

绝密★启用前

济南市 2021 年九年级学业水平考试 语文试题

注意事项：

本试题共 6 页，满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

答题前，请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置，
并同时将考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。

答选择题时，必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，
要用橡皮擦干净，再选涂其他答案标号；答非选择题时，用 0.5 毫米黑色签字
笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

一、（18 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 企盼 (qǐ) 绚丽 (xuàn) 承载 (zài) 一呼百应 (yīng)
- B. 咀嚼 (jué) 苍穹 (qióng) 譬如 (bì) 心有灵犀 (xī)
- C. 胚芽 (pēi) 笨拙 (zhuō) 冗杂 (rǒng) 豁然贯通 (huò)
- D. 陨石 (yǔn) 解剖 (pāo) 奠基 (diàn) 拾级而上 (shè)

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】A. 一呼百应 (yīng) —— (yìng) ；

B. 譬如 (bì) —— (pì) ；

D. 解剖 (pāo) —— (pōu) ；

故选 C。

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 羸弱 先驱者 惊心动魄 就地取材
- B. 禁锢 辩论赛 察言观色 络绎不绝
- C. 要诀 消火栓 截然不同 振耳欲聋
- D. 浮躁 纪传体 心旷神怡 广袤无垠

【答案】A

【解析】

【分析】

【详解】B.辩论赛——辩论赛；

C.振耳欲聋——震耳欲聋；

D.浮躁——浮躁；

故选A。

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 在排演话剧《屈原》时，同学们全心投入，将角色扮演得入木三分。

B. 自从玫瑰增选为济南市“市花”后，玫瑰花饼成为炙手可热的商品。

C. 2021年3月31日“中国天眼”正式对全球开放，这个消息真是大快人心。

D. 春天，济南五龙潭公园的樱花开放了，如云似雪，美不胜收。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】A.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。适用对象错误，不能用来形容人的扮演。

B.炙手可热：比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近。语句说的是“玫瑰花饼”受到人们的青睐，望文生义，使用错误。

C.大快人心：指坏人受到惩罚使人感到非常痛快。这是个好消息，不能用“大快人心”，与语境不合。

D.美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。符合语境，使用正确。

故选D。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 通过中国全球影响力的提升，吸引着越来越多的外国青年学习汉语。

B. 故宫文创之所以成为“网红”，是因为其挖掘了文创的日常实用价值的缘故。

C. 大学生黄文秀放弃大城市的高薪工作，主动请缨到贫困村担任第一书记。

D. 在书香文化浸润下，学校逐渐营造了善思善行的校风和求实求是的精神。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】A.缺少主语，去掉“通过”；

B.重复累赘，可去掉“的缘故”；

D.搭配不当,可将“和求实求是的精神”改为“培养了求实求是的精神”;
故选C。

5.下列填入文中横线处的语句,最恰当的一项是()

红色成为青春底色, _____, _____。在革命战争年代,中华民族处于生死存亡的危急关头,革命先辈早在青年时期就积极寻求救亡图存之路,将报国之心融入人生追求。可以说,鲜红底色一旦铺就,将始终流淌在青年血脉里,帮助青年在广阔天地中找到建功立业的舞台。

- A. 青年方能明辨是非曲直,体会成长快乐
- B. 青年方能找准人生方向,树立一生之志
- C. 青年方能明辨是非曲直,认清真伪善恶
- D. 青年方能找准人生方向,增长丰富学识

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】从空后的“积极寻求救亡图存之路”“帮助青年在广阔天地中找到建功立业的舞台”可以看出,语句阐述的是青少年怎样树立正确的人生方向,并为之努力奋斗。据此可知,选项B符合语境。故选B。

6.下列对文学文化常识的表述,不正确的一项是()

- A. “青鸟殷勤为探看”中的“青鸟”是传说中的神鸟,后为信使的代称。
- B. 日常生活中我们常用到谦辞和敬辞,“令堂”是谦辞,“高见”是敬辞。
- C. “征蓬”指飘飞的蓬草,在古诗中常用来比喻远行之人。
- D. 漏,是古代计时的器具。“漏断人初静”中的“漏断”指深夜。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】“令堂”指对别人母亲的尊称。是敬辞,不是谦辞。故选B。

二、(33分)

(一)课内文言文阅读(共9分)

阅读下面的文段,完成下面小题。

大道之行也

大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养,男有分,女有归。货

恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

7. 下列加点词解释有误的一项是 ()

- A. 选贤与能 与：同“举”，推举
B. 故人不独亲其亲 亲：亲人
C. 女有归 归：女子出嫁
D. 是故谋闭而不兴 兴：兴起

8. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 大道之行也 予独爱莲之出淤泥而不染
B. 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养 吴广者，阳夏人也
C. 不必藏于己 如使人之所欲莫甚于生
D. 力恶其不出于身也 其如土石何

9. 下列对选文相关内容的理解与分析，有误的一项是 ()

