

(2015·安徽省卷) 3.运用课外阅读积累的知识,完成(1)-(2)题。(4分)

(1)在\_\_\_\_\_、杨益言创作的长篇小说《红岩》中,女主人公\_\_\_\_\_面对敌人的酷刑,发出了铮铮宣言:“毒刑拷打是太小的考验!竹签子是竹做的,共产党员的意志是钢铁!”

(2)《农夫和蛇》《龟兔赛跑》等故事出自\_\_\_\_\_ (国别)的寓言故事集《\_\_\_\_\_》。

3. (4分) (1) 罗广斌江姐 (江雪琴) (共2分。每空1分)

(2) 古希腊伊索寓言 (共2分。每空1分)

(2015·北京市卷) 4.恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联,就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称,意中有意,感人至深。在下面对联的横线处,依次填写作品名称或刊物名称,与原联相符的一项是

踏\_\_\_\_\_,刈野草,热风奔流,一生\_\_\_\_;  
痛\_\_\_\_\_,叹而已,十月噩耗,万众\_\_\_\_\_。

- A.毁灭 彷徨 莽原 呐喊      B.莽原 呐喊 毁灭 彷徨  
C.莽原 彷徨 毁灭 呐喊      D.毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示:《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品(含译作),《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

4. (2分) B

名著阅读 (共7分)

13.阅读下面的连环画,完成第(1)-(3)题。(共4分)

		
<p>1.孔明在西域正分兵运粮,听报司马懿大军来攻。这是,孔明手下只剩一些文官,他们听了探报,都惊慌起来。</p>	<p>2.众官纷纷议论。孔明沉思片刻后,微微笑道:“不必惊慌,我早埋伏下十万雄兵,在此等候司马懿。”</p>	<p>3.孔明传令各自隐藏,又命大开四门,挑选几十个老兵办成百姓,去城门口打扫街道,叮嘱道:“魏兵到来,不得慌张。”</p>
		
<p>4.孔明叫两个童儿,捧着古琴、香炉,跟他走上城楼。他端坐在城楼前面,焚起一炉好香,平心静气,弹起琴来。</p>	<p>5.魏军的前哨到了城下,见城门打开,只有百姓打扫街道,又望见孔明正在城上弹琴,又惊又疑,不知所措。</p>	<p>6.司马懿听了前哨的报告,半信半疑。他传令大军就地休息,暂停前进,自己带随从前往西域。</p>
		
<p>7.司马懿飞马来到西域,远远</p>	<p>8.孔明安坐城楼,慢条斯理</p>	<p>9.司马懿道:“孔明一生谨</p>

望去，看不见一旗一帜，一兵一卒。	地拨动琴弦。司马懿仔细听去，那琴声丝毫不乱。	慎，城里定有伏兵，赶快撤退，免得中计。”遂火速退兵。
------------------	------------------------	----------------------------

(1) 连环画中有一幅是通过司马懿的专注神情来表现诸葛亮的临危不乱，这幅画是第\_\_\_\_幅。(1分)

(2) 从连环画的内容来看，足智多谋的诸葛亮临危不乱，使用①的计谋吓退了司马懿，化险为夷。同样能表现诸葛亮足智多谋的故事在小说《三国演义》中还有很多，比如②。(2分)

(3) 诸葛亮的形象经常出现在京剧舞台上。从连环画和下面的链接材料可以看出，京剧舞台上的诸葛亮应当由生行中的\_\_\_\_\_来扮演。(1分)

【链接材料】

行当是指戏曲演员专业分工的类别。生行是京剧表演行当的主要类型之一。根据所扮演人物年龄、身份的不同，生行又分为老生、小生、武生等。老生多挂髯口(胡须)，扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面形象。小生扮演青年男性，演唱时真假嗓音合用，表现青年人的活力和潇洒。武生扮演擅长武艺的青壮年男子。

13. (共4分)

(1) (1分) 8 (2) (2分) ①空城计②草船借箭(或“舌战群儒”等)

(3) (1分) 老生

14. 小说《红岩》塑造了众多革命烈士的形象。下面三个语段分别写到三位烈士在与敌人面对面斗争时说出的话，表现了他们宁死不屈、甘为崇高理想献身的高尚品质。

请你从每个语段后面的括号中选择一位烈士的名字，分别填写在横线处。(3分)

① 面对敌人的威逼利诱，\_\_\_\_高声说道：“人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求‘自由’。毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口！”(成岗 刘思扬)

② 面对敌人的刑讯逼供，\_\_\_\_凛然说道：“上级的姓名、住址，我知道。下级的姓名、住址，我也知道……这些都是我们党的秘密，你们休想从我口里得到任何材料！”(江雪琴 李青竹)

③ 革命烈士\_\_\_\_在英勇就义前毅然说道：“人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”(许云峰 齐晓轩)

14. (3分) ①成岗 ②江雪琴 ③许云峰

(2015·福建福州) 5. 名著阅读。(8分)

(1) 下列对名著内容的表述，错误的一项是( )。(3分)

A. 《格列佛游记》第四卷“慧骃国游记”展示了人兽颠倒的怪诞景象，无情地鞭笞了丑恶的人类社会。

B. 《水浒传》中的李逵，绰号“急先锋”，使两把板斧，力大如牛，为人粗中有细，爱憎分明。

C. 《朝花夕拾·父亲的病》一文回忆了所谓“名医”为父亲治病的情景，揭露了他们故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的行径。

D. 《钢铁是怎样炼成的》一书中全身瘫痪、双目失明的保尔，以钢铁般的意志进行写作，实践着他生命的誓言。

(2) 《西游记》中的猪八戒形象鲜活，令人捧腹。请从以下四个故事中任选一个，简述与猪八戒相关的故事情节。(80字左右)(5分)

① 高老庄娶亲 ② 四圣试禅心 ③ 义激美猴王 ④ 盘丝洞受辱

我选\_\_\_\_(填序号)。故事情节：\_\_\_\_\_

5. (8分) (1) B (3分) (2) 示例：①【高老庄娶亲】猪八戒变身壮汉，被高家招作女婿，虽食量惊人却勤快能干。可后来常现原形、来去飞沙走砾，又将高小姐锁于后宅。高家惊恐，请人降妖。悟空得知详情，变作高小姐模样，百般戏弄八戒，将其降服。②

【四圣试禅心】骊山老母等四圣变成一母三女，试探唐僧师徒取经决心。好色的八戒没能经受住考验，想要把三女都娶做妻妾。四圣让八戒用手帕遮住头脸撞天婚，八戒撞得嘴肿头青，最后被吊在树上。③【义激美猴王】悟空被逐后，唐僧、沙僧落入黄袍怪之手，八戒只好前往花果山向悟空求助。八戒想隐瞒师傅遭难实情，假称师傅想念悟空，却被悟空

识破。后用激将法，谎称妖精咒骂泼猴，激怒悟空，促使悟空重出花果山。④【盘丝洞受辱】唐僧独自化斋，误入盘丝洞被妖精擒住，八戒原想消灭蜘蛛精救出师父，却因好色调戏女妖，反被七个女妖用丝绳绊得倒栽葱、嘴啃地，又被蜘蛛精收养的七个干儿子变出无数虫怪前叮后咬，幸得悟空相救。（能写出与猪八戒相关内容的，给4分，语言通顺1分，共5分；不足60字，酌情扣分）

**(2015·福建龙岩)** 4.名著阅读。（6分）

(1) 阅读下面的寓言，并写出寓意。（2分）

#### 衔肉的狗

狗衔着一块肉过河，望见自己在水里的影子，以为是另外一只狗衔着一块更大的肉。他于是放下自己这块肉，冲过去抢那块。结果，两块肉都没有了：那一块没捞到，因为本来就没有，这一块也被河水冲走了。

（选自《伊索寓言》）

寓意：\_\_\_\_\_。

(2) 结合《西游记》选段，完成文后题目。（4分）

唐僧见他（行者）言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照！再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”

（选自第二十七回《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》）

唐僧因何事写下“贬书”？（2分）唐僧如此绝情，悟空后来又因为什么回到唐僧身边，重返取经路的？（2分）

4. (6分)

(1) (2分) 示例一：讽刺贪婪的人。 示例二：告诉人们太贪婪会失去原本拥有的东西。（意思答对即可）

(2) (4分) 悟空三打白骨精，唐僧责怪悟空滥杀无辜（2分）。悟空心中挂念师傅，师父有难（被黄袍老怪变成老虎），八戒求情（采用激将法）。（2分）（意思答对即可）

**(2015·福建莆田)** (四) 名著阅读。（10分）

15. 填空。（4分）

(1) “那阳谷县人民，听得说一个壮士打死了景阳冈上大虫，迎喝将来，尽皆出来看，哄动了那个县治。”语段中的那位“壮士”是\_\_\_\_\_。（人物）

(2) “收生婆来到，告诉她还不到时候，并且说了些要临盆时的征象。她忍了两天，就又闹腾起来。把收生婆又请了来，还是不到时候。她哭着喊着要去寻死，不能再受这个折磨。”语段中的“她”是\_\_\_\_\_。（人物）

(3) “你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！”语段中，“我”的名字是\_\_\_\_\_，“你”的名字是\_\_\_\_\_。（人物）

15. (4分，每处1分)

(1) 武松 (2) 虎妞 (3) 简·爱 罗切斯特

16. 请从下面两道题中任选一题作答。（6分）

(1) 那行者倚在树下，往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。……他把金击子敲了一下，那果子扑的落将下来。他也随跳下来跟寻，寂然不见；四下里草中找寻，更无踪影。

选段中师徒一行西行至何处？果子敲落后为何找寻无踪影？行者怒推果树后，又是如何让果树复活的？

(2) 我造的第一只独木舟是相当大的，因为我想用它渡到小岛对面的那块大陆上去，其间的距离约有四十海里。可是，现在新造的这艘船就太小了，不可能乘它渡过那么宽的海域，因而不符合我原先造船的意图。这样，我只好打消我原定的计划，不再去想它了。

选段中的“我”是谁？“我”放弃原定计划后，下一步计划是什么？“我”又是如何把新造的船放入海里？

16. (6分) (1) 五庄观（或：万寿山。2分）；这果子遇土而入（2分）；借助观音的净瓶水（或：甘露水。2分）。

(2) 鲁滨孙（2分）；坐小船绕岛航行一圈（2分）；通过挖运河引海水把船放入海里（或：挖运河；挖水道；引海水。2分）。

**(2015·福建泉州)** (四) 名著阅读。(8分)

17. 下列情节叙述与名著不符的一项是 ( ) (3分)

A. 悟空为救唐僧打杀了强盗, 却被唐僧赶走。悟空去后, 一只六耳猕猴变成悟空来害唐僧, 悟空知道后, 去找假悟空算账。后来, 如来识破真相, 真悟空打杀了假猴王。(《西游记》)

B. 刘四爷变卖了人和车厂的车外出享福, 虎妞继承车厂的计划落空, 只好向二强子买了一辆旧车给祥子拉。虎妞难产死后祥子只好卖车安葬虎妞。(《骆驼祥子》)

C. 武松大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼后, 被发配到沧州, 路过十字坡, 险些遭到母大虫孙二娘的毒手, 后与菜园子张清结拜为兄弟。(《水浒传》)

D. 鲁滨孙和星期五营救了内讧的暴徒劫持的英国商船船长和大副后, 决定乘这艘商船回国。回国前, 鲁滨孙把岛上的产业交给了两个被他俘虏的暴徒。(《鲁滨孙漂流记》)

**17.C (3分)**

18. 阅读《简·爱》第三十七章选段, 完成后面问题。(5分)

“我至少要**挑选**——我最爱的人。简, 你愿意嫁给我吗?” “是的, 先生。” “一个到哪儿都要你**搀扶**的可怜的瞎子。” “是的, 先生。” “一个比你大二十岁、**得你伺候**的残疾人?” “是的, 先生。”

文中的“先生”是谁? 简·爱怎么结识“先生”的? “先生”变成残疾人的原因是什么?

**18. (5分)**

**罗切斯特 (1分)**

**结识: 简·爱通过在报纸上登求职广告 (1分), 应聘到桑菲(费)尔德庄园当家庭教师, 从而结识罗切斯特 (1分)。**

**原因: 罗切斯特德的疯妻子(即梅森·伯莎)放火烧毁了桑菲尔德庄园 (1分), 罗切斯特为救人最后离开, 却被一根掉下的大梁砸坏了一只眼和一只手, 另一只眼也跟着发炎瞎了 (1分)。**

**(2015·甘肃白银 定西 平凉 武威 通用卷)** 4. 以下是某同学读《西游记》时所做的笔记片段, 请你阅读后完成(1) - (2)题。

【甲】石猴为学长生之道, 漂洋过海, 历尽**艰辛**, 寻访十余年才遇到菩提祖师, 学到真本领。他目标明确, 信念坚定, 不达目的不罢休, 这是值得我们学习的。

【乙】菩提祖师教会了悟空七十二变化和筋头云, 他是位好老师; 唐僧虽然没教给悟空什么本事, 但他指引悟空走上了正确的道路, 最后成了佛, 他也是位好老师; 如来佛把悟空压在五行山下五百年, 让悟空深刻反省自己的错误, 明白有些事可以做, 有些事不能做——他也是位好老师。我发现, 身边的老师也各有特点, 我们应该虚心接受老师的教诲。

(1) 读书爱思考就会有收获。从【甲】【乙】两个片段来看, 该同学的收获是什么?

(2) 你在读我国的古典名著时, 脑海中也定然闪过思想的火花, 请写出来与大家分享。

**4. (4分)**

(1) (2分) 该同学明白了两个道理: **做事要有明确的目标, 坚定的信念。要善于学习各位老师的长处, 虚心接受老师的教诲。**

(2) (2分) 针对人物、情节、环境等谈自己的认识即可。

**示例1: 关云长看重兄弟义气而千古流芳, 吕布不讲信义而遭人唾弃。所以做人要讲信义。**

**示例2: 黛玉教香菱做诗时说, 诗的立意是最要紧的, 不能因词而害意。我想, 我们写作文也是一样的, 要把立意放在第一位考虑。**

**(2015·甘肃兰州)** 5. 名著阅读 (4分)

(1) 《朝花夕拾》里有不少与读书有关的叙述。请写出下面两段文字所属的篇名。(2分)

①“哥儿, 有画儿的‘三哼经’, 我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳, 全体都震悚起来; 赶紧去接过来, 打开纸包, 是四本小小的书, 略略一翻, 人面的兽, 九头的蛇, ……果然都在内。 《\_\_\_\_\_》

②“给我读熟。背不出, 就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且还要背出来。

(2) 请用一句话，写出你读《朝花夕拾》的感受。(2分)

5. (4分) (1) (2分) 《阿长与〈山海经〉》《五猖会》

(2) (2分) 示例一：读《五猖会》，我会感受到作者的童年不好过，会感受到父亲对作者心灵的深深伤害。

示例二：读《从百草园到三味书屋》，我会感受到旧社会私塾对儿童的压抑或摧残。

示例三：读《藤野先生》，我会感受到藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲而产生敬仰之情。

示例四：读《阿长与〈山海经〉》我会感受到长妈妈的“守旧”，为作者有这样一个“有神力”的长妈妈而无比欣喜。

(2015·广东茂名) 14. 根据下面文学名著的材料，完成填空。(3分)

【A】\_\_\_(人名)在【B】\_\_\_(地方)立了两件大功。一件是参加海战，把邻国的兵舰全拖过来了，那是很容易的。那海，还不到他胸口深。一件是救火，王宫失火了，他撒了一泡尿，把火浇灭了。但皇后认为他很不恭，王宫也有尿味，从此再也不住进王宫。以后国王听信谗言，怀疑他要夺王位，要把他处死，他逃离了这个国家。

