

2023年恩施州初中学业水平考试

语文试题卷

本试题卷共8页，全卷满分120分，用时150分钟。

注意事项：

- 1.考生答题全部写在答题卷上，答在试题卷上无效。
- 2.请认真核对监考教师在答题卷上所粘贴条形码的姓名、准考证号码是否与本人相符合，再将自己的姓名、准考证号码用0.5毫米的黑色墨水签字笔填写在答题卷及试题卷上。
- 3.选择题作答必须用2B铅笔将答题卷上对应的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。非选择题作答必须用0.5毫米黑色墨水签字笔写在答题卷上指定位置，在其他位置答题一律无效。
- 4.考生不得折叠答题卷，保持答题卷的整洁。考试结束后，请将试题卷和答题卷一并上交。

一、知识运用（10分，每小题2分）

1.下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 静谧 (mì) 殷红 (yān) 随声附和 (huò) 接踵而至 (zhǒng)
- B. 亘古 (gèng) 俨然 (yǎn) 心有灵犀 (xī) 金戈铁马 (gē)
- C. 翘首 (qiáo) 高邈 (miǎo) 抑扬顿挫 (yì) 顿开茅塞 (sè)
- D. 眼眶 (kuāng) 渲染 (xuàn) 暴风骤雨 (zhòu) 一气呵成 (hē)

2.下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- A. 恬静 旷野 姗姗来迟 相得益彰
- B. 点缀 濡养 自出新裁 不言而喻
- C. 苔痕 瞥见 历历在目 身临其景
- D. 纯粹 笑涡 草长莺飞 与日具增

3. 下列句子中加点词语使用错误 一项是 ()

- A. 在农人的眼中，种子是为人处世的品德象征。儿时的我经常惹是生非，爷爷就告诫我：“宁要硬种子，不做坏壳子。”
- B. 作为航天人，我们有责任向党和人民交上满意的答卷，敢于坚持、敢于胜利是我们义无反顾的选择！
- C. 全球经济整体疲软之际，中国经济巨轮乘风破浪、行稳致远，必将为世界经济增强稳定性，注入新动能。
- D. 琳琅满目的住宅楼、宽敞通达的柏油路、红火热闹的商业街……走在恩施新农村，如同置身于现代化的城市社区。

4. 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 汉字从古代发展到现代，出现的字成千上万，这样的符号能够为人所使用，肯定不是杂乱无章的。
- B. 我生在农村，从小就学会了干各种农活，改变农村面貌植根心底。
- C. 土家族的“西兰卡普”用料之精湛、做工之精细，不亚于南方其它刺绣。
- D. 古人说，煮茶的水，“山水上，江水中，井水下”。山水煮出来的茶，汤清亮，茶味浓。水质虽然不好，味道就差多了。

5. 下面句子中的标点符号，使用错误的一项是 ()

- A. “恩施高山雪场是雪友的天堂。”他说，“恩施的冰雪资源得天独厚，我们都格外看好这里的专业氛围。”
- B. 谷雨时节，雨下得很从容，黄瓜、茄子、辣椒、西红柿、豌豆……等纷纷挂果，它们较着劲，热闹得紧。
- C. 榜样的力量是无穷的。一个好人，带动一群人；一群好人，温暖一座城。
- D. 张阿姨干上环卫工作后，慢慢揣摩出个中滋味——看着人们生活在整洁的环境中，仿佛他们的幸福美满都与自己有关。

二、文化积累 (8分，每小题1分)

6. 古今诗文名句默写。

- (1) 不信，请看那朵流星，_____。(郭沫若《天上的街市》)
- (2) 但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，_____！(茅盾《白杨礼赞》)
- (3) _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)
- (4) 山水之乐，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (5) 王湾在《次北固山下》中用“_____，_____”的诗句，写白日和黑夜、新年和旧年的交替，气象阔

大，蕴含了新事物必将取代旧事物的哲理。（王湾《次北固山下》）

(6) 岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”以花喻雪，开辟了唐诗苦寒美 意境。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(7) “落花”是中国古典文学中的常用意象，“零落成泥碾作尘，只有香如故”抒发了诗人孤高傲世的情怀，“_____，_____”突显出诗人矢志奉献的精神。（龚自珍《己亥杂诗》其五）

