

①：结合前面的“敢闯”可确定后面的宾语“无人区”正确，故选 B；

②：结合前面的“勇当”可确定后面的宾语“探路者”正确，故选 C；

③：结合前面的“能破”可确定后面的宾语“天花板”正确，故选 A；

【小问 2 详解】

绽 (zhàn) 放：开放。

必 (bì) 将：一定会。

【小问 3 详解】

A.如获至宝：好像得到极珍贵的宝物；形容对所得到的东西非常珍视喜爱。

B.如履薄冰：像踩在薄冰上。比喻随时都会发生危险,做事极为小心谨慎。

C.如鱼得水：像鱼得到水一样，比喻得到跟自己最相投合的人或最合适的环境；也比喻有所依靠。

结合句中“近悦远来的创新创业环境”“大有可为”等，可知青年们应该是“如鱼得水”；

故选 C。

2. 阅读下面文字，完成下面任务。

(1) 在新四军纪念馆，你可以感受“①_____，②_____”的家国情怀，可以体悟“取义成仁今日事，人间遍种自由花”的坚定信念，也可以重温“数风流人物，还看今朝”的胜利预言。

(写出《岳阳楼记》中连续的两句)

(2) 某农村文化大礼堂，墙上贴着两句诗：“莫笑农家腊酒浑，丰年留客逐鸡豚。”下面是某同学和村长的一段对话，请你把空白处补充完整。

村长：同学好！接下去的两句诗你知道吗？

同学：村长好！我知道啊，不就是“①_____，②_____”嘛。但是您知道吗，墙上贴的诗句中错了一个字，“逐”应该改为“③_____”。

村长，“逐”还是不错的嘛。家里来客人了，主人追着院子里的鸡和小猪仔，好客得很。按你们学生娃的说法，这是化静态为动态，画面感很强。这不好吗？

同学：您真有学问。但是原诗中的这个字，不仅仅写出主人好客，④_____。再说，经典是要敬畏的。您说是吗？

(3) 一位 90 后女孩，辞去工作，回到山溪环绕、草木蔚秀的农村老家创业，潜心打造民宿。为设计富有诗意的民宿环境，吸引游客入住，她想从古诗文中寻找灵感。请从下面古诗文中选择一项，然后写出其中连续的两句或三句，并据此描述你的设计创意。

A.《诗经·秦风·蒹葭》 B.白居易《钱塘湖春行》 C.欧阳修《醉翁亭记》

(4) 个人“小我”应融入国家“大我”。某农村书屋里，正举行“‘小我’与‘大我’”主题演讲活动。请根据你的阅读体验，从教科书“名著导读”和“自主阅读推荐”的名著中找一个合适的人物，

或某部名著的作者，结合你对他（她）的认识，阐述你对这个主题的理解。（不超过 150 字）

【答案】 (1) ①. 先天下之忧而忧 ②. 后天下之乐而乐

(2) ①. 山重水复疑无路 ②. 柳暗花明又一村 ③. 足 ④. 示例：还表明主人备足了鸡肉、猪肉，与“丰年”呼应，丰收了，多好啊！

(3) 示例：选 A.“蒹葭苍苍，白露为霜”。可在溪边种上芦苇，不求茂盛，只要意境朦胧。待到秋天来临，清露为霜，苇花摇曳，一定空蒙迷人。

(4) 示例：艾青。“小我”只有融入国家“大我”，才会给人生增值、就像艾青，只因对国家的无比热爱，才愿意“连羽毛也腐烂在土地里面”。也只因对国家的热爱，才成就了一个伟大的诗人。只有自觉地把个人与国家、民族、社会紧密地融合在一起，才能书写无愧于时代的业绩。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查名句名篇默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“忧、乐”等字词容易写错。作答时，紧扣“家国情怀”即可得出答案。

【小问 2 详解】

本题考查名句名篇默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“疑、柳”等字词容易写错。

第四空考查炼字。

“丰年留客足鸡豚”意为：丰收的年景农家待客菜肴非常丰盛。足：充分，充足的意思。一个“足”字表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。

示例：还体现了农家用丰盛的菜肴款待诗人，这不就是丰收之年的真实写照嘛。

【小问 3 详解】

本题考查设计创意及诗文品鉴。

作答此题，要在透彻理解诗文内涵的前提下，把握诗文中的独特意象，结合两到三句诗文，将典型意象融入设计理念之中。

示例 1：选 A。

“蒹葭萋萋，白露未晞”。可在小溪旁种植一些芦苇，待到深秋来临之际，秋日的早晨微光照耀之下，芦苇上的露水闪烁着晶莹的光泽，煞是好看。

示例 2：选 B。

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”。可在民宿周边培植大片草坪，并种植些许颜色各异的花。春回大地，万物复苏之时，翠绿的草坪与姹紫嫣红的花朵相映成趣。

示例 3：选 C。

“峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也”。可修一条蜿蜒小径，远处山腰上建一石亭，曲径通幽，亭隐深处，富有韵味。游客在劳累之余可在亭中小憩，感受美好的自然风光。

【小问 4 详解】

本题考查名著人物赏析。

示例 1：鲁迅。生活于任何一个时代的人都有自己的人生课题。我们在《朝花夕拾》中读到的鲁迅，离开家乡，到南京求学、日本留学：从“医学救国”到“文学救国”，始终映射着对民族变革和发展的初心。鲁迅启示我们，个人自我价值的实现，必然与时代、国家紧密相连。

