

13. 下列各句中, 没有语病的一项是 () (2分)

A. 孟非是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人, 他常常妙语连珠, 拥有广泛的支持者, 有很高的收视率。

B. 为了提高同学们的语文素养, 我校团委积极开展“读经典作品, 建书香校园”。

C. 盛夏, 龙虾成了食客们的首选。请记住, 吃龙虾切忌同时服用维生素 C。

D. “五四”的火炬传到了当代青年的手中。如何点燃和照亮自己的青春, 是每个当代青年都要思考和面对的问题。

14. 下列各项判断与分析中, 正确的一项是 () (2分)

A. “大国工匠”“记住乡愁”“精准扶贫”“履职尽责”四个短语结构各不相同。

B. “核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求, 是最持久、最深层的力量。”这个句子的主干是“价值观是力量”。

C. “他一直不很喜欢《奔跑吧, 兄弟》《非诚勿扰》《快乐大本营》等类电视节目, 从内心深处。”这个句子中“从内心深处”充当状语。

D. “让座不是一种法律责任和义务, 而是一种道德自律行为, 所以让还是不让的权利, 掌握在当事人自己手里, 别人无权干涉。”这个复句的第二层是因果关系。

15. 下列关于名著知识及文学常识的表述, 有误的一项是 () (2分)

A. 鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的, 全书十篇文章, 其中《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。

B. 古代文学名著《三国演义》先后描写了夷陵之战、赤壁之战、官渡之战等重大战役, 这三大战役的胜方指挥官分别是吕蒙、周瑜、曹操。

C. “一门父子三词客, 千古文章八大家”这幅对联中, 提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙, “八大家”是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

D. 中国古代科举考试中, 乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”。殿试是皇帝主持的考试, 前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”。

16. 依次填入下面文段横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 () (2分)

影响物候的第三个因素是高下的差异, _____, _____, _____, _____, _____, _____。在华南丘陵区把热带作物引种到山腰很成功, 在山脚反不适宜, 就是这个道理。

① 例如秋冬之交, 天气晴朗的空中, 在一定高度上气温反比低处高。

② 这叫逆温层。

③ 植物的抽青、开花登物候现象在春夏两季越往高处越迟, 而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。

④ 不过研究这个因素腰考虑到特殊的情况。

⑤ 这种现象在山地秋冬两季, 特别是这两季的早晨, 极为显著, 常会发现山脚有霜二山腰反无霜。

⑥ 由于冷空气比较重, 在无风的夜晚, 冷空气便向低处流。

A. ③⑥⑤④①② B. ④①②③⑥⑤ C. ③④①②⑥⑤ D. ④③①②⑤⑥

17. 语文实践活动。(6分)

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集, 儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子说: “你在家呆着, 我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说: “我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说: “孩子是不能欺骗的。孩子年龄小, 不懂世事, 处处学习父母的样子。今天你欺骗他, 是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔, 于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

(1) 读了上面的故事, 你有哪些感想? 请简述出来。(3分)

(2) 仔细观察下面这幅漫画, 请介绍漫画的画面内容(不超过 70 字), 并写出漫画的寓意。要求语意简明, 句子通顺。(3分)



漫画内容：_____ (2分)

漫画寓意：_____ (1分)

三、浅层次阅读理解 (共 26 分)

(一) 阅读下面这首古诗，回答 18-19 题。(5分)

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。

勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】①魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。②魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患了而受金石之赏。③六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。④代：代州。⑤狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。⑥云中：云中郡，边塞重镇。⑦燕然：燕然山。东名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

18. 下列对诗歌赏析不正确的一项是 () (2分)

A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”的典故，抒发了以天下为己任的豪情。

B. 颔联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切。

C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。

D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

19. 诗歌尾联用了什么手法？表现了作者怎样的思想感情？(3分)

(二) 阅读下面的经典短文，回答 20-22 题。(6分)

和谐明善

① 和谐，是当今社会使用频率最高而且认同度也最大的一个词儿。为什么？恐怕一个很重要的原因是，和谐传达的是善意，表现的是友好，追求的是美好。一句话，和谐是求善显善、明善。

② 道理是自明的。恶言恶语，难有和谐；刀枪相见，难觅和谐；你死我活，难见和谐。唯有善字当头，善待天下，才能赢得和谐，享受和谐。

③ 和谐明善，关键在为善。为善无大小、无远近、无厚薄、无你我。只要在日常生活、工作、学习中，能够善气迎人、善意待物、善对环境，就会使明善和谐现，春意无限艳。

④ 人无贵贱，人格平等。如果人与人之间缺乏善意，关系紧张，和谐就会成为天边云，地边风。讲和谐，首先就要与人为善：对人要有爱心，要有暖意，要有担当。遇到忧人勿乐，碰到哭人勿笑，面对失意人勿矜。在平时的待人接物中，一要丰，出任不去任己意；二要厚，处事不去任己见。贵了不娇，富了不奢，谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心，生活求和气，工作求和气。