(8) 像一阵轻风度过一生，“豁达”是苏轼生命的姿态。黄州遇雨，“何妨吟啸且徐行”；密州出猎，“_____，又何妨！”（苏轼《密州出猎》）

三、阅读 (46分)

(一) (6分，每小题3分)

阅读名著《水浒传》节选部分，完成下面小题。

水浒传 (节选)

施耐庵

① 戴宗埋怨李逵：“教你休来讨鱼，又在这和人厮打。倘一拳打死人，你不去偿命坐牢？”李逵应：“我怕我连累，我自打死一个，我自去承当。”宋江便道：“兄弟休要论口，且去吃酒。”李逵拾起布衫，跟了宋江、戴宗便走。行不得十数步，只听背后有人叫骂：“黑杀才今番来和你见个输赢。”李逵回转头来看时，便是那人，脱得赤条条，扎起一条水棍儿，露一身雪练似白肉，独自一人撑一只渔船赶将来，口里大骂：“千刀万刷的黑杀才，老爷怕你的，不算好汉！走的，不是好男子！”李逵大怒，撇了布衫，抢转身来。那人便把船略拢来，凑在岸边，口里大写着。李逵也写道：“好汉便上岸来！”那人把竹篙去李逵腿上便搠，撩拨得李逵火起，托地跳在船上。说时迟，那时快，那人只要诱得李逵上船，便把竹篙望岸边一点，双腿一蹬，那渔船，一似狂风飘败叶，箭也似投江心里去了。

② 李逵虽也识得水，却不甚高，慌了手脚。那人也不叫骂，撇了竹篙，叫声：“你来，今番和你定要见个输赢。”便把李逵胳膊拿住道：“且不和你厮打，先教你吃些水。”两只脚把船只一晃，船底朝天，英雄落水，两个好汉“扑通”地撞下江里去。宋江、戴宗急赶至岸边，那船已翻在江里，两个在岸上叫苦。岸边早拥上三五百人，在柳荫树下看，都道：“这黑大汉今番着道儿，便挣扎得性命，也吃一肚皮水。”只见江面开处，那人把李逵提将起来，又淹将下去，两个正在江心里面清波碧浪中间，一个显浑身黑肉，一个露遍体霜肤。两个打做一团，绞做一块。

③ 李逵被那人在水里揪住，浸得眼白，又提起来，又纳下去，何止淹了数十遭。正是：

舟行陆地力能为，拳到江心无可施。

真是黑风吹白浪，铁牛儿作水牛儿。

④ 宋江见李逵吃亏，便叫戴宗央人去教。戴宗问众人：“这白大汉是谁？”有认得的说道：“唤做张顺。”宋江听得，猛省得：“莫不是绰号浪里白跳的张顺？”众人道：“正是。”宋江对戴宗说道：“我有他哥哥张横的家书在营里。”戴宗听了，便向岸边叫道：“张二哥不要动手，有令兄张横家书在此。这黑大汉是俺们兄弟，你且饶他，上岸说话。”张顺便放了李逵，赶到岸边，爬上岸来，看着戴宗唱了个喏道：“院长休怪小人无礼。”戴宗道：“足下可看我面，且救我兄弟上来，却教你相会一人。”张顺再跳下水里，赴将开去，李逵正在江里探头探脑，挣扎凫水。张顺早已凫到，带住李逵一只手，自把两条腿踏着水浪，如行平地，直托李逵上岸来，江边看的人个个喝采。半晌，张顺、李逵都到岸上，李逵喘做一团，口里只吐白水。张顺讨了布衫穿着，李逵也穿了布衫，与宋江、戴宗一道，四人到琵琶亭上来。

(节选自北京燕山出版社《水浒传》第三十八回，有删改)

7. 请你阅读上面的选段，概括情节，将回目“及时雨会神行太保，_____”补充完整。

8. 请你阅读上面的选段，结合链接材料，简要概括李逵的主要性格特征。

链接材料：

沂岭西风九月秋，雌雄虎子聚林丘。
因将老母残躯啖，致使英雄血泪流。
猛拼一身探虎穴，立诛四虎报冤仇。
泗州庙后亲埋葬，千古传名李铁牛。

(二) (12分，每小题3分)

