

# 2021年阜新市初中毕业生学业考试语文试卷

考试时间：120分钟 试卷满分：100分

各位同学请注意：务必将试题答案写在答题卡对应的位置上，否则不得分。千万记住哦！

## 一、积累与运用（满分20分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）

- A. 踊跃 (yǒng) 瞄准 (miǎo) 污秽 (huì) 苍海桑田 (cāng)
- B. 佃农 (diàn) 逞能 (chěng) 翘首 (qiáo) 自吹自擂 (léi)
- C. 推崇 (cóng) 炽热 (chì) 缅怀 (miǎn) 一泄千里 (xiè)
- D. 召唤 (zhāo) 屏障 (zhàng) 蛮横 (hèng) 振耳欲聋 (zhèn)

【答案】B

【解析】

【详解】A. 瞄准 miǎo——(miáo)，苍海桑田——沧海桑田；

C. 推崇 cóng——(chòng)，一泄千里——一泻千里；

D. 召唤 zhāo——(zhào)，振耳欲聋——震耳欲聋；

故选B。

2. 下列句子中加点成语运用有误的一项是（ ）

- A. “整本书阅读”受到广泛关注，这项教学活动在我市部分中小学也开展得绘声绘色。
- B. 中国共产党经过百年淬炼锻造形成的一系列伟大精神历久弥新，是我党宝贵的精神财富。
- C. 为构筑群体免疫屏障，医护人员夜以继日地给广大群众接种疫苗，在疫情防控工作中做出了巨大贡献。
- D. 袁隆平将一生浸在稻田里，用一粒种子书写波澜壮阔的稻田史诗，将功勋镌刻在广阔的大地上。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 绘声绘色：形容描写或叙述一段事情很逼真。句中形容开展活动，对象使用错误；

- B. 历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。符合语境，使用正确；
- C. 夜以继日：晚上连着白天。形容加紧工作或学习。符合语境，使用正确；
- D. 波澜壮阔：比喻声势雄壮或规模宏大。句中是对袁隆平一生的赞美，符合语境，使用正确；
- 故选 A。

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 三星堆遗址展现了古蜀文明从孕育、成长、诞生，达到顶峰，再到衰落的过程。
- B. 阜新市抓住京沈高铁全面开通的契机，全力传递“玛瑙文化”“蒙古贞风情”等文化旅游品牌。
- C. 短视频平台应加强管理，避免出现低俗无价值的作品。
- D. 《你好，李焕英》票房超过 50 亿，是因为它唤醒人们对亲情的向往的原因。

【答案】 C

【解析】

【分析】

【详解】 A. 语序不当，“孕育、成长、诞生”应该调整为“孕育、诞生、成长”；

B. 用词不当，把“传递”改为“推出”；

D. 句式杂糅，可去掉“的原因”；

故选 C。

4. 下列各项中分析有误的一项是（ ）

不经意间的一件小事蕴含温暖，不起眼的一件物品饱含真情。它们悄无声息地治愈了我们的的心灵。即使这个世界千疮百孔，也有人对你真心以待，给你无微不至的关心。所以，在前行的路上，你应该抬起头来去发现身边的美好，放慢脚步去感受身边的温情，这样就会收获惊喜。

- A. 文中加点词语“治愈”“感受”都是动词。
- B. 文中画线的“饱含真情”是动宾短语，“千疮百孔”是并列短语。
- C. “不经意间 一件小事蕴含温暖”一句中，“不经意间”是定语。
- D. “即使这个世界千疮百孔，也有人对你真心以待，给你无微不至的关心”是条件关系复句。

【答案】 D

【解析】

【分析】

【详解】 D. 是假设关系复句，不是“条件关系复句”。故选 D。

5. 名著阅读。

“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃希望的灯；理想是灯，照亮前行的路。”名著中一些人物勇于追求理想，奏响了生命的乐章！请从下面的人物中任选其一，然后仿照示例写一句话。