示例 2：江姐。《红岩》中的江姐，经受住了最残酷的严刑拷打。即使走向刑场，也把死亡当作一场告别，一场隆重而庄严的典礼。若非心怀国家与人民，哪来这样的平静与从容？如今，我们面对的不是死亡，但有民族复兴的责任。我们要融入国家“大我”，让红岩精神在实现中华民族伟大复兴的道路上熠熠生辉，永放光芒。

二、感悟“傻瓜”思想

阅读下面文章，完成学习任务。

一群傻瓜在菜地里

李汉荣

—

地瓜，黄瓜、丝瓜、葫芦、南瓜、金瓜、苦瓜、香瓜、冬瓜……

一群傻瓜全都在菜园里傻睡。

呼噜噜，呼噜噜，微风里还打着鼾。

路过的鸟儿还传播几句它们偷听到的梦话。

全是傻瓜们说的傻乎乎的傻话。

二

地瓜没进过城，没见过世面，没受过励志教育。

除了憨，它没别的见识和想法。

被我那也没见过世面的爹爹埋在土里。

埋没了就埋没了。土里暖和，土里有营养。

果然，这没见过世面的傻子，却长成了敦实汉子，地道的瓜。

一排排黄瓜手扶着藤蔓做引体向上体操。

比赛的结果皆大欢喜：每一个黄瓜都获得绿色光荣称号。

丝瓜走哪儿都喜欢做卷螺丝的游戏。

恨不得在妹妹的窗口也卷几个螺丝，把春天固定在那儿。

也把自己固定在那儿。

亲眼看妹妹怎样一笔一画把自己写进一篇作文。

谁说葫芦喜欢收藏酒？没这回事。父亲说葫芦喜欢收藏露水。

葫芦对人很客气。

那天不小心碰了母亲的头。葫芦一个劲儿道歉，低下头对妈妈说对不起。

我妈摸了摸它害羞的头，说，傻孩子，没事的。

快静下来，可别把头摇晕了，把后面的节令摇乱了。

没人知道南瓜花耷拉在地上在想什么。但是爹知道它的心事。

爹把路边串门的南瓜蔓领回地里，就像老师修改了我作文的思路。

那花立即结出一个嫩瓜，为善解瓜意的爹爹点了一个大赞。

金瓜从不拜金，也不拜银。谁起了这俗气的名字？

不过，金瓜不管雅俗，不懂金银，即使你叫它俗瓜愣瓜闷瓜也行。

到时候它老老实实捧出来的总是纯正的金瓜。

苦瓜是土地的苦孩子，土地的艰辛和悲苦，它心知肚明。

它尽最大努力把土地之苦藏进自己心里。

能让土地老娘喘一口气，它情愿生生世世都做苦瓜。

苦瓜旁边的香瓜有点不好意思了。谢谢苦瓜大哥。

你把苦水喝了，甘露都留给我这做弟弟的。

土地老娘啊，我身上的香，心里的甜，都是你积的德。

都是苦瓜大哥咽着苦水成全了我。

冬瓜，大家都看到冬瓜了，顺着农历的线索摸索着走啊走。

不知听到土地一句什么悄悄话，扑通一下，就蹲在那儿不走了。

哪儿都不去了，天堂都不去了。

半夜里月亮走下来把它当枕头枕着睡了一觉。

醒来发现自己也长胖了一圈。嗨，这傻瓜有傻福。

什么福？无非是让自己天天变傻，越来越傻。

直到变得和土地一样傻，能傻在一起的，才是一家。

傻傻的土地养出一群傻傻的大傻瓜，满身满心都是傻傻的感情。

都是傻傻的思念，都是傻傻的不掺任何杂质的淳朴营养和单纯想法。

三

傻土地什么都见过，见过尖锐的刀锋、厉害的轮子、伤心的毒药。

见过精明的算计、残酷的榨取、贪婪的脑瓜。

傻土地都快被贪婪的脑瓜榨干啦。

好在天上有傻太阳傻月亮傻星星傻银河。

照着傻傻的土地老妈，老妈怀里还抱着希望的种子。

抱着一群憨厚的孝子，一群憨厚的傻瓜。

要不是怀里还有这样的傻瓜，土地老妈真的受不了啦……

(选自《奇迹》，(散文) 2021年第9期，略有删节)

3. 校刊《文海拾贝》设“科普天地”“世间感动”“历史长廊”“热点透视”栏目。该校刊正在征集作品，你认为将上文推荐给哪个栏目最合适？为什么？

4. 某同学读了文章后，觉得写九种“瓜”套路雷同，选读两三种“瓜”后，其他可以跳过不读。你是否赞同？请结合全文，简述理由。

5. 老师组织开展“编单元·学写作”活动，她让同学们把上文编入下面单元。你认为可以编入哪个单元？请简要写出编入这个单元的目的。

A. 第一单元：《皇帝的新装》《天上的街市》《女娲造人》

B. 第二单元：《白杨礼赞》《我爱这土地》《海燕》

6. 结合全文，探究文中“希望的种子”的内涵。

【答案】 3. “世间感动”栏目。文中的九种“瓜”，虽然很傻，但是这种“傻”都是全心全意付出的傻，不计名利、只讲奉献的傻，让读者感动。

4. 示例：不赞同。文章写九种“瓜”，看似套路雷同，实则有变化。写法上，根据每种瓜的外形特征和生长习性展开描写，各有不同；内容上，突出每种瓜的不同品格，比如地瓜憨厚，金瓜不拜金，苦瓜隐忍，香瓜感恩等。正是在看似雷同中，层层渲染，突出瓜们的“傻”：只知奉献，不掺任何杂质。