阅读下面的散文，完成下面小题。

甜意充盈的夜晚

周华诚

- ① 诗人悄无声息地走路，悄无声息地进屋。掩上门，还得门上。说话也低声静气，仿佛生怕惊动了什么。
- ② 写作前，我特意打电话问母亲，做米爆糖的夜晚，为什么那么神秘？
- ③ 母亲说，没有啊。那么晚，你们都睡了。
- ④ 我们确实都睡了，挨不住。灶膛里大块柴熊熊燃烧，人暖得睁不开眼。一只猫，蜷在灶后猫耳洞里，舒适地打着鼾。
- ⑤ 次日清晨我们醒来，一列一列米爆糖，早就整齐地躺在案板上，散发着好看的光泽。
- ⑥ 有米爆糖的冬天，令人感到心满意足。
- ⑦ 可我仍不罢休。我问母亲，制米爆糖的夜晚，是不是有什么禁忌？
- ⑧ 母亲说，没有什么禁忌啊。
- ⑨ 制米爆糖的夜，空气是甜滋滋的。父亲早早买了白糖，以及麦芽汁——我们叫糖娘。母亲早早炒好

了米花。晒干的大米，在铁锅里与细沙同炒，米粒爆开，如怒放的花，一朵一朵，纷纷扬扬，在黑色的背景里，那么好看。

⑩现在，要用糖，那甜黏之物，把一切散落的、纷扬的、一个一个汉字一般的米花，凝结成句子、诗篇、文章；凝结出秩序、队伍、大地。

⑪真的，糖，就是灵感。

⑫糖娘就是灵感之娘。

⑬这样一想，我就知道了制米爆糖的夜晚为什么静悄悄的。灵感是一种敏感的东西，稍稍的慌张，一点点牵强，十秒钟游离，都可以轻易地将它赶跑。

⑭所以，制米爆糖的师傅，是十二月行走在村庄的诗人，身上童着甜味的诗人。

⑮米爆糖师傅在村庄里为数不多，他们掌握的秘密是一般人无法知晓的。他们入夜行走，披星戴月（有时披雪戴花），穿越黝黑的田野、冗长的木桥，穿越零星的狗吠、高远的鸦声，走三四里路，去某一户人家。

⑯人在灶前坐下，熊熊灶火用温暖裹挟了他。他捏一支烟，随手从灶膛抽出一块柴火，点燃。

⑰好了，一个被甜意充盈的夜晚就此开始。糖在锅里，糖娘在锅里，这些东西被搅动起来，夜也就被搅动起来。当米花与糖搅到一定程度（具体到什么程度，由掌勺的诗人决定），就被迅速取出，热气腾腾地，倒进术案上那个“口”字形术架子间。穿上新鞋的人，站上案板去踩。踩那些米爆糖，直到它非常坚实（一篇好的文章，文字与文字之间也是具有这样稳定的结构：一字不易，密不可分）。然后动刀，先切成条，再切成片。嚓嚓嚓嚓，嚓嚓嚓嚓。

⑱门是关紧的，风都吹不进。这让诗人感到踏实。有一次，在搅动一锅甜意的时候，门突然打开，一阵冷风吹进来，诗人心中一紧，手里一沉，锅里嘟嘟嘟噜冒泡的糖液立时收了下去，熄了，干了。

⑲他说，有什么东西来过。

⑳有了“东西”来过，那一锅米爆糖再也无法凝结。松松散散，像一堆突然从树上掉落的叶子，像一篇被写坏了的文章（一个不喜欢的人的电话就轻易地打扰了写作进程），令人灰心。

☐明白了，这就是制米爆糖的“禁忌”：忌外人串门，忌随便开门，忌高声谈笑。

☐我离开村庄很多年，这样制米爆糖的夜晚也久违了。听母亲说，村庄里大家都不做米爆糖了。原因能想到——现在大家不缺吃的了，想吃什么，随时可以进城买到。

☐母亲说，现在城里就有当街做米爆糖的，就在街边，大白天的，一锅一锅做，不也做得好好的吗？哪有什么禁忌。

☐我却觉得，生活其实需要一点儿仪式感。

☐为什么我们的生活变得缺少趣味？

☐因为我们失去了那些门关得紧紧的、悄无声息的、甜意充盈的夜晚。

(选自江苏凤凰文艺出版社《陪花再坐一会儿》，有删改)