① 祥子          ② 简·爱          ③ 唐僧

示例：尼摩船长是《海底两万里》中的人物，他用巨额财富支援被压迫的民众，追求正义、平等的理想。

\_\_\_\_\_是《\_\_\_\_\_》中的人物，\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. ① 祥子是《骆驼祥子》中的人物，他用攒了三年的钱买了第一辆新车，努力实现改变生活现状的理想。 ②. ② 简·爱是《简·爱》中的人物，她敢于放弃自己赖以生存的工作，追求人格独立、自由的理想。 ③. ③ 唐僧是《西游记》中的人物，他历经九九八十一难实现去西天求取真经的理想。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著人物兼仿写。根据示例可知，要写出人物所出自的篇目，结合情节写出人物对理想的追求。

示例 1：祥子是《骆驼祥子》中的人物，他从兵营中牵出三匹骆驼卖掉换钱，追求拥有一辆属于自己的车的理想。

示例 2：简·爱是《简·爱》中的人物，她知道罗切斯特有妻子后果断离开，追求敢爱敢恨、独立平等的理想。

示例 3：唐僧是《西游记》中的人物，他万里跋涉，不受妖魔诱惑，追求西天取回真经的理想。

6. 古诗文默写。

(1) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

(2) \_\_\_\_\_，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

(3) 山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）

(4) \_\_\_\_\_，心忧炭贱愿天寒。（白居易《卖炭翁》）

(5) 兴趣是一种甜蜜的牵引，能引领你在学海中畅游。正如《〈论语〉十二章》中所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(6) 一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当，尽管前路充满坎坷，青年人仍要有李白《行路难》（其一）中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的乐观精神和远大志向。

**【答案】** ①. 千里共婵娟 ②. 谈笑有鸿儒 ③. 身世浮沉雨打萍 ④. 可怜身上衣正单 ⑤. 知之者不如好之者 ⑥. 好之者不如乐之者 ⑦. 长风破浪会有时 ⑧. 直挂云帆济沧海

**【解析】**

**【详解】** 作答此题时，要求句子符合题意，书写正确，不添字，不漏字，字 笔画写准确。注意“婵、儒、沉、沧”易写成别字，“怜”笔画易写错。

7. 对下面两首诗赏析有误的一项是 ( )

【甲】

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】

前出塞 (其六)

杜甫

挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。  
杀人亦有限，列国<sup>①</sup>自有疆。苟能制侵陵<sup>②</sup>，岂在多杀伤？

【注】①列国：各国。②侵陵：侵略。

- A. 甲诗中“搔更短”“不胜簪”以特写镜头将忧国、伤时、思家之情浓缩在诗人苍老的形象中。
- B. 乙诗以“射人先射马，擒贼先擒王”指明作战取胜的关键。并用比喻说明凡事击中要害就容易成功的道理。
- C. 两首诗都写到战争，甲诗写出了在连绵的战火中，久盼家书而不至的急迫心情；乙诗用反问强调了以强兵制止侵略的思想。
- D. 两首诗都表达了杜甫爱国忧民的情怀，甲诗融情于景，乙诗在记叙中抒情。

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】D. 乙诗以议论取胜，前四句写战斗的关键，要拥有强大的军队，制敌有方，智勇兼施，才能克敌制胜。后四句，诗人提出观点，拥有强大的军队是为了守卫边疆，而不是为了征伐。无论是为制敌而“射马”还是“擒王”，都要以“制侵陵”为限。所以D选项“乙诗在记叙中抒情”说法错误。故选D。

## 二、阅读 (满分 40 分)

### (一) (10 分)

阅读下面甲、乙两段选文，完成后面小题

【甲】

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以



富宠，以泰于国”也可)

**【解析】**

**【分析】**

**【8 题详解】**

C.句子的意思是：各诸侯国都亲近他。亲：亲近。故选 C。

**【9 题详解】**

本题考查文言句子翻译。作答此题，要遵循“字字有落实，直译意译相结合，以直译为主”的原则。注意特殊句式及词类活用。

(1) 缊袍敝衣：破旧的衣服；处其间：生活在他们当中；略无：一点儿没有；慕艳：羡慕。

(2) 忧：忧虑，形容词意动，为……忧虑；忧贫：为贫穷忧虑；贺：祝贺，道贺；之：代词，他，指韩宣子。

**【10 题详解】**

本题考查文言句读。作答此题，先翻译句子，在理解句意的基础上句读。这句话的意思是：依仗自己的财产和势力，在晋国极其骄横，他的宗族在绛这个地方被灭亡了。故正确的断句为：侍其富宠/以泰于国/其宗灭于绛。