- A. 本文选自《礼记》。《礼记》是儒家经典“五经”之一。
B. 文中“大道”指儒家推崇的上古时代的政治制度，可以理解为治理社会的最高准则。
C. 本文描绘了一个普遍仁爱、安定和谐的太平盛世，是当时社会现实的真实反映。
D. 本文使用了对偶和排比的手法，形式上比较整齐，也能增强表意效果。

【答案】7. B 8. A 9. C

【解析】

【分析】

【7 题详解】

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

B.“故人不独亲其亲”的意思是：因此人们不仅仅以自己的父母亲为亲人。亲：意动用法，以……为亲；不是“亲人”。故选 B。

8 题详解】

考查对文言词语意义和用法的理解。

- A.之：都是用在主谓之间，取消句子独立性；
B.者：助词，……的人/表示停顿、判断，无实义；
C.于：介词，在/介词，比；
D.其：代词，它/助词，加强反问语气；

故选 A。

【9题详解】

考查对文章内容的理解。《大道之行也》大约是战国末年或秦汉之际儒家学者托名孔子问答的著作。其人认为在大道施行的时候，一定能形成一个“天下为公，选贤与能，讲信修睦”的“大同”社会。尽管在当时的战乱时期下，那个愿望是不可能实现的，但那是儒家学者在乱世中一个美好愿景。故C项“是当时社会现实的真实反映”的说法是错误的。

【点睛】参考译文：

在大道施行的时候，天下是公共的。选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求信用，培养和睦气氛。因此人们不仅仅敬爱自己的父母，疼爱自己的子女，要使老年人有终老的保障，中年人能够发挥自己的才能，为社会效力，幼童能顺利成长，使老而无妻的人，老而无夫的人，幼而无父的人，老而无子的人，有残疾而不能做事的人都能得到供养。男子要有职业，女子要及时婚配。财物，厌恶它被扔在地上，但（之所以厌恶）不一定是因为想要据为己有。力气，厌恶它不出于自己，但（愿意自己多出力）不一定是为了自己的私利。因此图谋之心闭塞而不会兴起，就不会有人盗窃财物，作乱害人，所以家家户户都只把门从外面带上，而不从里面门上。这就叫做大同社会。

（二）课外文言文阅读（共8分）

阅读下面的文段，完成下面小题。

陈霁岩赈^①灾

陈霁岩知开州，时万历初，大水，有赈。府下有司议，公倡议：极贫谷一石，次贫五斗，务沾实惠。放赈时公编号。贫者鱼贯而进虽万人无敢哗者。公自坐仓门小棚，执笔点名，视其衣服容貌，于极贫者暗记之。庚午春，上司行牒^②再赈极贫者，书吏禀出示另报。公曰：“不必也！”第^③出前点名册中暗记极贫者，径开唤领，乡民咸以为神。盖前领赈时不暇妆点，公尽见真态故也。

（节选自冯梦龙《智囊·经务卷八》）

【注释】①赈：救济。②牒（dié）：文书。行牒：发布文书。③第：只管，只。

10. 用“/”给下面的文字断句。（只画一处）

贫者鱼贯而进虽万人无敢哗者

11. 用现代汉语翻译下面的句子。

盖前领赈时不暇妆点，公尽见真态故也。

12. 请结合选文内容（用自己的话），说说陈霁岩是一个怎样的人。

【答案】10. 贫者鱼贯而进/虽万人无敢哗者

11. 原来是（是因为）贫民上次领救济品时没有时间装扮，陈霁岩完全可以看出贫民的真实面貌的缘故。

12. 示例 1：陈霁岩倡议根据贫困程度发放救济品，让贫民得到真正的救济，从中可以看出陈霁岩是一个关心百姓、恪尽职守的人。

示例 2：陈霁岩根据百姓的衣服容貌记下最贫困的人，救济极贫者时直接根据名册发放，从中可以看出陈霁岩是一个富有智慧、治理有方的人。

【解析】

【分析】

【10 题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。语句“贫者鱼贯而进虽万人无敢哗者”的句意是：灾民（拿着号码旗）依次前进，虽然有上万人，但没有人敢吵闹争先。“虽”是连词，其前应断开。根据题目要求和句意，正确的句读是：贫者鱼贯而进/虽万人无敢哗者。

【11 题详解】

此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“盖（原来）、暇（空闲）、妆点（梳妆打扮）、故（缘故）”的意思，必须翻译出来。

【12 题详解】

本题考查人物形象的分析。解答此题疏通文意，根据文中的事件及人物的行为来分析判断。根据“极贫谷一石，次贫五斗，务沾实惠。放赈时公编号。贫者鱼贯而进，虽万人无敢哗者。公自坐仓门小棚，执笔点名，视其衣服容貌，于极贫者暗记之”可知，陈霁岩是一个关心百姓、恪尽职守、富有智慧、治理有方之人。据此概括作答。

