

# 2015年烟台市初中学业水平考试 语文试题

## 一、书写与卷面 (5分)

1.书写。(3分)

2.卷面。(2分)

## 二、积累与运用 (34分)

3.下列各项中字音字形完全正确的一项是 ( ) (2分)

A.娴(xián)熟 玲珑剔(tì)透 休憩 险象迭生

B.呵(ké)责 苦心孤诣(yì) 摒息 博闻强识

C.告罄(qīng) 迥(jiǒng)乎不同 遵劲 巧妙绝伦

D.拂(fó)晓 戛(jiá)然而止 恻隐 相得益彰

4.下面句子中加点成语运用有误的一项是 ( ) (2分)

A.“一带一路”是实现中华民族振兴的战略构想，它使沿线各国从未像今天这样紧密相连、同舟共济。

B.5月9日于莫斯科举行的反法西斯战争胜利70年庆典活动，展示了中俄两国捍卫世界和平的决心坚不可摧。

C.说起燕赵大地，很多人会把那里的人同慷慨悲歌之士联系起来；讲到齐鲁之邦，大家常会把那里的人同风度翩翩的儒雅之士联系起来。

D.我国大江南北分布着众多巧夺天工的自然景观，雄伟的泰山、险峻的华山、奇绝的黄山、秀丽的庐山……无不让人叹为观止。

5.下面句子没有语病的一项是 ( ) (2分)

A.未来5年，我国出境游客数量将达到5亿人次左右，周边国家将率先受益。

B.好的经验会带来好的效果，但在落实过程中，必须加强管理和引导，防止不被用歪了。

C.今年春季的降雨量与往年相比减少了一倍多，抗旱保苗成为农业生产的当务之急。

D.一代一代传承的好门风，能让我们在这个迅速变化的时代里找到真正的人生价值。

6.默写。(12分)

(1) 结庐在人境，\_\_\_\_\_。(《饮酒》)

(2) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。(《约客》)

(3) \_\_\_\_\_，朝露待日晞。(《长歌行》)

(4) \_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。(《十一月四日风雨大作》)

(5) \_\_\_\_\_，村南村北响缦车。(《浣溪沙》)

(6) 湖上影子，\_\_\_\_\_、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。(《湖心亭看雪》)

(7) \_\_\_\_\_，不知口体之奉不若人也。(《送东阳马生序》)

(8) 夫大国，难测也，\_\_\_\_\_。(《曹刿论战》)

(9) 使举国之少年而国为少年也，则吾中国为未来之国，\_\_\_\_\_。(《少年中国说》)

(10) 与肩挑贸易毋占便宜；见贫苦亲邻\_\_\_\_\_。(《朱子家训》)

(11) 对饮食，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，勿过则。(《弟子规》)

7.根据提示填空。(4分)

(1) 某同学学习时只知道死记硬背，却不爱动脑思考，你可以用《论语》中的“\_\_\_\_\_”来劝诫他，让他明白学与思的关系。

(2) 《水调歌头·明月几时有》中与“海内存知己，天涯若比邻”表达的情感相近的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8.阅读选段，完成后面各题。(6分)

选段一：轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。(《从百草园到三味书屋》)

选段二：苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像是天上。(《芦花荡》)

选段三：淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。（《社戏》）

选段四：在沁凉如水的夏夜中，有牛郎织女的故事，才显得星光晶亮；在群山万壑中，有竹篱茅舍，才显得诗意盎然；在晨曦的原野中，有拙重的老牛，才显得纯朴可爱。（《失根的兰花》）

(1) 依照示例，填写①②处的内容。（2分）

选段	角度	赏析
选段一	用词	“轻捷”一词准确形象地写出了云雀轻盈、敏捷的形态。
选段二	(加点词)	①
选段三	修辞	运用比喻、形象生动地描写出连山的形态，表现了船行速度之快。
选段四		②

