

2017年中考模拟试题(一)

语文

时量: 150分钟 满分: 150分

一、语言积累与运用(30分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是(2分) ()
- A. 濒危(bīn) 绮丽(yǐ) 面面相觑(qù)
B. 剽悍(biāo) 颓唐(tuí) 良莠不一(yǒu)
C. 炽热(chì) 狡黠(xiá) 垂涎三尺(xián)
D. 歼灭(jiān) 提防(tí) 相形见绌(chù)
2. 下列词语中没有错别字的一项是(2分) ()
- A. 戏谑 诤谏 名副其实 一泻千里
B. 慰藉 殉职 稍纵即逝 销声匿迹
C. 愤慨 豢养 迫不及待 按部就班
D. 烦躁 侧隐 岿然不动 不可名状
3. 下列各句标点符号使用有错误的一项是(2分) ()
- A. 给成功者一个微笑, 那是赞赏; 给失败者一个微笑, 那是鼓励。
B. “唱得真好!” 一个声音响起, “谢谢, 你让我度过了一个愉快的夜晚。”
C. 转基因技术的发展, 是给人类带来了福祉, 还是给人类埋下了隐患?
D. 新化县天门乡健康养生基地项目以雅天湖景区、土坪全国少数民族特色村寨、大山舒氏香草苗医馆、寒茶基地……等为特色区域。
4. 下列句子中没有语病的一项是(2分) ()
- A. 随着学校“阳光体育活动”的广泛开展, 同学们的身体素质得到了极大的提高。
B. 是否具有精益求精的“工匠精神”, 是中国制造业走出国门、走向世界的前提条件。
C. 读者深受喜爱的杨绛先生, 不凡的一生中, 留下了大量文风质朴、寓意深刻的作品。
D. 《中国诗词大会》节目自开播以来深受观众喜爱的原因是其新颖的内容和多样的形式造成的。
5. 下列文学文化常识表述有误的一项是(2分) ()
- A. 《邹忌讽齐王纳谏》中的邹忌善劝, 善以小喻大劝齐王广开言路。
B. 《白杨礼赞》是我国现代著名作家茅盾的一篇散文, 他的代表作有长篇小说《子夜》。
C. 《钢铁是怎样炼成的》这部长篇小说最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。
D. 古时“加冠”是指“男子十八岁”; “不惑”是指“四十岁”; “花甲”是指“六十岁”。
6. 对下列句子运用的修辞及作用分析不正确的一项是(2分) ()
- A. 燕子去了, 有再来的时候; 杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候。(排比, 强调春天的美好, 隐含着人的青春一去不复返, 要好好珍惜的意思。)
- B. 山舞银蛇, 原驰蜡象, 欲与天公试比高。(夸张, 既写出了作者内心涌动的豪情壮志, 又表达了作者对眼前雪景的喜爱和赞美之情。)
- C. 见了它们, 游子们能不引起了, 至少是轻烟似的, 一缕两缕的乡愁么?(比喻、反问, 形象地描述了作者思乡恋国的情感。)
- D. 成熟的稻穗低着头, 启示我们要谦虚; 缚住悬崖迎风傲雪的松柏, 启示我们只有不畏艰难, 昂扬向上, 才能尽显生命的意义。(拟人, 形象地描绘出稻穗和松柏的特征及给人的深刻启示。)

学号: 装

姓名: 订

班级: 订

座位号: 订

线

考试号: 订

7.古诗文默写。(每空1分,书写2分,共10分)

- (1) _____, 却话巴山夜雨时?(李商隐《夜雨寄北》)
(2) 海日生残夜, _____。(王湾《次北固山下》)
(3) 忽闻桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, _____,
(陶渊明《桃花源记》)
(4) 陆游《游山西村》“_____”,
既表达了诗人看到胜景迭出的喜悦, 又给人以逆境中孕育希望的启示。
(5) 李白《行路难》中表明自己的远大志向与抱负的诗句是:
“_____”

8.根据下面提供的情境回答问题。(2分)

水管漏的厉害, 家里已经积满了水, 修理工答应马上就来, 结果等了大半天才见到他的影子。他懒洋洋的问住户: “现在情况怎么样?” 那位主妇说: “还好, 在等你的时候, 孩子们已经学会了游泳!”