**【11 题详解】**

本题考查内容提炼。题空一：根据“余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”提炼：以中有足乐者；题空二：根据“侍其富宠，以泰于国，其宗灭于绛，唯无德也”提炼：侍其富宠，以泰于国或唯无德也。

**【点睛】**甲文参考译文：当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山峡谷之中。隆冬时节，刮着猛烈的寒风，雪有好几尺深，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。回到客舍，四肢僵硬动弹不得。服侍的人拿着热水为我洗浴，用被子裹着我，很久才暖和起来。寄居在旅店里，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同客舍的人都穿着华丽的衣服，戴着用红色帽带和珠宝装饰的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴宝刀，右边挂着香囊，光彩鲜明，像神仙一样；我却穿着破旧的衣服处于他们之间，毫无羡慕的心。因为心中有足以快乐的事情，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。我求学的辛勤和艰苦就是这个样子。如今我虽已年老，没有什么成就，但所幸还得以置身于君子的行列中，承受着天子的恩宠荣耀，追随在公卿之后，每天陪侍着皇上，听候询问，天底下也不适当地称颂自己的姓名，更何况才能超过我的人呢？

乙文参考译文：韩宣子正为贫困而发愁，叔向却向他表示祝贺。宣子说：“你祝贺我，这是什么缘故呢？”叔向回答说：“从前栾武子没有百顷土地，可是他能够传播德行，遵循法制，各诸侯国都亲近他，一些少数民族都归附他，因此使晋国安定下来。郤昭子，他的财产抵得上晋国公室财产的一半，他家里的佣人抵得

上三军的一半，他依仗自己的财产和势力，在晋国极其骄横，他的宗族在绛这个地方被灭亡了。只是因为德行的缘故！现在你有栾武子的清贫境况，我认为你能够继承他的德行，所以表示祝贺。”宣子于是下拜，并叩头说：“我正在趋向灭亡的时候，全靠你拯救了我。”

## (二) (14分)

阅读下面选文，完成后面小题

### 在松林里睡眠

李汉荣

① 少年时，在野地里睡眠是经常的事。我最难忘的一次睡眠，是在凤凰山的松林里。

② 凤凰山离我家有几十里路，同村的孩子经常结伴到那里采野菜、拾地软、捡蘑菇。有时，我也一人上山。

③ 那年秋天，我就独自上凤凰山捡蘑菇。到了山上，走进松林，雨后的松树散发着浓郁的松香气息。我在林子里转了一会儿，竟没有看见想象中遍地的蘑菇，只发现松软的地上，有一些小脑袋探头探脑，藏在泥土里不肯露面。我也不忍心向它们下狠手，它们是孩子，我也是孩子，孩子都是怕受惊、怕疼的。

④ 因为已经赶了十几里路，我累了，就躺在厚厚的松针上，听着鸟鸣声和林中的风声，一会儿就睡着了。

⑤ 睡了大约有几百年之久（年少的时光总是地久天长，酣睡一觉，就有一梦千年的恍惚之感），一阵奇痒将我惊醒。一只不知名的小鸟竟歇在我的头发上，为我抓痒痒，整理发型。我手一伸，一睁眼，小鸟忽地飞了。我在哪里？不像在家里的床上，不像在河边的青草地上，也不像在《水浒传》中的阴森林子里（那时我已读过《水浒传》的连环画）。终于完全醒过来，哦，我是在凤凰山，在松树林里，我是来捡蘑菇的那个孩子。

⑥ 这时，阳光透过林梢洒在地上，我站起来，一看，呀，我的面前，是一片片、一簇簇彩色的蘑菇——白色的、灰色的、粉红的。妈妈告诉我，白的是槐树的魂变的，灰的是杨树的魂变的，粉红的是松树的魂变的，它们没有毒，不是毒蘑菇，它们是林子里的精灵，是树的香魂。