(2) 请从“春花”“夏雨”“秋叶”“冬雪”中任选一项进行描写。（要求：用词准确；至少使用一种修辞方法；不超过60字）（4分）

9.名著阅读。（4分）

(1) 假设下面作品中的人物路遇困窘者，最可能施以援手给予救助的是（ ）（2分）

- A.《骆驼祥子》中的刘四爷
- B.《简·爱》中的海伦
- C.《朝花夕拾》中的衍太太
- D.《童年》中的米哈尔舅舅

(2) 天机星宿显灵神，翩翩羽扇若王孙。黄泥岗上成义士，蓼儿洼下表忠魂。经天纬地八卦阵，博古通今五行门。一生主意凭谁断，空留孤名满昆仑。

《水浒传》中的这首人物赞诗写的是（ ）（2分）

- A.吴用 B.安道全 C.宋江 D.卢俊义

选段出自作品（ ）

三、阅读（33分）

(一) 文言文阅读（11分）

晋文公将与楚人战，召舅犯问之，曰：“吾将与楚人战，彼众我寡，为之奈何？”舅犯曰：“臣闻之，繁礼君子，不厌忠信；战阵之间，不厌诈伪。君其诈之而已矣。”文公辞舅犯，因召雍季而问之，曰：“我将与楚人战，彼众我寡，为之奈何？”雍季对曰：“焚林而田，偷取多兽，后必无兽；以诈遇民，偷取一时，后必无复。”文公曰：“善。”辞雍季，以舅犯之谋与楚人战以败之。归而行爵，先雍季而后舅犯。群臣曰：“城濮之事，舅犯谋也。夫用其言而后其身，可乎？”文公曰：“此非君所知也。夫舅犯言，一时之权也；雍季言，万世之利也。”仲尼闻之，曰：“文公之霸也，宜哉！既知一时之权，又知万世之利。”

注：①咎犯：春秋时晋国的卿。②厌：满足。③雍季：春秋时期晋国大臣。④遇：对待。⑤权：权宜，变通。

10. 下列各句中加点词的意义相同的一项是（ ）（3分）

- A. 晋文公将与楚战城濮      上使外将兵
- B. 战陈之事，不厌诈伪      禽兽之变诈几何哉
- C. 虽愈利，后无复      威天下不以兵革之利
- D. 城濮之战，咎犯之谋也      肉食者谋之

11. 下列选项中的“以”与“以诈伪遇人”的“以”意义相同的一项是（ ）（3分）

- A. 寡人欲以五百里之地易安陵      B. 皆以美于徐公
- C. 虽不能察，必以情      D. 引喻失义，以塞忠谏之路也

12. 翻译句子。（2分）

焚林而猎，愈多得兽，后必无兽。

13. 晋文公不用雍季之计却赏赐他，从中可以看出晋文公是位\_\_\_\_\_的君主。（3分）

(二) 现代文阅读 I（9分）

时间也是“变色龙”

我们处在一个真实的世界中，看得见飞鸟走兽，听得见琴瑟齐鸣，闻得见馥郁芳香，可是我们是如何感知时间的呢？心理学认为所谓的“时间感知”是指人对时间的知觉，它与活动内容、情绪、动机、态度有关，也与外界刺激的物理性质和情境有关。

生活中，你是否也有同样的一问：为什么随着年龄增长，我们会感觉时间过得越来越快？为何时间会在恐惧时放慢脚步？为何美好的时光总是格外短暂？

为何会感觉时间越过越快

人在年少时，往往会感觉日子过得很慢。孩子们急切地希望自己快快长大，有时还会盯着墙上的钟，数着时间过。然而，人上了年纪之后又总会感叹：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”年纪越大，真的会觉得时间过得越快吗？

20世纪60年代初期，心理学家瓦拉赫和格林研究了一群年轻人（平均年龄19岁）和老年人（平均年龄71岁）使用比喻描述时间的情况。结果显示，年轻人倾向于用静态比喻来描述时间，比如“时间就像平和、静止的海洋”；而老年人则更倾向于用“时间是一列高速行驶的火车”这类动态比喻来形容时间。