这位主妇的言外之意是什么?

9.综合性学习。(6分)



(1) 请用简明的语言介绍这幅漫画。(3分)

(2) 请说说这幅漫画的寓意。(3分)

二、阅读(60分)

(一) 与朱元思书

吴均

风烟俱净, 天山共色。从流飘荡, 任意东西。自富阳至桐庐, 一百许里, 奇山异水, 天下独绝。

水皆缥碧, 千丈见底。游鱼细石, 直视无碍。急湍甚箭, 猛浪若奔。夹岸高山, 皆生寒树; 负势竞上, 互相轩邈; 争高直指, 千百成峰。泉水激石, 泠泠作响。好鸟相鸣, 嘤嘤成韵。蝉则千转不穷, 猿则百叫无绝。鸢飞戾天者, 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反。横柯上蔽, 在昼犹昏; 疏条交映, 有时见日。

10. 下列句子中朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 自富阳/至桐庐 B. 至若/春和景明
C. 蝉/则千转不穷 D. 策之/不以其道

11. 下列句中加点词语解释都正确的一项是() (2分)

- A. 鸢飞戾天者: 叫 窥谷忘反: “反”通“返”, 返回

- B. 互相轩邈：比长远 任意东西：向东向西
 C. 负势竞上：向上 横柯上蔽：在上面
 D. 猿则百叫无绝：绝妙 蝉则千转不穷：穷尽

12. 用现代汉语翻译下面的句子。 (6分)

(1) 急湍甚箭，猛浪若奔。

(2) 经纶世务者，窥谷忘反。

13. 下面对本文分析不准确的一项是 () (2分)

- A. 本文是吴均写给友人的一封信。信中生动描绘了秀美的自然风光，抒发了作者厌弃尘俗和寄情山水的思想情绪。
 B. 本文用骈文写成，文字千锤百炼，生动晓畅，句式整齐而有变化，读来很有韵味。
 C. 本文构思精巧，开头以“奇山异水，天下独绝”对富春江风光进行高度的概括和赞叹，作为“文眼”统照全篇。
 D. “鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”这句话写的是作者的所见所感，从而烘托了山水景物的魅力。

14. 本文在描绘景色时，手法多样。请你任选一种手法，结合选文具体内容作简要分析。(5分)

(二) 江城子·密州出猎 苏轼

老夫聊发少年狂。左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

15. 这首词的词眼为“狂”字，请简要概括诗人“狂”在哪些方面。(4分)

答：_____

16. 请简要分析这首词上下片运用典故的作用。(4分)

答：_____

(三) 香蕉保卫战

谢七七

①香蕉也会灭绝？全球第4大主食农作物香蕉，如今正饱受横扫南亚、中东、非洲和澳大利亚各大洲的“黄叶病热带第4型”威胁，危在旦夕……香蕉，可能命不久矣。

②事实上，香蕉早在半个多世纪前就已经遭受过灭顶之灾。20世纪初，最受欢迎的是大麦克香蕉，果型大、口味出色，堪称香蕉界的哈根达斯。且大麦克果皮结实，运输时可直接扔进船舱而不用担心摔坏，这些让大麦克很快成为全球香蕉的主流品种。但好景不长，大麦克遭遇了它的天敌——黄叶病1号。引发黄叶病的是一种形状如镰刀的真菌，一旦纠缠上香蕉母株，镰刀菌就会从母株根部开始，进入维管束，阻碍水分及养料在株内输送，使香蕉树心萎缩发黑，尚未开花便宣告阵亡。

