

2015年福建省泉州市初中毕业、升学考试语文试题

(试卷满分：150分 考试时间：120分钟)

一、积累与运用 (29分)

1.阅读下面文段，完成后面题目。(6分)

泉州山川毓秀，人文鼎盛，哺育出无数英才俊杰，素有“海滨邹鲁”。从唐至清一千多年间，见载史书的人物就有3500多人，他们中有才华横溢的文学家欧阳詹、王慎中，_____的思想家李贽蔡襄，_____的民族英雄郑成功、俞大猷，_____的政治家曾公亮、梁克家，智勇双全的军事家施琅等等。

(1)根据拼音写出汉字并给加点字注音。(2分)

才华横溢_____ 毓秀_____

(2)文段中三处横线依次填写的词语是()(2分)

A.政绩卓著 学识渊博 可歌可泣

B.可歌可泣 政绩卓著 学识渊博

C.学识渊博 可歌可泣 政绩卓著

(3)划横线的句子有语病，请将修改后的句子写在下面横线上。(2分)

—

答案：(1)溢 xiù (2)C (3)泉州山川毓秀，人文鼎盛，哺育出无数英才俊杰，素有“海滨邹鲁”之称。

2.古诗文默写。(13分)

(1)我寄愁心与明月，_____。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2)_____，江春入旧年。(《次北固山下》)

(3)其间千二百里，_____，不以疾也。(《三峡》)

(4)无可奈何花落去，_____。(《浣溪沙》)

(5) 富贵不能淫，_____，_____，此之谓大丈夫。(《孟子》)

(6) _____，夜泊秦淮近酒家。(《泊秦淮》)

(7) 日月之行，_____；_____，若出其里。(《观沧海》)

(8) _____，身世浮沉雨打萍。(《过零丁洋》)

(9) 无言独上西楼，月如钩，_____。(《相见欢》)

(10) _____，_____，必以情。(《曹刿论战》)

3.按课文内容填空题。

《苏州园林》的总体特征是，游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。具体体现在，_____，每一个角落都注意图画美，等等(写一处即可)

4.综合性学习：汉字文化

【材料一】某校开展“汉字造型秀”活动，有同学设计出下列图形。

雨(图片) 鱼(图片) 果(图片)

(甲) (乙) (丙)

(1) 选择其中一图，谈谈其在设计上的创意。(2分)

选_____图，创意_____

【材料二】某机构通过对1100名网友调查，排名前十名的最有价值汉字统计如下表

名次	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
文字	德	信	孝	诚	善	仁	和	礼	义	清
票数	8359	7897	7385	7267	7220	6439	5751	5256	4302	4006

(2) 探究并归纳出这些汉字能够入选最有价值汉字的原因。(4分)

【材料三】

现在汉字听写大赛越来越难，字也越来越偏。这些电视节目因为有商业化的倾向，它要收视率、要比赛，就不再考虑节目的教育功能。要参加这个节目的参赛选手是初中的孩子，他们在学校有学习任务，考的越来越难，这就必然让少数参赛的学生去背字典，成为比赛明星。而多数的学生更加认为汉字太难、不可企及。（摘自北京师范大学王宁教授答记者问）

(3) 请根据材料三，为某校将举行的汉字听写比赛，提一条活动建议。
(2分)

二、阅读 (61分)

(一) 阅读下面文言文，完成5-8题 (16分)

(甲) 山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沈鳞竞跃，实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与其奇者。（《答谢中书书》）

(乙) 子曰：“饭疏食饮水，曲肱而优之，乐在其中矣。不义富贵，于我如浮云。”（《论语》）

5.下面加点词意思相同的一项是（ ）。 (3分)

- A.清流见底 见往事耳 B.实是欲界之仙都 每假借于藏书之家
C.于我如浮云 皆以美于徐公 D.自康乐以来 自非亭午夜分不见曦月

6.解释加点词。 (3分)

(1) 古来共谈 共： (2) 夕日欲颓颓：

(3) 未复有能与其奇者 与：

7.把下列句子翻译成现代汉语。 (6分)