这则材料出自英国作家\_\_\_的作品，文中的【A】是\_\_\_，【B】是\_\_\_。

14.3分 乔纳森·斯威夫特(或：乔纳森；或：斯威夫特也可以) 【A】格列佛【B】小人国(评分意见：一空1分)

(2015·广东汕尾)

#### 第四部分 附加题 (10分)

阅读下面名著材料，根据要求回答问题。

武松大踏步赶将出来。那个捣子迳奔去报了蒋门神。蒋门神见说，吃了一惊。踢翻了交椅，丢去蝇拂子，便钻将来。武松恰好迎着。正在大阔路上撞见。蒋门神虽然长大，近因酒色所迷，淘虚了身子，先自吃了那一惊，奔将来，那步不曾停住，怎地及得武松虎一般似健的人，又有心来算他。蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快。武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中。望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转身来再飞起右脚。这一扑，名曰“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可。打的蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

1. 本文段节选自古典名著《\_\_\_》，作者是元末明初的小说家\_\_\_。(2分)

2. 上文是该部小说中很有名的故事情节，这个故事叫做：\_\_\_；原著中，因为蒋门神\_\_\_，所以才被武松痛打；请再写出原著中两个与武松有关的故事名称：\_\_\_、\_\_\_。(4分)

3. 选段表现了武松怎样的性格特点？(4分)

1. 《水浒传》 施耐庵 (每空1分)

2. 武松醉打蒋门神 武松景阳冈打虎、武松斗杀西门庆 (武松大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼) 抢夺(强占、霸占) (施恩的) 快活林 (每空1分)

3. 见义勇为 嫉恶如仇 伸张正义 (答出两点，意思对即可，每点2分)

(2015·广东省卷)

附加题 (10分)

阅读下列名著选段，完成1~3题。

(A) “小茨冈”也像年轻的马一样活泼地跳到她跟前。

“老奶奶，你看它多聪明，真是一匹好马……”

“滚开，不要在我跟前摇尾巴！”外婆一跺脚喝道：“你要知道，我今天不喜欢你。”

……

她手一挥，沉默了一会，然后看着打开的鼻烟壶，又唠叨起来：“阿廖沙，人间的事就

像花边，织花边的又是瞎眼婆子，我们还能看清楚花纹吗！人家要是抓住伊凡偷东西，会打死他的……”

(B) 我瞅酒馆女主人下地窖的时候，合上地窖的顶盖，锁上，我在上面跳了一通复仇者之舞，把钥匙扔到屋顶上，就一溜烟地跑到厨房里，外祖母正在那里做饭。她没有马上明白我为什么高兴，但当她弄明白后，狠狠地朝我的屁股拍了几巴掌，把我拖到院子里，叫我到房顶上去找钥匙。我对她的态度觉得很奇怪，我默默地把钥匙拿下来，躲到院子角落里看她释放被俘获的酒馆女主人，她们俩友善地一面走过院子，一面大笑。……

她整天不理我，到晚上，在没有祈祷以前，她在床沿上坐下，教训了我几句永志不忘的话：“阿廖沙，亲爱的孩子，你要记住：不要管大人的事。大人都学坏了，上帝正在考验他们呢。你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失，这不是你的事。这让上帝来判断、惩罚。这要他来管，不是我们！”

1.联系原著，选文(A)中外祖母不喜欢“小茨冈”的原因是(1) \_\_\_\_\_；选文(B)中外祖母整天不理“我”的原因是(2) \_\_\_\_\_。(2分)

【(1)“小茨冈”(到集市采买食物时)偷东西(1分)(2)“我”把酒馆女主人锁在地窖里(1分)】

2.联系原著，结合选文(B)，请说说外祖母的话为什么让“我”“永志不忘”。(4分)

【(1)不要受外界不良影响，如暴力、欺诈、损人利己、辱骂斗殴等；(2)要保持(孩子)真诚、善良和纯朴的本性，如不要学外祖父的贪婪残暴、舅舅的粗野自私等；(3)要相信公平、正义。这些道理照亮了“我”的人生道路，让“我”在恶劣的环境中健康地成长。(答对一点给1分，答对两点给2分，答对三点给4分)】

3.结合选文(A)(B)，分析外祖母这一人物形象。(4分)

【(1)正直、善良：不喜欢小茨冈的偷窃行为和担心小茨冈的安危(如“人家要是抓住伊凡偷东西，会打死他的”)；

(2)仁慈、宽容：把锁在地窖的酒馆女主人放了，还“友善地说笑”；

(3)关爱孩子，教导有方：利用伊凡偷窃事件和“我”锁酒馆女主人事件及时地对“我”进行教育。(答对一点给1分，答对两点给2分，答对三点给4分)】

(2015·广西百色) 6.下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是( )

A.西汉史学家、文学家司马迁用毕生精力著成了我国第一部编年体通史《史记》。

B.书塾就是私塾，旧时家庭、家族或教师自己设立的教学处所。

C.我国古时候，山的北面和江河的南面叫做阴，山的南面和江河的北面叫做阳。

D.法国作家都德《最后一课》，叙述了法国阿尔萨斯地区遭受普军侵占后，师生上最后一堂法语课的情形。

6.(2分) A

17.名著阅读(3分)

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发着些白光。便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透的砖窑，使人喘不出气……

走一会儿，坐一会儿，他始终懒得张罗买卖。

(1)选文中的“他”指的是谁？(1分)

(2)简要分析选文景物描写的作用。(2分)

17.(3分)(1)(1分)祥子(骆驼祥子)

(2)(2分)描写天气的炎热，烘托了人物烦躁的心理，衬托了祥子生活的艰辛，为下文写祥子的行为埋下伏笔。

(2015·广西南宁) 7.下列关于文学名著表述有误的一项是( )

A.“有一次我偷偷地看她，她把我的五戈比放在手掌上，瞅着它们，默默地哭了”。《童年》中阿廖沙捡破烂换钱来给外祖母补贴家用，他的懂事能干让外祖母感动落泪又万般心疼。

B.老舍擅长写人，《骆驼祥子》中“脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险”，寥寥几笔就把祥子灵活、稳健的形象刻画出来。

C.培根在《谈美》中例举了法王腓力四世等几位男性帝王，称他们“皆有宏图壮志而又为当时最美之人也”，在赞美帝王们德、美兼备的同时，也表露了培根的平民立场和民主思想。《简·爱》中出身低微的简·爱与东家罗切斯特彼此爱恋，互诉衷肠后，“狂风在月桂树的小径上呼啸，急速地从D.我们头上吹过”，引发悬念，为下文他们将面临更多的磨难作铺垫。

7.C

(2015·贵州贵阳) 6.下列文学常识表述有误的一项是(2分) ( )

- A.司马迁的《史记》是我国第一部纪传体通史，全书一百三十篇。
- B.元末明初小说家罗贯中的代表作《三国演义》是我国第一部长篇章回体小说。
- C.余光中和郑愁予都是台湾诗人，我们学过他们的作品分别是《乡愁》和《雨说》。
- D.契诃夫，法国作家，代表作有小说《羊脂球》、剧本《万尼亚舅舅》等。

6.D

8.名著阅读。(4分)

且说鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截他，且向店里掇条凳子，坐了两个时辰。约莫金公去得远了，方才起身，径到状元桥来。

……  
文段节选自我国四大名著之一《\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_》。紧接文段的情节是：鲁达找到\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_ (人名)，要他亲自切了十斤精肉臊子和十斤肥肉臊子，还要十斤\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，也要细细地剁做臊子，鲁达的戏弄彻底激怒了他，二人一番打斗，不想鲁达三拳将其打死。机智脱身后，鲁达出家避祸，法名为“\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_”。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

8.①水浒(水浒传) ②郑屠(郑屠户、镇关西、郑大官人) ③寸金软骨(软骨) ④智深(每空1分，凡错字该空不得分)

(2015·贵州遵义) 4.文化积累——根据下面文段内容，解答后面问题。(4分)

拷问的时候他什么也没供出来，一切都否认。为什么一句话也不肯说，连他自己也不明白。他要做得勇敢，做得倔强，像他在书里看到的那些人一样。可是在把他押到牢房去的那天晚上，经过面粉厂的大房子时，他听到一个押送兵说：“司令官为什么要把他押到这里来？从后面给他一颗子弹——不就完了！”听了这话他真有点害怕起来。是啊，十六岁就死，真是太可怕了！生命属于自己只有一次啊！

①此段文字出自名著《\_\_\_\_\_》，文段中的“他”指的是：\_\_\_\_\_。(2分)

②“他”因为什么事被关押审问？(2分)

4.(4分) ①《钢铁是怎样炼成的》 保尔·柯察金(或保尔) ②他从匪兵手中救出红军战士朱赫来。(①②题各2分)

(2015·海南省卷) 5.下列关于文学作品的表述有误的一项是( ) (3分)

- A.《繁星·春水》是现代女作家冰心创作的诗集。作品仿用印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的形式，抒写了作者的感想和回忆。
- B.《水浒传》的开篇词“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”是对梁山好汉的赞颂。这部小说的作者是元末明初的罗贯中。
- C.《格列佛游记》中的主人公格列佛是一名外科医生，他广闻博见，先后四次出海，历经磨难，见识了不同国度的风土人情。
- D.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，又称为“诗三百”。分为“风”“雅”“颂”三部分，常用赋、比、兴手法。《关雎》为其中的开首篇。

5.(2分) B

(2015·河北省卷) 四、阅读下面的文字，回答16—17题。(5分)

我的这些想法实在大大冤枉了这个可怜的老实人。为此，我后来对他感到十分歉意。可是，当时我的疑虑有增无已，一连好几个星期都不能排除。我对他采取了不少防范的措施，对待他也没有像以前那样友好，那样亲热了。这样做，我又大大地错了。其实，他和从前一样，既忠实，又感恩，根本就没有想到这些事情上去。后来的事实也证明，他既是一位虔诚的基督徒，又是一位知恩图报的朋友。

16、上面这段文字节选自《鲁滨逊漂流记》，其作者是\_\_\_\_\_ (人名)；文段中“这个可怜的老实人”名字叫\_\_\_\_\_。(2分)

17、这部名著中有不少“知恩图报”的情节，请你简要概述其中一个。（3分）

16. (2分) 笛福星期五（每空1分，有错该空不给分）

17. (3分) 示例一：星期五为了报答“我”的救命之恩，始终忠实地跟随着“我”。

示例二：一位英国妇人为“我”代管财产近三十年，后来“我”酬谢了她，并长期接济她。

示例三：巴西老船长为“我”经管种植园二十多年，“我”后来免除他所有欠款，并年年付给他和他的儿子金币作为终身津贴。

示例四：在“我”刚回英国生活困难的情况下，被“我”救下的船长宣传“我”的事迹并酬谢“我”。（3分，意思对即可）

**(2015·河南省卷)** 4.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

(1) 下面是章回小说《西游记》和《水浒传》中的两个回目，请任选一个，简要叙述其主要故事情节。

① 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿（《西游记》第七回）

② 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场（《水浒传》第十回）

(2) 童话可以让人从小读到老，且常读常新。请从下面两篇童话中任选一篇，结合具体情节，写出你“常读常新”的阅读感受。

① 《夜莺》（《安徒生童话》）

② 《渔夫和他的妻子》（《格林童话》）

4. (1) ① 孙悟空被推入八卦炉中，不但没被烧死，反而炼成了火眼金睛；他蹬倒八卦炉，逃了出来。（2分）孙悟空大闹天宫，玉帝请如来救驾；如来施法，把孙悟空压在五行山下。（2分）（意思对即可。共4分）

② 在沧州，陆虞候等人设计让林冲看守草料场；大雪压倒草亭，林冲到山神庙避雪。（2分）陆虞候指使人火烧草料场，加害林冲；林冲获知真相，在山神庙前杀了陆虞候等人。（2分）（意思对即可，共4分）

(2) ① 《夜莺》

示例：以前读到真夜莺的歌声能赶走疲劳和死神时，感叹它歌声的神奇；现在又读，从皇帝、侍卫以及老百姓对真假两只夜莺的态度中，体悟到了作者对真善美的赞颂。

② 《渔夫和他的妻子》示例：贫穷的渔夫放走一条会说话的比目鱼，渔夫妻子一再让比目鱼满足她的贪欲，最终魔法消失，他们贫穷如初。以前感叹魔法的神奇，憎恶渔夫妻子的贪婪；现在则感叹作品极强的现实意义和高超的讽刺艺术。（体现“常读常新”，2分；情节符合原著内容，2分。共4分）

**(2015·黑龙江大庆)** 5.下列关于文学常识的表述错误的一项是（ ）（2分）

A.《儒林外史》是一部章回体长篇讽刺小说，作者是吴敬梓。

B.《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆散文集，《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《雪》都是选自这本集子。

C.诗只有题目，词有词牌和题目。《沁园春·雪》中“沁园春”是词牌，“雪”是题目。

D.《变色龙》的作者是俄国作家契诃夫，他与美国的欧·亨利、法国的莫泊桑并称世界三大短篇小说巨匠。

5.B

**(2015·黑龙江哈尔滨)** 4. (3分) 名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

A.关羽——单刀赴会（《三国演义》）

B.孙悟空——大闹五庄观（《西游记》）

C.武松——倒拔垂杨柳（《水浒传》）

D.鲁滨逊——烧制陶器（《鲁滨逊漂流记》）

4.C

**(2015·黑龙江龙东地区)** 5.走近名著。（4分）

(1)《水浒传》是中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，作者是元末明初的小说家

\_\_\_\_\_。该小说鲜明地表现了“\_\_\_\_\_”的主题。（2分）

(2)《水浒传》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。请列举两个体现“义”的故事情节。（2分）

5.【答案】(1)施耐庵 官逼民反 评分标准：（2分）每空1分；有错别字、多字、少字不得分。(2)示例：鲁提辖拳打镇关西；宋江义放晁盖；鲁智深大闹野猪林等。评分

标准：(2分) 写一个得1分，写两个即可得2分，有错别字不得分。

(2015·黑龙江牡丹江) 8.名著阅读

“多少人已赞颂过他艺术上的伟大，但他远不止是音乐家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于一切受苦而奋斗的人，他是最大而最好的朋友。”

以上文字中的“他”在生命的末日，写出了不朽的《欢乐颂》。“他”是《\_\_\_\_》中的人物，作者是\_\_\_\_\_。作品中三位伟人经历的共同点是：\_\_\_\_\_

8.《名人传》罗曼·罗兰

实例：经历种种磨难，创造不朽的杰作。(意思对即可)

评分标准：(3分) 没空1分。

(2015·黑龙江农垦 森工)

(2015·黑龙江齐齐哈尔) 5.走进名著。

(1) \_\_\_\_\_(填作品名)是鲁迅唯一一本散文集，本书追忆了那些难以忘怀的人和事，其中表达了在得到自己渴求已久的《山海经》时，对家中保姆\_\_\_\_\_深深的感激和思念之情。

(2) 冬天，蚂蚁翻晒受潮的粮食，一只饥饿的蝉向他乞讨。蚂蚁对蝉说：“你为什么不在夏天储存点粮食呢？”蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲，没有工夫。”蚂蚁笑着说：“如果你夏天唱歌，冬天就去跳舞吧！”这个小故事出自《伊索寓言》，采用\_\_\_\_\_手法，讽刺，对人们有一定教育意义。

5.(1)《朝花夕拾》长妈妈(阿长) (2)拟人化 好逸恶劳评分说明：(4分) 每空1分，作品不写书名号不得分，出现错别字不得分。

(2015·黑龙江绥化) 3.下列句子判断有误的一项是( ) (2分)

A.朱自清《春》中“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”一句运用了虚写的手法。

B.《故乡》中的闰土，代表了中国封建农村因贫穷、落后的生活重压而变得麻木、愚昧的农民形象。

C.“敬业即是责任心，乐业即是趣味。”这句话运用了抒情的表达方式。

D.剧本必须有集中、尖锐的矛盾冲突。没有冲突就没有戏剧。

3.C

5.走进名著。(3分)