1997年，美国心理学家梅根和柏林斯基也开展了一项研究，分别让20多岁的年轻人和60多岁的老年人估计何时刚好据实验开始过去了3分钟。结果年轻人往往能准确估计出时间，而老年人中有20%估计的时间超过了3分钟。这个结果为“年纪越大感觉时间过得越快”的说法提供了一定的支持。

上述2个研究验证了我们的感觉，然而为什么会这样呢？对此心理学家给出了很多解释。其中一种解释认为，当我们年轻时，面带朝气，我们在生活中不断经历之前从未体验过的新鲜事物——第一次恋爱、第一次接吻、第一次失恋、第一次成为父亲母亲……自然而然，我们会对这些新鲜事物投以更多的注意力。可是随着年龄的增长，那些新奇的体验渐渐变得黯淡无光，我们不会再投以那么多的注意力，于是便会感觉时间一晃而过，觉得时间的流逝变快了。

科学研究发现，人在15-25岁间的经历往往能被鲜活地保存在记忆里。对于这种现象，社会学家称之为“怀旧”，心理学家称之为“怀旧性记忆”，这很可能就是为什么人老了以后会觉得时光流逝变快的原因。

怀旧性记忆的关键在于新奇性。人之所以对自己年轻时的经历如此印象深刻，是因为我们在那段时期经历了比之后几十年更多的新奇体验。新奇性对记忆产生强烈的影响，甚至在怀旧性记忆中，我们也往往对每段初次体验印象更深刻。

另一种有意思的解释是“相称理论”，它仅仅用算数手段就解决了“为什么人老了以后会觉得时间过得更快”这个问题。同样是1年，对于10岁的人与60岁的人而言，这1年时光与他们曾经历过的岁月相比，比率分别为1/10与1/60，所以相同的一段时间，高龄者当然会感觉更短暂。

为何时间会在恐惧时放慢脚步

我们都在电影里看到过这样的场景——演员以慢动作逃离爆炸现场，慢镜头的表现形式让画面显得更加惊险刺激。其实，在大银幕外，我们同样能体验到类似的“慢动作时间”。比如，在危及生命的紧要关头，人们往往会感觉时间的脚步慢了下来。那么，真的是这样吗？

心理学家哈蒙德说过：“当我们被恐惧夺取了心智时，我们能让时间慢下来。”其实不必在性命攸关之时，人只要被一种强烈的恐惧感所束缚，这就会奏效。心理学家曾做过一个实验，让有蜘蛛恐惧症的人盯着他们十分惧怕的事物——蜘蛛看45秒，然后让他们估计时间过了多久，结果他们都高估了实耗的时间。这种现象同样存在于高空跳伞的新手身上，这些新手总会认为，从同样的高度跳下，自己比同伴所花的时间要漫长得多。

2007年，心理学家进行了一项实验，他们让实验参与者从50米的高处跳下来，落在一个安全网内，然后让他们描述自己的体验。实验参与者明显都被吓坏了，研究者发现他们记忆中整个下落过程所花的时间要比实际时间长。这是因为身处险境时，人体会分泌肾上腺素让自己的注意力更集中，从而保证自身的生命安全。注意力高度集中的状态，让人在短短的时间内记住了比平时多得多的细节，所以，会感觉周围的一切都在以慢动作运动，觉得时间也放慢了脚步。

为何美好的时光总是格外短暂

不少人都有过这样的感受：美好的时光总是格外短暂。比如，当我们和朋友聚会时，会感觉时间不知不觉就过去了。而那些无聊的事物则会拖曳着时间……1小时无聊的历史讲座似乎比它讲的整个历史时期还要冗长。

心理学家奥布莱恩和他的同事做过一个有趣的实验，探索人的“权利资格意识”在感知时光流逝中的作用。先说说什么是权利资格意识，在任何给定的时间点，每个人都有权利资格的意识。比如，在买东西等待付款时，人尤其会感到有资格获得更好的服务。所以，在碰到慢吞吞的收银员时，10分钟的等待就像1小时那样难熬。相反，如果是一个粉丝获得了与偶像见面的机会，那么他或她会觉得在候客室中的等待是一种运气，10分钟的等待时间并不会让人不耐烦。