5. 示例(1)：选 A. 第一单元的三篇课文都富有想象力，这篇文章也是。把它们编入一个单元，可以让我们在比较中学习如何运用想象，写出内容丰富、形象生动的文章。

示例(2)：选 B. 白杨树、歌唱的“鸟”、海燕，都是作者情感寄寓的载体，所以这三篇课文，都用了托物言志的手法。这篇文章也是，各种瓜的身上，也寄托着作者的情感，对踏实、勤勉、奉献精神的礼赞。把它们编入一个单元，可以让我们深入学习托物言志的手法。

示例(3)：选 B. 这三篇课文，都用了象征的手法。这篇文章也是，那些“瓜”们，象征了各类无论外界如何伤害，依然甘于平凡、埋头苦干、只求奉献的人。把它们编入一个单元，有助于我们深入学习象征手法。

6. 示例：这些“瓜”，象征着不管居于何种岗位，不管面临何种伤害，依然踏实工作，全心奉献的人，这是人类社会发展的希望。作者也借此表达对人类的希望：向这些傻傻的“傻瓜”学习，学习它们的品格和智慧。

【解析】

【3题详解】

本题考查理解分析能力。重在分析这篇文章的主题，然后再根据栏目特点来看是否恰当。

“科普天地”应以安排科技小品文，介绍一些科学的知识；“世间感动”则是情感类栏目，把自然界中能让人感动的人、事、物传播给大众；“历史长廊”以介绍历史上的奇闻轶事为主；“热点透视”则是对近期发生的热点事件进行深入分析，阐述前因后果来龙去脉。

而本文则以拟人的笔法，写出了地瓜、黄瓜、葫芦等九种“瓜”，心无旁骛，一心只在地里生长，它们身上有着全心全意付出的“傻”，有着不计名利、只讲奉献的“傻”，它们“傻”得淳朴，“傻”的可爱，让读者感动。这一主题特点，符合“世间感动”这一栏目的特点，故放在“世间感动”较为合适。

【4题详解】

本题考查理解分析能力。

文章虽然依次写出了九种“傻瓜”，看似程序相同，但实际上，每种瓜的外形、特点、习性、内含不同，描写的方法和主题内涵都有很不同。如地瓜“被我那也没见过世面的爹爹埋在土里。埋了就埋了。土里暖和，土里有营养”这一描述，从其生活的环境出发，抓住其心理描写。迂曲如黄瓜，“一排排黄瓜手扶着藤蔓做引体向上体操。比赛的结果皆大欢喜：每一个黄瓜都获得绿色光荣称号”则是对它生长的情势和颜色进行形象化描写，表现它向上攀援和颜色上碧绿的特点。

另外，在主题内容上，每一个瓜作者都根据其特点赋予其独特的品格，如“除了憨，它没别的见识和想法”表现了了地瓜的憨厚；“金瓜从不拜金，也不拜银……金瓜不管雅俗，不懂金银”，表现出金瓜不拜金；“苦瓜是土地的苦孩子，土地的艰辛和悲苦，它心知肚明。它尽最大努力把土地之苦藏进自己心里”来表现苦瓜隐忍；“土地老娘啊，我身上的香，心里的甜，都是你积的德。都是苦瓜大哥咽着苦水成全了我”则表现香瓜的感恩等。

故而可看出，九种瓜，在描绘重点和情感内容上都是不同的，如果选择跳读，则不能感受其中的精妙。所以不赞同选择“跳读”的方法。

【5题详解】

本题考查理解运用能力。

课文单元文章的选择组合一般在三种标准，一是文体，都是同一体裁，如诗歌单元，小说单元。二是主题内容，如几篇文章都围绕着“母爱”，或围绕着“自然”，围绕着“感恩”等。三是表现方法，就是一个单元都运用同样的写作手法或表现方法。

第一单元的文章，《皇帝的新装》《天上的街市》《女娲造人》有的是童话，有的是神话，都充满着瑰丽的想象，而这篇散文诗运用了拟人的手法，想象各种瓜的不同心理、行为。与这一组文章在表现手法上一致，可以让我们在比较中学习如何运用想象，写出内容丰富、形象生动的文章。从这个写作方法上说，此文可划入第一单元。

第二单元的几篇文章在主题上都是托物言志类文章，借歌颂白杨树、土地、海燕来歌颂有着同样品质的人。而这篇文章，地瓜憨厚，金瓜不拜金，苦瓜隐忍，香瓜感恩等，九种瓜，代表着不同的品质，这些也都是作者情感寄寓的载体，表达了他对人类的踏实、勤勉、奉献精神赞美。从主题角度上说，此文可划入第二单元。

