

山东省济宁市 2015 年中考语文试题及答案详解

一、基础知识积累与运用 (共 15 分)

1. 阅读下面的文字,完成 (1) — (2) 题。

那片浩瀚汹涌的水,仍旧尽日横冲直滚,倒悬飞溅,汹涌澎湃,雷鸣山崩;那些虹霓仍旧在它下面一百英尺的空中弯亘横跨。太阳照在它上面的时候,它仍旧像玉液金波,晶莹剔透清澈。天色暗淡的时候,它仍旧像玉霰琼雪,纷纷飞洒;像轻屑细末,从白垩质的悬崖峭壁上阵阵剥落;像如絮如棉的浓烟,从山腹幽岫里蒸腾喷涌。

(1) 文中加点的字,注音正确的一项是 (2 分)

- A. 横冲 (hèng) 飞溅 (jiàn) B. 弯亘 (gèng) 琼 (qióng)
C. 屑 (xiè) 剥落 (bō) D. 絮 (xù) 喷涌 (rǒng)

(2) 文中画线的词语,书写正确的一项是 (2 分)

- A. 晶莹剔透 B. 浩瀚 C. 悬崖峭壁 D. 虹霓

2. 下列句子中,标点符号使用恰当的一项是 (2 分)

- A. “好,”他对我说:“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”
B. 仰之弥高,越高,攀得越起劲,钻之弥坚,越坚,钻得越锲而不舍。
C. 为了变换食物的花样,我还给蝂蝂吃很甜的水果:几片梨子,几颗葡萄,几块西瓜。
D. 曲阜的“三孔”、少昊陵、邹城的峯山、泗水的泉林都是济宁境内著名的旅游景点。

3. 下列加点的成语运用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 他们有的坐火车旅行漫长的路程,有的从图拉驾车而来,在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。
B. 我在叙利亚经商的好友最近被迫回到国内,他耳濡目染了那里的骚乱和动荡,现在谈到还心有余悸。
C. 人类为自己取得这些成就而喜形于色,然而,谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢?
D. 孟宪实教授将一代明君唐太宗励精图治,开怀纳谏的故事讲得绘声绘色,不同年龄的观众都非常喜欢。

4. 下列句子中,没有语病的一项是 (2 分)

- A. 春节、元宵节、端午节、中秋节,每一个节日都蕴含着丰富的传统文化内涵。
B. 由于建成了公共自行车运行系统,为济宁市民“绿色出行”提供了便利条件。
C. 国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设,进一步提速降费,加强服务水平。
D. 如果将烟草税提高 50%,可使烟民减少 4900 万,避免约 1100 万人不因吸烟死亡。

5. 下列关于文学名著的表述有误的一项是 (2 分)

- A. 《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史,反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

我们学过的《香菱学诗》就节选自此书。

- B.《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人和生活方面进行了有益的引导，表现出他对儿子深切的关爱之情。
- C.《威尼斯商人》是莎士比亚的早期作品，语言既富于变化又生动优美，文采斐然，是一部极具讽刺意味的社会喜剧。
- D.《格列佛游记》把读者带进了一个奇异的幻境，童话色彩只是这部小说的表面特征，对当时社会的赞美才是其灵魂所在。

6. 参考下面的例子，从“海、路、思、记、忘”中任选一字，根据其字形特点写一两句有意蕴的话。(3分)

示例：灯——黑暗中一丁点儿的火星，也可以点燃希望的明灯。

出——努力翻过一座山又一座山，就会找到出路。

二、古诗文积累与阅读 (共 20 分)

7. 默写填空 (5 分)

(1) 曾子曰：“ ▲ ，任重而道远。” (《论语·泰伯》)

(2) 忽如一夜春风来， ▲ 。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) ▲ ，后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)

(4) 古代有很多抒发愁情的名句，李白的“白发三千丈，缘愁似个长”，赋予“愁”以长度；李煜的“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”赋予“愁”以形态；李清照却在《武陵春》中赋予“愁”以重量：“ ▲ ， ▲ 。”

阅读下面这首唐诗，回答 8—9 题。(4分)

湘南即事

戴叔伦

卢橘花开枫叶衰，出门何处望京师。

沅湘日夜东流去，不为愁人住少时。

8.《湘南即事》共四句，每句七字，从体裁上看，这首诗属于_____。诗中所写的季节应为_____。(2分)

9.作者在诗中表达了怎样的情感？(2分)

阅读下面的文言文，完成 10—13 题。(11 分)

