

# 扬州市 2015 年初中毕业、升学统一考试语文试题

(考试时间：150 分钟 满分：150 分)

说明：

- 1.本试卷共 6 页，计 22 题（包含单项选择题：第 1-5 题、第 11 题，共 6 题），满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
- 2.答题前，考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上。同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好，在试卷第一面的右下角填好座位号。
- 3.所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答，选择题用 2B 铅笔作答，非选择题在指定位置用 0.5 毫米黑色水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

## 一、积累运用(32 分)

1.下列加点字注音，全部正确的一项是（2 分）（▲）

- A.踌躇(chú) 挑衅(pàn) 自诩(xǔ) 茅塞顿开(sài)
- B.颓唐(tuí) 嫉妒(jì) 呜咽(yàn) 脍炙人口(kuài)
- C.吮吸(yǔn) 惬意(qiè) 地壳(ké) 明眸善睐(lài)
- D.恬静(tián) 豁免(huò) 愠怒(yùn) 争妍斗艳(yán)

1.（2 分）D。A 选项中“衅”应读作 xìn，“塞”应读作 sè；B 选项中“嫉”应读作 jí，“咽”应读作 yè；C 选项中“吮”应读作 shǔn，“壳”应读作 qiào。

2.下列各句中，加点词语使用正确的一项是（2 分）（▲）

- A.李白笔下的蜀道雄奇险峻，峰回路转，悬崖峭壁随处可见，令人胆战心惊。
- B.个别同学对他这次考试取得的进步表示怀疑，他却忍辱负重，依然刻苦学习。
- C.瘦西湖是中国湖上园林的代表，这里的行云流水让众多中外游客赞叹不已。
- D.“扬州市汉字听写大赛”前夕，老师喋喋不休地嘱咐我们一定要胆大细心。

2.（2 分）A。A 句中的“峰回路转”，指山峰迂回，路途曲折；形容道路曲折。B 句中的“忍辱负重”，指忍受屈辱，承担重任。轻重不明。C 句中的“行云流水”，比喻诗文自然流畅，无拘无束。用错对象。D 句中的“喋喋不休”指说起话来没完没了（多含贬义）。褒贬失当，且语义重复。

3.下列各句中，没有语病、句意明确的一项是（2 分）（▲）

- A.童年时代小伙伴们快乐的歌声、活泼的身影，至今还时时浮现在我的眼前。
- B.遭受挫折的人得到鼓励，眼里的天空会蔚蓝起来，干涸的心田会润泽起来。
- C.通过参加沈从文作品研读会，使我对富含浓郁地方气息的文学作品兴趣更大了。
- D.每天傍晚时分，身体瘦弱的张教授的父亲，总喜欢在这条幽静的小道上散步。

3.（2 分）B。A 句中“歌声”与“浮现”搭配不当，可删去“的歌声”；C 句成分残缺（缺主语），删去“通过”或“使”；D 句歧义，可改为“张教授身体瘦弱的父亲”。

4.下列对句子主干的提取正确的一项是（2 分）（▲）

- A.我市在驻澳门特派员公署成功举办了以“运河名城，精致扬州”为主题的城市推介会。

——驻澳门特派员公署举办城市推介会。

B.贺知章的《咏柳》描绘了杨柳柔长的枝条和嫩绿的新叶在春风吹拂下摇曳的迷人姿态。

——贺知章描绘枝条和新叶。

C.素有“淮左名都，竹西佳处”之称的扬州是一座古城风貌保存较好的历史文化名城。

——扬州是名城。

D.能够品尝到清香醇厚的龙井茶，对外国游客来说，真是一种难得的享受。

——龙井茶真是难得。

4. (2分) C. A句应提取为“我市举办城市推介会”；B句应提取为“《咏柳》描绘姿态”；D句应提取为“能够品尝龙井茶是享受”。

5.下列关于文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是(3分)(▲)

A.儒家学派的经典著作《论语》是语录体散文，《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体、纪传体史书，《水浒传》《西游记》都是章回体长篇小说。