(1)“童年是梦中的真/是真中的梦/是回忆时含泪的微笑”这首诗的作者一步入文坛便以宣扬“\_\_\_\_\_”著称。(1分)

(2)请从下面备选答案中选出正确的项分别填在横线上。(只填序号)

①\_\_\_\_\_, 童话色彩只是这部小说的表面特征，尖锐而深刻的讽刺才是其灵魂所在。

(1分)

②\_\_\_\_\_中有篇文章批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。(1分)

A.《鲁滨孙漂流记》 B.《童年》 C.《格列佛游记》

D.《海底两万里》 E.《朝花夕拾》

5.(1)爱的哲学 (2)①C ②E

(2015·湖北鄂州) 5.下列有关文学常识和名著阅读的表述，有错误的一项是(2分)

A.《左迁至蓝关示侄孙湘》《醉翁亭记》《记承天寺夜游》都是“唐宋八大家”的作品。

B.“杨志却要辰牌起身，申时便歇。”此句中的“辰牌”相当于上午七时至九时，“申时”相当于下午三时至五时。

C.我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了许多人物形象，其中闰土、阿长和孔乙己都是其小说集《呐喊》中的人物。

D.英国讽刺作家和政论家乔纳森·斯威夫特的小说《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛以及马(慧骃)国等地的经历。

5.C (2分)

(2015·湖北恩施) 9.阅读下面名著导读文字，完成(1)~(2)题。

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，主要讲述的是老北京人力车夫的辛酸故事。祥子是这部小说的主人公。他来自农村，到旧北京后他选择了当时城市底层最普通的职业——拉洋车，他最大的梦想就是拥有一辆属于自己的车。他有过三次买车的经历：第一次，他

风里来雨里去，从饭里抠茶里省，攒了三年，终于买了一辆车。但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，他的钱就被孙侦探敲诈去了。第三次……他的命运经历了这样的三起三落，最终失去了生活的信心。

(1) 请简述祥子第三次买车卖车的经历。

(2) 祥子的性格随着命运的多舛(chuǎn, 不幸, 不顺)而变化: 由一个自尊好强、吃苦耐劳、与命运抗争的人力车夫变成了一个\_\_\_\_的人。

9. (1) (2分) 示例: 祥子和虎妞结婚后用虎妞的钱买了一辆车, 可是好景不长, 因为虎妞难产而死, 他为了安葬虎妞被迫卖掉了车。

(2015·湖北黄冈) 15. 下列关于名著知识及文学常识的表述, 有误的一项是 ( ) (2分)

A. 我国古代的“文房四宝”指笔、墨、纸、砚。“一门三父子, 都是大文豪。诗赋传千古, 峨眉共比高”中的“三父子”是指苏洵、苏轼、苏辙。

B. 林冲是《水浒传》中的人物, 绰号“豹子头”, 他武艺高强, 但安分守己, 懦弱隐忍, 逆来顺受, 因被高俅陷害, 被一步步逼上梁山。鲁智深是林冲的结拜兄弟, 他胆大心细, 疾恶如仇, 侠肝义胆, 有勇有谋。

C. 《骆驼祥子》中, 祥子在历经被抢劫、被敲诈、虎妞难产而死、小福子自杀等一系列打击之后, 彻底丧失了生活的希望, 由原来那个老实、坚韧、善良的人变成了狡猾、麻木、自暴自弃的行尸走肉。

D. 《西游记》中, 朱紫国的王后被妖怪赛太岁掳去, 妖怪的金刚镯厉害无比, 让悟空费尽周折, 最后还是观音菩萨出面带走了妖怪, 悟空才救回王后娘娘。

15.D (2015·湖北黄石) 7. 下列有关文学常识的表述有误的一项是 ( )

A. 《雪》是鲁迅先生散文诗集《野草》中的名篇, 文章描写了江南与北方的雪景, 并在比较中表明了自己的倾向——更为欣赏“朔方的雪”。

B. 唐代诗人李白的《行路难(其一)》借乐府古题抒发了怀才不遇的情感。C. 《范进中举》出自《儒林外史》, 文中运用夸张的手法生动地刻画了范进喜极而疯的形象。

D. 《海底两万里》的作者是法国作家法布尔, 他被公认为是“现代科学幻想小说之父”。

7. (2分) D (2015·湖北江汉油田、潜江市、天门、仙桃)

(2015·湖北荆门) 5. 下列关于名著知识及文学常识的表述, 有误的一项是 ( ) (2分)

A. 一篇新闻, 主要包括标题、导语和主体三部分。新闻的基本特征是用事实说话, 但有时也可以在叙事过程中插入简要的议论。

B. “铭”“说”“记”“表”“书”“序”都是古代的一种文体, 其中“说”既可以说明议论, 也可以记叙事物, 但都是用来阐述作者对各种问题的见解, 如《爱莲说》《马说》等。

C. 《西游记》中, 朱紫国的王后被妖怪赛太岁掳去, 妖怪的金刚镯厉害无比, 让悟空费尽周折, 最后还是观音菩萨出面带走了妖怪, 悟空才救回王后娘娘。

D. 《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书, 《孟子》是孟子及其门人所作。《论语》《孟子》均为儒家经典, 与《大学》《中庸》合称“四书”。

5.C

(2015·湖北荆州) 5. (3分) 下列文学常识说法有误的一项是

A. 《荷叶 母亲》的作者冰心是著名女作家, 其作品以宣扬“爱的哲学”著称, 她的诗集《繁星》《春水》是在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。

B. 《智取生辰纲》选自《水浒传》, 作者罗贯中。《水浒传》是中国第一部章回体长篇小说, 刻画了林冲、武松、李逵、宋江等鲜明的人物形象。

C. 《谈读书》的作者培根是英国著名的哲学家和作家, “知识就是力量”就是他的名言, 其随笔致力于探讨并树立新的信念、规范和道德。

D. 《威尼斯商人》是英国作家莎士比亚的一部喜剧, 语言生动优美, 富于个性化, 场景设置集中, 矛盾冲突尖锐。

5. (3分) B

(2015·湖北十堰) 5. 下列各项说法有误的一项是 ( )

A. 孟子, 名轲, 战国时期思想家、教育家、散文家。《孟子》一书由孟子弟子和再传弟子收集编纂而成, 共有七篇, 文章逻辑严密而富于辞采, 是儒家经典之一。

B. 古人擅以花言志: 东晋陶渊明喜菊, “采菊东篱下”表达的是对自己田园生活的满足;

北宋周敦颐爱莲，“花之君子”是对自己高洁品质的期许；南宋陆游赞梅，仰慕的是“只有香如故”的孤傲。

C.19世纪是俄国文学的鼎盛时期，涌现了一大批世界级的小说家，其中列夫·托尔斯泰、契诃夫、屠格涅夫的作品都被选入了我们的语文课本。

D.朱自清的散文或平淡真挚、以情动人，如《背影》，或文辞优美、想象丰富，如《春》、《绿》，都是现代文学史上不可多得的佳作。

#### 5.A

(2015·湖北随州) 7.下列作家、作品，体裁等文学常识搭配错误的一项是 ( ) (2分)

- A.吴敬梓——清代——《儒林外史》——讽刺小说
- B.席慕蓉——台湾作家——《贝壳》——散文
- C.契诃夫——《变色龙》——小说——小弗郎士
- D.郭沫若——《雷电颂》——历史剧——屈原

#### 7. (2分) C

8.名著阅读 (4分)

(1) 阅读《西游记》选段：

① 只见妖精一只手举着火尖枪，站在那中间的一辆小车儿上，一只手捏着拳头，往自家鼻子上捶了两拳。八戒笑道：“这厮放赖不羞！你好道捶破鼻子，淌出些血来，搽红了脸，往那里告我们去耶？”那妖魔捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟迸出，闸闸眼火焰齐生，那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是熯天炽地。……这行者神通广大，捏着避火诀，撞入火中，寻那妖怪。那妖怪见行者来，又吐上几口，那火比前更胜。……行者被他烟火飞腾，不能寻怪，看不见他洞门前路径，抽身跳出火中。

② 行者笑道：“嫂嫂要见令郎，有何难处？你且把扇子借我，扇息了火，送我师父过去，我就到南海菩萨处请他来见你，就送扇子还你，有何不可！那时节，你看他可曾损伤一毫？如有些须之伤，你也怪得有理，如比旧时标致，还当谢我。”罗刹道：“泼猴，少要饶舌！伸过头来，等我砍上几剑！若受得疼痛，就借扇子与你……”

请用简洁的语言分别概括以上两个不同章节的选段描绘的故事情节。(2分)

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(2) 《西游记》是青少年读者最喜爱的古典小说，请根据你的阅读体验，简要说说《西游记》受青少年读者喜爱的原因。(2分)

8. (4分) (1) 孙悟空大战红孩儿 (大战红孩儿或与红孩儿斗法等皆可) 孙悟空三调(借)芭蕉扇 (或调芭蕉扇) 意近即可 (2分)

(2) 示例：《西游记》故事情节曲折、精彩、引人入胜，所以深受青少年喜爱。(意思相近、选择一个方面作答即可) (2分)

(2015·湖北咸宁) 5.下列有关文学常识和名著阅读的表述，有错误的一项是 ( )

- A.《关雎》选自《诗经·周南》，《诗经》是我国第一部诗歌总集，内容分为“风”、“雅”、“颂”三部分。
- B.《藤野先生》、《孔乙己》和《故乡》都是鲁迅先生的作品，都选自小说集《呐喊》。
- C.莎士比亚的《威尼斯商人》成功塑造了惟利是图、冷酷无情的高利贷者夏洛克和聪明机智、见义勇为的鲍西娅等众多鲜明的人物形象。
- D.《骆驼祥子》通过祥子由老实、健壮、坚韧变得麻木、潦倒、自暴自弃的经历，折射出不让好人有出路的社会现实。

#### 5.B(3分)

(2015·湖北襄阳) 6.阅读名著，是一种快乐的享受。读老舍的《骆驼祥子》，我们会被生动的各色人物形象所吸引，如\_\_\_\_\_的虎妞；读凡尔纳的《海底两万里》，我们除了感叹凡尔纳小说的构思巧妙、情节惊险外，更对作者的社会正义感和\_\_\_\_\_精神肃然起敬。(2分)

6.大胆泼辣而有些心理扭曲 (崇高的) 人道主义

(2015·湖北孝感) 6.名著阅读 (4分)

皇帝和全朝官员都站在岸上，等待着这一次伟大冒险的结果。他们只看到船只排成一个大半月形向前推进，却看不到我，因为这时水已经没过了我的胸脯。当我走到海峡中间

时，他们更加愁闷，因为这时只有我的头是露在水面上的。皇帝断定我是溺死了，而敌人的舰队又来势汹汹地对面对面开来。可是不久他就放心了。我越往前走，海峡也就越浅。不多一会我已经走近岸边，到了可以听见喊声的地方。

上述文段选自18世纪英国著名作家斯威夫特的小说《\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_》。“这一次伟大冒险”是指\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。“我”还机智地扑灭了利里浦特国皇宫的大火。“我”这么一个勇敢、聪明并且正直的人，利里浦特国君臣却\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，导致“我”被迫逃离该国。“我”在利里浦特国的经历，体现了这部小说最鲜明的特征，那就是：奇异的想象，\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_。

6. (4分，每空1分) ①《格列佛游记》②独自下到海里把敌舰拖到本国的港口(意思近即可)③密谋弄瞎我的双眼(或欲慢慢折磨死我)④辛辣的讽刺(须扣“讽刺”，意近即可)

(2015·湖南长沙) 5. 下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是( )。(2分)

A. 古代有许多表示敬称的特定字词，例如“惠”用于对方对待自己的行为动作，如“惠存”“惠赠”；“贵”用于与对方有关的事物，如“贵干”“贵庚”。

B. 二十四节气中，立春之后是雨水，立夏之后是小满，处暑之后是立秋，冬至之后是小雪。

C. 农历九月初九为“重阳”，有登高望远、赏菊赋诗、喝菊花酒、插茱萸等习俗。

D. 生肖又称属相。古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子为鼠，丑为牛。某人生在某年就肖某物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。

5.B (2分)

9. 名著阅读。(共5分)

下面是《水浒》中的片段，阅读后回答问题。

五个人行至浦边一条阔板桥，一座牌楼上有牌额写着道“飞云浦”三字。(A)见了，假意问道：“这里地名唤做甚么去处？”两个公人应道：“你又不眼瞎，须见桥边牌额上写道‘飞云浦’！”(A)站住道：“我要净手则个。”那两个提朴刀的走近一步，却(A)被叫声：“下去！”一飞脚早踢中，翻筋斗踢下水去了。这一个急待转身，(A)右脚早起，扑通地也踢下水里去。那两个公人慌了，望桥下便走。(A)喝一声“那里去！”把枷只一扭，折作两半个，赶将下桥来。那两个先自惊倒了一个。(A)奔上前去，望那一个走的后心上，只一拳打翻，就水边捞起朴刀来，赶上去，搠上几朴刀，死在地下，却转身回来，把那个惊倒的也搠几刀。

(1) 文段中的A是\_\_\_\_\_(人名)，他大闹飞云浦的原因是\_\_\_\_\_。(2分)

(2) 《水浒》中有许多“打杀”的情节，如选段中的“大闹飞云浦”，另外还有“拳打镇关西”“怒杀阎婆惜”等。请你说说我们应该如何正确地看待这些“打杀”情节。(2分)

(3) 人，最宝贵的是生命。《水浒》中的梁山好汉们认为生命的意义是“忠”与“义”，而奥斯特洛夫斯基所著的《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔·柯察金则认为生命的意义是\_\_\_\_\_。(1分)

9. (共5分) (1) 武松 (1分) 原因：被诬陷，被谋害性命。(1分，意思相近便可。)

(2) “打杀情节”一方面反映了主人公正义凛然与惩恶扬善、忠义的真性情；另一方面反映了当时社会的黑暗，作者对不公平的愤怒。面对这些“打杀情节”我们要合理看待，切不可逞英雄主义去模仿这种行为。(2分)

(3) 为解放全人类而斗争 (1分，意思相近便可。)

(2015·湖南郴州) 6. 名著阅读 (6分)

“他远不止是音乐家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于一切受苦而奋斗的人，他是最大而最好的朋友，当我们对着世界的劫难感到忧伤时，他会到我们身旁来，好似坐在一个穿着丧服的母亲旁边，一言不发，在琴上唱着他隐忍的悲歌，安慰那哭泣的人。当我们对德与恶的庸俗斗争到疲惫的辰光，到此意志与信仰的海洋中浸润一下，将获得无可言喻的裨益。他分赠我们的是一股勇气，一种奋斗的欢乐……”

(1) 选文出自法国作家罗曼·罗兰的《\_\_\_\_\_》。该书叙述了德国音乐家\_\_\_\_\_、意大利画家和雕塑家米开朗琪罗、俄国作家\_\_\_\_\_的人生故事。(3分)

(2) 请结合原著，说说书中三个伟人有哪些共同的特点。(3分)

6. (6分) (1) 《名人传》 贝多芬 托尔斯泰 (3分) (2) 三个人共同的特点是都有一个长远的奋斗目标。都吃过别人没有吃过的苦，长期受着生活的磨难。都有坚定的意志

为了目标而不懈奋斗。(3分)

(2015·湖南衡阳) 5.阅读下面两首诗,完成文后题目。(5分)

A.母亲啊,你是荷叶/我是红莲/心中的雨点来了/除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

B.小松树!/容我伴你去/山上的白云深了!