(1) 晓雾将歇，猿鸟乱鸣。

(2) 曲肱而优之，乐在其中矣。

8.甲乙两文“乐”的情趣分别是什么？ (4分)

(二) 阅读下文，完成 9 - 11 题。(12 分)

读书是一种修炼，无关节日

李黎

① 这三年，因为一直在坚持做读书会，所以对世界读书日这样的节日有一种特殊的情怀，也越来越感受到民众、媒体、国家对于读书的重视。每逢读书日，无论是微博还是朋友圈，有关读书的话题，都会让人有被刷屏之感。而节日过后，满屏书香的情况则急转直下。读书日远去了，你还读书吗？我这样问自己，也这样问身边的朋友。

② 曾听一位学者谈读书，他讲到现在的年轻人读书有三难，一是难于抽出时间，二是难于静下心来，三是难于持之以恒。的确，碎片化阅读占据了人们零碎的时间，大家习惯了一张图读懂一件事的快餐，失去了品读的耐心。且不论经典的“大部头”，哪怕稍微长一些的文章都无法安静地读完。拿起一本书，很多人第一时间就想，我能得到什么，功利之心已让其无心阅读“无用之书”，更谈不上思考玩味。前段时间，那句“读书读傻了”让舆论哗然，也一语道破了不少人对书的态度，我们的社会似乎丢失了对钻研书海的尊重和羡慕。

③ 人类需要阅读，无论时代发展到什么地步，生活多么富足。对青年人而言，“清茶一杯，手捧一卷”，读的书越多，才越能不被外界所扰，才越能比别人走得更远。更重要的是，要把读书的所思所想整理成文字，才能真正地把读过的书变成自己的。很久之后，当你再次捧起那些读过的书，没有什么比读书笔记更能重拾当时的心情，更能看到自己思想的变化。正所谓“一只沙漏里细沙流完，是一段时间。一柱馨香袅袅烧完，是一段时间。一盏清茶从热到凉，是一段时间。”我们用什么来丈量时间呢？是读完一本书还是刷完朋友圈？我们用什么来记录青春呢？是厚积薄发还是匆匆碌碌？

④ 俗话说，想做一件事，总会有理由，而不做一件事，也总是能找到借口。“腹有诗书气自华”，“读书破万卷，下笔如有神”等等，都可以成为坚持阅读的动力，而放弃阅读有时也不过一个“忙”字。习近平总书记曾说：“我个人的时间都去哪儿了？当然是都被工作占去了。”“现在我经常能做到的是读书，读书已成了我的一种生活方式。”可见，“忙”并不足以作为不读书的借口。有研究指出，一个人每天阅读一小时，三年之后就可以变成某一问题的专家，读书更需要水滴石穿、坚持不懈的韧劲与恒心。

⑤ 读书日已过去，阅读却不能骤然降温。书香社会的建设不仅仅是实体书店，更重要的是越来越多的年轻人加入读书队伍。装进自己脑袋的书是任何人都偷不走的，读书更应是一种自我修炼，无关节日。

9.根据提示，理清文章思路。（3分）

首先_____，接着分析当前读书现状、_____、读书需要的态度，最后_____。

10.阅读文段2，概括现在人们失去了串讲耐心的原因。（6分）

11.文中划线句引用习近平总书记的话，有什么作用？（3分）

（三）阅读下文，完成12-15题。（25分）

微尘远，山花近

秦锦屏

(1)万山红遍的金秋，在遥远的大西北，我带着任务，远赴乡郊野岭采风，在前不巴村、后不着店的地方遭遇道路塌方。为我带路的摩的司机刘师傅，急忙跳下车，站在黄尘漫漫的土路上，双手拢成喇叭放声吆喝：“喂，路那边有人吗？……能帮忙挖通路吗？”

(2)我沮丧地蹲在路边，盯着刘师傅高大的背影，惶恐而焦虑，大脑里不断闪回播放我和他初见的情景，顿时悔意重重，心乱如麻！眼前这条偏僻蜿蜒的乡间土路是单行道，稍有不慎有可能连人带车翻入荆棘丛生的鸿沟中！即使我放弃此行的计划，出租车也根本无法调头！