⑤ 环境不是小事，它既可影响心态，亦可成就心态。讲和谐，就不能不重视环境，不得不善待环境。如果不把环境当回事儿，以至见天落土，见水发臭，鸟儿颤抖，哪还有和谐可言！与环境为善，不仅要龙吟芳泽、虎啸山丘，而且要使“盈盈荷上露，灼灼如明珠”使天更蓝，树更绿，花更红，草更青。毕竟，环境有生命，不可随意损毁；环境有感情，不可肆意践踏。有言道：“天意怜幽草”，“草木有本心”。只要善待它们，它们就不仅会与你和睦相处，而且会给予你更多：养眼、增氧、提神、添寿。

⑥ 和谐明善，贵在实践。只有施舍不倦，求善不厌，修身践言，和谐之风就会以“其声和以其柔”的浓浓爱意洒满人间。

20. 第③段与第④、⑤段的关系是_____。(2分)

21. 结合文章内容，说说怎样才能做到“和谐明善”。(2分)

22. 请按照例句的样式仿写一组句子(可从诚信做人、专心为学、文明出游、生活节俭、尊老爱幼等方面思考)。(2分)

谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心。

_____, _____, _____, _____。

(三) 阅读下面的文言文选段，回答 23-27 题。(15分)

【甲】三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋，宅子，家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去，从前。

23. 解释加点的实词。(4分)

(1) 略无阙处 () (2) 属引凄异 ()

(3) 二人对酌 () (4) 越钱塘，绝长江 ()

24. 选出下列语句中加点字意义与用法相同的一项 () (2分)

A. 或王命急宣 或异二者之为 B. 故渔者歌曰 温故而知新

C. 虽乘奔御风，不以疾也 虽不能察，必以情 D. 乙翁欲扶之 送杜少府之任蜀州

25. 用/给下面句子断句，断两处。(2分)

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！

26. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 清荣峻茂，良多趣味。

(2) 自日出至薄暮，已至半山矣。

27. (1) 《三峡》先写山，后写水。写山，突出____、____的特点；写水，则描绘不同季节的不同景象。(2分)

(2) 《二翁登泰山》的故事给我们的启示是_____。(1分)

四、深层次阅读赏析(共13分)

含泪奔跑的少年

在他的记忆里，他从未离开过生养他的大山。他今年初中毕业了，以优异的成绩考上了县城的重点中学。在城里，他这个年纪还是个孩子，还要在父母面前撒娇。然而，他俨然是个大人了，就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖。冷暖过后，他仿佛一夜成人。

父亲在他初中毕业后第一个星期，突遭车祸，留下他和母亲相依为命。肇事司机也在车祸中死亡，父亲的死没有得到任何赔偿。母亲患有先天性小儿麻痹症，走路一瘸一跛的生活勉强能够自理。

起初，他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意。为了下学期的学费，为了以后的生活有个着落，母亲决定带他到县城谋生。

进了城，他才知道，城市人山人海，高楼林立，但这些繁华不属于他们。沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。母亲在城市边缘，租了间铁皮房，用木板搭了张床，然后找两块红砖架个小铁锅，算是在城里落下了脚。母亲从工厂找到店铺，从店铺找到垃圾收购站，可没有人愿意收留一个瘸子。无奈之下，母亲做了个烧烤车，还给他钉了个刷皮鞋的木箱。

每天，他们从铁皮屋里出来，一个推着车，一个挎着刷鞋箱。趁着昏黄的路灯还没有熄灭，他们匆匆地赶到市里繁华的公园门口，占个地，摆个摊。等到公园里的最后一拨人散去后，他们才拖着疲惫不堪的身子回家。他心里其实有一万个不愿意，可是为了读书的梦想，他又能够说些什么呢。

大多数的日子，他就蹲在母亲的烧烤车边给人刷皮鞋。一天，他看到很多人在公园里玩耍，他心动了。他知会了母亲一声，便走进了公园深处。偏偏是这一天，城管突然来巡查，公园门口所有的小摊小贩一窝蜂地溜走了。走路一瘸一跛的母亲因为跑得慢了，被城管逮了个正着。在和城管的纠缠中，烧烤摊被推倒了，烧得红彤彤的木炭倒在了母亲腿上，一股焦肉的味道让好心的路人愤怒了，城管见势不妙，很快快快离去。这天夜里，一对苦难的母子推着车，走着回家的路上。闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

劳碌了一天的母亲，迷迷糊糊地睡着了，而他却怎么也睡不着。他看着母亲腿上被烧焦的皮肤通红一片，有些地方还留下了水泡。他用手触碰了一下，感觉连心的痛。所有的委屈化成了泪水，从他的眼里流到了嘴里，涩涩的。