上面两首诗的作者是我国现代著名的女作家\_\_\_\_。她最有名的两部诗集是《\_\_\_\_》和《\_\_\_\_》。\_\_\_\_、童真和\_\_\_\_是这些诗集的主题歌。

5.(5分)冰心《繁星》《春水》母爱 对自然的赞美

(2015·湖南娄底) 5.下列文学常识表述有误的一项是(2分)

A.诸葛亮在《出师表》中情词恳切,希望国内政治修明,有一个稳定的战略后方,从而使得“北定中原”的计划得以实现,表现了他感恩图报的心情。

B.茅盾的《背影》是一篇回忆性散文,文章通过三次写父亲的背影,表现了父亲对儿子的深情至爱,抒发了作者对父亲的思念之情。

C.冰心在《繁星》《春水》两部诗集中,以“母爱、童真和对自然的赞美”为主题,永远闪烁着明亮的光彩。

D.《鲁滨逊漂流记》的作者是英国作家丹尼尔·笛福,小说告诉人们,在遇到困难时,首先要战胜的是自己的怯懦和悲观。

5.B

(2015·湖南邵阳) 5.下列关于文学文化常识的表述有误的一项是

A.我国古代科举制度每三年举行一次全省的考试,叫“乡试”。乡试中举,第一名叫“状元”,第二名叫“亚元”。

B.唐代杜牧《赠别》诗中有“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初”的诗句,后来人们称女子十三四岁年纪为“豆蔻年华”。

C.曹禺,本名万家宝,中国现代杰出的戏剧家,被称为“中国的莎士比亚”。其代表作有《雷雨》、《日出》等。

D.《三峡》的作者是北魏地理学家、散文家郦道元。

5.(2分) A

16.《水浒传》中人物个个有血有肉,栩栩如生;故事情节跌宕起伏,引人入胜。请根据提示完成表格①、②处。(2分)

人物	内容	感悟
宋江	心在山东身在吴,飘蓬江海漫嗟吁。	①(____、____)(性格特点),人称“及时雨”。
②	他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫。	宋江的这首诗后来被人告知蔡九知府,被认定为反诗。

16.①仗义疏财 扶危济困(1分 答到大意即可给满分) ②黄文炳(1分 除此答案外,均视为0分)

(2015·湖南益阳) 8.下列说法不正确的一项是(3分)

A.孔子,儒家学派创始人,思想家,教育家。《论语》是他的代表作。

B.朱自清,现代散文家、诗人、学者。我们学过他的作品《背影》、《春》等。

C.奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》展现了二十世纪二三十年代的前苏联广阔的历史画卷,塑造了保尔这一无产阶级英雄形象。

D.老舍在长篇小说《骆驼祥子》中描述了祥子的悲惨命运,深刻批判了当时黑暗的社会现实。

8.A(3分)

(2015·湖南张家界)

7.运用你课外阅读积累的知识,完成(1) — (2)题。(4分)

(1)鲁滨逊第四次航行是去\_\_\_\_(做什么事),遭遇飓风,一连十二天。当行驶到洲一个岛屿附近时,船突然触礁,遂遭灭顶之灾。

(2)诺贝尔文学奖获得者勒·克莱齐奥曾说:“老舍的作品,真实地写出了人性的美与丑。”请仿照示例,从《骆驼祥子》一书中再选择一位人物作介绍。(2分)

7.(1)贩卖黑奴 南美

(2) 示例 1：孙侦探敲诈祥子积攒已久准备买车的钱——他阴险狡诈。

示例 2：祥子每天在烈日下辛苦拉车，用自己辛苦节约三年的钱买车——他勤劳朴实。

示例 3：小福子牺牲自己，承担养活全家的重任——她很无私。

(2015·湖南株洲)

### (三)

①那妖魔抵不住猴王，摇身一变，即变得与唐三藏一般模样，并搀手，立在阶前。这大圣赶上，一样两个唐僧，实难辨认，只得停手。行者心中不快；又见那八戒在旁冷笑。大怒道：“你这夯货怎的？如今有两个师父，你有得叫，有得应，有得伏侍哩，你这般欢喜得紧！”八戒笑道：“哥啊，说我呆，你比我又呆哩！你且忍些头疼，叫我师父念念那话儿若不会念的，必是妖怪，有何难也？”行者道：“兄弟，正是。”

(第三十九回)

②那老魔道：“三贤弟有力量，有智谋，果成妙计，拿将唐僧来了！”叫：“小的们，着五个打水，七个刷锅，十个烧火，二十个抬出铁笼来，把那四个和尚蒸熟，我兄弟们受用各散一块儿与小的们吃，也教他个个长生。”八戒听见，战兢兢的道：“哥哥，你听，那妖精计较要蒸我们吃哩！”行者道：“不要怕，等我看他是雏儿妖精，是把势妖精。”又听得二怪说：“猪八戒不好蒸。”八戒欢喜道：“阿弥陀佛，是那个积阴鹭的，说我不好蒸？”三怪道：“不好蒸，剥了皮蒸。”八戒慌了，厉声喊道：“不要剥皮！粗自粗，汤响就烂了！”老怪道：“不好蒸的，安在底下一格。”行者笑道：“八戒莫怕，是‘雏儿’，不是‘把势’。”沙僧道：“怎么认得？”行者道：“大凡蒸东西，都从上边起。不好蒸的，安在上头一格，多烧把火，圆了气，就好了；若安在底下，一住了气，就烧半年也是不得气上的。他说八戒不好蒸，安在底下，不是雏儿是甚的！”八戒道：“哥啊，依你说，就活活的弄杀人了！他打紧见不上气，抬开了，把我翻转过来，再烧起火，弄得我两边俱熟，中间不夹生了？”

(第七十七回)

17.第①段写出了猪八戒\_\_\_\_\_的一面，这正是：智者千虑，必有一失；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

18.第②段中，唐僧师徒临死之前，不讨论如何逃生，而是讨论死法，语言非常\_\_\_\_\_，令人忍俊不禁，既缓解了读者的紧张情绪，又暗示了唐僧师徒的\_\_\_\_\_结局。

17.机智 愚者千虑 必有一得

18.诙谐幽默 大难不死

(2015·吉林省卷) (三) 名著阅读 (5分)

26.学校要举办以“逐梦·跨越时空的追寻”为主题的阅读活动，倡议同学们从阅读过的经典名著中选择一个执著追求梦想的人物，沿着他(她)追梦的足迹，汲取前行的力量。请结合书中相关情节写出选择理由，填写读书卡片。

(1) 书名：《\_\_\_\_\_》

(2) 人物：\_\_\_\_\_

(3) 选择理由：\_\_\_\_\_

26.示例：(1) 鲁滨逊漂流记 (2) 鲁滨逊 (3) 鲁滨逊敢于冒险，勇于追求自由自在无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不气馁。显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。(共5分，书名1分，人物1分，相关情节1分，选择理由2分)

(2015·江苏常州) 2.下列有关名著内容的表述，不正确的两项是( ) (3分)

A.林冲曾是八十万禁军教头，虽然委曲求全，但终被逼上梁山，他最后在征讨方腊的战斗中受重伤而死。

B.李逵想把母亲接到梁山泊，路遇李鬼打劫，因李鬼假称有老母无人奉养而放他生路，但随后又图谋作恶的李鬼还是被李逵杀了。

C.汤姆·索亚在学校调皮捣蛋，不喜背书，却在礼拜仪式上从校长手里获得了奖品(一本《圣经》)，出尽了风头。

D.在流沙河，天蓬元帅和卷帘大将大战，孙悟空和哪吒从旁相助才制伏对手，卷帘大将皈依玉皇大帝，保护唐僧去西天取经。

E.孙悟空和铁扇公主、牛魔王斗智斗勇，在众神的帮助下，取得芭蕉扇，师徒顺利通过了火焰山。



2. (3分) A D

(2015·江苏淮安) 3.阅读下面从《钢铁是怎样炼成的》中节选的文字,回答相关问题。(4分)

保尔又问那女子:“您呢,女公民,您也拒绝干活吗?”但是,霎时间他愣住了,因为站在他面前的竟是她。

她好不容易才认出这个衣衫褴褛的人就是保尔。保尔身上穿着又破又旧的短褂,脚上穿着两只稀奇古怪的鞋子,脖子上围着一条脏毛巾,脸好久没洗了。只有他那双眼睛,还跟从前一样炯炯有神。这正是他的眼睛。就是这个像叫花子一样的衣衫褴褛的人,不久以前还是她所爱的!世事变化得多么快啊!

①站在保尔面前的女子是谁?保尔认为她现在有什么缺点?

②什么工作使保尔如此“衣衫褴褛”?阴冷潮湿的工作环境使他染上了什么疾病?

3. (1) 冬妮娅(1分) 个人主义,爱出风头,爱慕虚荣,贪图安逸生活(1分) (2) 筑路(1分) 伤寒和肺炎(1分)

(2015·江苏连云港) 2.下列有关文学文化常识的表述错误的一项是( )。(3分)

A.《我的叔叔于勒》中的克拉丽丝,《范进中举》中的胡屠夫,都和契诃夫笔下的奥楚蔑洛夫一样具有“变色龙”的特点。

B.《孟子》一书,相传是孟子的弟子所作,是一部纪传体史书。孟子是儒家思想的代表人物,地位仅次于孔子,后世常以“孔孟”并称。

C.说,古代议论说明一类文章的总称,即后世统称说理辨析一类的**论说文**。我们学过的这种体裁的文章有《马说》《捕蛇者说》《爱莲说》。

D.词有多种词牌,各种词牌都有其固定的格式,包括字、句多少,平仄押韵等。其句式长短不一,又称为长短句。

2.B

阅读《水浒传》片段,完成12~14题。(10分)

不觉酒涌上来,潸然泪下,临风触目,感恨伤怀。忽然做了一首《西江月》的词调,便唤酒保,索借笔砚。起身观玩,见白粉壁上,多有先人题咏。宋江寻思道:“何不就书于此?倘若他日身荣,再来经过,重睹一番,以记岁月,想今日之苦。”乘其酒性,磨得墨浓,蘸得笔饱,去那白粉壁上,挥毫便写道:“自幼曾攻经史,长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘,潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊,那堪配在江州!他年若得报冤仇,血染浔阳江口。”

宋江写罢,自看了,大喜大笑。一面又饮了数杯酒,不觉欢喜,自狂荡起来,手舞足蹈,又拿起笔来,去那《西江月》后,再写下四句诗,道是:“心在山东身在吴,飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志,敢笑黄巢不丈夫。”

宋江写罢诗,又去后面大书五字道:“郓城宋江作。”写罢,掷笔桌上,又自歌了一回,再饮数杯酒,不觉沉醉,力不胜酒,便唤酒保计算了,取些银子算还,多的都赏了酒保,拂袖下楼来,踉踉跄跄,取路回营里来。开了房门,便倒在床上,一觉直睡到五更。酒醒时,全然不记得昨日在浔阳江楼上题诗一节。当日害酒,自在房里睡卧,不在话下。

(选自《水浒传》第三十九回)

12.这一片段写的是“浔阳楼宋江吟反诗”。作者借助哪些描写手法使宋江的醉态跃然纸上的?写出其中两种。(2分)

13.从选文宋江写下的诗词中,你能读出他怎么样的内心状态和情绪?(4分)

14.联系《水浒传》内容,说说宋江“刺文双颊”是因为哪件事?他又是什么时候坐上梁山第一把交椅的?(4分)

12.借助了神态、动作、心理等描写手法。

13.自视颇高,壮志未酬,不满现状,图谋造反。

14.“刺文双颊”是因为怒杀阎婆惜。在攻打曾头市,晁盖身死,为晁盖报仇并打下东平东昌后,他坐上了梁山第一把交椅。

(2015·江苏南京) 6.你为初一新生做《朝花夕拾》的荐读演讲。下面是演讲稿的片段,请按要求填空。(5分)

亲爱的学弟学妹们:《朝花夕拾》是一本值得一读的好书,我建议大家读一读。在书中,有描述小鲁迅与小动物为友的①;有表现他在日本与师友交往的②;也有反映他家乡赛会风俗的③。在这些温馨的回忆里,蕴含着④和⑤,令人回味无穷。

(1) 将下面篇目的序号填在对应的横线上。(每处 2 个, 3 分)

- A.《狗·猫·鼠》 B.《阿长与〈山海经〉》 C.《二十四孝图》  
D.《五猖会》 E.《无常》 F.《从百草园到三味书屋》  
G.《父亲的病》 H.《琐记》 I.《藤野先生》 J.《范爱农》

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

(2) 在相应的横线上填写恰当的短语。(2 分)

④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

6. (5 分) (1) (3 分) ① A、F② I、J③ D、E

(2) (2 分) 示例:深沉的情感理性的批判

阅读下面的文章,完成 11-13 题。(10 分)

有一天晚上母亲出去一趟,留下我看家带孩子;我闷得慌,便翻开后父的一本书——大仲马的《医生札记》,里面夹着两张钞票,一张是十卢布的,一张是一卢布的。书是看不懂的,我合上它,可是忽然想到,一个卢布不仅可以买《使徒传》,大约还可以买一本讲鲁滨逊的书。我在这之前不久在学校里才知道有一本这样的书:在严寒的一天,在课间休息时,我给孩子们讲童话,忽然,其中有个小孩轻蔑地说:

“童话,狗屁,鲁滨逊才是真正故事呢!”

后来又发现几个小孩是读过鲁滨逊的,大家都夸奖这本书,外祖母的童话不被人欢迎很使我生气,于是就打算读一遍鲁滨逊,为了也能够说一句:这是狗屁!

第二天我带到学校一本《使徒传》和两卷破烂的安徒生童话,三斤白面包和一斤灌肠。在弗拉基米尔教堂菜园旁边的又小又黑的铺子里有鲁滨逊,一薄本黄色封面的小书,在第一页上画着一个戴毛皮圆帽子、披着兽皮的大胡子,这使我不喜欢,可是童话书,别看它们破烂,连表面看过去也觉得可爱。

中午休息的时候,我和孩子们把面包和灌肠分着吃了,我们开始读一个美妙的童话《夜莺》,这个童话立刻抓住所有人的心。

“在中国,一切居民都是中国人,连皇帝也是中国人。”我记得,这一句话,由于它的单纯、含着快乐地微笑着的音乐,还由于它有一种异常美好的东西,使我感到愉快的惊奇。

我在学校里没能把《夜莺》读完,因为时间不够。我回到家的时候,母亲站在炉台旁,手拿着煎锅把儿,正在煎鸡蛋,她用奇怪的、遏制的声音问道:

“你拿了一个卢布?”