【6题详解】


本题考查理解分析能力。

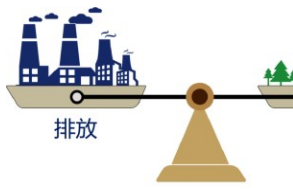
从第三部分“见过精明的算计、残酷的榨取、贪婪的脑瓜。傻土地都快被贪婪的脑瓜榨干啦。好在天上有傻太阳傻月亮傻星星傻银河。照着傻傻的土地老妈，老妈怀里还抱着希望的种子。抱着一群憨厚的孝子，一群憨厚的傻瓜”可知，“希望的种子”指的是“一群憨厚的孝子，一群憨厚的傻瓜”，也就是这九种瓜。而这九种瓜，没有“见过精明的算计、残酷的榨取、贪婪的脑瓜”这便是它代表着“希望”的原因。再联系地瓜憨厚，金瓜不拜金，苦瓜隐忍，香瓜感恩等这些瓜的品质可知，作者认为，这些瓜身上具备的不管居于何种岗位，不管面临何种伤害，依然踏实工作，全心奉献的精神，才是希望所在。而具有这种精神的人，就人类社会发展的希望，值得我们向这些“傻瓜”的“傻”的精神学习。

综上所述，概括作答即可。

三、助力“双碳”行动

阅读下面材料，完成学习任务。

<p>◎材料一</p> <p style="text-align: center;">碳中和</p> <p>在第七十五届联合国大会一般性辩论上，我国明确要采取更加有力的政策和措施，二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值，努力争取2060年前实现碳中和。</p>	<p>◎材料二</p> <p style="text-align: center;">碳排放预算</p> <div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>2011年 已用掉52%的预算额度，自工业革命以来，全世界共排放5150亿吨</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>2045年 据预算，若不采取行动降低现有排放，将在2045年超支</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"> <p>为将全球气温上升幅度控制在2°C以内全球碳预算额度总量</p> </td> </tr> </table>	<p>2011年 已用掉52%的预算额度，自工业革命以来，全世界共排放5150亿吨</p>	<p>2045年 据预算，若不采取行动降低现有排放，将在2045年超支</p>	<p>为将全球气温上升幅度控制在2°C以内全球碳预算额度总量</p>	
<p>2011年 已用掉52%的预算额度，自工业革命以来，全世界共排放5150亿吨</p>	<p>2045年 据预算，若不采取行动降低现有排放，将在2045年超支</p>				
<p>为将全球气温上升幅度控制在2°C以内全球碳预算额度总量</p>					



碳中和 (Carbon neutrality) 是指企业、团体或个人测算在一定时间内，直接或间接产生的温室气体排放总量，通过植树造林、节能减排等形式，抵消自身产生的二氧化碳排放量，实现二氧化碳“零排放”。

(来源：人民网)

为 10000 亿吨

(来源：新华网)

◎材料三

政府工作报告
2022 年有序推进
碳达峰碳中和工作

- 落实碳达峰行动方案

推动能源革命，
确保能源供应，立足
资源禀赋，坚持先立
后破、通盘谋划，推
进能源低碳转型

- 加强煤炭清洁
高效利用，有序减量
替代，推动煤电节能
降碳改造、灵活性改

◎材料四

碳达峰、碳中和对我国意味着什么？
需要经济社会全面转向绿色低碳

- 做好“加减法”，实现排放量和吸收量的平衡

中国为应对全球气候变化主动作为

- 二氧化碳排放达峰时间越早，峰值排放量越低，就越有利于实现长期碳中和目标

对中国既有挑战，也有机遇

- 当前的碳排放总量和排放强度比较高，大量排放集中在基础设施建设等领域
- 可再生能源、智能电网、新能源汽车等低碳的新产业新技术，正在大力发展

(来源：《人民日报》)

<p>造、供热改造</p> <p>推进大型风光电基地及其配套调节性电源规划建设，提升电网对可再生能源发电的消纳能力</p> <p>●推进绿色低碳技术研发和推广应用，建设绿色制造和服务体系，推进钢铁、有色、石化、化工、建材等行业节能降碳</p> <p>坚决遏制高耗能、高排放、低水平项目盲目发展</p> <p>●推动能耗“双控”向碳排放总量和强度“双控”转变，完善减污降碳激励约束政策，加快形成绿色生产生活方式</p> <p>(来源：新华网)</p>	
<p>◎材料五</p> <p>根据专家统计：每节约1千瓦时电，就相应节约了0.4千克标准煤，同时减少污染排放0.272千克碳粉尘、0.977千克二氧化碳、0.03千克二氧化硫、0.015千克氮氧化</p>	<p>◎材料六</p> <p>据悉，2022年湖州计划新造林8700亩，目前已落实绿化造林地块9014亩，施工完成4700亩，种植苗木5.7万株，绿化造林正有序推进。2022年湖州将全面增强森林碳汇能力，开展碳汇试点探索。</p> <p>(摘自“人民网精选资讯”)</p>

物。

(摘自《义务教育语文教科书八年级下册》)