【点睛】参考译文：

陈霁岩任开州知府时，明神宗万历己巳年，发生大水灾，官府没有减免税赋，而只放粮救济。官府中官吏共同商议救灾方法，陈霁岩建议：最贫穷的发一石谷物，次贫的五斗，一定要让百姓得到真正的救济。发放救济品时都加以编号，让灾民拿着号码旗依次前进，虽然有上万人，但没有人敢吵闹争先。陈霁岩亲自坐在仓库门口的小棚下，拿着笔点名，看他们的衣服容貌，特地把最贫困的人记下来。庚午年春天，上级有公文通知再次救济最贫困的人，文书官禀告说需要再出告示寻求这批贫困户。陈霁岩说：“不必了。”于是便拿出上次点名册中作暗记的贫困户，直接通知他们来领，乡民都认为陈霁岩是神人，其实是因为上次领救济品的人都来不及装饰，完全可以看出贫困户的真实面貌。

（三）诗歌阅读（共 7 分）

13. 阅读下面的首宋诗，完成下面小题。

怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮^①

欧阳修

绕郭云烟匝几重，昔人曾此感怀嵩。
霜林落后山争出，野菊开时酒正浓。
解带西风飘画角^②，倚栏斜日照青松。
会须乘兴携佳客，踏雪来看群玉峰。

【注释】①此诗写于欧阳修被贬滁州期间。怀嵩楼为唐代名相李德裕被贬滁州时所建。②画角：乐器名，发声高亢。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是 ()

【提示：请用 2B 铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 这是一首七言律诗，写景自然流畅，于景物描绘中可以看出诗人的精神面貌。
- B. “野菊开时酒正浓”描绘了深秋时节野菊竞相开放、诗人与郡僚举杯畅饮的画面。
- C. 颈联中“青松”意象耐人寻味，在斜日映照下，给人苍翠挺拔之感。
- D. 本诗采用了虚实结合的手法，表达了诗人被贬后的抑郁悲愤之情。

(2) 赏析“霜林落后山争出”中“争”的妙处。

【答案】(1) D (2) 示例 1：“争”，运用了拟人的修辞手法，赋子群山人的情态，生动描绘出深秋霜林木落、景象萧疏，而群山仿佛争先恐后出现的画面，表现了诗人昂扬向上、傲岸不屈的精神。

示例 2：“争”，化静为动，把静止的群山写活了，生动描绘出深秋霜林木落、景象萧疏，而群山仿佛争先恐后出现的画面，表现了诗人昂扬向上、傲岸不屈的精神。

【解析】

【分析】

【小问 1 详解】

本题考查对诗歌内容的理解与赏析。D. 有误，本诗采用了虚实结合的手法，特别是从“会须乘兴携佳客，踏雪来看群玉峰”可以看出，表达了诗人从容面对政治风雨的潇洒和从容。故选 D。

【小问 2 详解】

考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握诗文内容的基础上，结合诗文的主旨和具体的诗句分析作答。这类试题涉及到古诗的“炼字”技巧。采用答题格式是：先解释词语的意思，再结合诗句分析表达的内容，最后写其表达效果。诗句“霜林落后山争出”的“争”，是争相恐后的意思，这里运用拟人的修辞手法，同时又化静为动，赋予了“山”人的情态，生动形象地写出了秋霜下树林里木叶凋尽，众山显现的情景，表达了一种昂扬向上、傲岸不

屈、豪放达观的精神，从而表现出诗人不畏政治风霜的风骨。据此理解赏析作答。

【点睛】赏析与译文：

《怀嵩楼新开南轩与郡僚小饮》是北宋文学家欧阳修创作的一首七言律诗。首联写登上高楼，于云烟弥漫之中追怀历史、遥想古人，借古伤今，气氛凝重。中间两联回到现实，写眼前所见所闻，这两联视野开阔，人与物浑融无间。诗人把个人独特的精神气质寓于精炼的景物描写之中：颔联写霜后“争出”的峭拔山峰和凌霜盛开的菊花，表现出作者不畏政治风霜的嶙峋风骨；颈联则以“解带西风”的举止和暮色中挺立的青松，透射出自己从容面对政治风雨的那份潇洒和从容。尾联遥想冬日重游，气象恢宏，群山银妆素裹冰清玉洁之态，仍是以景物暗喻人品。

译文：

环绕城郭的浓浓云烟，迷迷蒙蒙不知有多少重，唐时的名相曾经在此地怀念嵩洛感慨无穷。秋霜下树林里木叶凋尽，众山争相显露各自面容，野菊开放的美好时令，我们畅饮醇酒逸兴正浓。西风中飘来画角清哀的声音，我解开衣带胸怀更加豪雄，斜倚着楼上高栏观赏夕阳照在苍翠的青松。我将要乘着醉意带领佳客，冬雪皑皑时再踏上如玉的群峰。

