

语文试题卷

一、语言知识及其运用(12分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是(2分)

- | | | | |
|-------|----------|------|------------|
| A. 伎俩 | 匀称(chèn) | 沥尽心血 | 鳞次栉比(zhì) |
| B. 藉贯 | 愠亮(zèng) | 语无伦次 | 忍俊不禁(jīn) |
| C. 妖娆 | 主宰(zhāi) | 获益非浅 | 毛骨悚然(sǒng) |
| D. 伫立 | 混灭(mín) | 心无旁骛 | 断壁残垣(gèn) |

2. 下列句中加点词语使用错误的一项是(2分)

- A. 拆迁工作进行得井然有序,几乎没有发生什么争执。
B. 马的头部比例整齐,却给它一种轻捷的神情,而这种神情又恰好与颈部的美各得其所。
C. 多么宁静的世界哟,万籁俱寂,没有百鸟啾啾,没有树叶沙沙……
D. 每年由“生物入侵者”造成的经济损失就高达两千多亿美元,面对这样的天文数字,人们岂能无动于衷?

3. 下列句子没有语病的一项是(2分)

- A. 时至今日,王阳明的思想还在继续支配着一些中国读书人的头脑。
B. 为了更好地加强未成年人的思想教育,我们一定要做好引导学生学习先进人物。
C. 它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的活跃、强盛和存在。
D. 能否营造人人敬业奉献的浓厚氛围,关键是提升公民的道德修养。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2分)

- ①在孩子想象的世界里,没有什么不可能的,没有什么不能实现的,但如此神奇和美丽的想象力,却如花蕊中的一点露珠一样脆弱,所以轻轻的一点外力,便可能摧残掉它。
②最重要的原因在于,我们根本不知道孩子天然的想象力有多重要,他们天然的想象力又是如何表现的。
③我们很多成年人,似乎不明白这个道理,在生活中,常无心扮演着这个非常可怕的角色。
④每一个孩子都是一朵花,但最美的大概就是孩子那种天然的想象力了,清澈,晶莹,有着无限的创造力和无限的可能性。
⑤因此,我们常以各种名义轻而易举就把孩子那珍贵的想象力毁灭掉了。

- A. ①③⑤②③ B. ①③④②⑤ C. ④①③②⑤ D. ④⑤②③①

5. 下面情境中,导游能巧妙化解矛盾的一项是(2分)

在王安石纪念馆参观时,一男游客和一女游客就王安石到底是临川人还是东乡人争得不可开交。

- A. 争什么争,管他是哪里人。
B. 现在听我讲解,要争,等会儿再争!
C. (对男游客)不要争啦,好男不和女斗。
D. 不管是临川人还是东乡人,他们都是我们抚州人的骄傲。

6. 对下面语段概括最恰当的一项是(2分)

一个人惟有对自己的人生负责,建立了真正属于自己的人生目标和生活信念,他才可能由之出发,自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。正如歌德所说:“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”因为这种爱,所以尽责本身就成了生命意义的一种实现,就能从中获得心灵的满足。相反,我不能想象,一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业,一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是,这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受,便是看作纯粹的付出而索求回报。

- A. 要有真正属于自己的人生目标和生活信念。
 B. 责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。
 C. 对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。
 D. 尽责是生命意义的一种实现和所获得的心灵满足。

二、古诗文阅读与积累(22分)

(一)阅读下面古诗,完成7—8题。(4分)

杜日

谢逸^①

雨柳垂垂叶,风溪细细纹^②。

清欢惟煮茗,美味只羹芹^③。

饮不遣田父^④,归无遣细君^⑤。

东皋^⑥农事作,举趾^⑦待耕耘。

【注释】①谢逸:字无逸,自号溪堂,抚州临川人,宋“江西诗派”诗人。隐居乡里,布衣终身。②风溪细细纹:微风吹拂,水生细纹。③羹芹:煮芹为羹。④田父:依杜甫诗意,田父指邀请友人饮酒的农夫。⑤细君:用东方朔典故,指妻子。⑥东皋:水畔高地。⑦举趾:举脚,下田。

7. 下列对诗的内容理解不正确的一项是(2分)

- A. 诗歌描写了春社时节淳美的田园风光。
 B. 首联描摹了一幅春雨丝丝,垂柳依依,微风细细,水波粼粼的早春图画。
 C. 颔联主要写了诗人在煮茶喝羹过程中所体会到的快乐之情。
 D. 颈联是说喝酒没有知音,赠妻没有物品,言中流露出哀伤之情。