B.杜甫的《春望》、白居易的《钱塘湖春行》和韩愈的《早春呈水部张十八员外》，都侧重表达了诗人对春天景物的美好感受，处处洋溢着对大好春光的欣赏、赞美之情。

C.鲁迅说过，对比是认识事物的好法子。小说《孔乙己》《故乡》和散文《从百草园到三味书屋》都让我们领略了对比艺术的高妙。

D.《威尼斯商人》中，鲍西娅这一形象，集干练、智慧、仁爱于一身；斯威夫特通过格列佛的奇遇，描述了英国统治阶层的斑斑劣迹；契诃夫的《变色龙》以辛辣的笔调刻画了奥楚蔑洛夫的奴才嘴脸。

5. (3分) B. 杜甫的《春望》侧重抒发诗人触景伤怀、忧国思家的痛苦心情。

6.根据拼音写汉字。(用正楷依次写在方格内，4分)

在曲折坎坷的生命 lǚ 途中，在花花绿绿的喧 xiāo 光影下，我们需要培养一种姿态，那就是优雅。优雅保证我们在任何情况下，都能从容自若，tài 然处之，不至于狼狽不 kān，更不会丑态百出。

--	--	--	--

6. (4分) 旅、器、泰、堪 (各1分)

7.默写。(每空1分，共9分)

(1)今夜月明人尽望，▲。(王建《十五夜望月》)

(2)▲，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3)▲，潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)

(4)千里马常有，▲。(韩愈《马说》)

(5)海内存知己，▲。(王勃《送杜少府之任蜀川》)

(6)山重水复疑无路，▲。(陆游《游山西村》)

(7)问渠那得清如许，▲。(朱熹《观书有感》)

(8)为纪念抗日暨反法西斯战争胜利70周年，我国将举行盛大的阅兵仪式。看到这则新闻，想到那些为正义捐躯的英烈，文天祥《过零丁洋》中的名句“▲，▲”浮现在

我的脑海中。

7. (9分) (1)不知秋思落谁家；(2)忽如一夜春风来；(3)山光悦鸟性；(4)而伯乐不常有；(5)天涯若比邻；(6)柳暗花明又一村；(7)为有源头活水来；(8)人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

【评分要点及说明】每空1分，共9分。错、添、漏一字，该小题不得分。

## 8.语文实践活动。(8分)

(1)为右图拟一个形象的标题，并结合画面内容阐述标题的含义。(5分)

标题(2分)：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

含义(3分)：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(2)根据情境，补全对话，做到语意连贯，表达得体。(3分)

波波正在聚精会神地读书，妈妈走过来问：“明天几点开家长会？”波波不耐烦地答道：“我哪知道？难道你没看到老师发的短信通知吗？”意识到自己口气不对，波波忙改口道：“▲\_\_\_\_\_”妈妈笑道：“哦！老妈这就看。”



8. (8分) (1) (5分) 【示例一】标题：圆梦之旅；含义：画面中，父子俩（师生二人）乘坐以书籍为帆的飞船，向着梦想境界进发。

【示例二】标题：学海无涯书作帆；含义：右图中两人驾着以书为帆的阅读之舟，向前方驶去。表明阅读给我们驶向成功的动力。

【示例三】标题：导航；含义：画面中，孩子指着明星，大人掌舵，以书为帆，驶向前方。表明孩子的阅读需要师长的正确引导。

【评分要点及说明】标题：正确理解画面内容，语言形象，各1分。含义：结合画面内容，1分；阐述标题含义，2分，意对即可。

(2) (3分) 【示例一】我刚才正在看书。老师发短信通知了，你自己去看一下，好吗？

【示例二】妈，对不起。我也不清楚，你还是看一下老师发的短信通知吧。

【评分要点及说明】要讲明“让妈妈自己去看短信通知”的意思，与妈妈后面的话连贯，1分；语气要委婉，要把反问句改为具有商量口吻的陈述句或祈使句，2分。

## 二、阅读理解 (55分)

### 二、阅读理解 (55分)

(一) 阅读诗歌，完成第9题。(6分)