9. 本文一暗一明两条线索。暗线上贯穿全文的事件是：文章的创作。明线上贯穿全文的事件是：_____。

(阅读全文后填空)

10. 请你从修辞手法的角度赏析第⑨段中的划线句。

11. 第⑩段描写的现在制作米爆糖的场景，与过去的制作场景是不同的。请简要分析这种写作手法。

12. 请你结合文章多处写到的“关门”细节。理解文末划线句的深层含义。

(三) (12分，每小题3分)

阅读下面的议论文，完成下面小题。

让阅读为青春增色

徐川

①最是书香能致远。前不久，教育部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》，切实引导激励青少年学生爱读书、读好书、善读书，立志为中华民族伟大复兴而读书。青少年是祖国的未来、民族的希望，肩负着时代赋予的重任。如何通过读书学习夯实基础、挺立脊梁，扣好人生的第一粒扣子，关乎个人成长成才，也关乎党和国家事业发展。处于人生的重要阶段，广大青少年要像海绵汲水一样汲取知识，通过激发阅读兴趣、掌握阅读方法、检视阅读成效以充实自我、提升本领、增长才干。

②激发阅读兴趣，厚实青春底气。阅读是青少年获取知识、启迪智慧的重要来源，也是立大志、明大德、成大才、担大任的必由之路。选一本好书入门，有助于激发阅读兴趣、唤醒阅读活力，让青少年愿意读、喜欢读、坚持读。“小德川流，大德敦化”，由阅读兴趣激发到阅读习惯养成，由“要我学”到“我要学”，由“学一阵”到“学一生”，青少年才能在博览群书、日积月累中提升思想道德品质与科学文化素质，培养独立思考、创新创造和终身学习的能力，坚定理想信念、树立远大志向，在感悟时代、紧跟时代中珍惜韶华，自觉按照党和人民的要求锤炼自己、提高自己。

③掌握阅读方法，点亮青春灯塔。精其选、解其言、知其意、明其理，阅读既要学会读“厚”，结合兴趣志向不断增加阅读量，争取广闻博览；也要学会读“薄”，把阅读所积累的知识融会贯通。“学如弓弩，才如箭镞”，阅读是一个需要长期坚持的过程。面对日新月异的世界，要保持“挤劲”“钻劲”“韧劲”，在阅读中享受乐趣、感悟人生、获得成长，让读书成为一种生活方式，至千里之远、成江海之大。除了读“有字之书”，还要读“无字之书”，注重学习人生经验和阅历感悟，以阅读升华精神、濯净心灵。

④检视阅读成效，激扬青春风采。“读万卷书，行万里路”，要在祖国大地上躬身践行，证青春在火热的实践中绽放绚丽之花。在读的广度上，不但要从书籍中汲取知识，更要向他人、向社会、向实践学习，注重读、思、行结合，在实践中经受磨炼、得到提升。在读的深度上，不能把读书学习狭义理解为学习知识，应该坚定理想信念、陶冶道德情操、培养创新精神、提高担当能力，激发好奇心、想象力、探求欲，

培养科学思维方式和探究能力，避免陷入“少知而迷、不知而盲、无知而乱”的困境。

⑤“深化全民阅读活动”，满足人民对美好生活的向往，还需在全社会形成良好阅读氛围。加强书香家庭、书香校园、书香城市创建，从阅览室到图书馆、文化馆，从黑板报、宣传栏到文化墙……把读书的环境搭建起来，让读书的氛围浓郁起来，凝聚家、校、社会的强大合力，就能激发广大青少年读书学习的热情，以阅读丰盈精神世界、提升综合素养，逐渐成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(选自《人民日报》2023年4月20日第5版)

13. 本文的中心论点是什么？

14. 文章第③段划线处运用了哪些论证方法？

15. 将下面 材料作为论据放在第②段或第④段，你认为放在哪一段合适？请讲述理由。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语》）

16. 文章②③④三个段落的排列顺序能否调换？为什么？

(四) (6分, 每小题3分)

阅读下面的古诗，完成下面小题。

晚春

韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思^①，惟解^②漫天作雪飞。

(选自统编义务教育教科书《语文》七年级下册)

【注释】①才思：才气，才情。②解：懂得，知道。

17. 诗中“知”“斗”二字用得极妙，请从修辞手法的角度赏析。

18. “杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”与“苔花如米小，也学牡丹开”表达的思想情感相似，请你结合二者的具体内容简要分析。

