

广西桂林市 2021 年中考语文试卷

一、基础知识及运用

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是 ()。

- A. 海鸥 (òu) 怪诞 (yán) 校对 (jiào)。
- B. 哭泣 (lì) 誓言 (shì) 疲惫 (pèi)。
- C. 督促 (zú) 折扣 (sé) 澄清 (chéng)。
- D. 熄灭 (xī) 羡慕 (mù) 保佑 (yòu)。

2. 下列词语书写有误的一项是 ()。

- A. 风筝 灵机一动 胸有成竹。
- B. 高粱 天崖海脚 持之以横。
- C. 和蔼 白手起家 眉开眼笑。
- D. 侵略 神通广大 无可奈何。

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ()。

- A. 阳朔遇龙河的美景使游人流连忘返。
- B. 在临桂新区，一栋栋海市蜃楼拔地而起。
- C. 新型冠状病毒不断变异，精益求精，传染性越来越强。
- D. 班长的演讲充满激情，语无伦次，得到了同学们的好评。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()。

- A. 随着乡村振兴战略的推进，使桂林农村建设取得了重大成就。
- B. 学生能否坚持体育锻炼，是拥有强健体魄的关键。
- C. 桂剧演员伍思婷荣获第 30 届中国戏剧“梅花奖”。
- D. 今年桂林市“3·15”行动集中销毁了大约 3000 件左右的伪劣产品。

5. 下列文学文化常识对应错误的一项是 ()。

- A. 李白——东晋田园诗人
- B. 《论语》——儒家经典
- C. 信天游——陕北民歌
- D. 尊君——敬辞

二、现代文阅读

(一) (10 分)

6. 阅读下列三则材料，完成问题。

【材料一】

喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对石灰岩进行溶蚀和冲刷而形成的地表和地下形态的总称，以斯洛文尼亚的喀斯特高原命名，中国亦称之为岩溶地貌。

喀斯特地貌分地表和地下两大类，地表有石芽与溶沟，喀斯特漏斗，落水洞，溶蚀洼地，喀斯特盆地与喀斯特平原，峰丛、峰林与孤峰；地下有溶洞、地下河、暗湖。

喀斯特地貌在中国分布最广，其集中分布于桂、黔、滇等省区，川、渝、湘、晋、甘、藏等省区部分地区亦有分布。

【材料二】

桂林山水，素以“山清水秀，洞奇石美”著称于世。那么，独具特色的桂林山水，究竟是如何形成的呢？

在数亿年以前，广西与云贵地区是连成一片的汪洋大海，海底有大量含石灰质的沉积物，经过久远的时间，最终形成了厚度达 3000 多米的石灰岩，之后又由于地壳的运动，海底上升成为陆地，因此桂林的山大多以石灰岩为主。

石灰岩中含有碳酸钙，遇水很容易被溶解，而桂林地区的石灰岩又有厚度大、岩性纯、空隙发育广泛的特点，导致这里的岩石具有更好的可溶性和透水性，因此桂林的山只要出现一点点缝隙，无孔不入的水就能溶蚀出一条条通道来，并使山体的裂缝不断扩大。如果石灰岩的裂缝是直立的，水就沿着裂缝向下溶蚀。最初扩大成漏斗状的凹坑，然后扩展成碟状洼地；再继续扩展，洼地相通了，剩下没有被溶蚀的岩石，就成为孤峰残柱。

而如果水继续沿着岩石裂维不断溶蚀岩层，又会形成复杂的地下溶洞。有的河流遇到地下洞穴，就会在地面上突然消失，转为地下暗河。

同时，环绕着桂林的漓江水系，其水流也如刻刀般雕蚀着深厚的石灰岩，溶蚀了盆地中一个个山峰的坡角，使其坡面不断崩塌平行后退，将其塑造成一座座分离的山峰，形成峰林平原。山与水的组合，也就形成了以典型喀斯特地貌为特征的桂林山水的优美风景。

分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩，是桂林形成喀斯特地貌的物质基础；而丰富的降水和流经的水系，是桂林奇峰异洞的主要雕塑者。它们共同完成了桂林山水的打造工程。