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

10.对下列句子中加点词语的解释，正确的一项是（2分）

- A. 黄发垂髫，并怡然自乐 黄发：借指老人
- B. 率妻子邑人来此绝境 绝境：无助的境地
- C. 此人一一为具言所闻 具：全，部
- D. 余人各复延到其家 延：引领

11.下列句子中，加点“之”字的意义和用法与例句相同的一项是（2分）

例句：见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。

- A. 久之，目似瞑，意暇甚。
- B. 浙江之潮，天下之伟观也。
- C. 臣以王吏之攻宋也，为与此同类。
- D. 呼尔而与之，行道之人弗受。

12.翻译文中画线的句子。（4分）

(1) 土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

(2) 乃不知有汉，无论魏晋。

13. 阅读下面的文言短文，用斜线 (/) 给画线的部分断句。（3分）

江中有小孤山，巖然独立，世俗转孤为姑。江侧有一石矶，谓之澎浪矶遂转为彭郎矶云彭郎者小姑婿也。

(欧阳修《归田录》)

三、现代文阅读（共25分）

(一) 阅读下面的文章，回答14—16题。（10分）

谁的心中不曾有过远方

张铁

“世界那么大，我想去看看”，当微信朋友圈被北京的沙尘暴刷屏，这句话给人的“小清新”之感，更显强烈。近日，河南一位女教师这封“最有情怀，没有之一”的“辞职申请”，引起无数人共鸣。

念念不忘，必有回响。一句话撩动心弦，正是因为它以一种诗意的方式，说出了不少人心中的渴望。从朝九晚五的按部就班中跳出来，从办公桌边的循规蹈矩里跳出来，打破思维方式的条条框框，摆脱现实生活的患得患失，拥抱一个更广阔也更精彩的世界。即便这个世界可能只是一种美好的想象，但谁的心中不曾有过一个远方？

电影中，有一种特殊的类型叫“公路片”。主角们走过漫长得似乎没有尽头的旅程，不管是不是能抵达，都会经历精神的考验，收获心灵的成长。“看世界”与“在路上”，其实有着一致性，不一定是逃避，也不一定要彷徨，就是为了遇到一个更好的世界，也成就一个更

好的自己。相信，行遍大千世界、看过人生百态，这位女教师如若再次站上讲台，应该能讲出不一样的精彩。一个正常的社会，也应该是一个有活力有机会的社会。当人生出彩的舞台越来越广阔，也更加刺激了“出走”的渴望。女教师的选择本身，就是一个例子。现实中，过去鲜见的公职人员辞职，也不断见诸报端。温州平阳原副县长周慧的辞职信，也写得很文艺，“每个人都应该遵循自己内心的想法去选择自己的生活”。的确，有了更多的机会，人生也就有了更多的可能——虽然每一次选择都不免纠结。

说到底，渴望远方，还是因为现实的砝码更重一些，让说走就走的旅行难以成行。黄土涵养农耕，农耕孕育家庭，数千年的中华文明，让生存状态的“稳定性”，成为这种文化所化之人最基本的诉求。学者认为中国社会有着“超稳定结构”，其实，从安土重迁的观念到家族聚居的方式，中国人的心灵世界又何尝不是如此？这或许也是一些稳定的职业有着很强吸引力的原因。在这样一种文化中，“现世安稳”是一种扯不断的心理牵挂、情感羁绊。

身处开放的环境、面对信息化的洪流，“世界”是个诱惑十足的词。然而，在竞争激烈、“压力山大”的社会中，面向大海的转身难以避免地遭遇更多艰难。“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈”，或许，去世界看看的人们，终究还是要面对“娜拉出走之后”甚至“娜拉回来之后”的问题。“出门看世界”和“回到老地方”，成为当今中国人一组难以解开的心结，惟有在朋友圈里徒然羡慕着远方。

对于“想去看世界”的辞职，虽然点赞者甚众，但真正能“从心动到行动”的，在这样的社会里不应该也不可能成为主流。毕竟，情怀不能当饭吃，甜点也不能当正餐。辞职的女教师去“看世界”了，更多的人却选择了留下来，在讲台上继续自己的事业，换个角度看，没去看世界者不才是这个社会的基石吗？

“世界那么大，我想去看看”，看起来文艺腔十足的表达，背后是时代的发展、文化的演进，诠释着社会心理结构的变迁。其实，生活充实，何必别处？心有梦想，何必远方？过好每一天，走好每一步，未尝不是同样精彩的人生。