7. 从上面材料看，全球积极推进“碳中和”的主要目的是什么？

8. 根据上面材料和语文知识积累，下面推论与上面材料相符的一项是

- A. 峰，山峰、高峰的意思。“碳达峰”就是指二氧化碳排放量达到峰值。峰值越高，对“碳中和”越有利。
- B. 汇，汇合、聚合的意思。“森林碳汇”是指森林吸收二氧化碳的能力。增强森林碳汇能力，就能达到“碳中和”目标。
- C. “绿色”，指符合环保要求，无公害、无污染。杭州 2022 年第 19 届亚运会全部竞赛场馆实现 100%绿电供应。这里的“绿电”是指煤电和光电。
- D. 积极参与“我为亚运种棵树”“我为亚运节度电”活动，有助于把杭州 2022 年第 19 届亚运会打造成绿色低碳亚运会。
9. “双碳”是碳达峰与碳中和的简称，该词入选“2021 年度中国媒体十大流行语”。请根据材料，推断“双碳”入选有哪些原因。
10. 班级开展“倡导低碳生活”主题宣传活动，为了保证宣传效果，需要你进行深入研究。你准备如何开展这项研究？请写出你的研究内容、研究步骤。

【答案】 7. 控制二氧化碳排放总量，控制地球升温（应对全球气候变化）。 8. D

9. “双碳”是当前社会发展中的热点话题，受到各大媒体的关注；推进“双碳”工作十分重要，对人类社会发展有着重要意义；从国家到地方都在大力推动“双碳”工作。

10. 示例：研究内容：什么是低碳生活。研究步骤：1. 查找资料，了解“低碳生活”的意义和方式；2. 做社会调查，分析社会生活中有违“低碳生活”的现象；3. 研究宣传稿写作的注意事项，提高宣传的针对性和有效性。

【解析】

【7 题详解】

本题考查材料提炼与概括。

根据材料一“碳中和（Carbon neutrality）是指企业、团体或个人测算在一定时间内，直接或间接产生的温室气体排放总量，通过植树造林、节能减排等形式，抵消自身产生的二氧化碳排放量，实现二氧化碳“零排放”和材料二“为将全球气温上升幅度控制在 2℃以内全球碳预算额度总量为 10000 亿吨”可知，“碳中和”的主要目的是：控制二氧化碳排放总量，控

制地球升温（应对全球气候变化）。

【8题详解】

本题考查信息筛选与辨识。

A.与上面材料不相符。根据材料一“碳中和（Carbon neutrality）是指企业、团体或个人测算在一定时间内，直接或间接产生温室气体排放总量，通过植树造林、节能减排等形式，抵消自身产生的二氧化碳排放量”可知，峰值越高，越难抵消自身产生的二氧化碳排放量，对“碳中和”越不利，而非“有利”。

B.与上面材料不相符。根据材料三“坚决遏制高耗能、高排放、低水平项目盲目发展”和材料四“做好‘加法’，实现排放量和吸收量……”，达到“碳中和”目标需要两方面用力，做好“森林碳汇”加法，还要做好节能减排的加法，并非只“增强森林碳汇能力”，就能达到“碳中和”目标；

C.与上面材料不相符。根据材料五“每节约1千瓦时电，就相应节约了0.4千克标准煤，同时减少污染排放0.272千克碳粉尘、0.977千克二氧化碳、0.03千克二氧化硫、0.015千克氮氧化物”，可知“煤电”是能产生碳粉尘、二氧化碳、二氧化硫、氮氧化物等有害物质的发电方式，不符合环保要求，不属于“绿电”范畴；

故选D。

【9题详解】

本题考查内容理解。

根据材料一“在第七十五届联合国大会一般性辩论上，我国明确要采取更加有力政策和措施，二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值，努力争取2060年前实现碳中和”和本题材料来源——人民网、新华网、《人民日报》等，可知，“双碳”是当前社会发展中的热点话题，受到各大媒体的关注；

根据材料三“政府工作报告2022年有序推进碳达峰碳中和工作”和材料四“碳达峰、碳中和对我国意味着什么？……”可知，推进“双碳”工作十分重要，对人类社会有着重要意义；

根据从材料三“政府工作报告2022年有序推进碳达峰碳中和工作”和材料六“据悉，2022年湖州计划新造林8700亩，目前已落实绿化造林地块9014亩，……”可知，国家到地方都在大力推动“双碳”工作。

【10题详解】

本题考查活动设计。

专题研究的一般步骤是：先发现和提出问题，再查找资料，结合实际，分析问题，撰写结论报告。

根据题干“班级开展‘倡导低碳生活’主题宣传活动”的提示，结合材料四“碳达峰、碳中和对我

国意味着什么？需要经济社会全面转向绿色低碳”，可将研究内容确定为：什么是低碳生活。本题的研究内容即是研究的问题，根据“专题研究的一般步骤”，应先查找资料，结合“倡导低碳生活”和研究内容“什么是低碳生活”，第一步，可确定为：查找资料，了解“低碳生活”的意义和方式；第二步，应结合实际，分析问题，可确定为：做社会调查，分析社会生活中有违“低碳生活”的现象；第三部，应是撰写报告，根据题干“宣传活动”的要求和“为了保证宣传效果”的目的，可确定为：研究宣传稿写作的注意事项，提高宣传的针对性和有效性。

四、探究“书客”意义

每日点心钱，他^①也不买了吃，聚到一两个月，使偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书，日逐把牛拴了，坐在柳阴树下看。

【注释】①他；指王冕。

一日某同学再读《儒林外史》，对“书客”产生了探究兴趣。老师决定组织开展“书客：职业与意义”主题学习活动。现请你阅读下面材料，完成下面任务。

◎材料一

消夏绝句 [清]赵翼 消磨长日仗丹铅 ^① ，常苦巾箱少逸篇。 解事童奴传好语，门前新到卖书船。	赠苕上 ^② 书估 ^③ [清]陈鳧 万卷图书一叶舟，相逢小市且邀留。 几回展读空搔首，废我行囊典 ^④ 敝裘。
---	---