【材料三】

“当阿拉斯加天寒地冻，桂林却鸟语花香。”2021 年 3 月 23 日，“今日俄罗斯”电视台在中国微博上这样对比中俄外长在广西桂林举行的会谈与此前中美高层对话的不同氛围。桂林又被赋予了新的内涵，它不仅是中国的一个闻名遐迩的旅游胜地，更是一张向世界传递和平友好的亮丽“名片”。

3 月 22 日至 23 日，中俄两国外长在广西桂林举行了愉快的会谈后，王毅这样形容中俄关系：“桂林山水甲天下，中俄新时代全面战略协作伙伴关系同样甲天下。”在这个世界局势敏感微妙的特殊时期，“桂林”被中外众多媒体推到舆论的中心，而“桂林”两个字向世界

传递的是中俄两国“和平”“友好”“团结”“合作”等理念。

桂林在世界享有崇高的声誉。人们说起桂林，脑海中浮现的是秀美的自然山水，以及人与自然融合的画面。春天的桂林，绿树繁花，处处生机勃勃，是一个与“美好”联系在一起的地方。对于俄罗斯驻华大使推荐桂林作为此次中俄外长会谈地的作法，王毅认为“是非常明智的，也是一个正确的选择”，因为俄罗斯正是中国的“贵邻”。

在桂林的时间虽短，但拉夫罗夫外长感受到的是桂林城市的美丽，以及中国人民的热情。俄罗斯外交部在社交媒体上发布了一则视频，记录了拉夫罗夫访华的片段。在视频中，拉夫罗夫站在游船上游览漓江，他不断向其他游船上的中国民众挥手致意，身体语言传递出轻松与愉悦，仿佛到老友家做客一般。这次访华之行，他对桂林印象深刻，评价很高。他说“桂林是中国风景最美的地区之一”，他感谢“亲爱的朋友”邀请他访问桂林。

(来源《桂林日报》记者王光星 刘倩，有删改)

(1) 对【材料一】和【材料二】内容理解有误的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌以斯洛文尼亚的喀斯特高原命名，中国称它为岩溶地貌。
- B. 喀斯特地貌中的地下类型有溶洞、地下河、暗湖。
- C. 桂林山水，素以“山清水秀，洞奇石美”著称于世。
- D. 桂林山水形成的唯一原因是桂林具有分布广、厚度大、质地较纯的石灰岩。

(2) 给【材料三】这则新闻拟一个标题，最恰当的一项是 ()。

- A. 桂林成为中国向世界传递和平友好的“名片”。
- B. 世界局势处于敏感微妙的特殊时期。
- C. 俄罗斯是中国“贵邻”。
- D. 拉夫罗夫外长游览漓江。

(3) 对下列句子使用的说明方法判断正确的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌分地表和地下两大类。(下定义)。
- B. 环绕着桂林的漓江水系，其水流也如刻刀般雕蚀着深厚的石灰岩。(作比较)。
- C. 喀斯特地貌是具有溶蚀力的水对石灰岩进行溶蚀和冲刷而形成的地表和地下形态的总称。(打比方)。
- D. 海底有大量含石灰质的沉积物，经过久远的时间，最终形成了厚度达 3000 多米的石灰岩。(列数字)。

(4) 下列句子中加点词语删去后，对原意影响最小的一项是 ()。

- A. 喀斯特地貌在中国分布最广，其集中分布于桂、黔、滇等省区。
- B. 因此桂林的山大多以石灰岩为主。

- C. 而“桂林”两个字向世界传递的是中俄两国“和平”“友好”“团结”“合作”等理念。
- D. 他说“桂林是中国风景最美的地区之一”，他感谢“亲爱的朋友”邀请他访问桂林。

