，在捡垃圾，保护汉江。”

⑫ “妈妈，我也要去和哥哥姐姐们一起当志愿者！”

⑬ 江滩上，一个三四岁的小男孩，扯着妈妈的手往这边的队伍里跑。

⑭ 小男孩的妈妈有几分忐（ ）忑地走上前，对凌祖宏说：“老师您好，我想带孩子一起参加你们的活动，可以吗？”

⑮ “可以啊，欢迎！”凌祖宏热情地回答。

⑯ 很快，小男孩也穿上了一件黄色小马甲，学着哥哥姐姐们的样子去找垃圾。

### 四

⑰ 又是一个好天气。这天，暂居北京的我，要去颐和园团城湖看看家乡的“南水”。它从家乡郟阳一路北上，bá（ ）涉千里，到北京后，经房山拒马河，穿永定河，过丰台，沿西四环路向北，最后至海淀团城湖。



⑱ 团城湖已然一片初夏的葳蕤景象。八百多米的南水北调明渠旁，柳树婀娜。这些年，团城湖畔十几个公园陆续建成，三十多公里的绿道连接着每个园子。近千亩京西稻田，因“南水”的到来而恢复。到了夏天，常常一片云就会带来一场雨，让这里有了江南的气候和景致。

⑲ 我沿着团城湖“虎皮墙”外的金河岸边走着。经过一片茂密青翠的树林，林子中间的道路两边是缤纷

的花海，个子高挑的锦带花、山梅花、蔷薇花，pú（ ）匐在地上的夏至草花、玻璃草花，把团城湖装点得分外艳丽。

⑳沿着林中小径一直向前，就到了高高的观景台。我遇到一位常来这里的观鸟人。他说，这几年这里的鸟儿越来越多了，经常可以见到红腹山雀、灰椋鸟、白头鹎、乌鸫、杂色山雀、银喉长尾山雀、燕雀、红嘴蓝鹊等。这天还发现了两只漂亮的金翅雀，刚刚它们还飞落在那棵百年老榆树上……

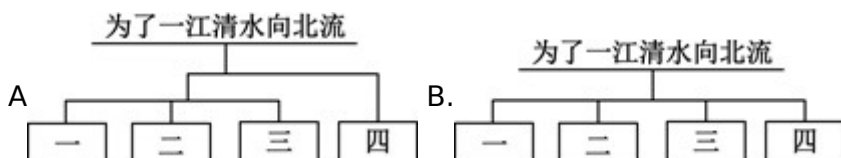
㉑我不禁拿出手机，将刚刚拍下的团城湖美景发给凌祖宏，并写道：凌老师，谢谢你们！向咱们所有的志愿者、“民间河长”致敬！向所有的南水北调中线工程“守井人”致敬……

（《人民日报》2022年5月，有删改）

17. 给加点字注音，根据拼音写汉字。

(1) 讪（ ）讪      (2) 志（ ）忑      (3) bá（ ）涉      (4) pú（ ）匐

18. 下面是文章的层次结构图，你觉得哪个更恰当，请简述理由。



19. 赏析句子。

(1) 汉江边夏草青青，如绿毯绵延。江滩上大大小小的志愿者，像朵朵盛开的花儿。

(2) 将“经常可以见到红腹山雀……刚刚它们还飞落在那棵百年老榆树上……”改为“经常可以见到各种各样的鸟”好不好？为什么？

20. 本文标题很有特色，请简析。

21. 有读者感觉结尾画线处内容有不妥之处，并改为：“凌老师，谢谢你们！向所有参与南水北调工程 建设者致敬！也向你们这些默默无闻的‘守井人’致敬！……”。你是否赞同？简述你的理由。

### 三、应用（10分）

为庆祝“世界读书日”，蕙雅中学校园广播制作了一期“阅读：遇见更好的自己”访谈节目，邀请王老师和商陆同学作为嘉宾参加。下面是主持人黄董同学的一段采访实录。

① 黄董：首先，感谢王老师百忙之中来到我们的直播间，同时也祝贺商陆同学荣获《全市中学生辩论大赛》最佳辩手的称号。商陆同学，你获得这项荣誉最得益于什么？

② 商陆：我觉得是读书。

③ 黄董：你平时主要选择哪些书为主去读？

④ 商陆：除了《朝花夕拾》《傅雷家书》《艾青诗选》《西游记》这些书外，像《资治通鉴》《古文观止》《苏东坡传》《哲学简史》《中国古代造船与航海》等，也非常喜欢。

⑤ 黄堇：王老师，您怎么看待商陆同学的选择？

⑥ 王老师：商陆同学的选择对大家还是很有启发的：\_\_\_\_\_。

⑦ 黄堇：现在，非纸化阅读很流行，你们怎么看？

⑧ 商陆：我觉得读起来很方便，网上的书也很多，还可以随时跟书友交流。

⑨ 王老师：随着科技的发展，非纸化阅读越来越受到很多同学的喜欢。但是纸质阅读仍然优势明显。当你捧着一本书，在闻到墨香的同时，感受它独有的质感，它给你带来更直观的阅读体验。况且阅读不是简单的阅读行为，还需要注意力、思考力和想象力。非纸化阅读鲜艳的色彩，很强的变动性，很难让读者的注意力集中，难以养成专注的习惯。当你翻动纸张，摩挲纸上跃动的文字，沉浸其中，你的思想会变得更加深刻。所以，我个人觉得纸质阅读不能被取代。

22. 这段实录，第①段有一处标点错误，第③段表达啰嗦，第④段漏掉一个字，请你找出并修改。

23. 补写第⑥段中画横线的内容。

24. 请从第⑨段中筛选三个关键词语，概括纸质阅读的优势。

#### 四、写作（60分）

25. 作文

我家的财富，是院中的一竿清风，屋里的一缕书香；是唐时窗前的那片明月光，宋朝拍岸的千堆雪；是曲阜杏坛的枝枝红杏，楼兰城头的那首《梅花落》……

家有小家亦有大家，财富有形亦无形。它承载悠悠往事，传承馨香品德，描绘如画江山，谱写英雄壮歌……

请以“我家的财富”为标题写一篇文章。

要求：文体不限；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