【注释】①丹铅；校勘书籍用的朱砂和铅粉。②苕上：指湖州。苕，苕溪。③书估；书商。估(gǔ)，通“贾”，商人。④典：典当，用实物作抵押借钱。

◎材料二

余幼时在申港，时有书客负一大包，闯入书塾。包内湖笔、徽墨、纸本、《四书》、经书，村塾所需无不备。议价后，问家有旧书、残破书否？见村童临帖稍旧者，均欲以新者相易，盖志在收书也。十岁时，在澄怀堂读书。书室有阁，阁上尽破碎之书。一日，书估尽搜括之，雇数夫担而去。

(节选自缪荃孙《云自在龕随笔》)

◎材料三

初，牧翁得此书仅出价三百余金，以《后汉书》缺二本售之者，因减价也。牧翁宝之如拱璧，遍属书贾欲补其缺。一书贾停舟于乌镇，买面为晚食，见铺主人于败簾^①中取书二本作包裹，谛视则宋板^②《后汉书》也。贾心动窃喜，因出数枚钱买之而首叶已缺。贾向主人求之，主人曰：“顷为对邻裹面去，索之可也。”乃并其首叶获全。

(节选自《牧斋遗事》)

【注释】①篋；竹箱。②板：雕版，这里指雕版印刷的书。

11. 有一位同学对材料二、三中加点字的意思不理解，请你帮他解答。

- (1) 均欲以新者相易
- (2) 牧翁宝之如拱璧
- (3) 遍属书贾欲补其缺

12. 材料一中，哪位诗人对“买书”的热衷，和王冕相似？请简述理由。

13. 另一位同学对材料一《消夏绝句》中“逸篇”的“逸”不理解。下面对“逸”字的解释，你觉得哪一项是最合理的？结合材料二或材料三证明你的选择。

A. 释放 B. 安闲，安逸 C. 通“佚”，亡失，散失

14. 你认为，上面材料能帮助同学们获得对“书客”职业及意义的哪些认识？

15. 恰逢湖州市举办“宋韵流芳 书香湖州”古籍文化艺术展，展示湖州自南宋以来的珍贵古籍、雕版真迹、有趣的书船等。为了增强“书船”板块的吸引力，请你根据上面材料，为“书船”板块拟一条宣传语（不超过20字），并说明其吸引力。



16. 假如长大后的王冕从书客那里买的书中包含了以下作品，你认为王冕可能会喜欢哪一篇？结合你对这篇作品和小说中王冕的认识加以回答。

A. 《爱莲说》（周敦颐） B. 《饮酒（其五）》（陶渊明） C. 《陈涉世家》（司马迁）

【答案】11. (1) 交换 (2) 以……为宝 (3) 通“嘱”，嘱托

12. 示例（1）：赵翼。王冕省吃俭用，见到书客就买书；《消夏绝句》中，一个“苦”字，道出了诗人少逸篇而买书的急切，一个“好”字，写出了新到书船的欣喜。可见两人都很热衷于买书。

示例（2）：陈鱣。王冕省下每日点心钱，就为买几本旧书；《赠苕上书估》中，“典敝裘”写出诗人为了买书，不惜倾其所有。这方面，两人何其相似。

13. 示例（1）：选 C。诗人“常苦巾箱少逸篇”，可见“逸篇”珍贵。材料二中，书客询问是否有旧书、残破书，看到村童有旧帖就拿新的交换，搜尽澄怀堂阁上的破碎之书。据此可以推断“逸”的解释为亡失、散失。

示例（2）：选择 C。诗人“常苦巾箱少逸篇”，可见“逸篇”珍贵。材料三中，牧翁买的《后汉书》有缺失，嘱托书客补全缺失的两本；书贾买到两本，又因首叶已缺，再去求访。据此可以推断“逸”的解释为亡失、散失。

14. 职业：书客，就是搜集书籍，买卖书籍的人。

意义：促进书籍的流通；为读书人、收藏家买书提供方便；为古籍留存做出了巨大贡献；促进了文化交流。

15. 示例（1）：宣传语：万卷图书一叶舟 ——领略湖州“书船”的意义

吸引力：“书船”形象、“书船”意义、宣传效果兼备。

示例（2）：宣传语：小书船，大贡献 ——“书船”展览等你来

吸引力：在对比中，彰显“书船”的意义，让人过目不忘。

16. 示例（1）：我选 A。王冕一生坚守自我，不与世俗同流合污，洁身自好，这与周敦颐笔下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲的形象相似。他可能会喜欢这篇。

示例（2）：我选 B。在《饮酒》中我们看到一个辞官归隐，悠然自得的陶渊明。王冕一生淡泊名利，隐居避世。他们的志趣相似，王冕可能会喜欢这篇。

【解析】

11 题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意：都想要用新的来交换。易：交换。

（2）句意：牧翁把这些书当作宝贝一样珍爱。宝：以……为宝。

（3）句意：嘱咐所有的书商想要补全这两本缺失的书。属：通“嘱”，嘱托。

【12 题详解】

本题考查人物形象对比分析。

赵翼写的诗，“消磨长日仗丹铅，常苦巾箱少逸篇。解事童奴传好语，门前新到卖书船”表现了自己爱书买书的情景。“常苦巾箱少逸篇”意思是对书箱中少书而焦虑，感到“苦”；“解事童奴传好语”，小童懂得诗人的心思，传来了“好”语：卖书的船来到了门前。或见赵翼非常喜欢买书。