(5) 为宣传魅力桂林，旅行社拟写了几则宣传语，其中不合适的一项是 ()。

- A. 一城山水经典，千年诗画桂林。
- B. 山水桂林，旅游天堂。
- C. 保护生态环境，造福子孙后代。
- D. 永恒的山山水水，世界的桂林。

三、古诗文阅读

7. 文言文阅读。阅读下面两篇短文，完成问题。

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(1) 下列句子中加点词解释错误的一项是 ()。

- A. 有仙则名 (出名)
- B. 斯是陋室 (这)
- C. 可爱者甚蕃 (多)
- D. 陶后鲜有闻 (新鲜)

(2) 下列句子中“而”字的意义和用法与其他三项不同的一项是 ()。

- A. 予独爱莲之出淤泥而不染
- B. 温故而知新
- C. 濯清涟而不妖
- D. 可远观而不可亵玩焉

(3) 下列句子的节奏划分错误的一项是 ()。

- A. 南阳/诸葛庐
- B. 往来无白丁
- C. 中通/外直
- D. 不蔓/不枝

(4) 将下面句子翻译成现代汉语。

孔子云：何陋之有？

(5) 请根据【甲】【乙】两文填写表格。

选文/表现手法	托物言志	
	不同的物象	相同的志趣
【甲】	② _____	② _____
【乙】	莲	

8. 古诗词鉴赏。阅读下面这首元曲，完成问题。

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

(1) “峰峦如聚，波涛如怒”从视觉和 _____ 两个感官角度，描绘了潼关 _____ 的特点。

(2) 说说“兴，百姓苦；亡，百姓苦”这句话在曲中的作用及表达的情感。

四、古诗文默写

9. 填写名句。

① 日月之行，若出其中；星汉灿烂，_____。（曹操《观沧海》）

② 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

③ 前不见古人，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）

④ 将军百战死，_____。（《木兰诗》）

⑤ 仍怜故乡水，_____。（李白《渡荆门送别》）

⑥ 枯藤老树昏鸦，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

⑦ 十五从军征，_____。（《十五从军征》）

⑧ 世有伯乐，_____。（韩愈《马说》）

五、名著及课外阅读

10. 名著阅读。

请根据下列章节名称，在书名号里写出对应的小说。

- ① 尼摩船长的邀请《_____》。
② 周学道校士拔真才，胡屠户行凶闹捷报《_____》。

11. 阅读下面的语段，按要求作答。

那罗刹心痛难禁，只在地上打滚，疼得他面黄唇白，只叫：“孙叔叔饶命！”行者却才收了手脚道：“你才认得叔叔么？我看牛大哥情上，且饶你性命，快将扇子拿来我使使。”罗刹道：“叔叔，有扇，有扇！你出来拿了去！”行者道：“拿扇子我看了出来。”罗刹即叫女童拿一柄A扇，执在旁边。

语段选自小说《西游记》，其中“行者”是_____，女童拿一柄A_____扇。行者第一次借到扇子的方法是_____。

12. 课外阅读。

(1) 端午，又称端阳、端五。相传为纪念屈原才有了农历五月初五的端午节，端午节有_____、_____等习俗。

(2) “梅兰竹菊”常常是文人歌咏的对象，元稹说“不是花中偏爱_____，此花开尽更无花”，李白说“孤_____生幽园，众草共芜没”，苏轼说“宁可食无肉，不可居无_____”。

六、书写

13. 请用正楷字体书写下列文字。

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

七、现代文阅读

(二) (12分)

14. 阅读下文，完成问题。

鸭司令

沈轶伦

① 她站在山坡上，像一棵即将开花的小树。花苞已经密密地从枝丫里爆出来，但那些花瓣还蜷缩在深色的萼片里。那些艳丽夺目的，即将展开，犹未展开。一眼望去，不见华美，只觉得是青春，是一种抑制不住的活力。

② 她就这样站在山坡上，手持一根竹竿，召唤她的鸭子。

③ 鸭群如白色的云絮，沿着水流漂来。她驱赶着它们，把它们赶去固定的位置。春天的下午，临海的上海郊区奉贤。在柘林胡桥的这一湾水域，鸭群的聒噪之声，远远而来，又渐渐隐去。天高云淡，举目四望，不见高楼，不闻尘嚣，一切都是葱葱翠翠的。