奥布莱恩的实验中，研究人员给受试者提供了一些调查问卷，其中有一份就是衡量“权利资格意识”的。然后，布置给受试者一种单调无趣的任务——抄写一个字母矩阵，或是另一种不那么无趣的任务——用同样的字母矩阵来找出人名。10分钟后，受试者被要求估计所用的时间。

结果显示，在完成那些单调无趣的任务时，人们通常更容易意识到自身的权利资格，也会觉得用在任务上的时间更多。所以，我们往往会觉得美好的时光格外短暂，而枯燥无聊的时光却格外漫长。

(选自《人民文摘》2015年第3期 刘巧)

14.根据文意，在文中横线上拟写一个小标题。(2分)

15.第⑨段主要运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的说明方法，说明了“对待事物的态度也会影响人们对时间的感知”。(2分)

16.文章从三个方面说明了人对时间的感知，从全文看，这三方面内容的次序能否调换，为什么？(3分)

17.通读全文，题目“时间也是变色龙”指的是\_\_\_\_\_。(2分)

### (三) 现代文阅读 II (11分)

#### 加州牛肉面

穿过五月花广场的时候，林郁急匆匆的脚步声第一次放舒缓了一些，还仰起了脸迎着夕阳金色的余晖。恰好教堂敲响礼拜的钟声，成群的鸽子从喷泉劲射的水柱旁掠过。几位黑人摇滚乐手走过来，向他露出了好看的白牙。

今天是个美妙的日子。林郁不禁哼着《美丽的加利福尼亚》，找了一家加州牛肉面馆，正经八百地坐在餐桌旁，接受美国女招待的服务。一年多来，他一直在这样的馆子干洗盘子的苦差，至今也没有品尝出加州牛肉面和咱们的兰州牛肉面有什么不同。

好了，总算幸运，他设计的小童凳，终于被一家儿童用品超级商场的老板点了头。美国佬真痛快，看中了，一下就拿出5000套的订单。在加州，成功往往在不经意之间。同是武汉来的一位电脑工程师，为停车场晒太阳的小汽车设计了折叠式钢丝白布篷，起了个俏皮的名字叫“汽车太阳镜”，从老美的荷包里掏出大把大把的钞票，如今开了两家公司呢。

回到寓所，林郁却不敢陶醉，伏在设计图上精心修改。这是一组竹节、树兜、蘑菇形状的小童凳。一个个富有中国园林的山野情趣，又有那么一点点西方抽象艺术的现代韵味。或许，这就是美国佬乐意说OK的妙处所在？

楼道里响起沉重的脚步声，接着响起沉重的关门声。林郁知道，这是邻居——一位著名的台湾流体力学专家回来了。他原来好风光，供职于一家高科技军火公司，年薪让大陆人想都不敢想。偏偏“冷战”降下帷幕，经济萎缩，以高科技军火工业闻名的加州倍受打击。他被炒了“鱿鱼”，这几天正被迫在街头擦皮鞋。“皮鞋，也需要流体力学吗？”林郁觉得有点开心。

加州牛肉面真不容易吃啊！林郁为自己庆幸，不禁抓起床头的拉力器使劲拉了一下，仿佛要试试自己的力量。在用尽力气撑开最后一个回合时，他一眼瞥见床头妻子和女儿的照片，眼角一下迸出了泪花。

一切努力都十分顺利。林郁同家乡的一家工艺品出口公司订了货，还点名挑选著名的星海钢琴厂承担油漆工艺。他要让小童凳闪烁中国国漆的古典光彩，柔和而凝重，体现东方文化的高雅与悠远，征服加利福尼亚和整个美利坚。