③黄叶病1号让大麦克节节败退，产量大幅下降。1923年，甚至出现一首轰动一时的美国歌曲《是的！我们没有香蕉》，讲述的就是香蕉因黄叶病而供应短缺的情况。到1960年，已有大量农地被迫荒废，种植大麦克的公司几近破产。就这样，大麦克与黄叶病首度交锋便以失败收场，退出了历史舞台。

④硝烟散去，人们惊喜地发现，战争中竟还有幸存者——华蕉。与大麦克相比，华蕉的口味只能算廉价冰激淋级别，但产量不错，储存运输还算方便，也适宜广泛种植。于是，华蕉接棒大麦克登场，成为20世纪后半叶至今全球的主流品种，市场份额高达99%。

开启了华蕉时代。

⑤然而，华蕉也遭遇了宿敌的迎面痛击。20世纪80年代末，噩梦般的黄叶病卷土重来！这次它改头换面，进化出新变种-----黄叶病热带第4型，又称黄叶病4号小种。

⑥历史总是惊人的相似。正如大麦克当年的溃不成军，华蕉在黄叶病4号小种面前也毫无抵抗力。从印度尼西亚开始，黄叶病4号小种逐渐在亚洲种植园蔓延。

⑦这一战便是二十多年，华蕉无法扑灭顽强的最新型黄叶病真菌。一株香蕉树死亡，就会蔓延到蕉园内所有植株，甚至整个蕉园。黄叶病4号小种昂首阔步，在重创亚洲香蕉生产后，大举进军非洲、中东、大洋洲等地的香蕉种植园区，一时间哀鸿遍野。虽然它尚未染指全球最重要的出口香蕉种植地-----拉丁美洲，但这也只是时间问题。香蕉，再一次面临着灭顶之灾。

⑧半个多世纪前成功抵御了黄叶病1号入侵的华蕉，为何在面对黄叶病4号小种却不堪一击？一是因为镰刀菌结构特殊，有一个不断加厚的厚膜孢子，抗药性强，不易消灭；二是因为黄叶病主要通过土壤传播，传播速度快，且镰刀菌在土壤中可潜伏30年以上，常常会死灰复燃。

⑨但华蕉一败涂地的根本原因，却是在香蕉上。最初，香蕉和其他水果一样，是有种子的，种子不仅多，还很大，果肉却很少，吃起来很麻烦。于是，有人便进行了改良，将野生香蕉和四倍体的芭蕉杂交产生三倍体的香蕉。无性繁殖导致了同一品种香蕉的遗传性质单一，远远落后于黄叶病真菌的演化速度，一旦疾病入侵，这些缺少遗传多样性的同种香蕉就很容易被一网打尽。此前的大麦克，便是深刻的教训。

⑩华蕉与黄叶病4号的拉锯战仍在进行，除了对致病菌采取更严格的检疫措施、种植基因改良后的华蕉试验植株、通过杂交育种制造抗病性更强的华蕉替代品种，也许还应该考虑放弃不能无性繁殖的三倍体香蕉品种……

⑪保卫香蕉，刻不容缓。好在，黄叶病4号小种的扩散还需要时间，这场战役胜负未定。

17. 阅读选文，回答问题。（6分）

(1) 依据香蕉保卫战中敌我双方的战况填表。（3分）

| 敌方 | 我方 | 结果 |
|-------|-----|--------------|
| 黄叶病1号 | 大麦克 | 大麦克失败，退出历史舞台 |
| 黄叶病1号 | 华蕉 | |
| | 华蕉 | |

(2) 香蕉，人类的主食农作物，决不能让它消失，那么我们该怎么做呢？（3分）

18. 选文第⑧段主要使用的说明方法是什么？有何作用？（3分）

(四) 低调也是一种智慧

①第二届中华文艺颁奖典礼，于2014年新年之初，在北京人民大会堂举行，诺贝尔文学奖获得者莫言亦榜上有名。莫言领奖时无不感慨地说：“今后要做的就是好好写作，低调做人，争取写出无愧于这个时代的作品。”