“拿了;这不是买的书……”

她用煎锅把儿狠狠地打了我一顿,把安徒生的书没收了去,永远藏在不知什么地方,这比挨打更令人悲伤。

(节选自高尔基《童年》第十二章,刘辽逸译,人民文学出版社 1956 年版)

11. 为什么“我”本想买讲鲁滨逊的书,却买了安徒生童话?(3 分)

12. 请联系具体内容,说说文中的“我”是一个怎样的孩子。(3 分)

13. 从上文和其后的情节来看,一卢布事件给“我”带来了哪些后果?(4 分)

11. (3 分) 因为安徒生童话的表面让人觉得很可爱;也因为“我”本不喜欢讲鲁滨逊的书,想买这本书只是为了读后反驳同学;还因为外祖母常给“我”讲童话,“我”对童话有很深的感情。

12. (3 分) “我”是一个热爱读书的孩子,从“我”拿了一个卢布后买书、读书与书被没收后的难过可以看出;“我”也是一个大方的孩子,“我”把书籍与食品与同学分享;“我”还是一个诚实的孩子,母亲问起一个卢布的时候,“我”坦然承认是自己拿的。

13. (4 分) 此事让“我”受到了母亲的责罚,安徒生童话被没收了。此事被后父传扬,“我”遭到同学们的嘲笑,“我”不想上学了。

(2015·江苏南通) 4. 文韬中学将举行“成长的足迹”系列活动,请你参加。(9 分)

(3) 下列篇目选自《朝花夕拾》,请任选一篇,结合文中具体内容,说说鲁迅早年的生活经历,对他的成长产生了怎样的影响。(3 分)

《阿长与〈山海经〉》 《父亲的病》 《藤野先生》

4. (3) 示例一:《阿长与〈山海经〉》 阿长是鲁迅小时候的保姆,作者记述儿时与阿长相处的情景,描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨,“满肚子是麻烦的礼节”的性格使他看到了劳动人民的善良,让他明白了很多道理。阿长买来的《山海经》,使童年的鲁

迅逐步对文学产生了兴趣，乃至在文学上影响了他一生。（3分）

示例二：《父亲的病》作者用讽刺的笔调写了庸医误人，以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，体现出父亲的病一步步恶化，通过家庭的变故表达了对庸医误人的深切痛恨，在感叹中让人体会到人生的伤悲。

示例三：藤野先生是鲁迅在留学时的老师。在日本留学学医期间，日本“举国上下都弥漫着鄙视中国人的风气”，藤野先生不但不歧视他，反而对他这个中国学生特别热情、友好与尊重；藤野先生还特别理解和尊重他，尊重他的人生选择。这令饱受歧视的鲁迅终生怀念与感激。藤野先生对鲁迅的生活习惯、治学态度和日本观都产生了深远的影响。（3分）（选择一个回答即可）

**（2015·江苏苏州）4.名著阅读。（5分）**

（1）下面关于《朝花夕拾》和《汤姆·索亚历险记》的读书笔记，哪一项表述有错误？

A.《阿长与〈山海经〉》写了一个“黄胖而矮”、“满肚子是麻烦的礼节”的保姆阿长，她记得“我”的心愿，给“我”买了《山海经》。

B.《范爱农》一文写的是范爱农和“我”在日本留学的故事。徐锡麟被害后，“我”主张“发电报到北京，痛斥满政府的无人道”，范爱农表示反对。

C.《五猖会》中，“我”盼着去看五猖会时，父亲突然要“我”背书，“背不出，就不准去看会”。后来背完书能去看五猖会了，但“我”已没先前那么高兴了。

D.《汤姆·索亚历险记》中，姨妈让汤姆刷墙。汤姆一心想着玩，就变着法子让其他孩子替他来刷墙。孩子们为得到刷墙的机会，送给他苹果或其他各种小玩意。

（2）下面关于孙悟空的称呼及其得名原因，正确的对应关系是怎样的？请参照示例，完成表格。

- |        |                         |
|--------|-------------------------|
| ① 斗战胜佛 | A.石猴被招安后，玉皇大帝授给他的官职     |
| ② 齐天大圣 | B.唐僧收石猴为徒时为他所取的混名       |
| ③ 行者   | C.唐僧师徒取经成功后，如来佛授给孙悟空的品职 |
| ④ 弼马温  | D.石猴探水帘洞成功，众猴拜他为王时对他的称呼 |
| ⑤ 千岁大王 | E.石猴回到花果山后，接受独角鬼王建议所称   |

称呼	示例：①	②	③	④	⑤
得名原因	C				

4.（5分）（1）B

（2）

称呼	②	③	④	⑤
得名原因	E	B	A	D

**（2015·江苏宿迁）七、名著阅读（7分）**

20.下列有关名著的表述有误的一项是（2分）（ ）

A.“弱小的草呵！骄傲些罢，只有你普遍的装点了世界”出自《繁星·春水》。

B.《三国演义》中“群英会蒋干中计”刻画了周瑜机智多谋的形象。

C.得知虎妞难产，祥子在小福子的帮助下，立即将虎妞送往医院。

D.鲁滨孙救下的野人“星期五”，是鲁滨孙忠实的仆人和朋友。

21.填空。（2分）

（1）董超、薛霸押解林冲到\_\_\_\_\_（填地点名）时，准备将其杀害。鲁智深及时出现，出手相救。

（2）\_\_\_\_\_（填人名）写信给好友韦格勒时说：“我要扼住命运的咽喉。它决不能使我完全屈服！……”

22.阅读《巴黎圣母院》中的一段文字，完成题目。（3分）

“渴！”他快喘不过气来，第三次高喊。……

她一言不发，走近犯人。他为躲开她，徒然扭动身躯。她从腰带上解下一个水壶，温柔地送到他枯焦的唇边。

于是，一颗硕大的泪珠在这只完全干枯的独眼里滚动，顺着这张因绝望而久久抽搐的鬼脸缓缓淌落。

此时他竟忘了喝水。而她浅浅一笑，嘬一下嘴，把壶嘴贴紧他那张龇牙的大嘴。

(1) 上文中的“他”是因为什么事而成为“犯人”被绑在耻辱柱上的？（1分）

(2) 结合上文内容，说说“她”具有什么样的品质。（2分）

### 20.C

21. (1) 野猪林 (1分) (2) 贝多芬 (1分)

22. (1) 他因为抢劫失败，被皇家卫队逮捕，成为“犯人”被绑在耻辱柱上。(2) 善良纯洁 (1分) 心中有爱。(1分)

(2015·江苏泰州) 5.名著阅读。(6分)

(1) 《汤姆·索亚历险记》中，汤姆和\_\_\_\_\_一起目睹了“坟地惨案”，其案情的真相是\_\_\_\_\_。(3分)。

(2) 下列关于文学名著内容及常识的表述，完全正确的一项是 (3分)

A.在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王→孙行者→弼马温→齐天大圣→孙悟空→斗战胜佛。其中“齐天大圣”是自封的。

B.《格列佛游记》中，“我”在“语言学校”参观时，了解到三位教授曾计划取消本国语言中的所有词汇，但遭到了很多硕学聪明人的反对。

C.《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基的一部长篇小说。作品在描写修筑轻便铁路的过程中，写到了土匪袭击工地、建设者开展劳动竞赛等内容。

D.“现在看看《陶庵梦忆》，觉得那时的赛会，真是豪奢极了……他记扮《水浒传》中人物云：‘……于是分头四出……寻青面，寻歪头，寻赤须……’”这段文字出自鲁迅散文《五猖会》，引文中的“赤须”是梁山好汉杨志。

5. (1) 哈克伯利 来盗墓的印第安人乔杀了一个医生，把刀放在同伙波特手里，波特醉酒醒来，却错以为是自己杀了医生

(2) 本题各选项中均有错误。

(2015·江苏无锡) 5.下列对名著有关内容的表述不正确的一项是 (3分) ( )

A.《水浒传》中，鲁提辖替金家父女打抱不平，三拳打死蒋门神，又机智脱身。

B.《西游记》中，孙悟空巧妙进攻，变作小虫子钻到铁扇公主的肚子里，逼她交出芭蕉扇。

C.《阿长与〈山海经〉》中，被“我”称作“最为心爱的宝书”——《山海经》，是没有多少文化的阿长给“我”买的。

D.《格列佛游记》中，小人国用比赛绳技的方法来选拔官员，第一名赏给蓝丝线，第二名赏给红丝线，第三名赏给绿丝线。

### 5.A

(2015·江苏盐城) 6.名著阅读。(5分)

(1) 下列有关名著的说法错误的一项是 ( ) (2分)

A.《水浒传》中浔阳楼吟反诗、三打祝家庄、大破连环马等故事都与宋公明有关。

B.孙悟空具有超高的斗争艺术，他善于透过迷人的假象认清妖魔鬼怪的本来面目。

C.《格列佛游记》中作者用讽刺手法和虚构的情节，剖析了当时法国的社会现实。

D.保尔具有这样的人格特征：自我献身的精神，坚定不移的信念，顽强坚韧的意志。

(2) 阅读名著选段并结合相关情节，回答问题。(3分)

我先把烟叶放在嘴里嚼，一会儿，我的头便晕起来。因为，烟叶还是半青的，味道很凶，而我又没有吃烟的习惯。……最后，又把一些烟叶放在炭盆里烧，并把鼻子凑上去闻烟叶烧烤出来的味道，尽可能忍受烟熏的气味……

语段中的“我”指\_\_\_\_\_；他采取嚼烟叶、\_\_\_\_\_、闻烟叶烧烤的味道等三种方法，是为了\_\_\_\_\_。

6. (5分) (1) C (2) 鲁滨逊 喝用烟叶泡的酒 (或读《圣经》) 治病

(2015·江苏扬州) 5.下列关于文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是 (3分) ( )

A.儒家学派的经典著作《论语》是语录体散文，《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体、纪传体史书，《水浒传》《西游记》都是章回体长篇小说。

B.杜甫的《春望》、白居易的《钱塘湖春行》和韩愈的《早春呈水部张十八员外》，都侧重表达了诗人对春天景物的美好感受，处处洋溢着对大好春光的欣赏、赞美之情。

C.鲁迅说过，对比是认识事物的好法子。小说《孔乙己》《故乡》和散文《从百草园到三味书屋》都让我们领略了对比艺术的高妙。

D.《威尼斯商人》中，鲍西娅这一形象，集干练、智慧、仁爱于一身；斯威夫特通过格列佛的奇遇，描述了英国统治阶层的斑斑劣迹；契诃夫的《变色龙》以辛辣的笔调刻画了奥楚蔑洛夫的奴才嘴脸。

5. (3分) B.

(2015·江苏镇江) 3.名著阅读。(6分)

(1) 下列对名著内容的表述有错误的一项是( ) (2分)

A.父亲死后，阿廖沙与母亲、外祖母乘船前往尼日尼，轮船行驶得很慢，在路上他们走了好多天，但在阿廖沙看来，这些天恰恰是充满了美的日子。

B.保尔在筑路时，遭受到严寒的侵袭，患上了伤寒并发了肺炎，生命垂危，被送回家，但他并没有被疾病夺去生命，终于第四次跨过死亡的门槛。

C.结婚后，祥子不愿闲着，还想拉车，虎妞一开始坚决不答应，后来得知父亲刘四弃她而去，她的计划全盘落了空，方才答应祥子买辆车拉。

D.绍兴城的两位名医都替鲁迅的父亲看过病，他们用药平常但药引奇特，特别是陈莲河先生，每次所开的药引既买不到也找不到，比如“经霜三年的甘蔗”。

(2) 阅读《西游记》选段，在横线上补写原文中的名号。(1分)

他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成“三昧真火”，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做\_\_\_\_\_，号叫做圣婴大王。

(3) 阅读《水浒传》选段，回答问题。(3分)

林冲叫扶上车子，便差三阮、杜迁、宋万先送回山寨。其余十五个头领在寨中商议：“今番晁天王哥哥下山来，不想遭这一场，正应了风折认旗之兆。我等只可收兵回去，这曾头市急切不能取得。”

①晁天王此次下山的原因和目的分别是什么？(2分)

②文中说“遭这一场”指什么事情？(1分)

3. (6分)

(1) (2分) D (2) (1分) 红孩儿

(3) (3分) ①原因：晁天王听说曾头市的史文恭和曾家五虎发誓与山寨势不两立，并要捉尽山寨头领，心中大怒。(1分，意思对即可) 目的：捉拿史文恭及曾家五虎。(1分，意思对即可) ②晁天王脸中毒箭。(1分，答出“中箭”即可)

(2015·辽宁大连) 5.名著阅读。(6分)

(1) 《水浒》中有些人物的性格是发展变化的。例如，林冲的性格起初主要表现为\_\_\_\_\_，而在“林教头风雪山神庙”一回中，他爆发出了\_\_\_\_\_精神。(2分)

(2) 有人说：“能否守住尊严，决定了一个人的生活姿态。”请以《骆驼祥子》中的祥子为例，从正反两方面各概括一个情节印证这句话。(4分)

5. (6分) (1) (2分) 逆来顺受 反抗 (意思对即可)

(2) (4分) 正面示例：①尽管生活贫穷，但祥子总是穿得干净利落，车也擦得干干净净，保持着自己的尊严；②虽然身份卑微，但祥子不堪忍受杨太太的奴役而愤然辞职，维护了自己的尊严。反面示例：①小福子死后，祥子每天穿得邋邋遢遢，不再顾及自己的尊严；②祥子的梦想破灭后，他到处骗钱、出卖朋友，完全丧失了尊严，由“人”变成了“鬼”。

(2015·内蒙古通辽) 5.下列关于名著内容表述正确的一项是

A.《鲁滨逊漂流记》作者塑造了一个硬汉形象。鲁滨逊流落荒岛二十八年，同恶劣的环境作斗争，好在一直有星期五与他为伴。

B.冰心的《繁星》《春水》是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里，总的来说在内容上是对母爱和童真的歌颂。

C.《红楼梦》中“香菱学诗”一回，详细地叙述了黛玉指点学诗门径，香菱谈读诗体会及香菱苦心写诗的经过。

D.《骆驼祥子》中祥子三次买车的希望都破灭了，第一次是车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。

### 5.C

(2015·宁夏) 2.依据所给信息填空。(2分)

他从眉山走向中原,是北宋时期的文坛领袖、文学巨匠,唐宋八大家之一。其词开豪放一派。一生“历经八州”,在被贬黄州时,自称“闲人”。“他”是\_\_\_\_,“其词”特点是\_\_\_\_\_。

【答案】苏轼,如(选择一个要点作答即可)内容方面:①题材广阔,豪放、雄浑 ②多表达词人旷达、乐观的情怀。

写法方面:①善用比兴、夸张、象征等手法 ②想象丰富、意境开阔

7.依据下面所给的两个信息,介绍中国的一个传统节日。(字数不超过空格限制)(3分)

龙舟 粽子

【答案】7.①要点:农历5月5日 端午节 纪念我国伟大爱国诗人屈原 ②语意连贯完整

(2015·山东滨州) 6.下列说法完全正确的一项是( ) (2分)

A.“豆蔻”指十五六岁的少女,“垂髫”指童年。“玉兔”和“婵娟”是月亮的别称。“芙蕖”是菊花的别称。

B.司马迁是我国著名的史学家、文学家。他用毕生精力著成了我国第一部纪传体通史,全书一百三十篇。后人把这部书称为《史记》。

C.《威尼斯商人》是法国伟大的戏剧家莎士比亚的代表作,是一部具有极大社会讽刺性的悲剧。波澜起伏的情节,引人入胜,扣人心弦。

D.《小石潭记》《岳阳楼记》属于我国古典文学中的“记”类作品,其作者分别是柳宗元、范仲淹,两位都在“唐宋八大家”之列。

6.B 评分:共2分

8.名著阅读。(4分)

(1)下列关于名著的表述有误的一项是( ) (2分)

A.《傅雷家书》中傅雷先生以自己深厚的学养、真挚的父爱,对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导,让我们感受到了那份动人的舐犊之情。

B.《繁星》《春水》是冰心的“小诗”集,它们大致包括“对母爱与童真的歌颂”“对大自然的崇拜和赞颂”“对人生的思考和感悟”三方面的内容。

C.斯威夫特的《格列佛游记》借奇异的想像,对当时英国贵族资产阶级社会的君主政体、两党制以及政治、教育、文化等方面的社会现实作了尖锐而深刻的讽刺。

D.高尔基的《童年》以一个小孩的眼光讲述了一段童年往事,刻画了坚强勇敢的阿廖沙、慈祥善良的外祖父和贪婪残暴的外祖母等人物形象。

(2)阅读下面两段文字,回答问题。(2分)

达雅已经转为正式党员。她工作非常努力,尽管个人生活非常不幸,但她并没有落在其他先进工人的后面。工人们信任这个寡言少语的女工:她当选为工厂委员会的委员。保尔为他的终身伴侣成为一个布尔什维克感到自豪,这减轻了他的痛苦。

有一次,巴扎诺娃因公出差,到了莫斯科,前来探望保尔。他们谈了很久。保尔热情地向她讲述了他所选择的道路,正是通过这条道路,他将能回到战士的行列。

以上文字节选自小说《\_\_\_\_\_》,“这条道路”指的是\_\_\_\_\_。

8. (1) D 评分:共2分 (2) 钢铁是怎样炼成的 保尔开始写作(文学创作) 评分:共2分

(2015·山东德州) 5.下列关于文学常识的说法,有误的一项是( ) (2分)