14. 根据原文默写。

- (1) 山随平野尽，_____。（李白《渡荆门送别》）
- (2) 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋 秋风所破歌》）
- (3) 云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (4) _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）
- (5) _____，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）
- (6) 王维在《使至塞上》中，以传神笔墨描绘奇美壮丽塞外风光的诗句是：“_____，_____。”
- (7) 在《过零丁洋》中，表现了文天祥忠贞为国、视死如归的决心的诗句是：“_____，_____。”

【答案】 ①. 江入大荒流 ②. 大庇天下寒士俱欢颜 ③. 雪拥蓝关马不前 ④. 苔痕上阶绿 ⑤. 黄梅时节家家雨 ⑥. 大漠孤烟直 ⑦. 长河落日圆 ⑧. 人生自古谁无死 ⑨. 留取丹心照汗青

【解析】

【分析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“荒、庇、俱、苔痕、孤、汗青”等字词容易写错。

三、(7分)

15. 阅读名著，可以根据作品的不同特点采用相应的阅读策略。如《骆驼祥子》，我们可以借助两种策略，加深对作品的理解。

(1) 策略一：借助作者自述。老舍先生在《我怎样写〈骆驼祥子〉》中说，要让祥子“活”起来，要“以他为主，以其他人物为宾”，通过写祥子周围的人物，如残忍霸道的车主_____，大胆泼辣又有点儿变态的_____，诈骗祥子的_____，对祥子进行烘托，突出祥子形象特征。要求：请在空格处填入相关人物的名字。

(2) 策略二：借助作者评论。老舍先生在小说结尾评论祥子“他为自己努力，也为自己完成了死亡”。要求：请结合作品中的具体情节，谈谈你对这句话的理解。

【答案】 (1) ①. ① 刘四 (或刘四爷) ②. ② 虎妞 ③. ③ 孙侦探

(2) 示例 1：这句话是小说主人公祥子一生的写照。祥子为了实现梦想拼命拉车，在现实的苦难中慢慢沉沦，最后堕落成“野兽”。祥子来到北平一无所有，他凭着勤劳努力，两三个星期就成了高等车夫。后来，个人主义让他贪图金钱享受，变得自私狡猾恶劣，为了 60 块钱出卖了阮明。

示例 2：这句话是小说主人公祥子一生的写照。祥子为了实现梦想拼命拉车，在现实的苦难中慢慢沉沦，最后堕落成“野兽”。祥子拉车三年，为了买车省吃俭用，凑足 100 块钱，买了第一辆车。他在虎妞、小福子死后变得自私懒惰，不肯吃一点亏，为了十几个铜子陪着人家游街，只能在仪式上抢轻活，与老人妇孺抢旗和挽联。

【解析】

【分析】

【小问 1 详解】

此题考查学生对文学名著的阅读与识记能力。解答文学名著题，必须建立在阅读原著的基础之上，不仅要“博闻强记”，还要对内容进行归纳整理。要熟记其名称、作者、主要人物形象、精彩的情节、艺术特色等内容。在祥子周围的人物，有残忍霸道的车主刘四爷，也有车厂主刘四的女儿，人力车夫祥子的妻子——虎妞。她大胆泼辣、好逸恶劳，善玩心计和市侩习气；也有敲诈骗取祥子买车钱的孙侦探；还有邻家女小福子等，作者写这些人对祥子进行烘托，从而突出祥子形象特征。

【小问 2 详解】

考查对小说内容的理解。老舍先生在小说结尾评论祥子“他为自己努力，也为自己完成了死亡”可以说是对祥子一生的真实写照。祥子来自农村，是个破产的青年农民，勤劳、纯朴、善良，保留着农村哺育他、教养他的一切，却再也不愿意回农村去了。从农村来到城市的祥子，渴望以自己的诚实劳动买一辆属于自己的车。做个独立的劳动者是祥子的志愿、希

望、甚至是宗教，凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想，成为自食其力的上等车夫。但刚拉半年，车就在兵荒马乱中被逃兵掳走，祥子失去了洋车，只牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加克己地拉车攒钱。可是，还没有等他再买上车，所有的积蓄又被侦探敲诈、洗劫一空，买车的梦想再次成泡影。当祥子又一次拉上自己的车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，因虎妞死于难产，他不得不卖掉人力车去料理丧事。至此，他的人生理想彻底破灭了。再加上他心爱的女人小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花。连遭生活的打击，祥子开始丧失了对于生活的任何企求和信心，再也无法鼓起生活的勇气，不再像从前一样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。被生活捉弄的祥子开始游戏生活，吃喝嫖赌。为了喝酒，祥子到处骗钱，堕落为“城市垃圾”。最后，靠给人干红白喜事做杂工维持生计。祥子由一个“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”底层劳动者沦为一个“堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。作答时，能结合小说的故事情节，概括祥子“为自己”到“为自己完成了死亡”的人生历程即可。答案是多元的。

四、(32分)