样品很快送来加州，果然出色，宛如一套精致的工艺品。国漆的光泽沉静温润，又拉出了木纹、竹斑……很适合贵夫人们去娇宠她们的小宝宝。美国的童凳太没文化，不是一段粗糙笨拙的原木，就是冷冰冰的钢制组作品。

林郁特意借了台湾流体力学家的高级轿车，去超级商场送样并确定交货期。他已胜券在握，让国内提前生产了5万套。

“NO，NO，”一位经销主管连连摇头，“林先生，你为什么修改设计，给这么有魅力的作品穿了一件多余的外衣？”

完全出乎意料，林郁急忙托起一只“蘑菇”说：“瞧，只有中国才能制造出这么美妙的工艺品……”

“NO，孩子们不需要工艺品。他们只需要最原始、最自然、最亲切或者能唤起好奇心而动手去组合的东西。”

林郁懵了，只顾选择一些美丽的词语，夸耀中国的传统国漆工艺。

“NO，在我们美国人看来，越是漂亮的东西越不可靠。顾客们有充分的理由这么怀疑：只有非常糟糕的木料，才用得着刷这么好看的油漆……尽管我个人对你们国漆工艺充满敬意。”

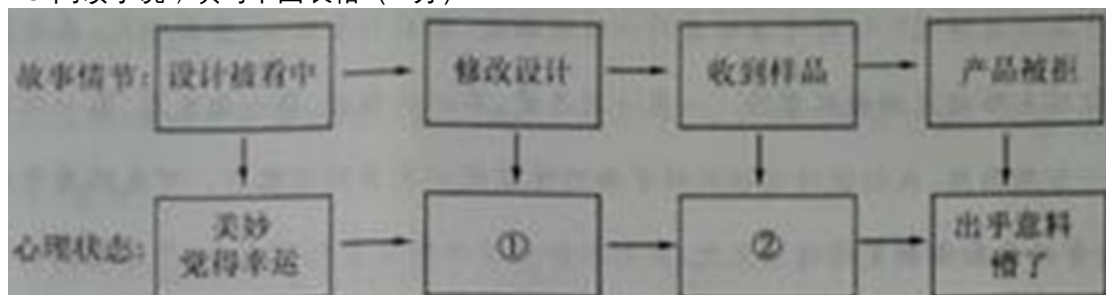
……

林郁又找到了一家加州牛肉面洗盘子。半夜三更，饥肠辘辘扒拉牛肉面时，他依稀觉得味道与中国的牛肉面不太一样。

抬起眼，窗外一派灯红酒绿。加州不是他的家，但加州牛肉面还得吃下去，吃出味道来……

18.第①段划线句子属于\_\_\_\_\_描写，其作用是\_\_\_\_\_。（3分）

19.阅读小说，填写下面表格（2分）



20.下面对文章的理解有误的一项是（ ）（3分）

A.题目“加州牛肉面”既是全文的线索，同时又具有一定的象征意义。

B.写电脑工程师和流体力学专家两个事例，说明在加州成功往往在不经意之间，而失败也常常会不期而至，让读者对主人公所处的环境有了更多的了解。

C.第⑥段画线句子“他一眼瞥见床头妻子和女儿的照片，眼角一下迸出了泪花。”

”，表现了林郁思念、欣慰、心酸等多种复杂的情感突然被触发，一下子宣泄出来。

D.小说通过讲述林郁在国外独自打拼的故事，让一个吃苦耐劳、坚忍不拔、忍辱负重、委曲求全的主人公形象跃然纸上。

21.第⑧和⑩段写了林郁与经销主管对童凳的不同态度，从中可以看出\_\_\_\_\_，这也是林郁失败的主要原因。（3分）

22.根据对小说的理解，体会下面句子的言外之意。（2分）

加州不是他的家，但加州牛肉面还得吃下去，吃出味道来……

#### 四、写作（50分）

23.题目：**这，是一种修养**

要求：①文体不限；②，不少于600字（诗歌不少于30行）；③文中不得出现真实的人名、学校名和地名。