陈鱣写的《赠荅上书估》一诗，“万卷图书一叶舟，相逢小市且邀留。几回展读空搔首，废我行囊典敝裘”，写自己在书船前停留，打开好书读了又读，久久不愿离开，可惜没钱购买，最后只好典当了衣服把书买回来。可见陈鱣爱书如命，不惜倾心财物以购书。

王冕“每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，使偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书”，把每日的点心钱省下来，积攒一两个月就为了买回几本旧书。

可见王冕省吃俭用买书，和两位诗人热衷买书的作法都是相似的。选择其中一位，结合诗歌内容简要说明理由即可。

【13 题详解】

本题考查词义的理解。

《消暑绝句》中“常苦巾箱少逸篇”，意思是：时常为书籍中缺少“逸篇”而焦虑。可见“逸篇”是十分珍贵的。

材料二中“问家有旧书、残破书否？见村童临帖稍旧者，均欲以新者相易，盖志在收书也”“阁上尽破碎之书。一日，书估尽搜括之，雇数夫担而去”，书商把旧书、残书、村童的旧贴、阁楼上破碎的书都交换或购买走，可见这些散落在民间的破旧书是有价值的。材料三中“以《后汉书》缺二本售之者，因减价也。牧翁宝之如拱璧，遍属书贾欲补其缺”“贾心动窃喜，因出数枚钱买之而首叶已缺。贾向主人求之，主人曰：‘顷为对邻裹面去，索之可也。’乃并其首叶获全”，牧翁买到的《后汉书》缺二本，因此嘱咐各位书商代为寻找。书商终于买到两本缺了首页的书，又赶紧去把首页找来。可见这些缺失的书是非常珍贵的。“逸篇”材料二、三中的旧书破书一样，即亡失、散失的书。因此“逸”的意思是C“佚”，亡失、散失的意思。

【14题详解】

本题考查文章内容的理解。

根据《儒林外史》中“闯学堂的书客”、材料二中“余幼时在申港，时有书客负一大包，闯入书塾”，可知书客是一种职业，即搜集书籍、买卖书籍的人。

书店“闯学堂”卖书，根据材料二中“包内湖笔、徽墨、纸本、《四书》、经书，村塾所需无不备”，可见他们为书籍的流通提供了渠道，为读书人、藏书人提供了方便；

根据材料二中“问家有旧书、残破书否？见村童临帖稍旧者，均欲以新者相易，盖志在收书也”“阁上尽破碎之书。一日，书估尽搜括之，雇数夫担而去”，材料三中“牧翁宝之如拱璧，遍属书贾欲补其缺”，书店搜集旧书、残书，保留了古籍，促进了文化的交流和进步。

【15题详解】

本题考查宣传语的拟定。

“书船”即古代书商所用的贩卖图书的船。“宋韵流芳 书香湖州”古籍文化艺术展上的书船板块，展示的是各式书船。要围绕书船对文化意义交流的意义来拟写。

如：小小书船藏万卷，行走江湖文明传。吸引力：包含了书船的作用、意义，合辙押韵，便于流传。

【16题详解】

本题考查人物性格和文章主题的分析。

《儒林外史》中的王冕，志向高洁，鄙弃功名富贵，拒绝做官，绝不与统治阶级同流合污，是远离世俗的隐士。王冕的品德行为与周敦颐、陶渊明都是相似的，因此他对表达污自好、隐居避世的《爱莲说》和《饮酒（其五）》都会非常喜欢。对描写农民起义的《陈涉世家》，由于王冕不追求富贵功名、与世与争，因此不会喜欢阅读。

可选择《爱莲说》或《饮酒（其五）》之一，结合诗文主题和作者品行，分析王冕喜欢阅读它的原因，言之有理即可。

【点睛】参考译文

材料二

我小时候在申港，常常见到有书客背着一个大包，进入书塾。包里装的有湖笔、徽墨、纸本、《四书》、经书等，村塾所需要的物品没有缺少的。价钱议定后，问买者家中是否有旧书或残破书。见到儿童临摹用的稍旧的字帖，都想要用新的来交换，大概他们的意图是书购旧书。我十岁时，在澄怀堂读书。书屋上面有阁楼，阁楼上都是破碎的书。一天，收书的人全部把这些书搜括了，雇了好几个人用担子运走。

材料三

当初，牧翁仅仅用了三百余金即买到这些书，因为《后汉书》缺了两本，于是价格得以减损。牧翁把这些书当作宝贝一样珍爱，嘱咐所有的书商想要补全这两本缺失的书。一书商在乌镇停船，到岸上买面做晚饭，见面铺的主人从破竹箱中拿出两本书当作包裹用，仔细看却是宋代雕板印刷的《后汉书》。书商心中暗喜，于是用几枚钱买了下来，可是书的首页已缺少了。书商向主人询问，主人说：“刚被对面的邻居包裹着面拿走了，你去找他要即可。”于是书的首页也因此得到保全。