（《人民日报》2015年4月16日，有删改）

14. 作者认为“因为现实的砝码太重，让说走就走的旅行难以成行”的原因是什么？（4分）

15. 文章在论述的过程中，主要采用了哪些论证方法？（2分）

16. 通观全文，本文作者所表达的主要观点是什么？（4分）

（二）阅读下面的文章，回答17—20题。（15分）

石崖上的枣树

刘成章

那是陕北的一座高峻石崖，陡峭得不能再陡峭了，齐上齐下，刀削的一般，笔直地立在那儿；崖上又极少有土，极少有草，却不知在何年何月，就在那半崖上，在一条看不大清的石缝间，突兀地生了一棵枣树。照说，枣树生长在那儿，哪来的什么养料和水分，只要能勉强挤出几片叶子，现出一点儿绿色，就算很不错了；可它偏偏悖乎常理，长得健壮而蓬勃。每到了八九月间，红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。

年年金秋到，这一树枣子总是红得诱人，装饰着好大一片天空。挑筐的走过，扛锄的走过，都只能仰着脖子，望枣兴叹；城里人颠簸着汽车前来旅游，猛地看见了，也顿时兴奋

起来，跃下车，结果呢，也只能仰着脖子，望枣兴叹。他们口腔里分泌着唾液，每一条神经都被挑逗得打着颤颤，却都无可奈何。

石崖下有个石雕加工工地，工地上汇集了来自好几个县的能工巧匠，有老汉也有年轻后生。他们雕成的和正雕着的石狮子，一个个生动可爱，摆得到处都是。这些民间艺术家们，如处近水楼台，当然更想摘那树好枣子。据说，他们中间的一个小后生，膂力过人，他曾运足了气，把一块石子儿硬是扔到枣树上，不过也仅仅打下两三颗枣子而已。“这枣真成了王母娘娘的蟠桃了！”他瞅着那枣树咒骂。而那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

一棵枣树，爽了那么多人的眼，打动了那么多人的心，又扫了那么多人的兴，使有的人在离开的路上还要对它念念想想，思思谋谋，人们无从弄清它的背景，更无从弄清它是轻佻还是贵气。

那年亲眼看见这棵枣树的时候，我也忍不住停下脚步，仰起了脖子。由于仰角太大，我的帽子都顺着肩膀滑落了。与我同行的朋友说：“光瞅有什么用！要是真想尝尝，咱们哪天有了空儿，从山后爬到那崖上去。”后来我们真的去了。绕来绕去地足足走了有七八里山路，走得人大汗淋漓，衬衣全湿透了，才算近距离地看见了枣树。也许由于特别兴奋，也许是枣子的映照，我俩的脸都红得像一片霞了。那枣树真让我们很想欢呼几声。崖上风很大，阳光也很充足，风和阳光一年年地透过了它粗糙的树皮和枝叶，为它储满了诱人的生命力，因而果实又大又艳，宝石一般。虽然那树上的每颗枣子我们都看得清清楚楚，甚至能看见爬在枣子上的几只大蚂蚁，但是那儿的地势太险峻了，我们依然无法再向它挪近一步，令人惋惜，只得一步一回头地悻悻离开。

好多年之后，当我不由得又想起那棵枣树的时候，终于不再悻悻了，那是因为我重读了《诗经·蒹葭》：

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

我又想起了一首陕北现代民歌：

羊肚子手巾哟三道道蓝，咱们见面面容易说话话难。一个在山上哟一个在沟，拉不上话话哟咱招一招手。瞭见了个村村哟瞭不见个人，泪蛋蛋抛在沙蒿蒿林。

这些不朽民歌所创造的情境，和那棵枣树所引发的情境不是一样的吗？

想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。你看，那棵枣树是那么美好，那么诱人，却总是难以触到，总是让人企慕；它总是撩逗着你，召唤着你，却又总是远离着你；它是美人，美人如花隔云端。它结的是一树实实在在的枣，但它给人们带来的却是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。它让我想起钱钟书先生所命名的“企慕情境”，令人久久回味。