A.《孟子》是孟子及其门人所作,儒家经典著作,记录了孟子的仁政、民本等政治主张。

B.《儒林外史》是清代吴敬梓的长篇讽刺小说,范进、贾雨村、严监生等都是其中的艺术典型。

C.老舍,原名舒庆春,杰出的语言大师。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等

D.雨果,法国作家,代表作有长篇小说《巴黎圣母院》《九三年》《悲惨世界》等。

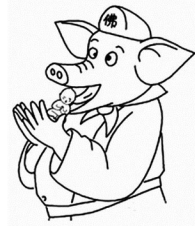
5. (2分) B

7.名著阅读(4分)

那八戒食肠大,口又大,一则是听见童子吃时,便觉馋虫拱动,却才见了果子,拿过来,张开口,毂辘的囫囵吞咽下肚,却白着眼胡赖,向行者、沙僧道:“你两个吃的是甚

么？”沙僧道：“\_\_\_\_\_。”八戒道：“甚么味道？”行者道：“悟净，不要睬他！你倒先吃了，又来问谁？”八戒道：“哥哥，吃的忙了些，不象你们细嚼细咽，尝出些滋味。我也不知道有核无核，就吞下去了。哥啊，为人为彻；已经调动我这馋虫，再去弄个儿来，老猪细细的吃吃。”

①以上文段节选自古典名著《西游记》，文中沙僧回答是：\_\_\_\_\_。事情是在师徒四人西天取经途经\_\_\_\_\_时发生的，后来事情败露，两个童子不依不饶，悟空一怒之下把树推到。\_\_\_\_\_知道此事后把唐僧一行人抓了起来，逼悟空医好果树，悟空求救各路神仙都不能解救，最后千方百计把\_\_\_\_\_请到那里，用玉镜瓶里的神水把树救活。



②下面与猪八戒有关的选项是（ ）

- A.高老庄 B.五行山 C.戏嫦娥 D.闹天宫  
E.金身罗汉 F.净坛使者 G.贪吃懒做 H.慈悲坚韧

7. (4分) 示例：①人参果 五庄观 镇元大仙 观音菩萨 (共2分，填对四处2分，填对两处或三处1分，填对1处不得分。)

②A C F G (共2分，错一处不得分。)

(2015·山东东营) 6.名著阅读。(2分)

街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷……处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。狗趴在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化……

连A都有些胆怯了！拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。

以上文字选自中国现代著名作家\_\_\_\_\_写的长篇小说《\_\_\_\_\_》，文中A处的人物是\_\_\_\_\_。小说通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等情节内容，塑造了这一悲剧性人物形象，反映了当时社会劳动人民的苦难和无奈。

6.老舍《骆驼祥子》 祥子 攒钱买车钱被抢 妻子难产死亡 (或钱被骗走 小福子上吊自杀……)

评分：第二三空共0.5分，其余空各0.5分，共2分。后两空答其他内容合乎题意即可。

(2015·山东济南) 5.下列关于名著的表述，不正确的一项是（ ）(3分)

- A.《三国演义》中被许劭称为“治世之能臣，乱世之奸雄”的是曹操。  
B.《简·爱》中简·爱坚定地捍卫自己的独立和尊严，勇敢地宣布了自己对罗切斯特的爱情。  
C.《草房子》中细马在桑桑的帮助下挖柳树须子给邱二爷治病，后来细马回到了江南老家。  
D.读《老人与海》，我们可以感受到“一个人可以被毁灭，却不能被打败”的硬汉精神。

5.C 评分意见：本题3分。

(2015·山东济宁) 5.下列关于文学名著的表述有误的一项是(2分)

A.《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。我们学过的《香菱学诗》就节选自此书。

B.《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人和生活方面进行了有益的引导，表现出他对儿子深切的关爱之情。

C.《威尼斯商人》是莎士比亚的早期作品，语言既富于变化又生动优美，文采斐然，是一部极具讽刺意味的社会喜剧。

D.《格列佛游记》把读者带进了一个奇异的幻境，童话色彩只是这部小说的表面特征，对当时社会的赞美才是其灵魂所在。

5.D

(2015·山东莱芜) 6.名著阅读。(4分)

A.皇帝和全朝官员都站在岸上，等待着这一次伟大冒险行动的结果。他们只看到船形一个大半月形向前推进，却看不到我的人，因为我在空中，水已没过我的胸脯。当我到达海峡中心时，他们就越发愁闷了，因这时的水已及我的脖子。皇帝断定我是淹死了，半

月形的敌舰队正在向我们发动进攻。

B.当我们正争先恐后挤上平台时，另外两根须爪，从空中打过来，缠在了船长面前的水手身上，猛地把他们卷走……多么惊心动魄的场面啊！那个不幸的水手，被触须缠住，被吸盘吸住，被那只大爪子卷到空中任意地摔来摔去。他喘息着，他透不过气，他叫喊着：“救救我！救救我！”这几句话，是用法语喊出来的，这让我感到震惊！船上竟然有一个我的同胞，或许还有好几个！这撕心裂肺的叫声，我将一生铭记！

①A段中的“伟大冒险行动”是指\_\_\_\_\_

B段中“惊心动魄的场面”是指\_\_\_\_\_

②A段文字选自《格列佛游记》，尖锐深刻的\_\_\_\_\_艺术是这部作品的灵魂。

B段选文中的“我”是\_\_\_\_\_

6.①格列佛潜水拖回敌舰 遭遇章鱼袭击（与章鱼搏斗）②讽刺 生物学家阿龙纳斯（每空1分，共4分）

（2015·山东聊城）2.表述有误的一项是（2分）

A.“汗青”特指史册；“桑梓”指家乡；“芙蕖”“水芙蓉”是荷花的别称。

B.“扑朔迷离”“刮目相待”“醉翁之意不在酒”分别出自《木兰诗》《孙权劝学》《醉翁亭记》。

C.《论语》《乡愁》《端午的鸭蛋》《变色龙》的作者分别是孔子、余光中、汪曾祺、契科夫。

D.《石壕吏》是杜甫《三吏》之一；王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”；“五行”即水火木金土。

2.C（说明：本题2分。）

3.按要求答题。（2分）

我市“阳光读写推介会”后，学校开展“名著推荐墙”活动，要求同学们将所读名著浓缩为一句话，推荐给其他同学。请你从以下备选名著中选择一部，仿照示例，完成推荐。

示例：《水浒》——梁山好汉嫉恶如仇，除暴安良，显英雄本色。

备选名著：《骆驼祥子》《名人传》《钢铁是怎样炼成的》《格列佛游记》

3.示例：《骆驼祥子》——祥子三起三落，体强命苦，演绎昔日事。

《名人传》——贝多芬扼住命运的咽喉，顽强拼搏，奏响生命赞歌。

《钢铁是怎样炼成》——保尔不畏艰难，意志坚定，成就人生传奇。

《格列佛游记》——格列佛航海探险游历奇异国，机敏博学，造就奇闻妙谈

（说明：本题2分。）

（2015·山东临沂）6.文学常识或名著阅读填空。（4分）

（1）莎士比亚是文艺复兴时期英国著名戏剧家，他一生著述颇丰，代表作除了喜剧《威尼斯商人》外，还有著名的四大悲剧，请写出其中一部：《\_\_\_\_\_》。

（2）优秀的文学作品往往包含着浓郁的地域特色，如\_\_\_\_\_（作者）的《荷花淀》就真实表现了冀北人民在白洋淀中的抗日生活。

（3）A（他）闷闷不已，回到客店中，思量：“王伦劝俺，也见得是。只为洒家清白姓字，不肯将父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”心中烦恼了一回，在客店里又住几日，盘缠都使尽了。他寻思道：“却是怎地好！只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上货卖得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”

（节选自施耐庵《水浒传》第十二回）

选段中A处的他是指\_\_\_\_\_，请写出原著中与他有关的一个故事名字：\_\_\_\_\_。

6.（1）《哈姆雷特》《李尔王》《奥赛罗》《麦克白》（写出其中一部即可）（2）孙犁

（3）杨志 示例：杨志卖刀，杨志北京斗武，智取生辰纲，双夺宝珠寺等（写出其中一个即可）。（4分，每空1分，有一个错别字该空即不得分。）

（2015·山东日照）6.下列关于文学、文化常识的表述正确的一项是

A.《资治通鉴》是要司马光主持编纂的一部纪传体通史，本书编撰的目的是“鉴于往事，有资于治道”，为封建统治提供政治借鉴。

B.沈从文，原名沈岳焕，湖南凤凰人，作家、历史文物研究家。代表作品有散文集《湘行散记》、中篇小说《边城》等。

C.乡试是明清两代每三年在省城举行的一次考试。参加乡试而被录取的称举人，第一名叫解元。举人可直接参加殿试，殿试第一名称状元。

D.古代表示任用提拔的说法有举、拜、陟，如“陟罚臧否”中的“陟”就是提拔的意思；表示降职的有迁、黜、贬、谪，如“滕子京谪守巴陵郡”中“谪”就是贬官的意思。

#### 6.B

7.根据你的阅读印象，选出下面对名著内容描述正确的一项

A.《三国演义》中刘备派诸葛亮过江东连吴抗曹，诸葛亮吟诵《铜雀台赋》智激周瑜，打消了周瑜投降曹操的念头，并舌战群儒完成了连吴抗曹的任务。

B.《五猖会》描述了父子之间一场微妙的冲突——我对五猖会热切盼望和父亲的阻难，表现了父亲对儿童心理的无知和隔膜，同时也含蓄地批判了封建思想习俗的不合理。

C.《名人传》中的三位主人公为不朽的杰作贡献了毕生精力，但也经历了人生的种种磨难。例如米开朗琪罗就被教会宣布为“邪教徒和叛教者”而被开除了教籍。

D.简·爱富有激情和反抗精神，勇敢追求自由和幸福，大胆冲破世俗的观念与自己的东家罗切斯特结婚。婚后由于罗切斯特疯妻子的出现，她毅然离开了心爱的人远走他乡。

#### 7.B

(2015·山东泰安) 8.下列文学常识表述错误的一项是 ( )

A.《范进中举》选自我国清代长篇讽刺小说《儒林外史》，作者是小说家吴敬梓。

B.《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》的作者是法国作家雨果，他的代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

C.《史记》是我国第一部纪传体通史，主要写诸侯之事，其中也包括对诸如长勺之战等著名战例的精彩描述。

D.凡尔纳被公认为是“现代科学幻想小说之父”，他的《海底两万里》主要讲述诺第留斯号潜艇的故事，描绘了人们在大海里的种种惊险奇遇。

#### 8.C

(2015·山东威海) 4.在德·亚米契斯《爱的教育》中，老师讲述了三个爱国故事。请根据下列描述，将篇名补充完整。(2分)

①“少年横卧在草地上，露出苍白的笑脸，好像是听到许多人的称赞，很满足于自己的为国牺牲！” (《少年\_\_\_\_\_》)

②“见少年跑了一会儿，忽而把脚步放缓，只是跛着走。及再重新起跑，力就渐渐减弱，坐下休息了好几次。” (《少年\_\_\_\_\_》)

#### 4.(2分) 侦探 鼓手 (每个1分)

7.中华民族历史源远流长，传统文化博大精深，让国人引以为豪。请你写一段文字，使暑期来威海参加夏令营的外国中学生朋友既能简单了解中国的书法、戏曲、诗词(任选一种)，更能感受到中华传统文化的魅力。(限80字以内)(4分)

7.(4分) 示例一：中华戏曲融会了诗、歌、舞、乐、技的手段，让人有身临其境之感。更有如雍容华美的京剧、典雅精致的昆曲等三百六十多种剧种，以及数以万计的传统剧目任你欣赏。

示例二：我国的书法艺术源远流长，在世界文化艺术宝库中独放异彩。单就颜体书法而言，其点画丰厚饱满，结构阔大端正，大气磅礴，雄壮刚强，对后世产生了深远的影响。

示例三：中国古典诗词博大精深，既是中华民族人文精髓的凝聚，又是五千年情感的传递。其委婉含蓄的意境，丰富的内涵，清丽的神韵，铿锵的节奏，优美的语言都深深影响着代代的人。

(2015·山东潍坊) 6.下列关于名著内容的表述，正确的一项是

A.《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊曾跟随诺第留斯号进行海底探险。流落荒岛后，计算时间、记日记和阅读《圣经》成为他生活的重要内容。

B.《简·爱》中的简·爱出身贫寒，从小就极具反抗精神。她毕业后到桑菲尔德庄园做家庭教师，最终以独立的人格和勇敢的个性赢得了罗切斯特的爱情。

C.《朝花夕拾》中《五猖会》里的父亲责令“我”去看五猖会前背书，让“我”无比沮丧；《无常》中，“我”在乡间迎神会上最不愿见的是活无常。

D.《西游记》中，为试探师徒四人的禅心是否坚定，铁扇公主假意要招他们为女婿。唐僧不为所动，悟空识破真相，沙僧一心跟随师父，八戒却动了凡心。

#### 6.(2分)B

8.阅读下面文字，回答问题。(4分)

忽又一人大声曰：“公好为大言，未必真有实学，恐适为儒者所笑耳。”□视其人，乃汝阳程德枢也。□答曰：“儒有小人、君子之别。君子之儒，忠君爱国，守正恶邪，务使泽及当时，名留后世。若夫小人之儒，惟务雕虫，专工翰墨，青春作赋，皓首穷经；笔下虽有千言，胸中实无一策。且如杨雄以文章名世，而屈身事莽，不免投阁而死，此所谓小人之儒也；虽日赋万言，亦何取哉！”程德枢不能对。众人见□对答如流，尽皆失色。

(1) 以上文字出自古典长篇小说《三国演义》中的\_\_\_\_(情节)。(2分)

(2) 文中方框处略去的人是\_\_\_\_(姓名或字号)，\_\_\_\_(事件)能够说明这个人是“君子之儒”。(2分)

8. (1) (诸葛亮) 舌战群儒

(2) 孔明 (诸葛亮、诸葛孔明) 示例：孔明巧布八阵图

(评分：(1) 题 2 分，(2) 题两空各 1 分，第二空写其他能够表现诸葛亮“君子之儒”的事件亦可。)

学校积极参加“书香校园”系列活动。下面是“经典阅读”活动倡议书，请阅读后完成 9-11 题。

①人生的高度取决于阅读积淀的厚度。②与书籍相伴的人生，一定有生机，有价值；书香飘溢的校园，一定有活力，有内涵。③今年，我校的“书香校园”活动取得了丰硕成果被评为全市“书香校园”示范学校。④为了进一步引导全校师生吸收经典著作的营养，提升人生境界为宗旨，学校决定开展“经典阅读”活动。

本期“经典阅读”活动推荐的名著是：《童年》(高尔基)、《钢铁是怎样炼成的》(奥斯特洛夫斯基)、《名人传》(罗曼·罗兰)、《假如给我三天光明》(海伦·凯勒)。

阅读经典吧，经典著作会像雨露一样，滋润你干渴的心田，绽放你理想的花朵；\_\_\_\_\_。

9.标序号的四句话有两个病句，请找出并提出修改意见(不必抄录原句)。(4分)

(1) 第\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_

(2) 第\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_

10.仿照画线部分，在横线处补写语句。要求：语意连贯，结构基本相同，修辞手法一致；字数可略有增减。(2分)

11.为配合“经典阅读”活动的开展，校刊《萌芽》将开辟专栏介绍这四部名著，请为该专栏拟一个能涵盖四部名著主题的名称。(2分)

9. (1) 第③句，将“我校的‘书香校园’活动”改为“我校在‘书香校园’活动中”。或在第二个逗号后加“我校”；(2) 第④句，删去“为宗旨”。或将“为了”改为“以”亦可。