(五) (10分, 每小题2分)

比较阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自统编义务教育教科书《语文》七年级下册《孙权劝学》)

【乙】鲁肃代周瑜，当之陆口，过蒙屯下。肃意尚轻蒙，或说肃曰：“吕将军功名日显，不可以故意待

也，君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣，蒙问肃曰：“君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞^①？”肃造次^②应曰：“临时施宜。”蒙曰：“今东西虽为一家而关羽实虎熊也计安可不豫^③定？”因为肃画^④五策。肃于是越席就之，拊^⑤其背曰：“吕子明，吾不知卿才略所及乃至于此也。”遂拜蒙母，结友而别。

(节选自《三国志·吴志·吕蒙传》，有删改)

【注释】 ①虞：意料，预料。②造次：鲁莽，轻率。③豫：同“预”，预先，事先。④画：谋划，筹划。⑤拊：抚摸。

19. 解释下列句中加点词的意思。

(1) 见往事耳 见：_____ (2) 及鲁肃过寻阳 及：_____

(3) 肃意尚轻蒙 轻：_____ (4) 遂往诣蒙 诣：_____

20. 给【乙】文中划线句断句，用“/”在句中标出。(限划2处)

今东西虽为一家而关羽实虎熊也计安可不像定？

21. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 蒙辞以军中多务。

(2) 肃于是越席就之。

22. 阅读【甲】【乙】两文，用出自甲文的成语填空。

肃意尚轻蒙，只因蒙初不习文，学识浅薄，人称“_____”；后过寻阳，与蒙论议，得五策，不由对蒙“_____”。

23. 【甲】【乙】两文均以鲁肃“遂拜蒙母，结友而别”结尾，对刻画吕蒙这一人物形象有什么作用？

四、综合性学习 (6分，每小题2分)

24. 家风是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。班级开展以“家有佳风”为主题的综合性学习活动。请你结合下列材料，完成以下三个任务。

材料一：家风自上而行于下。习近平谈家风时强调，“天下之本在国，国之本在家，家之本在身”。欲齐其家者，须先修其身。家风好者，家道兴盛；家风差者，贻害社会。

材料二：谦恭仁善、孝亲敬老、好学上进是李应昇家族的家风；清廉俭朴、勤奋上进、忠勇报国是左宗棠家族的家风；代续书香、讲究孝悌、牺牲自我是谭嗣同家族的家风。这些家族都在中国历史上影响深远。

材料三：宋神宗元年七月，苏迈赴德兴上任，临行时，其父苏轼赠送一方砚台给他，并题写《迈砚铭》：用它来学习圣贤的道理，要如饥似渴；用它来学写文章，要时出新意；用它来治理财务，要想着给予他人。苏迈在家风的熏陶下，品行端正，好学上进，为官清廉。

- (1) 任务一：结合三则材料的具体内容，谈谈我们为什么要开展“家有佳风”的主题活动。
- (2) 任务二：阅读材料三中的《迈砚铭》，探究它体现了苏家哪些家风。
- (3) 任务三：主题活动中，在“我家有佳风”分享环节，同学们发现部分家风与职业有关。世代经商的小明家，家风是“诚信是金”；代代从教的小红家，家风是“有教无类”。请你推测医学世家的小雨家家风是什么？

五、写作 (50分)

25. 阅读下面的材料，按要求作文。

幸福，无需思考。我们想得太多，往往会与幸福擦肩而过，抓住那一瞬，才有永恒。幸福不该是悬在终点处的奖赏，它只是道路中偶然乍现的光亮。

(选自《梁永安：阅读、游历和爱情》，有删改)

生活从不缺少幸福，幸福总会与我们不期而遇。吃一次美食，读一篇美文，获一次鼓励是幸福；挨一次批评，道一次离别，受一次波折也是幸福。幸福无需太多思考，点滴幸福，皆成永恒……

请你结合材料，从下面两个题目中，任选一题作文。可讲述经历，可抒发真情，可展开议论，文体不限（诗歌除外）。文中不出现可能泄漏考生信息的真实地名、校名、人名等。字数不少于 600 字。

- (1) 命题作文：幸福无需太多思考
- (2) 半命题作文：_____的幸福，永恒