(一) (共11分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

中药名称的丰富意趣

①日常生活中，我们会发现，西药的名称往往比较生涩拗口，不便记忆，比如阿奇霉素、诺氟沙星。相比较而言，中药名称特征鲜明，耐人寻味，易读易记，比如望月砂、车前草、白丁香。即使是不了解中医的人，也不能不敬佩我们祖先的智慧与文采，惊叹中药名称的典雅与恰切。

②事实上，中药的名称蕴含着大量的传统文化信息。给中药命名的，既有本草专家，也有民间医生、文人墨客与普通百姓。受中医学、哲学、文学等传统文化的深刻影响，中药的命名方式也极其多元。

③根据药物功效和性能命名是中药命名的主要方式。许多中药，人们观其名就知其功效。例如防风，具有防风祛风的功效；续断，具有接骨、续断骨的功效。还有五味子，早在两千多年前就被中药名师当作强身妙药。这种五味俱全、五行相生的果实，正好能对人体五脏发挥平衡作用。

④其次，根据植物生长特点和药材采集的时节命名。气候特点不同，植物生长自然就有很大区别。如夏枯草，因生长到夏至果穗干枯而得名。款冬花，因冬至才开花而得名。中药材采集是确保药物质量和有效成分的重要环节之一，因此掌握采收时间至关重要。深秋或初冬经霜后采集的桑叶称“霜桑叶”，天麻在冬季至第二年清明前茎苗未出时称“冬麻”。

⑤再次，自然界五彩斑斓、形态万千，为中药命名提供了广阔的审美想象空间。有根

据药物颜色命名的。例如玄参，玄是黑色，它的茎和人参相像，根乌黑，故称玄参；六月雪、满山白等，更是充满诗情画意的名称。根据药物形态命名的也很常见。如牛膝，因它的茎节和牛的膝关节相似而得名；白头翁则是因为它靠近根部的地方长有白茸，形状似白头老翁而得名。

⑥此外，还可以根据文献传说和传统理念命名。例如，中药刘寄奴，相传是宋武帝射蛇得来的神仙药草，此药便以他的小名“刘寄奴”命名。在传统理念中，远志、合欢、万年青、知母等药名往往语义双关，既有药物的功效，又寄托了人们的美好祝愿和情感。

⑦当然，中药的命名方式远不止以上几种。作为我国一项丰富而珍贵的科学文化遗产，中药名称的丰富意趣，不仅体现了汉语言的精妙深邃，更是充分展现了我国劳动人民的聪明才智，具有深远的文化影响。

(根据相关文章删改)

16. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

【提示：请用 2B 铅笔将本题答案填涂在答题卡选择题区域的对应题号后】

- A. 文章开头将中西药名称进行比较，目的是引出本文的说明对象。
- B. 这是一篇事理说明文，文章第③—⑥自然段按照逻辑顺序进行说明。
- C. 文章是从药物功效和性能、植物生长特点和药物采集时节、颜色和形态、文献传说和传统理念等四个方面来说明中药的命名方式。
- D. 中药命名方式多元，有丰富的意趣。“续断”是根据传统理念命名的。

17. 阅读第③段，分析下面句中加点词语的表达作用。

根据药物功效和性能命名，是中药命名的主要方式。

18. 从说明方法的角度，简要分析第④段画线句的表达作用。

如夏枯草，因生长到夏至果穗干枯而得名。

【答案】16. D 17. “主要”是“最重要的”意思，表程度上的限制，说明了药物的功效和性能是中药命名最重要的方式，除此之外还有其它命名方式，体现了说明文语言的准确性。

18. 示例：运用举例子的说明方法，列举了夏枯草生长到夏至果穗干枯的命名例子，具体真实地说明了有些中药是根据植物生长特点命名的，举例具有代表性、典型性。

【解析】

【分析】

【16 题详解】

本题考查对文章内容的理解和分析。

D. 有误，根据文章第③段“续断，具有接骨、续断骨的功效”可知，“续断”是根据药物功效和

性能命名，不是“根据传统理念命名的”的。故选D。

【17题详解】

考查说明文语言的特点。抓住说明文语言准确这一特点答题。答题格式：①说明词语的意思，②说明用了该词句子的意思，准确/生动形象/地说明了事物……的特征/事理，③xx词体现了语言的准确性。语句“根据药物功效和性能命名，是中药命名的主要方式”中的“主要”在句中是“最重要”的意思，意思是说中药命名的方式除了根据药物功效和性能命名之外，还有其他方式，但是最重要的方法是根据药物功效和性能来命名的。这个词的使用，使说明更符合客观实际，体现了说明文语言的准确性。

【18题详解】

考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。根据句子“如夏枯草，因生长到夏至果穗干枯而得名”中的“如”字可知，语句运用了举例子的说明方法，列举“夏枯草”命名的例子；根据语境，运用这个例子具体地说明了第④段的中心句——根据植物生长特点和药材采集的时节命名。