⑦ 我蹲下来，屏住呼吸，无比惊喜又无比心疼地面对着它们。我不忍心采下它们。受了一缕阳光的邀请，在我熟睡的时候，它们从各自的梦境里醒来。经过漫长的跋涉，它们走出笼罩了它们数千个世纪的夜雾。终于，它们睁开眼睛，看见了一个孩子，与它们相似的孩子，也在做梦的孩子，多么可爱善良的孩子！除了梦，他身上竟没有任何别的东西。它们也是这样的：除了梦，它们身上没有任何别的东西。于是，它们提着盛满露珠和清香的花篮，提着一生的心愿和梦，围过来，围绕着一个孩子的梦，它们静静地绽开了各自的梦。

⑧ 此时，没有一个人知道，没有一个人看见，松林深处，只有那个孩子亲自参与了这个天堂里的故事……

⑨ 你当然能想到故事的结局：那个孩子没有采蘑菇，他柔软的手几次伸出，最终又返回，返回到柔软的位置。他怎么忍心拔掉和撕碎那些纯真柔软的梦呢？他提着篮子轻轻地走出林子，他的篮子是空的，然而，他的篮子真的是空的吗？他空空的篮子里，盛满露珠、鸟鸣、梦境，盛着一生中最纯洁的记忆。

(摘自复旦大学出版社《睡眠之书》)

12. 阅读选文③~⑨段，理清文章脉络，补全内容。

段落	③	④~⑤	⑥~⑧	⑨
概括内容	“我”走进松林，看见小蘑菇。	A	松林中“我”看见蘑菇，它们在“我”熟睡时“醒”来。	B

13. 从修辞角度赏析选文第③段中的画线句子。

14. 从描写的角度品析下面句子的表达效果。

我蹲下来，屏住呼吸，无比惊喜又无比心疼地面对着它们。

15. 结合选文内容，分析最后一段画波浪线句子的含义。

16. 结合选文内容联系生活实际谈谈你的感悟。

**【答案】** 12. A：“我”睡在松林，被小鸟惊醒；B：“我”提着空篮子，走出松林。

13. 运用拟人的修辞手法，将小蘑菇人格化，生动形象地写出了小蘑菇刚要露出泥土的情态，表达了“我”对小蘑菇的喜爱之情，语言富有情趣。

14. 动作描写和心理描写。生动形象地写出“我”见到长出来的蘑菇时既兴奋又不忍心采下它的样子，表达了“我”对蘑菇的喜爱和对大自然的热爱之情。

15. 这句话的意思是说，虽然篮子是空的，但是却装满了“我”对大自然地热爱，对人与自然和谐相处地向往。童年这段亲近自然的美好记忆让“我”一生难忘。（意近即可）

16. 示例：选文告诉人们应该亲近大自然，热爱大自然，与自然和谐相处。我们平时应该走出高楼林立的城市，去乡间，去丛林，用心感受大自然的美好，同时不破坏自然，爱惜花草树木，这样世界才更美好。

(意近即可)

**【解析】**

**【分析】**

**【12 题详解】**

本题考查内容提炼概括。A 处根据④段“我累了，就躺在厚厚的松针上”，⑤段“一只不知名的小鸟竟歇在我的头发上，为我抓痒痒”概括为：“我”睡在松林，被小鸟惊醒；B 处根据⑨段“他提着篮子轻轻地走出林子，他的篮子是空的”概括为：“我”提着空篮子，走出松林。

**【13 题详解】**

本题考查赏析句子，限定角度为修辞。“只发现松软的地上，有一些小脑袋探头探脑，藏在泥土里不肯露面”，描写刚要露出泥土的小蘑菇，判断为拟人的修辞方法；“探头探脑”赋予小蘑菇以人的动作和情态，结合句子分析作用，生动形象地写出了小蘑菇刚要露出泥土、又有所躲藏的情态，语言充满情趣；句中蕴含的情感：表达了“我”对小蘑菇的喜爱之情。

#### 【14 题详解】

本题考查赏析句子。限定角度为描写。“蹲下来”“屏住呼吸”，运用动作描写；“无比惊喜又无比心疼”，心理描写；联系上文“呀，我的面前，是一片片、一簇簇彩色的蘑菇”分析作用，生动形象地写出“我”见到长出来的蘑菇时兴奋惊喜的样子；联系下文“我不忍心采下它们”可知，“心疼”写出了“我”不忍心采下它的心理，表达了“我”对蘑菇的喜爱、珍视，对大自然的热爱之情。