8. 下列对诗的赏析不正确的一项是(2分)

- A. 这首诗格调清新自然,充满了生机和乐趣。
 B. 诗歌表现了诗人安贫乐道的淡泊情怀。
 C. 全诗紧扣“待”字,表现诗人慵懒散漫的生活态度。
 D. 此诗用词精炼,用典贴切,用情真挚。

(二)阅读下面文言文,完成9—13题。(10分)

翁^①天性孝友,深得父母心。母蚤^②世,事祖母无懈,二弟一妹,翁所成立^③也。尝携妹北上,辄舟^④绝岸,妹戏而前,俄坠水中。翁惊愕,不觉俱坠。其水深不可测,加天寒霜重,没入不见踪影,观者皆骇。顷之,持妹而出。论者谓有神相云。蜀俗,兄弟壮且婚,多割灶自食^⑤。翁深耻之,然不欲伤母弟心志,悉让其田宅。御史^⑥之死王事也,向二毛其施弗究^⑦。翁痛之,作永思堂于家,岁时率子妇拜祭以为常。

(节选自罗玘《坦然翁传》)

【注释】①翁:坦然翁,姓刘,名山,四川阆县人。②蚤:通“早”。③成立:抚养成人。④辄舟(yi)舟:船泊岸边。⑤割灶自食:指家族内兄弟分家自立。⑥御史:指坦然翁的父亲。⑦向二毛其施弗究:过去御史家供养的老人未能坚持供养到底。⑧罗玘(qi):字景明,明朝江西抚州南城人。

9. 对下面句子朗读节奏划分正确的一项是(2分)

- 论者谓有神相云
 A. 论者/谓有神相云
 B. 论者谓/有神相云
 C. 论者谓有/神相云
 D. 论者谓有神/相云

10. 解释文中加点的词语。(2分)

(1)尝() (2)悉()

11. 翻译文中划线句子。(2分)

顷之,持妹而出。

12. 选文详写了哪几件事?用简要的语言概括。(2分)

13. 读了本文,你获得了哪些人生启示?(2分)

(三)古诗文积累。(8分)

14. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空1分)

- (1)但愿人长久,_____。
 (2)_____,恨别鸟惊心。
 (3)长风破浪会有时,_____。
 (4)_____,留取丹心照汗青。
 (5)南宋教育家朱熹曾说:“大抵观书,先须熟读,使其言皆若出于吾之口;继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。”《论语·十则》中与之有异曲同工之妙的句子是“_____”。

(2) 抚州又称“羊城”，如果把“羊”作为抚州的城市形象，请你仿照“喜羊羊”、“美羊羊”、“暖羊羊”的形式，换一个词为“抚州城市形象”拟个名字，并简要说明拟名理由。(2分)

(3) 鲁迅对中国文字的评价：意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。请你至少运用一种修辞手法，从汉字音形义的角度，用一句话表达你对汉字的赞美之情。(2分)

25. 写作(50分)

请以“留一份_____给你”为题，写一篇文章。

要求：(1) 补全题目；

(2) 文体自选(诗歌除外)；

(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名；

(4) 不少于600字。

语文试题参考答案及评分意见

一、语言知识及其运用(12分)

1. A(2分)【解释】B项“藉贯”应为“籍贯”，“忍俊不禁(jin)”应为“忍俊不禁(jin)”，C项“主宰(zhāi)”应为“主宰(zǎi)”，“获益非浅”应为“获益匪浅”；D项“心无旁骛”应为“心无旁骛”，“断壁残垣(gèn)”应为“断壁残垣(yuán)”。

2. B(2分)【解释】B项是指马的神情与颈部两者之间的相互配合，此处宜用相得益彰。(相得益彰是指两个人或两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示，各得其所是指每一个人或事物都得到合适的安顿)

3. A(2分)【解释】B项缺宾语，应在“先进人物”后加上“的工作”之类；C项词序不当，“活跃、强盛和存在”应为“存在、活跃和强盛”；D项不合逻辑(一面不能和两面相呼应)，删去“能否”或在“是”后加“能否”。

4. C(2分)【解释】这段话先强调孩子有着天然的想象力，接着指出这种想象力很脆弱，容易被摧残，然后再指出摧残这种想象力的就是成人，并分析其中的原因，由此得出结论。

5. D(2分)【解释】D项巧妙利用临川和东乡同属抚州的这种隶属关系，达到了“化解矛盾”的目的。

6. C(2分)【解释】C项是语段首句的高度概括。语段首句提出观点，接着从正反两个方面来论述只有对自己的人生负责，才能够对他人和社会负责。

二、古诗文阅读与积累(22分)