（二）（共21分）

阅读下面的文章，完成下面小题。

红条绒布衫

①“妈，一周不到，买了三件长袖衬衣了，都还没穿呢，咋又要买呢？”我话没说完，患小脑萎缩症的妈，就我没良心，又提起花婶的红条绒布衫。

②听着妈欠逻辑的话，我真真切切地又回到了那遥远的岁月。

③那年我上小学五年级，妈是妇女队长兼棉花专业队队长。一天下午，我放学路过棉花田，妈正在地头把苦楝豆儿往冒着热气的大铁锅里倒，她是在试验用土法熬制棉田专用农药。妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。两条大辫子交叉绑在身后，汗水浸润的脸庞更显得白里透红。爹担着水桶来帮忙，对妈说：“刚才碰见村长，说让你带着花婶明天去公社开棉花技术培训会。”

④第二天一大早，花婶来家找妈一起去开会。花婶穿着一件红条绒布衫，上面三颗包金边的大黑绒扣，要多好看有多好看。妈凑近了仔细端详花婶的红条绒布衫，一脸的羡慕。“这是我结婚时的衣服，一直没舍得穿。今天这不是到公社开会嘛，就拿出来穿了。你长得好看，穿上肯定更好看。你试试。”花婶边说边脱下红条绒布衫给妈试穿。

⑤我忍不住惊呼：“妈，你穿真的比花婶穿还好看！”妈脱下了布衫，叹口气说：“我啥时候也能有件红条绒布衫呀！”爹说：“是啊，你经常去外面开会学习，应该有一件像样的衣服啊。今年你又被评为‘劳模’了，过几天队里给你发了奖励籽棉，你拿到县城卖了，也买一件她花婶那样的布衫吧。”妈说：“妮儿说了多少回了，要买钢笔，还得给她做个新书包。

布衫，我就先别想了。

⑥ 秋收之后的一个星期天，生产队的牛车去县城拉化肥，妈把两个装满东西的大口袋搬到了牛车上。我知道妈这是要搭车上县城哩，就也爬上牛车，想跟妈一起上县城。妈说卖东西赶集带着我耽误事，赶我下车。爹对妈说：“这一袋儿红薯皮是你捡的，那一袋儿红薯干儿也是你拾的红薯切的，卖了钱你就也买一件她花婶那样的布衫吧。也带妮儿逛逛县城。”“呵呵！我还怕你把我的‘私有财产’充了家庭的公哩。”妈开心地笑着，没再赶我下车。

⑦ 妈把我领到新华书店门口的书摊儿前，对摆书摊儿的大爷说：“能不能先让妮儿在这儿看书，一会儿我卖完东西，再来给你付钱？”大爷满口答应。妈回来的时候，胳膊夹着空口袋，我知道她已经把东西卖掉了。我想把这本《少年文艺》看完再走。妈看我拿着手里的书实在不想放下，就坐在一旁等我。过了一会儿妈说：“再不赶紧，赶不上拉化肥的牛车了，得步行回家哩。”我急得眼泪下来了，求妈再让我看一会儿。妈问大爷：“这书本哪儿能买到？”大爷说：“这样的书得事先向邮局订。一订一年的，得一块多钱。”妈若有所思地“哦”了一声。

⑧ 回家的路上，妈在一家商店的柜台上看到了那件红条绒布衫，她看着摸着，犹豫不决的样子。

⑨ 那天妈到底还是没买红条绒布衫，我们也没赶上生产队拉化肥的牛车，步行回了家。到家时天已经快黑了，妈进门就对爹说：“等邮局送信的再来村儿上，你打听一下啥时候订《少年文艺》，给妮儿订一份。”后来我听老师说可以通过学校订刊，妈就把订刊的钱给了我。听老师说，我是学校唯一一个订报刊的学生。

⑩ 后来家里每顿都能吃上白面馍了。有一次，我提起妈一直想也没想到手的红条绒布衫，妈说：“那样的布衫早过时了，即使不过时，也不适合我这岁数的人了。”

⑪ 过了这么多年，现在关于红条绒布衫的往事又被头脑不清楚的妈反复说起，我才意识到，红条绒布衫大概是妈心底里深藏的一个遗憾，虽经岁月洗涤，却依然真切地存在于潜意识里。

⑫ 我想到可以到网店上撞撞运气。还真让我找到了一件复古款的红色条绒布衫！又另外淘到了几颗包金边的黑绒布扣。

⑬ 我把红色条绒布衫拿给妈的时候，妈摸着上面的包金边黑绒扣，惊喜的神情像个孩子。银发驼背的妈穿上红色的条绒布衫，仔细端详着：“这布衫多难看！”她又把柜子里自己的衣服拿出来一件件试穿着：“看看，我哪一件衣服都比这红条绒布衫好看！”