五、听见“时间”声音

17. 阅读下面文字，按要求写作。

时间无形、无色、无味。它只有声音。

那是像河水一样流动的声音吗？它更沉静，更平缓，好像潜伏在地下静静地流淌着。

那是像微风一样吹拂的声音吗？它更温柔，更文静，让人想到它在吹着一朵蒲公英，向远方飘去。

那是像心跳的声音吗？一声声、一滴滴，如沙漏一般，时间就过去了。

只要一静下来，我就听见时间流逝的声音。

（节选自金波《时间流逝的声音》）

以上文字，引发了你哪些感悟与思考？请以“我听见时间的声音”为题目，写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：（1）除诗歌外，文体自选；（2）不少于600字；（3）不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

【答案】参考例文：

我听见时间的声音

流年回转，掠过了几世轮回，是谁在背后挑灯主使；铿锵之音，亦冲破万世时空，那又

是谁的声音……

儿时，你住在襁褓中，软绵的布料包裹着你，你还不会说话。

大一点，你已学会迈步行走，深深浅浅的印迹遗留在你摇晃的身后。

再大些，你已处在叛逆的世界，周围的嘈杂使你心烦，你想破茧，想冲出重重禁锢。

你是无声的，却又无声胜有声。谁可知，你的声音浑厚磁性；谁曾想，你也有稚嫩暗哑的日子。你竟能雕镂人心，让世态愈渐苍凉；你竟能行如飞梭，早已来回数个世纪，在其中飘忽不定，四处闯荡。

你是时间，是会说话的时间；你是时间，是见证人类历史岁月的时间。你，亦是一位老者，曾经历过隔世的沧桑，也用心尝过悲欢离合之苦，如此才得来今日的潇洒风姿，俨然一派仙人之风流朔气。你深知那内心遭受的伤痛之重，因而落得个心软之名，你自己还不算完美的声线，描绘着过去与未来的画面。

人们都说你是悄无声息的，而你却为了向他们证明，正在拼命大声说话，想要告诉他们，你的所见所闻，你的所想所感，还有你睁大双眼时，努力铭记住的历史。你无时无刻、无论何地，都俯在人们的耳边，和他们诉说，想与他们交流。

你掠过长空，解开了《阿房宫赋》中“复道行空，不霎何虹”的谜底。你撩起珠帘，让它们丽影叠叠，引人无限畅想。你顽劣极了，像个孩子般，扫落树上的粉红，落得个满园缤纷。尽管如此，你亦快活逍遥，不去理会那些失败者的哀叹和祈愿，只因你是时间，收不住的光握不住的沙。你蔑视那类懒惰不上进，却还自哀自怜，咒怨时光匆匆的人，但你仍旧心太软，偶尔会稍停脚步，进而柔声劝阻。也许，那窗外正不断敲打檐角的雨声，就是你的声音；也许，那天空中的云卷云舒，轻柔拂过的风声，就是你的声音；抑或是，那滚滚而动，正电光交错时的震耳雷声，就是你的声音……

你让青黛粉墙被刮得平仄有声，你让金珠石玉被消磨得毫无光泽，你让卿本佳人貌美不再，你让风流才子偶觉尽失，你拥有一把利剑，斩情丝，砍荆棘，亦是花开花落，满目凄然。

你看，花都开了。你反反复复，流浪轮回，又回到终点。

你看，花都开好了。那不正是你最美的语言；你看，花，开得绚烂，那一定是你最动听的声音。

你如白驹过隙，就算暗潮汹涌，你的声音依旧铿锵有力！我在这岁月中听见你的声音，感受你的声音，因你的声音而震撼。

【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

一、审题。“我”限制了人称，“听见”，一般指的是具体的声音，而“时间”是个很抽象的词语，你看不见它，你更摸不到它，但它每天都在我们的身边伶伶俐俐地行走。“听见时间的声

音”则就是用心去感受时间，感受时间的走动。另外，材料将“时间的声音”与“河水的声音”“微风的声音”进行对比，突出时间的“平静和缓、温柔文静”，就像四季变化、人思想上的变化、对亲人朋友的思念、对往事的追忆等，这些都是时间的见证下发生的，而且往往是悄无声息的；而“时间的声音”又像“心跳的声音”，是有生命的脉动，是有痕迹的，就像做了某些决定，确定了某个目标，每分每秒都是在朝着目标前进，那么时间就像心跳一样，有痕迹，时间的声音也会在内心留下印记。在这个基础上，我们便可以抽丝剥茧式地去构思文章内容，主要是要用心感受身边时间流逝所带来的变化，抒发情感。

二、构思。如写春风和煦、夏莲绽放、秋叶变黄、冬雪飘落等四季的景色，四季的变化是时间静静流淌带来的；如写城市或乡村房屋、街道、角落等的变化，时间在流逝，时代在发展，时间滴答走过，我们用心感受时间的声音，感受时代的变化；如写身边的人与事物，母亲的叮咛，父亲的背影，姥姥慈祥的微笑，爷爷温柔的抚摸……这些都是亲人们爱的表达，我们在这些爱中成长，时间温柔地记下了这些回忆，让我们铭记心中等等。注意在叙述过程中，可以使用细节描写，通过具体的动作、心理、对话等描写，表达“我”内心的感受。在材料安排上，注意详略得当。在写法上，学会使用以小见大的写法突出文章的主旨。