#### 【15 题详解】

本题考查句子含义。作答此题，要结合全文内容进行分析。“空空的篮子”根据“那个孩子没有采蘑菇”可知，篮子里没有蘑菇，是空的；“盛满露珠、鸟鸣、梦境”是指这次松林里的经历，让“我”感受到了大自然的美好，“它们提着盛满露珠和清香的花篮，提着一生的心愿和梦”，在这里，“我”读懂了蘑菇的梦想，充满了对大自然的热爱；不忍心采摘蘑菇，则是对人与自然和谐相处的向往；“盛着一生中最纯洁的记忆”，童年这段亲近自然的美好记忆，承载着童心的纯洁和美好，让“我”一生难忘。

#### 【16 题详解】

本题考查语言表达。要求结合选文内容，结合实际谈感悟。选文写“我”童年时在凤凰山的松林里采蘑菇的经历，“我”感受到了大自然的美好，露珠、鸟鸣、蘑菇的梦……“我”最终提着空篮子回家，是不忍心拔掉和撕碎那些纯真柔软的梦。作者用行动告诉我们要热爱自然，与自然和谐相处。作答时还要结合自己的经历，如在紧张忙碌的学习生活中，我们要多走进自然，亲近自然，感受自然的美好；爱护身边的一草一木，就是用行动在践行人与自然的和谐相处。

### （三）（7分）

阅读下面选文，完成后面小题

#### 洞悉风云变幻的“千里眼”

①2021年6月3日凌晨，风云四号B星搭乘长征三号乙运载火箭在西昌发射中心成功发射。作为我国新一代静止轨道气象卫星的首颗业务星，它主要应用于天气分析和预报、环境和灾害监测等领域。

②风云四号B星在继承风云四号A星综合探测能力优势的基础上，在高频率、高分辨率、高灵敏度等方面能力将进一步提升。

③风云四号A星每5分钟对我国及周边区域成像1次，风云四号B星在A星的基础上，实现百万平方公里区域1分钟级连续观测成像。这将帮助预报员更灵活地观察台风、暴雨等中尺度灾害性天气的结构及其演变的精细化动态，也让短时强降水、飑（biāo）线、雷暴等小尺度、短生命史、破坏性大的强对流

天气更容易被识别和捕捉。风云四号 B 星投入使用后，可以为预报员提供更精准的气象信息。

④ 风云四号 B 星的静止轨道干涉式红外探测仪空间分辨率也从 16 千米提高到 12 千米。这就意味着探测的格点更细、能够获得更丰富的晴空大气温、湿度廓线数据，能够更好地辅助气象决策。

⑤ 除提高了频率和分辨率外，风云四号 B 星将提供比 A 星更高的探测灵敏度和探测精度。它可在 36000 千米距离精确感知到地球大气 0.05 摄氏度的温度变化，其温度探测结果与真实值的偏差在 0.5 摄氏度以内，相比 A 星提高 1 倍。这将为区域数值天气预报提供更高精度的初始资料数据，提高对突发天气的预报精度。

⑥ 此外，风云家族早已被世界气象组织纳入全球业务应用气象卫星序列，成为空间与重大灾害国际宪章机制的“值班卫星”。风云气象卫星正持续为 118 个国家和地区提供数据产品和服务。即将“入职”的风云四号 B 星与 A 星双星联手，扩大了气象观测的范围。观测范围将西达印度洋、东逾太平洋国际日界线，不仅完全覆盖我国国土面积，且囊括了西北太平洋、大洋洲等更广阔区域。

⑦ 遥望星空，风云四号 B 星加入风云家族后，在广袤的天际监测着气象的变化，是气象预报员的“千里眼”。特别为“一带一路”气象服务提供了有力的支撑。

(选自《新华每日电讯》有删改)

17. 请简述选文标题的表达效果。

18. 选文第⑤段中加点词语“以内”不能删掉的原因是什么？

19. 下面对选文内容理解正确的一项是 ( )