(评分：4分。每句2分，找对、改对各1分。)

10.示例1：会像阳光一样，照亮你前行的征途，融化你航程的坚冰。

示例2：会像弯月一样，点亮你夜行的灯盏，停泊你漂泊的心灵。

(评分：2分。比喻贴切1分，句式基本一致1分。语意不连贯扣1分)

11.示例1：梅花香自苦寒来示例2：在磨难中成长示例3：逆境·成才

(评分：2分，“磨难”“成长”两个要素各1分)

(2015·山东烟台) 9.名著阅读。(4分)

(1) 假设下面作品中的人物路遇困窘者，最可能施以援手给予救助的是( ) (2分)

- A.《骆驼祥子》中的刘四爷 B.《简·爱》中的海伦  
C.《朝花夕拾》中的衍太太 D.《童年》中的米哈尔舅舅

(2) 天机星宿显灵神，翩翩羽扇若王孙。黄泥岗上成义士，蓼儿洼下表忠魂。经天纬地八卦阵，博古通今五行门。一生主意凭谁断，空留孤名满昆仑。

《水浒传》中的这首人物赞诗写的是( ) (2分)

- A.吴用 B.安道全 C.宋江 D.卢俊义

选段出自作品( )

9. (4分) (1) (2分) B (2) (2分) A

(2015·山东淄博) 6.下列说法有误的一项是( )

A.朱自清，散文家，诗人。他曾以清新诗意的文字引领我们投入“春”的怀抱，也曾用朴素真挚的语言为我们描绘父亲感人至深的“背影”。

B.许多旅游景点声称是陶渊明的“桃花源”，其实“桃花源”只是作者虚构出来的理想社会，

在现实世界中并不存在。

C.“思乡”是文学作品的永恒主题。唐代温庭筠的《望江南（梳洗罢）》和元代马致远的《天净沙·秋思》，都是表达思乡之情的名作。

D.《名人传》是法国著名人道主义作家罗曼·罗兰的作品，它真实地记录了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰苦难与坎坷的一生，赞美了他们与命运抗争的崇高勇气和担负全人类苦难的伟大情怀。

#### 6.C

**(2015·陕西省卷)** 6.阅读下面的文字，完成后面的题目。（2分）

“嘿，你在说什么，格里高里·伊凡诺维奇？让我跳舞？不是开玩笑吧？”外婆笑了起来，往众人身后躲着，大家都附和着。突然，她站了起来，收拾一下衣裙，挺直身子，高高地仰起脑袋，像年轻的姑娘一样迈着轻盈的步子走了过去，笑着说：

“让大家开开心，来吧！雅科夫，换支曲子！”

上段的文字选自《\_\_\_\_\_》（作品名称）。从文段可以看出外婆的性格特点是：\_\_\_\_\_。

#### 6.童年 乐观开朗

评分标准：作品名称书写正确，得1分；答出“乐观开朗”的性格特点，得1分。共2分。

**(2015·四川成都)** 名著阅读（4分）

6.阅读下面的文字，回答问题。（2分）

假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如痴，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马一样不动声色。那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生最高的境界。你该记得贝多芬的故事，有一回他弹完了琴，看见听的人都流着泪，他哈哈大笑道：“嘿！你们都是傻子。”艺术是火，艺术家是不哭的。这当然不能一蹴即成，尤其是你，但不能不把这境界作为你终生努力的目标。罗曼罗兰心目中的大艺术家，也是这一派。

这段文字摘自傅雷1954年11月23日夜写给儿子的信，信中他希望儿子达到“艺术与人生最高的境界”指的是\_\_\_\_\_。

7.阅读下面的文字，回答问题。（2分）

“谢谢你，好孩子，咱们俩养活不了自己吗？咱们俩？有什么了不起的！”

这是小说《童年》中外祖母的一番话。请回答这番话中的“谢谢你”是外祖母针对什么事情所讲的？请概括作答。

6.（2分）能掀动听众的感情，使他们如醉如狂，哭笑无常，而自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色。

7.（2分）阿廖沙将自己捡废品得来的钱塞给祖母。

**(2015·四川德阳)** 8.下列对文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

A.《论语》是儒家经典著作之一，由孔子及其弟子编写，以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行。

B.傅雷、傅聪父子，不但是生活中的朋友，而且是艺术研究上的知音。《傅雷家书》凝聚着父亲对儿子浓厚的爱。

C.莎士比亚早期的作品《威尼斯商人》是一部具有极大社会讽刺性的喜剧。课文节选的是法庭审判这一高潮部分。

D.诗歌偏重于抒情言志，即使是叙事诗或意在说明科学现象和阐明哲理的诗，也常须饱含感情，才能生动感人。

#### 8.（2分）A

9.下列诗句所描述的传统节日，与其它三项不同的一项是（ ）

A.半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。

B.萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。

C.何处夜歌销腊酒，谁家高烛候春风。

D.樱桃桑葚与菖蒲，更买雄黄酒一壶。

#### 9.（2分）D

**(2015·四川广元)** 15.走进名著。（3分）

依据下面提供的有关名著信息，完成后面的问题。

信息一：“你以为，因为我贫穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂，没有心吗？你想

错了！我的灵魂跟你一样……因为我们是平等的。”简·爱说道。

信息二：简·爱从小父母双亡，寄养在舅妈家，面对舅妈的嫌弃、表哥的欺侮，她奋起反抗。

信息三：在与罗切斯特结婚时，简·爱得知罗切斯特的疯妻还活在人间，为了维护自己的人格尊严，她强忍悲痛，毅然离开了桑菲尔德庄园。

信息四：在桑菲尔德庄园被大火烧毁，罗切斯特身体残疾的情况下，简·爱毅然回到罗切斯特身边。

(1) 简·爱这一艺术形象出自世界名著《简·爱》，作者是十九世纪英国著名女作家。(1分)

(2) 根据提供的四则信息概括出简·爱身上令人赞美的精神品质。(2分)

15. (3分) (1) 夏洛蒂·勃朗特 (人名中若用同音字代替，不扣分)

(2) ①追求平等；②敢于反抗；③捍卫自己的独立和尊严；④追求真爱 (或“具有爱心”) (每点0.5分，共2分)

(2015·四川乐山) 22.名著阅读与文学常识。(6分，每小题3分)

①下列对《童年》的表述不正确的一项是 ( )

A.《童年》是苏联作家高尔基自传体小说三部曲中的第一部。作品从“我”随母亲投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束。

B.阿廖沙的外祖父是开染坊的，但随着家业的衰败，外祖父变得吝啬、贪婪、专横、残暴，两个舅舅也是粗野、自私的市侩。

C.在弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶。

D.小说的基调整体上显得严肃、低沉，在这悲剧氛围中让人们无法看到战胜悲剧命运的曙光。

②阅读《简·爱》精彩片段节选后，填空。

明媚的仲夏照耀着英格兰；天空如此明净，太阳如此灿烂，在我们这波涛围绕的地方，难得有一个这样的天气，现在却接连很多天都这样。……干草已收了进来；桑菲尔德周围的田地一片青翠……树木郁郁葱葱，十分茂盛；树篱和树林枝繁叶密，色泽浓重，和它们之间满地阳光的明亮的牧草地形成很好的对比。

这段景物描写渲染出\_\_\_\_\_的氛围，暗示了简·爱同罗切斯特的误会将\_\_\_\_\_，爱情将\_\_\_\_\_。

22.(6分，每小题3分)① D ② 明快愉悦或生机勃勃；误会消除 (解决、冰释)；确立 (持续、发展)

(2015·四川泸州) 名著阅读。(6分)

阅读《傅雷家书》中的一段书信，回答下列问题。

你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！何况还要使衣服走样，你所来往的圈子特别是有教育的圈子，一举一动务须特别留意。对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。你这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。

在饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌下，搁在自己腿上或膝盖上。你只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘上，叮叮当当的。

13.傅雷在这封信中，从哪方面对儿子进行了教导？(3分)

14.怎样才能成为傅雷所希望的有教养的青年？请简要回答。(3分)

13. (3分) 日常生活，文明礼仪，习惯养成 (意思相同即可得3分)

14. (3分) 内因：①加强学习，认识教养的重要；②从日常生活小事做起；③持之以恒。外因：家长老师的鼓励督促。(答对任意3点，即可得3分)

(2015·四川眉山) 6.下面有关文学名著的描述,不正确的一项是

A.乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落到小人国、大人国、飞岛以及马 (慧骃) 国等地的经历。

B.《钢铁是怎样炼成的》以主人公保尔·柯察金的生活经历为线索，他经历了一系列的人生挑战，在革命的熔炉中，从一个工人子弟锻炼成长为无产阶级战士。

C.鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，全书十篇文章，其中的《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。

D.祥子从农村来到老北京城，从饭里茶里省钱，攒了三年，买的第一辆车就被孙侦探敲诈走了，经历三起三落，最终失去了生活的信心。

#### 6. (2分) D

阅读下面名著，回答后面的问题。

说时迟，那时快，蒋门神急要挣扎时，武松早落一刀，劈脸剁着，和那交椅都砍翻了。武松便转身回过刀来。那张都监方才伸得脚动，被武松当时一刀，齐耳根连脖子砍着，扑地倒在楼板上。两个都在挣命。这张团练终是个武官出身，虽然酒醉，还有些气力；见剁翻了两个，料道走不脱，便提起一把交椅轮将来。武松早接个住，就势只一推。休说张团练酒后，便清醒时也近不得武松神力！扑地往后便倒了。武松赶将去，一刀先割下头来。蒋门神有力，挣得起来，武松左脚早起，翻筋斗踢一脚，按住也割了头；转身来，把张都监也割了头。见桌子上有酒有肉，武松拿起酒盅子一饮而尽；连吃了三四盅，便去死尸身上割下一片衣襟来，蘸着血，去白粉壁上写下八个大字道：“杀人者，打虎武松也！”

25.请为这段文字拟写一个贴切的标题。(2分)

26.阅读段选内容，回答下面两个问题。(5分)

(1)本选段大量运用了动作描写，请举一例，简要分析其作用。(3分)

(2)武松杀人后，在墙上写下“杀人者，打虎武松也！”八个大字，体现了武松的什么性格特征？(2分)

25. (2分) 武松血溅鸳鸯楼 (若答：武松楼上杀人，只给1分，共2分)

26. (5分) (1) 示例：“蒋门神急要挣扎时，武松早落一刀，劈脸剁着，和那交椅都砍翻了”，一个“落、劈、剁”等字，形象生动，体现了武松动作轻快，武艺高强，疾恶如仇的特点。(3分)

(2) 敢作敢为、直爽无畏 (只要与“敢作敢为”的意思相近者，可酌情给分，2分)

(2015·四川南充) 5.下列关于名著的介绍不正确的一项是()

A.《傅雷家书》是翻译家傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编，它凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

B.《海底两万里》的主人公康塞尔热衷于航海，跟随尼摩船长乘坐诺第留斯号潜艇环球探险旅行，他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。

C.《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。作者在刻画这些人物时，非常注意他们之间的共性和个性，例如鲁智深和李逵，同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象，但鲁智深粗中有细、豁达明理；李逵头脑简单、直爽率真。

D.《钢铁是怎样炼成的》这部小说是原苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基在病榻上历时三年写成的，对全世界一代代的青年产生了巨大影响。它使我们记住了那位具有钢铁般的意志和顽强奋斗的品质，不屈服于命运，为理想而献身的英雄战士保尔。

#### 5.B

6.下列文化常识表述不正确的一项是( )

A.古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用桑梓指家乡。《范进中举》中张乡绅称与范进“同在桑梓”的意思就是说他与范进是家乡人。

B.古希腊神话中，赫尔墨斯是众神的首领，掌管着旅行和商业。宙斯是他的父亲，赫拉是宙斯的妻子。

C.古时儿童未成年时，不戴帽子，头发下垂，称为“垂髫”；男子到二十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成年，后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十。

D.戏曲是戏剧的一种，在时间和空间上比话剧、歌剧有较大的自由。《变脸》就是戏曲，而川剧中的“变脸”，原指戏曲中的情绪化妆，后来指一种瞬间多次变换脸部妆容的表演特技。

#### 6.B

(2015·天津卷) 名著阅读

请根据你的阅读积累，回答22-23题

22.请在横线处填写对应的人物。(4分)

走进名著，宛如走进一个丰富多彩的人物画廊。那里有《朝花夕拾》中出身低微又充



很远的地方，它就会放弃，决不会特意跑出来穷追不舍。看来它不是一个 A\_\_\_\_\_（贪心大，老不满足）的家伙，不会落得一个“鸟为食亡”的下场。从这一点可以看出狼蛛是很有耐性也很有理性的。因为在洞里没有任何帮助它猎食的设备，它必须始终傻傻地守候着。如果是没有恒心和耐心的虫子，一定不会这样 B\_\_\_\_\_（长久地坚持下去，），肯定没多久就退回到洞里去睡大觉了。可狼蛛不是这种昆虫。它确信，猎物今天不来，明天一定会来，明天不来，将来也总有一天会来。在这块土地上，蝗虫、蜻蜓之类多得很，并且它们又总是那么不谨慎，总有机会刚好跳到狼蛛近旁。所以狼蛛只需等待时候一到，它就立刻窜上去捉住猎物，将其杀死。或是当场吃掉，或者拖回去以后吃。

④虽然狼蛛很多时候都是“等而无获”，但它的确不大会受到饥饿的威胁，因为它有一个能节制的胃。它可以在很长一段时间内不吃东西而不感到饥饿。比如我那实验室里的狼蛛，有时候我会连续一个星期忘了喂食，但它们看上去照样气色很好。在饿了很长一段时间后，它们并不见得憔悴，只是变得极其贪婪，就像狼一样。

⑤在狼蛛还年幼的时候，它还没有一个藏身的洞，不能躲在洞里“守洞待虫”，不过它有另外一种觅食的方法。那时它也有一个灰色的身体，像别的大狼蛛一样，就是没有黑绒腰裙——那个要到结婚年龄时才能拥有。它在草丛里徘徊着，这是真正的打猎。当小狼蛛看到一种它想吃的猎物，就冲过去蛮横地把它赶出巢，然后紧追不舍，那亡命者正预备起飞逃走，可是往往来不及了——小狼蛛已经扑上去把它逮住了。

⑥我喜欢欣赏我那实验室里的小狼蛛捕捉苍蝇时那种敏捷的动作。苍蝇虽然常常歇在两寸高的草上，可是只要狼蛛猛然一跃，就能把它捉住。猫捉老鼠都没有那么敏捷。

⑦但是这只是狼蛛小时候的故事，因为它们身体比较轻巧，行动不受任何限制，可以随心所欲。以后它们要带着卵跑，不能任意地东跳西窜了。所以它就先替自己挖个洞，整天在洞口守候着，这便是成年蜘蛛的猎食方式。

（节选自法布尔《昆虫记》）

16. 请在选文第③段 A.B 两处添上合适的成语。（4分）

17. 指出①⑤⑥段中划线句子使用的说明方法，并说明其作用（6分）

18. 第⑦段中“不受任何限制”中的“任何”能否去掉，为什么？（4分）

19. 结合选文，说说狼蛛“就像狼一样”的特点有哪些？（6分）

16. A.贪得无厌 B.持之以恒（各2分）

17. (1) 摹状貌。生动形象地说明了狼蛛的外貌特征；(2) 打比方。把狼蛛比喻成人，形象风趣，增加说明的趣味性；(3) 作比较。把狼蛛和猫相比较，突出强调了狼蛛捕食动作敏捷的特点。（说明方法各1分，作用分析各1分）。