②莫言是中国第一个获得诺贝尔奖的人，圆了所有中国人几个世纪的“诺奖梦”。但让人可歌可敬的是莫言并没有因此而变得恣意轻狂，目中无人，相反他还一直保持着他一贯的做人处事风格——低调。从某种意义上说，也许正是这低调成就了莫言。而这样成功，让人不得不叹服，低调亦是一种智慧。

③低调是为人处世的积极姿态与超然心态。低调如深谷幽兰，时时散发沁人心脾的芬芳；低调如悠悠芳草，静静地装点着大地；低调如秋日落叶，轻轻地盘旋最终滋养了树干。然而，在现实生活中，并不是人人都懂得低调。车水马龙，灯红酒绿的生活使人们变得张

牙舞爪、张扬个性失去了那淡泊的本心。追逐名利、标榜张扬的狂热追求，也使人们不能真正静下心来取思考研究，最终心态浮躁无所事事。

④低调不是懦弱，而是自信的表现，张扬不是智慧的化身，而是失败的前提。战国时期，庞涓自恃有才，张扬跋扈，不把被其废掉的孙臆放在眼里，总想和其一较高下。相反地，虽然才高八斗，精通谋略的孙臆，却总是放眼未来，不欲与人争锋。最终自恃过高的庞涓落得身首异处的可悲下场。是庞涓的才能无用武之地吗？不！而是他一向自命聪颖，不知收敛，不知低调做人可为生命积聚更多正能量，反而成了反面教材，成了天下的笑柄。由此可见，低调还是智者韬光养晦的远见卓识。

⑤生活中，低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石，莫言深谙此道，取得了举世瞩目的成绩。如果我们都像莫言一样处事低调，低调做人，就会不断充实自己。洗涤心灵上的污垢，专心致志地达成人生目标。

⑥如此看来，低调确实闪耀智慧火花。低调可以让有最好姿态与心态面对生活；低调可以让人充满智慧地融入人群，与人和谐相处；低调可以让人暗蓄力量，在不显山露水成就事业。学会低调做人，不仅我们平凡人的梦不会再遥远，就是我们的民族梦、中国梦、复兴梦也会计日而待也。

⑦让我们学会低调做人吧！在低调中创造高调人生，一如莫言。

19. 选文从哪几个方面论证了“低调也是一种智慧”这一中心？（3分）

20. 选文开头两段运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

21. 请结合选文和所列链接材料：你认为下则材料可以作为选文哪段的论据？请说明理由。（3分）

索罗在瓦尔登湖畔低调生活，息心宁性，丰富了阅历，最终有了《瓦尔登湖》这一脍炙人口的巨作。倘若他依然执迷于俗世，不在低调中品味生活，累积经验，净化心灵，恐怕也不会有《瓦尔登湖》的诞生。

（五）时间存折

聂鑫森

1 史力一摸口袋，发现那个存折弄丢了。这个大红封皮的存折可是史力的宝贝，里面存的不是钱，是时间，整整五十个小时啊，比钱还珍贵。

②史力本科和硕士读的都是文学，临到毕业，要找对口工作却难于上青天，只好先去了某公司搞文案。幸运的是公司是提供免费宿舍，八个人住一套三居室房子，房钱是省了，但每天下班后宿舍里打牌、看电视、聊天的喧嚣，却让史力无所事从，爱看书的他只好常常在小区闲逛呆坐。

③无意中，史力发现小区有一家奇特的储蓄所。他好奇地进门询问，这里竟然是专门储蓄时间的。只要申领一本存折并承担业余的义务工作，所花费的时间就会一笔一笔记入存折，在需要时还可以“领取时间”，换取他人的帮助。

④史力觉得很有意思，反正有大把的时间难以打发，他决定做义工。领取了存折后，储蓄所负责人告诉他：“巧了，有位七十多岁的章文心老人，是大学中文系的退休教授，一人独居，要找一个懂行的年轻人帮他查资料、听他说话。我们物色了好久都没有合适的，正好你去！”