（《光明日报》2015年04月10日，有删改）

17.“枣树”生长的环境有怎样的特点？请结合文本作简要概括。（3分）

18.赏析文中画线的句子。（请从下列两句中任选一句作简要的赏析）（4分）

（1）红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。

（2）那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

19.文中引用了《诗经·蒹葭》和陕北现代民歌，有什么作用？（4分）

20.通读全文，你认为“悬崖上的枣树”带给作者怎样的感悟？（4分）

四、写作（共40分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。

生活在世界上，总会有邻居，人与人、人与动物、国家与国家之间都可能成为邻居。邻居家的人或事，因近切定会引起你更多的关注，给你留下更深的印象；邻里之间有的还曾演绎出许多故事，结下深厚的情缘。中国文化中也有很多词语描述邻居间的关系，如“德不孤，必有邻”“远亲不如近邻”“以邻为伴”“以邻为壑”等。

请以“邻居”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限；2.文体特征鲜明；3.要有真情实感，不得抄袭和套作；4.文中不得出现真实的校名、人名等信息。

山东省济宁市2015年中考语文试题答案详解

一、

1.答案：（1）C （2）B（或D）

解析：（1）A、横 héng B、亘 gèn D、涌 yǒng。（2）A. 晶莹剔透 C. 悬崖峭壁。

2.答案：C

解析：A、“他对我说”应改为逗号。 B、“攀得越起劲”后应改用分号。 D、“曲阜的“三孔”、少昊陵、邹城的峰山、泗水的泉林”中的顿号不能标明地区间的层次，应将后两个顿号改为逗号。

3.答案：B

解析：“耳濡目染”的意思是耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。用在句中不合适，应改为“耳闻目睹”。

4.答案：A

解析：B、缺主语。C、“加强……水平”动宾不搭配。 D、“避免约 1100 万人不因吸烟死亡”意思表达相反，应去掉句中的“不”。

5.答案 D

解析：《格列佛游记》没有对当时社会的赞美，而是对当时的社会丑恶进行了揭露与讽刺。

6.答案示例：海——接纳每一滴水，成就了大海的辽阔。||路——人生之路，在我们各自的脚下。||思——思想，心田上开出的智慧之花。||记——记住自己说过的话，做一个守信的人。||忘——连心都死亡了，那是真正的遗忘。

解析：一是要用比喻、拟人等手法，二是要表达出一种“意蕴”（哲理）。

二、

7.答案：（1）士不可以不弘毅。（2）千树万树梨花开。（3）先天下之忧而忧。（4）只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

解析：每空，错1字该句不得分。

8.答案：绝句（或：七言绝句） 秋季（或：深秋）

解析：从字数句数方面来确定体裁。“卢橘花开枫叶衰”一句标明了时节。

9.答案：表达了作者一心想为国效力但又报国无门的忧愁苦闷心情。（意思对即可）

解析：“出门何处望京师”显示了报国之情，“不为愁人住少时”抒了了忧愁苦闷之情。

10.答案：A

解析：B、与世隔绝的地方。C、详细。D、延请。

11.答案：D

解析：A、助词，起凑足章节作用，不翻译。B、助词，用在修饰语与中心词之间，可译为“的”。C、结构助词，用在主谓“王攻宋”之间，不翻译。D、和例句中的“之”一样，代人。

12.答案：（1）（只见）土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，（有）肥沃的土地，美好的池塘，桑树竹林之类。（2）（他们）竟然不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。

解析：（1），注意“平旷”“俨然”“属”等词语的翻译。（2），注意“乃”“无论”的翻译。

13.答案：谓之澎浪矶/遂转为彭郎矶云/彭郎者/小姑婿也。

解析：理解全段全句意思后再断句。一般在分句后，主谓间等地方停顿。

三、

14.答案：一是渴望生存状态“稳定性”的文化心理需求；二是现实生活的“压力山大”，竞争激烈，让转身遭遇更多艰难。

解析：文章第4-5段写“说走就走的旅行难以成行”的原因，概括出这两段的内容即可。（“说到底，渴望远方，还是因为现实的砝码更重一些，让说走就走的旅行难以成行。”“然而，在竞争激烈、“压力山大”的社会中，面向大海的转身难以避免地遭遇更多艰难。”这两句点出了原因。）

15.答案：道理论证 事实论证 比喻论证 正反对比论证

解析：道理论证：如“念念不忘，必有回响……但谁的心中都没有激荡过一个远方”；事实论证：如“温州平阳原副县长周慧的辞职信”；比喻论证：如“情怀不能当饭吃，甜点也不能当正餐”；正反对比论证：如“辞职的女教师去“看世界”了，更多的人却选择了留下来……”