(3)五分钟，十分钟过去了，刘师傅还在那里费力而徒劳地呐喊着。我咬牙憋气，心里做好了在这荒山野岭徒坐一整夜的最坏打算。一直紧握方向盘蹙眉沉默的出租车司机也下了车，跟刘师傅一起吆喝“喂，路那边有人吗？……能帮个忙吗？”

(4)“喂、喂、喂……忙、忙、忙！”回应我们的只有鹦鹉学舌的群山和越来越凉的山风。

(5)一声悠扬的应答，带动唰啦啦一阵细响，塌方路那端，一片不起眼的、依山靠坡的庄稼地里，忽地冒出个裹着白羊肚手巾的脑袋，在扬声问清楚我们的意图后，这手拄柴棒的老人掉头而去，嘴里说的是他这就回村里去喊人来帮把手，现在手里没拿家什，没法将垮塌在路当腰的土堆铲平。

(6)听人家这么一说，刘师傅和那位不知名的司机一齐转回头看我，面露喜色。我撇撇嘴，心想，这老人，十有八九不会回来了，因为，这地方离他居住的村庄一定十分遥远，任凭我手搭凉棚望尽村路，也未见窑洞组成的村郭坐落在何处！

(7)沉默。等待。

(8)又是数十分钟过去了，(A)夕阳像一个没有烧透的夹生煤球，半红半黑悬挂在天际，树梢上满是寒凉寡情的秋风。刘师傅站一会儿，蹲一会儿，“啪啪”打火抽烟。司机则反复在原地看表、兜圈子，看样子，他有些后悔接了我这档活儿。

(9)听，土堆后面好像有人声！

(10)我们一跃而起，探头看去，呀，好多手执铁锹、锄头的村民，正从带状的小路上陆陆续续汇集而来，带头的就是那弓背老人！他们舞动工具又铲又挖。刘师傅和司机高兴坏了，挽起袖子在路的这端徒手刨土，我也要效仿他们，却被硬生生推开：“你是客人呢，不要把手弄脏了！”

(11)(B)蒙在夕阳脸上的灰色面纱被风掀开了，夕阳一跃而出，安详地注视着大地，橘色的薄暮里，一群人，正在为一个素不相识的人刨土开路！呵，不说别人，就那位黑脸白牙的刘师傅，我认识他也才不到两小时。当时，我在县城里招手问驾摩托车兜生意的他：“黑家洼村怎么走？”他认真打量了我一下，自告奋勇要弃车带路，理由是，那地方路况不好，驾摩托车去危险，不识途的人很容易走岔道，路走岔了，非但今晚回不了城，连个宿住的地方也难找到。他特别强调：“你看看，这天都快黑了，你一个女人家，身上还背着个包……”我见他满脸真诚，便接受了建议，由他带路，当街拦了一辆出租车……哪知，路上遇到这坟包一样意外出现的“拦路虎”！刚才还差点误会了他。

(12)“拦路虎”被一群陌生人合力“打败了”！我强忍满眼激动的泪花，掏出钱想略表谢意，却被那些粗糙的大手坚决挡回：“那不能要呢，都是小事情嘛！谁人出门不遇个事儿嘛……”

(13)一旁的刘师傅拍拍满是灰尘的手，竟也替他们帮腔：“应该的，咱们这里的人，都这个样儿。快走，天快黑了！”

(14)车子再次启动，夹道而立的是扛着、拄着劳动工具的村民，他们微笑的脸庞朴实而憨厚，挥舞的手臂，像广袤大地上鲜明生动的平安路标，被夕阳镀上了灿灿金色。

(15)车子颠簸前行，我频频回头。远远看去，他们散落道旁，如微尘一样越来越小越来越小，又像朵朵沁人心脾的山花，越来越近，越来越近。

(选自《人民日报》2014年4月2日版，有删节)

12.依据提示，梳理文章情节和“我”的情感变化。(8分)