⑤和老人联系后，在一个周六的上午，史力踏进了章家。门早已打开，清瘦的章先生满头华发，热情地招呼史力，进门后又引着他参观自己的家，屋里立着成排的书架，书香弥漫，史力仿佛觉得又回到了大学校园。

⑥当他们面对面在客厅坐定时，史力略显拘谨，章先生倒十分健谈：“小史，你的硕士论文写的是啥呀？”

⑦“《论明人小品的艺术走向》。”

⑧“这要读不少书啊，难得难得。张瀚的《松窗梦话》、张大复的《梅花草堂笔记》、袁宗道的《白苏斋类集》、张潮的《幽梦影》……想必都入了君眼？”

⑨“哦，我只是泛泛读过，没有深入地研究，很惭愧。”

⑩“离开大学了，还得有梦想啊，吃得苦才会成功哦！”章先生又问，“你叫史力，有字吗？”

⑪史力摇了摇头。

⑫“我名文心，字雕龙，取自《文心雕龙》。我给你也起个字怎样？就从屈原《离骚》中‘路漫漫其修远兮，吾将上下而求索’中取出‘修远’二字，可好？”

⑬“谢谢雕龙先生赐字。”史力突然觉得眼眶湿湿的，站起来向章先生深鞠一躬。

⑭章先生哈哈大笑。

⑮从那天开始，史力觉得日子过得充实了。业余时间，他或耳塞棉花在嘈杂的环境中看书，或去章家。每次去先打扫卫生，然后查找资料，都干完了，一老一小坐下来喝茶聊天。

⑯就这样，史力的存折上有了五十个小时的记录。现在这个存折居然弄丢了！其实史力知道，只要到储蓄所说明情况，就可以重领存折并补上时间。但他觉得毫无必要，因为他真正积蓄的东西远比这五十个小时要珍贵得多。

⑰三度寒暑过去了。史力在先生的指导下，将当年的硕士论文，扩展成近二十万字的专著，由先生推荐出版了。先生又写了推荐信，让史力到江南大学中文系去应聘当合同制教师，并告诉他：“你一边上课，一边考博士，只要肯下功夫，是可以留校的。”

⑱史力说：“先生对我有再造之恩！”

⑲“不，更重要的是你对自己的再造！”

⑳说完，先生拿出一个红封皮的存折，说：“你三年前掉在我这里的，之所以没有还你，是想看看你有什么反应。愿做义工领一个存折已属不易，但你掉了后不要求补发，心很安详，连理所当然的报偿都淡忘了，是修德修文所至。”

㉑史力接过存折，翻了翻，除原有的页码，又加订了厚厚一沓，上面由先生充满了他每次做义工的时间。史力合上存折，双手捧着递还给先生，说：“我做义工的时间，即是先生义务教诲学生的时间，只有您知道我有多少长进，还是由您保管吧。”

㉒先生说：“好！”

22. 本文以“时间存折为线索”，请围绕此线索在下面横线上写出有关内容。（3分）

(1) 史力用“时间存折”

(2) 章先生用“时间存折”

23. 请赏析第 21 段画线句子加点词语的表达效果。（3分）

史力合上存折，双手捧着递还给先生，说：“我做义工的时间，即是先生义务教诲学生的时间，只有您知道我有多少长进，还是由您保管吧。”

24. 细读选文第 16 段，请说说史力为什么没有重领存折补上时间？（3分）

25. 有人认为，史力是这篇小说的主人公；也有人认为章文心才是这篇小说的主人公。你同意哪一种说法？为什么？（4分）

2017年中考语文模拟试题（一）答案

一、语言积累与运用（30分）

1.C 2.B 3.D 4.A 5.D 6.B

7.