18. 不能（1分），“任何”一词从范围上加以限制（1分），强调小狼蛛捕食随心所欲，体现了说明文语言的准确性与科学性。（2分）

19. (1) 捕食动作敏捷 (2) 对猎物蛮横凶狠 (3) 饥饿时极其贪婪（没有“饥饿”只得1分）。（答对一点得2分）

(2015·云南昆明) 5. 选出下列说法中有误的一项。（ ）（2分）

A. 印度作家泰戈尔、美国作家海明威和日本作家川端康成，都获得过诺贝尔文学奖。

B. 《水浒传》故事情节紧张、生动、富有传奇性。其中武松拳打镇关西、鲁智深倒拔垂杨柳、宋江智取生辰纲等故事脍炙人口。

C. 古典名著《西游记》讲述了唐僧师徒四人西天取经的故事，想象超凡，夸张神奇，赞扬了他们不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

D. 老舍，原名舒庆春，字舍予，现代作家，被称为“人民艺术家”。代表作品有散文《济南的冬天》、长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等。

5.B

(2015·云南省卷) 6. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. “智取生辰纲”“倒拔垂杨柳”“景阳岗打虎”等老百姓耳熟能详的故事均出自中国古典文学名著《水浒传》。

B. 《钢铁是怎样炼成的》以主人公保尔·柯察金的生活经历为线索，展现了从1915年到1930年前后苏俄的历史画面和人民艰苦卓绝的斗争经历。

C. 《史记》是我国第一部编年体史书，被鲁迅评价为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，其作者是西汉伟大的历史学家、文学家司马迁。

D.《背影》是我国现代散文家朱自清的作品，阅读此文，我们可以感受到父子亲情——父亲对儿子的疼爱和儿子对父爱的感念。

6.C

(2015·浙江杭州) 4.下列关于文学常识的说法，有错误的一项是 (3分)

A.寓言是用假托的故事寄予意味深长道理的一种文体，选自《韩非子》的《智子疑邻》和选自《淮南子》的《塞翁失马》都是寓言。

B.《丑小鸭》《绿色蝈蝈》和《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的童话故事；《列夫·托尔斯泰》《伟大的悲剧》是奥地利作家茨威格的传记作品。

C.我们学过的小说中有不少性格鲜明的少年形象，如鲁迅的《故乡》中的少年闰土、曹文轩《孤独之旅》中的杜小康和林海音《爸爸的花儿落了》中的英子等。

D.宋代周敦颐的《爱莲说》赞美了莲“出淤泥而不染”的高贵品格；同为宋代的范仲淹在《岳阳楼记》中抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负。

4. (3分) B

(2015·浙江湖州) 4. 阅读下面文字，按要求答题。(4分)

【甲】

冬天过去了，窗外已春意盎然。他动完了最后一次手术，总算死里逃生，但已毫无血色。他觉得自己再也不能待在医院里了……医生建议他再做一次手术，他冷冷地、生硬地说：“到此为止。我可够了。我已经向科学献出了我的一部分鲜血，剩下的留给我做点别的事吧。”

【乙】

[文段一]自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了。

[文段二]他的车，几年的血汗挣出来的那辆车，没了！自从一拉到营盘里就不见了！以前的一切辛苦困难都可一眨眼忘掉，可是他忘不了这辆车！

[文段三]“为什么不去卖了它们，再买上一辆车呢？”想到这，他几乎要跳起来了。

(1) 【甲】中的“他”是① (填人物名)，他决定做的“别的事”是指②。(2分)

(2) 阅读【乙】中的三段文字，联系整部作品，选出下列选项中正确的一项。(2分)

A. “他的希望更大了”说的是“他”想凭借自己的力气拉车挣更多的钱，好回老家买地造房子，过上安稳的日子。

B. “他”的车没了，是因为他为了挣钱没有好好照顾自己，最后劳累到生病了，为了看病，“他”只得把车卖了。

C. “它们”指的是骆驼，“他”从军营地逃走的时候带走了三匹骆驼，后来把它们牵到城里卖了钱，买了第二辆车。

D. “他”从农村来北京，经历三起三落，最终失去了生活的信心，变成潦倒、麻木、自私、自暴自弃的行尸走肉。

4. (1) 保尔·柯察金 (保尔、柯察金)，文学创作 (写作) (2)D

评分标准；共4分，第(1)题2分，每空1分；第(2)题2分

(2015·浙江嘉兴 舟山) 3.文学常识与名著阅读。(8分)

(1) 下列有关文学常识的表述正确的一项是 ( ) (2分)

A.《大学》《中庸》《论语》《尚书》合称为“四书”。其中《论语》是儒家经典著作之一，由孔子的弟子及再传弟子编写而成。

B.蒲松龄，清代文学家，他创作的长篇小说《聊斋志异》是我国古代讽刺文学的典范。

C.鲁迅，中国现代文学家，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》等。

D.安东尼奥、菲利普、奥楚蔑洛夫分别出自法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》、英国剧作家莎士比亚的《威尼斯商人》、俄国作家契诃夫的《变色龙》。

3. (1) C

(2) 阅读名著《水浒传》中的片断，回答括号中的问题。(3分)

A.且说\_\_\_\_\_是个飞檐走壁的，不从正路入城，夜间越墙而过。(句中“ ”处人物是

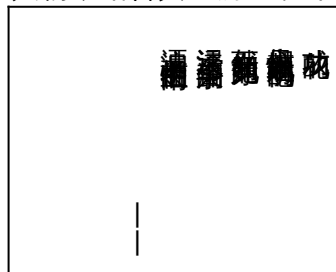
谁?)

B.林冲回到房中,端的是心内好闷,仰天长叹道:“不想我今日被那贼陷害,流落到此,天地也不容我,直如此命蹇时乖!”(“被那贼陷害”具体指什么事?)

(2) A.时迁 B.林冲中高俅奸计,误入白虎堂。

(3) 下面这首小诗富有哲理,请选择下列选项中的一个人物,结合其经历加以印证。(80字以内) (3分)

A.阿廖沙 B.范爱农 C.列夫·托尔斯泰



(3) 示例1:阿廖沙四岁丧父,跟随母亲米到小染坊主外祖父家,却经常挨暴戾的外祖父的毒打,但阿廖沙忍受着苦难,以坚韧的意志面对生活,最终从地狱走向人间。

示例2:托尔斯泰遭到整个上流社会的排斥(被教会开除教籍),仍不屈不挠地抗争,从没放弃对人生真谛的执着追求,笔耕不止,创作出伟大作品《战争与和平》。

(2015·浙江金华) 5.名著阅读。(4分)

(1) 朱贵引着林冲来到聚义厅上。中间交椅上坐着( ),左边交椅上坐着杜迁,右边交椅上坐着宋万。(《水浒》第十一回)

中间交椅上坐着的是当时梁山泊的头领,名叫( )。(1分)

(2) 某班举行《水浒》故事会,按原著顺序讲下面四个故事,排列正确的一项是( ) (1分)

故事:①武松大闹飞云浦 ②鲁智深大闹五台山  
③花荣大闹清风寨 ④九纹龙大闹史家村  
A.①②③④ B.②③④① C.③④①② D.④②①③

(3) 《简·爱》中的女主人公以真挚的情感和高尚的品德赢得了东家罗切斯特的尊敬和的爱恋,不料在举行婚礼时却横生枝节,她不得不面对更多的磨难和考验。

这里的“枝节”是指:\_\_\_\_\_。(2分)

5. (1) 王伦 (1分)

(2) D (1分)

(3) 律师、梅森指出罗切斯特先生现在有一个活着的妻子,不能与简爱结婚。(情节表述,意思符合即可) (2分)

(2015·浙江丽水) 3.名著阅读 (6分)

(1) 下面有关小说人物表述错误的一项是( ) (2分)

A.《格列佛游记》中的大人国国王,他思想深邃,主张和平,但受环境限制,对外界所知不多。

B.《海底两万里》中的康赛尔,他忠心耿耿,性格沉稳,为人随和,对分类学入迷。

C.《童年》中的“好事情”,他衣衫褴褛,不修边幅,开朗健谈,喜欢邪魔鬼道。

D.《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅,她美丽动人,容易亲近,但后来变得自私自利。

3. (1) C

(2) 在横线处填上相应的情节,(不超过30字) (2分)

在成长的道路上,每个孩子都有一段属于自己的“孤独之旅”。《草房子》中因身体缺陷造成精神上孤独的秃鹰,\_\_\_\_\_,重新回到了他喜欢的集体,孩子们只有直面孤独,突破孤独,才能不断成长。

(2) 在文艺汇演中成功扮演伪军连长,为油麻地小学赢得了荣誉

(3) 北京师范大学教授郭英德在一次演讲中说,《西游记》善于用诙谐幽默的方式讲一些生活哲理,你从下面这个片段中悟出了什么生活哲理? (2分)

那大圣趁着机会,滚下山崖,伏在那里又变,变一座土地庙儿:大张着口,似个庙门;牙齿变作门扇,舌头变作菩萨,眼睛变作窗棂。只有尾巴不好收拾,竖在后面,变作一根旗杆。真君赶至崖下,不见打倒的鸩鸟,只有一间小庙;急睁凤眼,仔细看知之,见旗杆

立在后面，笑道：“是这猢猻了！他今又在那里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！（节选自《西游记》第六回）

（3）示例1：再有能耐的人也有一些无法隐藏的弱点。示例2：假象终究是要被人揭穿的。示例3：生活经验有助于我们解决问题。

**（2015·浙江宁波）**

4.文学常识与名著阅读。（10分）

（1）请根据相关信息，在横线上写出相应内容，（3分）

- ①《故乡》 “老爷！……” 辛苦麻木 人物：\_\_\_\_\_
- ②《福楼拜家的星期天》 《我的叔叔于勒》 《项链》 作者：\_\_\_\_\_
- ③科普著作 荒石园 法布尔 作品：《\_\_\_\_\_》

4.（1）①闰土 ②莫泊桑 ③昆虫记（《昆虫物语》《昆虫学札记》）（3分，每空1分）

（2）请从下面选项中任选一项，结合相关情节，解说绰号由来。（3分）

A.行者（《水浒》中武松的绰号） B.骆驼祥子（《骆驼祥子》中祥子的绰号）

我选（\_\_\_\_\_），解说：\_\_\_\_\_

（2）示例1：我选A，武松遭官府缉捕，在张青夫妇帮助下，假扮成带发修行的头陀，人称“行者”。示例2：我选B，祥子曾趁乱从军营中牵走三匹骆驼，并把它们卖掉，后在生病说梦话时道出了他与骆驼的关系，从此得了“骆驼祥子”的绰号。（3分，酌情给分）

（3）有人认为《简·爱》中的罗切斯特没有人情味，你认同吗？请结合原著阐述理由。（4分）

（3）（4分）示例一：我不认同。罗切斯特几次险些被疯癫的妻子害死，但在庄园失火时依然去搭救她，可见他是有人情味的。

示例二：我不认同。罗切斯特把孤儿阿黛尔从法国带回自己的庄园，并给她聘请家庭教师可见他是有人情味的。

示例三：我认同。罗切斯特秘密地将疯癫的妻子关起来，这种行为是没有人情味的。（4分，结合情节，酌情给分）

**（2015·浙江衢州）** 4.名著阅读。（6分）

（1）下列表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A.孔子的弟子及再传弟子编写的《论语》，与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”。
- B.《昆虫记》的字里行间都充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。
- C.《名人传》《巴黎圣母院》《我的叔叔于勒》的作者分别是罗曼·罗兰、雨果和高尔基。
- D.傅雷是一位尽责的父亲，他教导傅聪要做一个“德艺俱备、人格卓越”的艺术家”。

**【答案】C**

（2）请写出《水浒》中一个“酒壮英雄胆”的故事情节。（1分）

**【答案】**示例：武松景阳冈打虎、武松醉打蒋门神、鲁智深大闹桃花村、宋江浔阳楼上题反诗

（3）尼摩船长为救印度采珠人，与鲨鱼激烈搏斗，被鲨鱼掀翻在地，情况非常危急。这时，

\_\_\_\_\_（人名）手持钢叉救出了压在鲨鱼底下的船长。（1分）

**【答案】**尼德兰

（4）学贵有思。在阅读《城南旧事》后，小柯同学提出一个问题：为什么小英子说绝不像妈妈说的这么写，而是要写“我们看海去”？请你联系名著内容帮他解答疑惑。（2分）

疑惑摘录：

妈妈说：“小英子……将来你长大了，就把今天的事儿写一本书，说一说一个坏人怎么做了贼，又怎么落得这么个下场。”

“不！”……我绝不像妈妈说的这么写，我要写的是：“我们看海去”。

**【答案】**因为“厚嘴唇”曾和英子有个约定：等他弟弟坐轮船去外国念书时，一起去送行看海；在小英子的眼中，他不是坏人，他所做的一切都是为了供弟弟读书。所以小英子要写“我们看海去”。

**语言运用（60分）**

18.育英中学广播站的读书栏目“开卷五分钟”开播了，现在向你约稿。本期的主题是“挫折的苦味暗含成长的滋味”。广播站提供了以下资料，请你选择其中一项，从人物经历和自己感悟两方面写一篇不少于150字的稿子。（10分）

A.《草房子》中的细马 B.《童年》中的阿廖沙 C.《简·爱》中的简爱

【答案】示例：幼小的阿廖沙生活在黑暗之中：小孩子做错了一点事，要脱掉裤子挨打；父子兄弟间为了分家，吵架斗殴，甚至打得头破血流；外祖母毫无过失，也逃不了外祖父的拳打脚踢；米哈伊尔舅舅为了寻开心，用烧红的顶针捉弄老匠人格里戈里；然而，阿廖沙没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新生活。从阿廖沙的成长经历中，我感悟到挫折的苦味暗含成长的滋味，面对人生中的苦难、挫折，逃避不是办法，勇敢地迎面上前，才能将挫折和苦难踩在脚下使自己得到磨练和成长。

(2015·浙江绍兴) 5.名著阅读。（7分）

(1)根据你的阅读印象，选出下面名著内容描述有错误的一项。（ ）（3分）

A.第一次买车后，祥子有一次冒险拉活，被大兵抓走，丢了车，这些兵的头头是孙排长。这个孙排长就是后来把祥子辛苦积攒的买车钱敲诈走的孙侦探。

B.当简·爱和罗切斯特在教堂举行婚礼时，突然有人出证：罗切斯特先生15年前已经结婚。原来他的妻子就是那个被关在三楼密室里的疯女人。

C.大回是能人，专攻垂钓。他能钓完公鱼钓母鱼，一对对地往上钓，他钓的大鱼比他还沉，钓的小鱼比鱼钩还小，他无论钓什么都有绝法，远近钓者都称他“鱼绝后”。

D.杨志虽是名门之后，但命运坎坷。先因失陷花石纲而流落他乡，又因怒杀牛二而被发配充军，最终因丢了生辰纲而不得不连夜投奔梁山。

(2)填空。（4分）

①在小人国，一位相当重要的人物对格列佛说：“应该承认皇帝陛下多次表现宽大为怀，一再强调你建立的功绩，竭力想减轻你的罪责。财政大臣和海军大将却要把你处死……”这里的“功绩”是指\_\_\_\_\_（写一项），王国对格列佛最终的处理意见是\_\_\_\_\_。

②《红楼梦》中薛宝钗服用过的“冷香丸”配方奇特：用春之白牡丹花、夏之白荷花、秋之白芙蓉花、冬之白梅花等花的花蕊，配同年雨水节令的雨、白露节令的露、霜降节令的霜、小雪节令的雪。无独有偶，鲁迅《朝花夕拾》中《\_\_\_\_\_》一文写到的庸医开的方子里的\_\_\_\_\_（填一味“药引子”）也有这般古怪。

5. (7分) (1) (3分) D

(2) (4分) ①打败不来夫斯古帝国的入侵（打败敌人的入侵），或皇宫救火刺瞎（剜去）双眼（或刺瞎双眼，再慢慢饿死）

②父亲的病经霜三年的甘蔗，或原配的蟋蟀、败鼓皮丸（打破的旧鼓皮）、平地木