④ 那年小钱 21 岁，从金融学院广告专业毕业。像所有的应届毕业生一样，她面临着对未来的抉择。当别的童年伙伴到处应聘，希望跳出农门时，她却决定做一件事——致力

于打造“鸭蛋品牌”。于是在家人的帮助下，她回到故乡，建起自己的鸭场，统领起 7000 多只“鸭兵鸭将”。

⑤ 她说，是为父母亲。

⑥ 过去妈妈身体不好，时常生病；爸爸独自养虾辛苦，风湿严重。大二那年，在陪伴母亲住院时，她看到电视台的农业频道介绍养鸭经。长久以来的心绪被忽然间点亮，她决定回家开鸭场，要养出与众不同的鸭蛋。

⑦ 母亲是支持的，父亲却气得几天没有说话——宝贝女儿好不容易去市区读书，好端端的白领丽人不当，却要回来做养殖，爸爸是真舍不得。

⑧ 可小钱坚持了下来。她自己调饲料、赶鸭子、捡鸭蛋……光一个喂料，小钱就动足了脑筋。她把鸭子分出不同的组别，按不同比例调制的饲料进行投喂比对。这份自制“食谱”包括：每日购入的新鲜海鲜、螺蛳，各种谷类及磨碎的虾皮和蚕蛹，每一季还要给鸭子喂一次维生素以提高其免疫力。一天，她正在埋头调饲料，起身时发现，父亲不知道什么时候到了自己的身后，正一声不响地弯腰捡鸭蛋。

⑨ 从这一天起，不赞成女儿的父亲再也没有离开过女儿的鸭场。晚上他就和工人们睡在鸭场边的宿舍里，白天则包下了所有的喂养工作。父亲的出手相助，让小钱有精力去忙别的事——申请大学生创业基金、设计鸭场的商标、让鸭蛋的销售搭上互联网的快车……小钱说：“我就是个普普通通的农二代，回到家乡，我就想着是不是可以改变传统产业的经营模式，走一条跟父辈不一样的路。”小钱跟我讲述这一切的时候，她光洁的脸，迎着阳光，扬得高高的。她沉默的父母，依旧沉默地微笑着站在一旁。

⑩ 那天早上，她带我们进鸭场。还未走进鸭棚，我就感受到那 7000 多只小动物散发出的热烘烘的气息，像潮湿的厚布片一样扑到人的脸上。灯光下，铺满一地的稻草被鸭子们拱成一个个突起的小窝，黄褐色的稻草中散布着一个个光洁的白点。“这是鸭蛋！”小钱低身蹲下，小心翼翼地捡起一枚鸭蛋托在掌心，“你瞧，这枚蛋是鸭子下半夜下的，还是温热的呢。”几千只伸长的头颈齐刷刷朝女孩转了过来，在片刻的瞩目之后，它们跟着小钱的指示，摇摆身体，走了出来。

⑪ 小钱在一片稻草中站了起来。那厚重的工作服，也难掩她苗条的身姿。她昂首走在前头，那么信心满满，她指挥着鸭子出门，的确像一个排兵布阵的女将军。带着暖意的风吹过来，让我想起这离杭州湾很近，那是海风的气息。春天已经降临。那些毛茸茸的鸭子，嘎嘎叫着，跟随着女孩，一起走进屋外的春光里。

（选自《意林》，有删改）

(1) 小钱养鸭子的原因有哪些？

(2) 请从人物描写的角度赏析第⑩段中的加点词语。

小钱低身蹲下，小心翼翼地捡起一枚鸭蛋托在掌心。

(3) 女儿回乡养鸭子，父亲的态度和情感发生了怎样的变化？

态度：_____→默默支持→_____。

情感：_____→心疼→_____。

(4) 文章塑造小钱这一人物形象有什么现实意义？联系全文谈谈你的理解。

八、写作

15. 请以“超越”为题，写一篇记叙文。

要求：①结合个人生活经历，写出真情实感，以及自己对生活的思考。

②文中不得出现真实的地名、校名、人名。

③书写工整，卷面整洁，不少于600字。