⑭ 我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影。

（选自《散文选刊》，作者海峡，文章有删改）

19. 通读全文，根据提示，按照文章顺序概括围绕“红条绒布衫”讲述 事情。

- (1) 妈提起花婶的红条绒布衫，唤起我对往事的回忆；
- (2) _____；
- (3) 妈自己攒钱要买红条绒布衫，为了给我订书再次放弃；
- (4) _____；
- (5) 妈反复说起红条绒布衫，我为妈买来复古款红条绒布衫。

20. 品味语言，回答下面问题。

- (1) 从人物描写的角度，赏析第③段画线句。

妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。

- (2) 结合语境，赏析第⑦段中加点词语。

妈若有所思地“哦”了一声。

21. 结合文章内容，谈谈你对第⑭段画线句“我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影”的理解。

22. 结合全文，说说妈对红条绒布衫的情感态度变化，并分析其在文章结构和内容方面的作用。

【答案】 19. ①. 示例：①妈渴望买件红条绒布衫，但 了给我买文具放弃 ②. ②我提起那件红条绒布衫，妈觉得不适合她了

20. (1) 示例：动作描写。通过写“添水、加柴、搅锅、验药”一连串的动作，表现妈做事利落、能干。

(2) 示例：“若有所思”是好像在思考的意思。形象地写出妈在思考手中的钱是否同时够给孩子订书、自己买红条绒布衫时，内心的矛盾迟疑心理。

21. 示例：面对患病的妈一见到复古款红条绒布衫，先是惊喜得像孩子转而嫌弃不已的情景，我内心百感交集，潸然泪下。泪水中包含：妈当年艰难的生活中为了支持我学习放弃了自己心爱的红条绒布衫，我对妈感恩和愧疚的心情；泪水中也包含：妈健康时，有机会满足妈深藏心底的愿望，却因自己的原因错失了，成为我一生永久的遗憾。这句话作为文章结尾，收束全文，耐人寻味，深化中心。

22. (1) 情感态度变化：喜爱——淡漠——惊喜——嫌弃

(2) 结构和内容方面的作用：

示例 1：对比。妈的前后态度形成鲜明对比，给人强烈情感冲击。突出文章主旨，表现了妈为孩子无私奉献精神，以及我对妈失去健康、永久错失心愿的辛酸、愧疚、疼惜之情。

示例 2：线索。对红条绒布衫情感态度变化，构成全文情感线索。文章脉络清晰浑然一体，富有层次感，情感层次推进，突出文章主题，表现了妈为孩子无私奉献精神，以及我对妈失去健康、永久错失心愿的辛酸、愧疚、疼惜之情。

示例3：铺垫。文章第④段极力刻画妈端详花婶红条绒布衫，表现妈喜爱之情，为下文情感淡漠做铺垫。第⑩段年老后对红条绒布衫情感淡漠，为下文妈情感巨大变化惊喜，嫌弃做铺垫。文章层层铺垫，感情不断升华，最后情感变化出乎意料，给人强烈的感情冲击，表现了妈为孩子无私奉献精神，以及我对妈失去健康、永久错失心愿的辛酸、愧疚、疼惜之情。

【解析】

【分析】

【19题详解】

考查对文章的内容梳理和概括。阅读文本，理清故事情节，根据题目要求筛选相关的词句概括作答。答题时要尽可能仿照题目中的示例形式作答。

(1) 文章第1段叙写“妈提起花婶的红条绒布衫，唤起我对往事的回忆”；文章6~9段叙写“妈自己攒钱要买红条绒布衫，为了给我订书再次放弃”；第一空可由第2~5段“我啥时候也能有件红条绒布衫呀”“妮儿说了多回了，要买钢笔，还得给她做个新书包。布衫，我就先别想了”等语句概括为：妈渴望买件红条绒布衫，但为了给“我”买文具放弃。

(2) 文章第11~14段叙写“妈反复说起红条绒布衫，我为妈买来复古款红条绒布衫”，第二空可依据第10段“那样的布衫早过时了，即使不过时，也不适合我这岁数的人了”这一语句概括为：“我”提起那件红条绒布衫，妈觉得不适合她了。

据此概括填写作答。

【20题详解】

(1) 考查对描写手法及其作用的分析。人物描写方法：肖像（外貌）、神态、动作、语言（对话）、心理等。从另外一个角度看，又有正面描写、侧面描写和细节描写等。作用：形象生动地刻画出人物……的性格特征，或是衬托、突出……的特点。语句“妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药”运用“添、加、搅、验”等动词，运用了动作描写，并辅之以形容词“利索”，具体准确形象地写出了妈妈的勤劳能干的特点。

(2) 本题考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。语句“妈若有所思地‘哦’了一声”中的“若有所思”，是好像在思考什么的意思，结合第6段“卖了钱你就也买一件她花婶那样的布衫吧。也带妮儿逛逛县城”“这样的书得事先向邮局订。一订一年的，得一块多钱”等语句可知，“若有所思”表现出妈妈犹豫、矛盾的心理状态。