#### 岭上逢久别者又别

权德舆

十年曾一别，征路此相逢。

马首向何处？夕阳千万峰。

9.(1)这首诗前两句在看似平淡的叙述中流露出了\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_之情。(2分)

(2)从情景交融的角度，分析这首诗最后一句的妙处。(4分)

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

9.(1) (2分) 示例：(久别重逢的) 惊喜

【评分要点及说明】仅答“久别重逢”之类不得分；答“高兴”“喜悦”之类，得1分。

(2) (4分) 示例：通过描写夕阳余晖映照着千万山峰的景象，表达了诗人即将与友人又别的伤感之情以及对前途迷茫的感慨。

【评分要点及说明】适当扩展情景，2分；两层情感，各1分。

(二) 阅读文言文，完成10—13题。(15分)

常熟有桑悦者，字民怿。书过目，辄焚弃，曰：“已在吾腹中矣。”为诸生，上谒监司，曰“江南才子”。监司大骇，延之校书，预刊落<sup>①</sup>以试悦。文意不属者，索笔补之。学士丘濬重其文，属使者善遇之。使者至，问：“悦不迎，岂有恙乎？”长吏皆衔<sup>②</sup>之，曰：“无恙，自负才名不肯谒耳。”使者遣吏召不至，益两使促之。悦怒曰：“始吾谓天下未有无耳者，乃今有之。与若期，三日后来，读<sup>③</sup>则不来矣。”使者恚，欲收悦，缘濬故，不果。三日来见，长揖使者。使者怒，悦脱帽竟去。使者下阶谢，乃已。所著书，颇行于世。

(选自《明史》，有删节)

【注】①刊落：削除，删去。②衔：怨恨。③读：轻慢。

10.解释下列句中加点的实词。(4分)

(1)监司大骇，延之校书 ( ▲ ) (2)益两使促之 ( ▲ )

(3)使者恚，欲收悦 ( ▲ ) (4)使者下阶谢，乃已 ( ▲ )

11.下列句中“以”字的用法与例句相同的一项是(2分)( ▲ )

例句：预刊落以试悦

A.衣食所安，弗敢专也，必以分人 (《曹刿论战》)

B.策之不以其道 (《马说》)

C.诚宜开张圣听，以光先帝遗德 (《出师表》)

D.扶苏以数谏故，上使外将兵 (《陈涉世家》)

12.翻译下列句子。(6分)

(1)悦不迎，岂有恙乎？

(2)自非亭午夜分，不见曦月。(《三峡》)

(3)孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！(《捕蛇者说》)

13.桑悦是一个怎样的人？请简要概括。(3分)