时钟已经指向了夜里 11 点多，他还是睡不着。为了赚够学费，他和母亲除了一日三餐外，其它的开支减了又减，实在要买点什么，也是选一些地摊货。而刚刚，母亲连一盒烫伤膏也舍不得买，硬说擦点酱油就好了。这样一想，他的心更痛了，他失去了父亲，他不能再失去母亲了。他穿好衣服，走上街，向附近的药店跑去。

他跑进药店的时候，药店准备关门了。他很快选定了一盒 26 元的烫伤膏，他把烫伤膏攥紧在手里，就在掏钱的时候，他才发觉自己只是带来了今天全部的劳务费 15 元。他站在柜台前犹豫了很久。

“你到底要不要买啊，我们要关门了。”店主催促他。

“要的，要的，只是……只是，我没有这么多钱。”他吞吞吐吐。

“明天来吧。”

“哦不……我欠你 11 元钱，可以吗？我明天下午一定还。”他快急哭了。

“那……”

“求求你吧……我妈妈她……”他心底的那点坚强终于崩溃了，泪雨滂沱，他把自己和母亲的遭遇说给了店主。

“那，你把药拿走吧，不够的钱，算是我资助给你的吧。”店主说，“快些回家吧，不要让妈妈等急了。”

母亲的腿上的伤很快就愈合了。他也如愿在县城读完高中，考上了省城的一所大学。

当他和母亲要离开县城，打算到省城继续谋生的时候，他整理好铁皮屋里所有的行李，突然一张药费单抖落了出来，他露出了笑容，他知道，上面写着——这个世界很冷也很暖冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人。

(选自《时文选粹》，略有删改)

28. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是 (2 分)

A. 小说开篇写到“就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖”，这在文中起到了总领全篇的作用。

B. “城管巡查”导致母亲脚受伤一情节，在小说中起到了推动故事情节发展的作用，为后文主人公看到城市的“暖”做了铺垫。

C. 第7自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。

D. 小说中细节描写十分突出，把这些细节串联起来，就展现了“少年”艰难成长的历程，也集中体现了文题“含泪奔跑”的含义。

29. 请品读文中画线的环境描写句，分析其内涵。(3分)

沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。

30. 请简要概括文中母亲的性格特点。(4分)

31. 文章结尾说“这个世界很冷也很暖”，文中哪些人的言行给少年带来了温暖？请结合文章内容选取两处具体分析。(4分)

五、写作展示(共50分)

32. 从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

题一：解开缚心的绳索

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇700字左右的记叙文。或根据自己的所思所感，写一篇700字左右的散文。②写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。③写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

改革失败后，刘禹锡被贬到安徽和州当通判。按当时规定，刘禹锡应住衙门内的三间三厅之房。可和州的策知县是个势利小人，就安排他在城南面江的三间小房居住。刘禹锡看轻名利，毫无怨言，还随意写下一副对联“面对大江观白帆，身在和州思争辩”贴在门上。策知县知道后很恼火，马上吩咐衙里差役把刘禹锡的住处从县城南门迁到县城北门，面积由原来的三间减少到一间半。新居位于德胜河边，附近垂柳依依，环境也还可心。刘禹锡仍不计较，并见景生情，又撰写一联“垂柳青青江水边，人在历阳心在京”。策知县见其仍然悠闲自乐，满不在乎，又再次派人把他调到县城中部，而且只给一间只能容下一床、一桌一椅的小屋。络语言。(6) 几种特殊作文的评分：严重抄袭直接列入四级或五级评分；文章缺少标题扣5分；标点运用不准确，不分段落，涂改严重，视情节均扣5分左右；未完成全篇或字数不达标者，每少50字扣4分，350字以下直接列入四级或五级评分；字迹特别美观的酌情加3分左右。

【译文】

从前有两个老翁，住在同一个巷子里，甲老翁的妻子、子女离开故乡，只有他自己而已。一天，他带着酒去乙翁的家，两个人一起喝酒，十分快乐！乙翁说：“以前我曾去冀，雍两州远处交游，但没有登过泰山，你能不能和我一起去呢？”甲翁说：“那山我也没有登过，然而老了，恐怕力气不够”乙翁说：“你说的不对！以前的愚公，九十岁的时候还可以移山，现在我们才六十来岁，哪里老呢！”甲翁说：“那太好了”第二天，两个老人都去了，走过钱塘，渡过长江，走着从鸱到泰山脚下。晚上住下休息，凌晨上山，乙翁要扶他，甲翁说：“我的力气还可以，不用互相搀扶”从太阳出来到薄暮降临，已经走过了半座大山。