(一)

7. D(2分) 8. C(2分)

(二)

9. A(2分) 10. (1) 曾经(1分) (2) 全、都(1分)

11. 一会儿，(坦然翁)拉着妹妹(从水里)出来。(2分)

12. 奋力救妹，让出田宅，遵从父愿。(2分，写出两件事即可)

13. 围绕“孝敬父母，善待家人，体恤父母”几个要点来谈即可，答到一点给1分，答到两点给2分。(2分)

(三)

14. (1) 千里共婵娟 (2) 感时花溅泪

(3) 直挂云帆济沧海 (4) 人生自古谁无死

(5) 学而不思则罔，思而不学则殆 (6) 受任于败军之际，奉命于危难之间

(共8分，每空1分。凡错、漏、增字，均不给分)

三、现代文阅读(30分)

(一)

15. 芦花之怒；(1分) 黄河之怒。(1分)

16. 没能看到黄河入海的壮观景象；(2分，关键词“壮观”) 看到芦花怒放、黄河怒吼的壮烈场面。(2分，关键词“怒放”“怒吼”“壮烈”，答到其中一个关键词即可给满分)

17. (1) 示例：通过“裹挟”“奔腾”“冲向”“发泄”“挣扎”等动词，(1分) 生动具体地展现了黄河水的野性力量，抒发了作者对黄河水的赞美之情；(1分) (2) 示例1：运用比喻的修辞手法，(1分) 生动形象地表现了芦花怒放之美，抒发了作者对芦花的喜爱和赞美之情；(1分) 示例2：运用排比的修辞手法，(1分) 增强语势，突出了芦花怒放之美，抒发了作者对芦花的喜爱和赞美之情。(1分)

18. 正面描写(直接描写)和侧面描写(间接描写)相结合；(1分) 突出风之大，为下文写没能看到黄河入海的壮观景象作铺垫。(1分)

19. 围绕“不惧生死、不屈不挠、顽强抗争、团结奋进”等关键词作答，分析到其中一点即可。(4分)

(二)

20. 豆腐之味；(2分) 豆腐之性。(2分)

21. 因其有高蛋白、低脂肪、低胆固醇、低热量的特点。(2分,答到两点给1分,答到四点给2分)
22. (1)不能,“据说”是指没有确切的根据,(1分)表示“西方人也开始兴做豆腐”的说法是不十分确定的,删去则过于肯定,这体现了说明文语言的准确性。(1分)(2)作比较,(1分)通过小麦的锋芒和高粱的张扬来突出菽的朴茂含蓄的特点。(1分)
23. “几乎无味”的豆腐原味(或豆腐之味);(2分)“夫唯不争,故天下莫能与之争”的道家之味(或“东方生活趣味与哲理”)。(2分)

四、综合性学习与写作(56分)

24. (1)它们都是象形文字,这些字都是通过描摹(或画出,根据……)事物的形状而造出的。(2分)
- (2)示例1:沸羊羊;(1分)寓沸腾、飞翔的抚州。(1分)示例2:乐羊羊;(1分)寓快乐、祥和的抚州。(1分)示例3:富羊羊;(1分)寓富裕、幸福的抚州。(1分)
- (3)示例1:汉字,听是一首歌;汉字,看像一幅画;汉字,品似一壶酒。(2分)示例2:汉字如同大自然中一群群活泼可爱的小精灵,我们跟它们说话、玩耍,那是多么快乐的事啊!(2分)

25. 写作(50分)

评分等级:

(1)基础等级(40分)

- ①一类卷(34—40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。
- ②二类卷(28—33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。
- ③三类卷(21—27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。
- ④四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

(2)发展等级(10分)

- ①深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)
- ②丰富(材料丰富,形象丰满)
- ③有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)
- ④有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

说明:

- ①评卷时从基础等级和发展等级两个方面给分。发展等级选取四点中最突出的一点评分,该给多少分就给多少分,直至满分10分。
- ②要考虑考场作文的实际,优秀的可给满分。
- ③同一作文,由三人完成评阅工作。三人给分差距超过5分的作文,要重新评阅给分,如还达不到要求,应交学科评卷小组裁定。