10. (4分) (1)延：请；(2)益：增加；(3)恚：恼怒；(4)已：停止。

【评分要点及说明】各1分，若答案与参考答案是同义词、近义词，只要讲得通，亦可。

11. (2分) C。

【评分要点及说明】原句和C项均是连词，表目的，相当于“来”“用来”。A项，介词，把；B项，介词，按照；D项，介词，因为。

12. (6分) (1) (2分) 桑悦不来迎接，难道是生病了吗？

【评分要点及说明】反问句，“恙”需翻译到位。

(2) (2分) 除非正午，看不见太阳；除非半夜，看不见月亮。

【评分要点及说明】“自非”“亭午”“曦”，需翻译到位。

(3) (2分) 谁知道搜刮老百姓的毒害有比这毒蛇更厉害的呢！

【评分要点及说明】句式，“孰”“甚”，需翻译到位。

13. (3分) 桑悦是聪明(记忆力强)、恃才傲物的人。

【评分要点及说明】共三点，聪明、有才、高傲(自负)，每点1分。

参考译文：常熟有个叫桑悦的人，字民怵。书看过后，就焚烧掉，说：“已经在我腹中了。”当生员时，去拜见监司，自称“江南才子”。监司很吃惊，请他校刊书籍，预先删掉一些来测试桑悦。对文意不连贯的地方，桑悦取笔补上。学士丘濬看重他的文才，嘱咐使者善待他。使者到了后，问：“桑悦不来迎接，难道是有病了吗？”长吏都恨他，说：“没有病，他自己仗恃有才气名声不肯拜见罢了。”使者派官吏去召他不来，加派两人催促他。桑悦大怒说：“起初我说天下没有无耳朵的人，现在就有。与你约定时间，三天后再去，怠慢我就不去了。”使者很生气，想逮捕桑悦，因丘濬的缘故，没有实施。三天后，(桑悦)去见使者，对使者作长揖。使者很愤怒，桑悦脱帽后就走了。使者下台阶向他道歉，才作罢。所著的书，在世上颇为流行。

(三) 阅读下文，完成14—17题。(17分)

### 方块汉字前途之争

汪品先

(1)方块汉字的前途，是我国知识界争论的百年话题。

(2)对于汉字的批评，首先来自其复杂难学，历史上只为少数人所掌握。“五四”运动后推行白话文、拟定注音字母，进一步的主张就是废除方块字、实行拼音化。然而建国后的实践表明：通过汉字简化和义务教育，汉字完全可以为大众所掌握，本身并不是造成文盲的主要原因。

(3)时至今日，废除方块字的主张不再活跃，流行的一种观点是方块字不适合于科学表达，不如拼音文字那样逻辑分明，因此汉字可以用来传承文化而不适用于发展科学。其实这里混淆了科学发展的传统背景和语言载体本身的特色。国人撰写的学术论文，无论用的是中文还是英文，往往有着论证不严、逻辑不清的毛病，这里既有我国传统文化中不利于科学发展的遗传病，也有在近代封闭条件下形成的恶习惯。文字无辜，这些毛病不该记在文字头上。

(4)计算机技术的发展，为各种文字的前途提供了重新排队的机会。对于二进制的计算机编码而言，一个汉字只相当于两个拼音字母。同一个文本，汉字的篇幅最短，输入计算机的速度也最快。汉字直观，承载的信息量远大于拼音文字。更重要的是汉字信息熵最高，有限数量的方块字经过搭配，可以构成无限多的新词；而依靠拼音字母的英文，需要不断制造新的单词才能表达不断出现的新概念。因此，汉字常用的只有几千字，而英语的词汇量早已超过40万，在应对新概念大量涌现的科学发展中并无优势。

(5)语言是文化传承的主角，以汉语作为载体的中华文化，在科学创新中应当具有潜在的优势。一种文化能够保持几千年而不衰，其中必有原因。值得参考的是犹太民族，三千年历史有两千年流离失散，却始终坚守着犹太教和希伯来文。在外界压力下，犹太人凭着对知识和智慧的重视，以一千多万的人口，赢得了世界四分之一的诺贝尔奖。华夏文化同样具有尊重知识和智慧的传统，是不是也在深处蕴藏着科学创新的基因，从而也有问鼎世界科学顶峰的前景？

(选自 2015 年 2 月 27 日《文汇报》，有改动)

14.根据文意回答：有人认为汉字没有前途的理由是什么？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15.指出第(4)段中划线句运用的说明方法，并结合内容分析其作用。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16.推敲词句，回答问题。(5分)

(1)第(3)段中加点的“往往”一词能否去掉？请结合内容说明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)细读第(5)段，说出加点的“潜在的优势”所指的内容。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17.结合文章和下面材料说明：“砦”字体现了汉字在科学表达方面具有哪些优势？(4分)

“为了方便读写，我国著名结构学家蔡方荫将‘混凝土’一词简化为‘人工石’，后又将这三个字组合成一个新字——‘砦(tóng)’。现‘砦’字已被广泛采用于各类建筑工程的书刊中。”  
——百度百科

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. (4分) 汉字复杂难学，历史上只为少数人所掌握；方块字不适合于科学表达（“不适用于发展科学”或“逻辑不分明”）。

【评分要点及说明】4分，每点2分。扣住“复杂难学”“不适合于科学表达”作答即可。如照抄与中心话题无关的冗余信息，酌情扣分。

15. (4分) 列数字、作比较。通过具体数据的比较，更鲜明地突出汉字具有高信息熵（或“经过搭配，可以构成无限多的新词”，或“在应对新概念大量涌现的科学发展中具有优势”）的特点。