【21题详解】

考查对重点语句的理解。解答句子含意类问题，不要仅浮于语句的表面意义，要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题，从表层含义和深层含义两个角度进行分析。文章最后一段的语句“妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影”，

表面上写“我”因心酸流泪而看东西模糊了；再结合妈妈年轻时一直喜爱红条绒布衫却舍不得买可知，语句表现了因妈妈无私奉献的精神感动了“我”，“我”没能在妈妈喜爱红条绒布衫时满足她心愿而心酸、愧疚心情。作为文章的结尾，结构上与文章的题目和开头照应，内容上，又起到深化文章中心的作用。据此理解分析作答。

【22 题详解】

本题考查对文章的理解分析能力。

第一问，由第 4 段“妈凑近了仔细端详花婶的红条绒布衫，一脸的羡慕”；第 10 段“那样的布衫早过时了，即使不过时，也不适合我这岁数的人了”；第 13 段“妈摸着上面的包金边黑绒扣，惊喜的神情像个孩子”“看看，我哪一件衣服都比这红条绒布衫好看”等语句可知，妈妈对红条绒布衫的情感态度变化过程是：喜爱——淡漠——惊喜——嫌弃。

第二问，妈妈对红条绒布衫的情感态度的变化，在结构上，形成文章情感线索，也为后文叙写内容和情感的变化做了铺垫；在内容上，妈妈最初对红条绒布衫十分喜爱，后来淡漠，最后嫌弃，形成了妈妈前后态度的鲜明对比，通过这一变化流露出“我”对妈妈失去健康，永久错失心愿的辛酸、愧疚、疼惜之情，从而揭示了文章主旨。据此理解分析作答。

五、（60 分）

23. 按要求作文。

成长路上，不是每一段历程都可以闪烁光芒，个人如此，国家亦然。无论在低谷还是在高处，山水草木、亲朋师长、家国社会……我们都能从中汲取积极向上的力量，为自己赋能，让生命拔节生长。

请以“为自己赋能”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于 600 字（如写作诗歌不要少于 20 行）。

【答案】例文：

为自己赋能

生命是一次性的，只有一生，必须要努力活出最美好的样子。

春日暖风摇着窗外的花树，蓝天唱着白云的歌谣。深埋在土壤中的种子被春风唤醒，希望就这样生长。

我心里总觉得种子是希望的象征。这种毫不起眼的渺小的颗粒，却蕴含着巨大的、满是希望的能量。多么神奇！当种子还是种子的时候看不出什么区别，可一旦把它们撒到土壤里。他们便吸收水分，抽根、发芽、向阳而生，长成一棵棵不同的大树。

于是一年春天，我在花盆里种下香菜。朝朝频顾惜，夜夜不相忘。满心期待着它的萌发，可是它就是不发芽。在一次次的期盼后，我丧失了希望。也许它长不出来了吧？我沮丧地想。可没想到几天后，妈妈告诉我：香菜发芽了。我惊喜地跑过去看，一株株细嫩的绿苗顶着头上的种子壳生意葱茏地站在泥土里，虽然幼小。但他们努力挺着身体的样子充满了骄傲，那一丛丛新生的幼苗仿佛满地星光，每一棵，都在诉说着新生的希望。

种子的前半生，是漫长的黑暗的与孤独的等待，它们在等待一个时刻，一个破土而出的时刻。那一刻将成为它命运的转折。成功了，获得阳光的洗礼，光彩夺目；失败了，在黑暗中永不见天日，黯淡失色。当太阳初升的光芒照耀着大地时，它知道自己成功了。在蔚蓝的天空下，在晨曦的照耀下。破土而出的绿意，盎然焕发着生的希望。

彼时我正为自己的学习而焦虑着。接连而来的考试，看不到长进的成绩。永远不够用的自习时间，这种焦虑却被小小的种子抚慰了。

总是能够忍受孤独，继续力量酝酿自己的美好，待到春花烂漫时，它们迎来了自己的春天，我也要学习种子，不气馁，为自己赋能，酝酿自己的美好。

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇命题作文，题目是“为自己赋能”。这个题目有两个关键词：一个是赋能，一个是自己。“赋能”的意思是为某个主体赋予某种能力或能量。“为自己赋能”即“自我赋能”，即自己提高自己某方面的能力或赋予自己某种能量。从题目中给出的材料看，能“为自己赋能”的可以是人、事、物、情等，如山水草木、亲朋师长、人文科技、家国社会……我们都能从中汲取积极向上的力量，为自己赋能，让生命拔节生长。从写作思路来看，为什么要为自己赋能是一个方面，但更重要的还要写怎么样为自己赋能，要结合具体的亲身经历来谈感悟。选择符合题意的素材，叙写自己成长历程中的故事，抒写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。体裁上看，可记叙，可议论，选择自己最能驾驭的体裁即可。