1) 何当共剪西窗烛 2) 江春入旧年 3) 芳草鲜美，落英缤纷

4) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村 5) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

8.答案:你来的怎么这么慢。

9. (1) 一群学生背着书包过马路，但都沉迷于自己的电子产品中，完全无视旁边驶来的车辆；漫画上方写着：一定要看好孩子，因为他们根本不看你！

(2) 孩子们迷恋电子产品存在着很多危害，作为家长和社会，应该注意引导、教育。

二、阅读

【答案】

10.A

11. C

12. (1) 湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪就像奔腾的骏马。(抓住“湍”“甚”“奔”等关键词语，翻译准确即可。)

(2) 那些整天忙于政务的人，看到这些幽美的山谷，就会流连忘返。

13. D

14. 答案示例：(1)用原文。如“水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。”采用了**正面描写与侧面描写相结合**的手法，突出了水清的特点；“水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔”采用**动静结合**的手法，突出水清和水势迅猛的特点等。

(2) 用自己的话概括。如：写水，采用动静结合和**对照**的写法，既写出了江水的静态美，也写出了江水的动态美，动静形成鲜明的对照，展示了江水的千姿百态；写山，

作者从**视觉**上写出了山的形貌，从**听觉**上写出了群峰中的各种声响，突出了山的生命活力；作者采用**虚实结合**的写法，不仅写了眼前所见之景，还触景生情，写了作者的感慨。这些感慨用大自然的幽静安闲与世俗社会的喧闹繁杂作**对比**，表达了作者厌弃尘俗、热爱自然的思想情感等。

15. 上片表现词人举止神态之“狂”；下片进一步写词人“少年狂”的胸怀，抒发了由打猎激发起来的壮志豪情。

16. 这首词上下片都运用了典故。上片运用“亲射虎，看孙郎”这一典故的用意是要像孙权那样建功立业。下片“何日遣冯唐”一典故中，作者把自己比作魏尚，希望得到朝廷重用。

17. (1) 华蕉战胜了，幸存下来，开启了华蕉时代（1分）；黄叶病4号小种（1分）；拉锯战仍在进行，胜负未定（1分）。

(2) 对致病菌采取更严格的检疫措施；种植基因改良后的华蕉试验植株；通过杂交育种制造抗病性更强的华蕉替代品种；考虑放弃不能有性繁殖的三倍体香蕉品种。

18. 分类别。作用：更清晰地说明“半个多世纪前成功抵御了黄叶病1号入侵的华蕉，在面对黄叶病4号小种却不堪一击的原因”。

19. 从三个方面：低调是为人处世的积极姿态与超然心态；低调还是智者韬光养晦的远见卓识；低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石。

20. 举例论证。作用：借“莫言低调做人处事获得成功”一例，引出并作为论据证明本文的中心论点。

21. 第5段。理由：写的是索罗在瓦尔登湖畔低调生活，让自己息心宁性丰富阅历，终于有了巨作《瓦尔登湖》，与该段论述的“低调又是沉淀自己丰富人生取得成功的基石”论点一致，也与第6段中“低调可以让人放低自己暗蓄力量，在不显山露水中成就事业”这句话相呼应，从而更好地证明中心论点——“低调也是一种智慧”。

22. (1) 到章先生家做义工“领取时间”；积蓄“做人”“做学问”的道理，完成对自己的“再造”。

(2) 义务教诲史力；传授史力“做人”“做学问”的道理，完成对史力的“再造”。

23. 运用动作描写，“捧着”写出了史力对章先生“再造之恩”的感激与敬重之情。

24. 因为他觉得毫无必要，他真正积蓄的东西远比这五十个小时要珍贵得多，章先生传授的做人、做学问的道理，才是他真正的积蓄。（大意正确即可）

25. 观点一：同意史力是主人公。

理由：小说叙述了史力在章文心家做义工的三年零五十个小时里，学习做人、做学问的事情。

小说写史力，着力叙述他的“再造”，以此表现“修德修文”对人“再造”的重要性这一主题。

观点二：同意章文心是主人公。

理由：小说叙述的是章文心如何在三年多的时间里，义务帮助史力“再造”的事情。从小说行文看，小说虽然起笔写的是史力，但收笔却在章文心，并借史力之口赞美章文心，点明小说主题，用史力的“再造”衬托章文心“德”“文”之高。

不用注册，免费下载！