【评分要点及说明】两种说明方法各1分，作用分析2分，未结合具体内容分析扣1分。

16. (5分) (1) (3分) 不能去掉。“往往”表明大多数情况下如此，去掉就表示国人写论文都有“论证不严、逻辑不清的毛病”，与事实不符，语言不严密。

【评分要点及说明】只答“不能”不得分。正向、反向说明各1分，结合文意1分。

(2) (2分) （以汉语作为载体的中华文化）具有尊重知识和智慧的传统（或“对知识和智慧的重视”）。

【评分要点及说明】有与答案无关的冗余信息，如“在深处蕴藏着科学创新的基因”，扣1分。

17. (4分) “砦”字读写方便，输入计算机的速度快；由“砦”的字形可以揣摩出“人工合成的石头”的意思，可见汉字直观，信息量大；“砦”这一新字由三个简单的字合成，可见汉字构

造新词的信息熵高。

【评分要点及说明】答出以上三点中任意两点即可，一点2分；未结合链接材料或文意说明，每点扣1分。

(四) 阅读下文，完成18—21题。(17分)

### 木刻猴子

林文义

(1)小时候，常常看见祖父在把玩一件小东西：一整块黄杨木雕刻而成的猴子群像。猴子有三只，做出三种截然不同的表情——一只双手掩着耳朵，一只双手遮着眼睛，另一只则显得十分心虚地捂住自己的嘴巴。祖父似乎很钟爱它，常常独自坐在晚霞夕照的院子里，无限怜爱地抚摩着它。

(2)有一次，我把木刻猴子放在膝头上，翻来翻去地看。没什么意思嘛，就是一块木头，刻成三个猴子。表情很逗人，可是没有发条，不像机械、铁皮做成的猴子，只要旋紧发条它就叮叮咚咚地打鼓敲钹。没什么好玩嘛！我翘着小嘴巴，把木刻猴子还给祖父。

(3)祖父把我抱起来，指着木刻猴子对我说：“阿公跟你说，这三只猴，是你阿祖给阿公的这三只猴就是跟我们说，非礼勿听、非礼勿看、非礼勿说……唉，你还小，不会懂，就是常常听人讲的‘有耳无嘴’啦。”那时，我六岁，祖父的话，我听不大懂，但“有耳无嘴”这句话，却印在了心里。

(4)隔了一年，祖父死了。沉默寡言的父亲把木刻猴子摆在神案上，不知道是纪念逝去的祖父，还是要提醒些什么。

(5)念高中的时候，不知道为了什么事，我和母亲发生了争执，我的嘴快，说了一大堆气话。母亲泪眼汪汪的，侧过头去，看着神案上那个木刻猴子，悲愤地说：“看到你阿公留下来的木猴没？你爸爸把它放在神桌上是要你们警惕，不要乱讲话，你阿公以前常常讲‘有耳无嘴’，你难道忘记了？”

(6)时间流水般逝去。有一次，父亲静静地和我说话，我从来不曾看过像他那般谦和、诚恳的父亲。他似乎内心有某些隐痛，却又尽力掩盖：“这个时代，谨言慎行是很重要的，不要放言高论，不要妄加评断，平平安安过一世就可以了。”说着，他从神案上把那三只木刻猴子拿下来，充满深意地说：“你看看这三只猴，不听、不看、不说，这是有道理的，独善其身嘛……”父亲叹了口气。他们那个黯然的年代，沉默成为他们一生的座右铭。

(7)我说：“像这三只木刻猴子，不听、不看、不说，这样一个人，他生命的意义是什么呢独善其身，这是多消极的借口！”

(8)父亲苦笑，淡淡地说：“唉，以后你慢慢会晓得的。”