_____，沮丧焦虑→回村喊人，_____→_____，愧疚感激→再次前行，_____

13.文章多次设置悬念，举一例说明。（3分）

14.从划线句A、B中任选一句，分析描写夕阳的作用。（3分）

选句_____，作用：_____

15.依据提示，品析语言。（5分）

（1）他们微笑的脸庞朴实而憨厚，挥舞的手臂，像广袤大地上鲜明生动的平安路标，被夕阳镀上了灿灿金色。（从修辞的角度）（3分）

（2）为我带路的摩的司机刘师傅，急忙摘掉眼镜，跳下车，站在黄尘漫漫的土路上，双手拢成喇叭放声吆喝：“喂，路那边有人吗？……能帮忙挖通路吗？”（从加点词的角度）（2分）

16.结合全文，探究标题的含义。（6分）

网上答案：

12.①沮丧（惶恐而焦急）；②猜疑，失望；③欣喜（高兴）；④激动。（每点1分）

14.（1）①比喻，形象写出夕阳暗淡、凄凉之态；②拟人，形象生动写出秋风的寒凉；③环境描写，烘托我们在等待“救兵”时的焦急失落之情。（每点1分，答出两点即可）

（2）①动作、神情描写，表现出村民的朴实憨厚，好客；②比喻，把村民比作镀上金色的平安路标，表达出对村民由衷的赞美和感激之情。（每点1分）

15.①本段插叙“我”跟刘师傅初次相遇的情景，直接体现出刘师傅的热心和真诚，同时侧面衬托出村民的热心好客；

②与第二段文字相照应，不但使“我”消除误会，而且突出表现了刘师傅等人的热心和真诚。（每点2分）

16.①微尘，山花，都用了象征（或）的手法，微尘形象说明村民身置乡郊野岭，微不足道，平凡无奇，山花比喻他们那种朴实无华、真诚热心的优秀品质，淡雅悠远；

②通过“远”和“近”的对比，表现出虽然虽然“我”已离别他们，但是他们的优秀品质却沁人心脾，让人激动不已；

③与结尾遥相呼应，揭示本文主题。（每点2分）

（四）名著阅读。（8分）

17.下列情节叙述与名著不符的一项是（ ）（3分）

A.悟空为救唐僧打杀了强盗，却被唐僧赶走。悟空去后，一只六耳猕猴变成悟空来害唐僧，悟空知道后，去找假悟空算账。后来，如来识破真相，真悟空打杀了假悟空。（《西游记》）

B.刘四爷变卖了人和车厂的车外出享福，虎妞继承车厂的计划落空，只好向二强子买了一辆旧车给祥子拉。虎妞难产死后祥子只好卖车安葬虎妞。（《骆驼祥子》）

C.武松大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼后，被发配到沧州，路过十字坡，险些遭到母大虫孙二娘的毒手，后与菜园子张清结拜为兄弟。（《水浒传》）

D.鲁滨孙和星期五营救了内江的暴徒劫持的英国商船船长和大副后，决定乘这艘商船回国。回国前，鲁滨孙把岛上的产业交给了两个被他俘虏的暴徒。（《鲁滨孙漂流记》）

18.阅读《简爱》第三十七章选段，完成后面问题。（5分）

“但我至少要选择——我最爱的人。简，你愿意嫁给我吗？”“是的，先生。”

“一个你得用手牵着他走的可怜的瞎子。”“是的，先生。”

“一个比你大二十岁的残疾人，还得由你来伺候。”“是的，先生”“真的吗，简？”“完全当真，先生。”

文中的“先生”是谁？简爱怎么结识“先生”的？“先生”变成残疾人的原因是什么？

三、作文（60分）

19.阅读下面材料，按要求作文。

星星羡慕太阳的耀眼，太阳欣赏星星的柔和。是的，星光和阳光都能引动诗情。对此，你有何经历、见闻，或有何看法、感悟，请自拟标题写一篇记叙文或议论文。

要求：不少于600字；不得出现真实人名、校名、地名。