16.答案：辞职看世界不应成为主流；心怀梦想，脚踏实地，生活充实，同样可以成就精彩人生。

解析：本文尽管开头部分花了不少文字写许多人心中“激荡过一个远方”，但后半部分却阐述了一种相反的观点，特别是最后一段点出了本文主旨：“其实，生活充实，何必别处？心有梦想，何必远方？过好每一天，走好每一步，未尝不是同样精彩的人生”。

17.答案：枣树生长在高峻、陡峭的石崖上，崖上极少有泥土和草木，缺少养料和水分。

解析：第①段写出了石崖上的枣树的特点，进行概括即可。

18.（1）答案：采用了比喻的修辞手法，从色彩和形态两个方面对枣树进行了描写；写出了枣树的果实丰硕、枝繁叶茂，表现了枣树的健壮而蓬勃。

（2）答案：采用了拟人的修辞手法。使枣树的形象更加鲜明、生动、活泼，也表达了作者对枣树的喜爱之情。

解析：须答出所用的修辞手法和表达效果，意思对即可。

19.答案：改变了作者的心情，去掉了自身俗气；丰富了枣树的形象，深化了文章的主旨。

解析：“这些不朽民歌所创造的情境，和那棵枣树所引发的情境不是一样的吗”，这是对引用《诗经·蒹葭》和陕北现代民歌的总结。

20.答案：美好的事物，虽然远离你，让你触摸不到，但却总在召唤着你，让你企慕；它给人们带来的是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。

解析：最后一段点出了“悬崖上的枣树”带给作者的感悟。所概括出的意思对即可。

四、

21、写作提示：

“邻居”写什么对象？从提示语“人与人、人与动物、国家与国家之间都可能成为邻居”可知，写人、写动物、写国家，都可以。“邻居”写什么事？提示语“德不孤，必有邻”“远亲不如近邻”“以邻为伴”“以邻为壑”等告诉我们，可以写邻里之间的“德”“亲”“伴”“壑”等。本文“除诗歌外，文体不限”，因此我们可以根据自己确定的中心、掌握的材料和擅长的文体，来决定写什么体裁的文章。不管写什么体裁的文章，要注意抒发真情实感，唯有真情才能打动人。

例文：

邻 居

我的房间里挂着一张我和邻居老奶奶的照片，那是我最心爱之物。每当我看见它，就仿佛看见那位助人为乐的老奶奶，仿佛看到了她那张慈祥的笑脸，那颗装满爱的心。

那是我刚上小学的时候，我家还住得比较远，需要爸爸妈妈接送，但是我是个妹妹，那时妹妹才只有几个月，外婆又没空来杭州照顾妹妹。

怎么办呢？早上去上学，爸爸去上班，可以把我送去。可是下午放学，爸爸要五点半下班，而我三点半就放学，又不可能让我在学校里等两个小时，又不敢让我一个人走回家怕出危险。妈妈要管妹妹，没空来接我。

妈妈非常着急，像热锅上的蚂蚁，急的团团转。邻居老奶奶看见妈妈这么着急的样子就问：“林洁妈妈，你怎么了？”妈妈就把要来接我，但又不能来的事情一五一十地告诉了她。老奶奶听了，不假思索地说：“没事，没事，不要着急，你去接林洁，我来管她妹妹。”妈妈听了，非常不好意思地说：“我去接林洁要三四十分钟呢！让您老人家带小孩这么长时间太累了。”老奶奶听了，笑着说：“没关系的，反正我女儿出国了，没人陪我，带小孩又没事，热闹点嘛！”妈妈没有更好的办法，只好这样了。回来时，妈妈再三感谢老奶奶，请老奶奶到我们家坐坐，告诉她：带小孩不要累着自己，要注意身体。老奶奶笑笑说“以后这个时间林洁妹妹都归我了。”

从此以后，我有人接，有人送。那位老奶奶还经常让我和妹妹去她家玩。

有一次，妈妈要带爸爸去看病，没人照顾我们，邻居老奶奶知道了，主动来照顾我们，切水果给我们吃，和我们一起做游戏，给我们讲故事。一直等到爸爸妈妈回来。

三年级时，我搬家了，老奶奶也搬家了，但我脑海里经常会出现她的影子，不会忘记她。每当我看见她的相片，都会想起这些事，我真想跟老奶奶说一声：“谢谢您！我爱您！”

点评：

邻里之间互帮互助本是很平常的事，所谓“远亲不如近邻”，正是习以为常，有很多人就感受不到其中的“美”，小作者透过平常小事，发现了其中让人感动的温情，用真切的话语娓娓道来，好似让人喝着一碗温热的茶，淡淡中却让人回味无穷。