(9)又是几年过去了，在不断的历练中，我慢慢理解了父亲。我竭力要保持一点点纯真的自我，但我发现，虽不甘愿，自己却也逐渐向世俗妥协，时时处在自我的撕裂中。

(10)父亲离开以后，木刻猴子交到我的手里。这个从曾祖父传给祖父，由祖父传给父亲，再由父亲交到我手上的木刻猴子，我是不是要再交给我的后代，是不是还要告诉他们“有耳无嘴”？我觉得我不能这样，我要他们活得更坦然，更磊落，更像他们自己，不被扭曲，也不去扭曲别人。

(11)点起一把火，我把这个木刻猴子烧成灰烬。

(选自2015年第6期《读者》，有改动)

18. 阅读全文，完成下表。(5分)

人物	对待“木刻猴子”的		
	行为	情感	观念



了一丝亮色，艰苦的历险将汤姆·索亚带进了神秘新世界，风雪苦读让宋濂体验到求知的兴味……

请结合自己在生活中的体验、感悟，以“苦趣”为题，写一篇文章。

要求：

- (1)自选文体（诗歌除外），不少于 600 字。
- (2)感情真挚，不得抄袭。
- (3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。
- (4)书写 3 分，请认真书写。

### 三、写作 (60+3 分)

#### 22. (1)“内容”“语言”“结构”评分表

类别	内容	语言	结构
一类文 54—60 分	立意新颖，选材精当，逻辑性强，内容生动具体。	能用恰当的表现手法表达写作的意图。语言生动流畅，没有明显病句。	结构完整，条理清晰，过渡自然，详略得当。
二类文 48—53 分	立意较新颖，选材适当，观点正确，内容具体。	生动顺畅，偶有语病（明显的病句不多于 2 个）。	结构较完整，条理清晰，详略处理得当。
三类文 42—47 分	有较为明确的主题，立意一般，选材尚可，内容较为具体，有可读处。	基本通顺，有少量语病（明显的病句不多于 3 个）。	结构基本完整，条理较清楚，详略处理较恰当。
四类文 36—41 分	能看出立意，选材一般，内容不够具体。	语言不够通顺，语病较多（明显病句不多于 4 个）。	结构基本完整，条理不够清楚，详略处理欠恰当。
五类文 31—35 分	无中心，内容杂乱或空洞。	词不达意，病句多（明显病句多于 5 个）。	结构不完整，条理不清楚，不会分段。
六类文 30 分以下	无中心，内容杂乱或空洞，不知所云。	文理不通，词不达意，前言不搭后语，病句太多。	没有条理，看不出结构，看不出是一篇文章。

(2) 书写美观得体，3 分；书写规范工整，2 分；书写一般，能够辨认，1 分；书写马虎潦草，难以辨认，0 分。

**说明：**

- 1.主题（中心）基本明确（正确），语言基本通顺，结构基本完整，即可以 45 分为切入分。阅卷时应该根据具体作文合理把握，鼓励打高分，反对打保守分，不回避打低分，合理拉开档次。
- 2.为鼓励学生创新，对作文中能有以下某一个或者几个亮点的（立意深刻有新意、材料别致、构思精巧、感情真挚动人、文采斐然、意象传神、文化内涵丰富等），可在原等级上增加一至两个等级。
- 3.表达方式必须符合所选文体的要求（如写剧本须合剧本要求），否则降低一个等级评分。
- 4.每少 50 个字扣 1 分，少于 250 个字，原则上只能评为五类文以下（含五类）。错别字

每 3 字扣 1 分，重复不计，扣满 2 分为止；标点符号错误较多的，扣 1—2 分。

5. 作文如果被确认为超过 1/2 是抄袭的，不超过 36 分。

**注意：**

1. 作文阅卷老师要浏览试卷中的阅读材料，以防个别考生抄写阅读材料。如果抄写阅读材料达 1/2 以上篇幅，视字迹 10 分以下给分。

2. 中考作文是水平性兼选拔性的考试作文，是初中生的作文，是在 1 小时左右的时间内写成的作文，不能以报刊上发表的作品为标准来评分，也不可以写得最好的作文作为评判满分的依据，而应以初中语文课程标准的写作要求作为评分的依据。