- A. “风云四号 B 星在 A 星的基础上，实现百万平方公里区域 1 分钟级连续观测成像。”这句话运用了列数字的说明方法，具体准确地说明了 B 星具有高灵敏度的特点。
- B. 风云四号 B 星在继承 A 星综合探测能力优势的基础上，在高频率、高分辨率、高灵敏度等方面能力将进一步提升，还与 A 星联手，扩大了气象观测的范围。
- C. 风云四号 B 星的静止轨道干涉式红外探测仪空间分辨率从 12 千米提高到 16 千米。
- D. 风云四号 B 星早已被世界气象组织纳入全球业务应用气象卫星序列，成为空间与重大灾害国际宪章机制的“值班卫星”。

**【答案】** 17. 运用比喻修辞，把风云四号 B 星比喻成“千里眼”，生动形象地点明本文说明对象；强调 B 星能够快速准确监测气象变化的特点；激发读者阅读兴趣。

18. “以内”表示范围，起限制作用。说明风云四号 B 星的温度探测结果与真实值的偏差不超过 0.5 摄氏度。“以内”体现说明文语言的准确性严密性。 19. B

**【解析】**

**【分析】**

### 【17 题详解】

本题考查说明文标题的作用。题目中的“千里眼”指风云四号 B 星，运用比喻的修辞方法，生动形象地点明本文说明对象；“洞悉风云变幻”，结合“在广袤的天际监测着气象的变化，是气象预报员的‘千里眼’”分析，说明 B 星能够快速准确监测气象变化，强调了说明对象的特点；题目新颖，激发读者阅读兴趣。

### 【18 题详解】

本题考查说明文语言的特点。“以内”表示在一定的数量范围之内，在句中起限制作用。代入句中分析作用，说明风云四号 B 星的温度探测结果与真实值的偏差在 0.5 摄氏度范围内。“以内”一词体现了说明文语言的准确性。

### 【19 题详解】

A.运用列数字、作比较的说明方法，准确突出地说明了风云四号 B 星在继承风云四号 A 星综合探测能力优势的基础上，具有高灵敏度的特点；

C.根据④段“风云四号 B 星的静止轨道干涉式红外探测器空间分辨率也从 16 千米提高到 12 千米”可知，“从 12 千米提高到 16 千米”有误；

D.根据⑥段“此外，风云家族早已被世界气象组织纳入全球业务应用气象卫星序列，成为空间与重大灾害国际宪章机制的‘值班卫星’”“即将‘入职’的风云四号 B 星与 A 星双星联手，扩大了气象观测的范围”可知，“风云四号 B 星早已被世界气象组织纳入”理解有误；

故选 B。

## （四）（9 分）

阅读下面选文，完成后面小题

### 读书终是读自己

①大大小小的书店里都摆放着“名著缩印本”，据说是为中小学生量身定制的。它只保留故事框架和主题，大量细节、对话和心理描写被删除。

②要知道，一本名著之所以伟大，从来不只是因为它的主题，更在于围绕这个主题，它有太多“人人心中有，个个笔下无”的动人细节。比如，傅雷在翻译《约翰·克里斯朵夫》的时候，已经把主题“英雄不是没有脆弱的时候，只不过不被脆弱征服罢了”写在了五卷本的扉页上。人们还是热衷于读这部名著。又比如《水浒传》能位列中国古典四大名著之一，不只因为它表现了“官逼民反”的主题，更因为它塑造了一个个鲜活的人物形象。所以说，品读细节才能感受名著的魅力。

③这样看来，那些所谓的“浓缩版名著”，是对读者的欺骗。拿掉了最优美的文字和最值得回味的细节，只保留一个主题，孩子们就没有机会读到原汁原味的作品。这还不是最糟糕的，更不幸的是当他们以后有机会和真正伟大的原著相遇时，却不再看了，因为他们认为自己看过了，而且可能不太喜欢。

④其实，阅读就像一段旅程，随着年龄的增长，亲近文字慢慢会成为你的一种不可或缺的习惯。品读

细节才能和书中人物的心灵产生共鸣，映照真实的自己。这样，你永远不会孤单，永远倍感踏实。

⑤ 每一本书中都蕴藏着你所期待的自己。读《战国策》，当唐雎拔剑而起的时候，你可以读到英勇无畏的自己；读《老人与海》，当老人紧紧拽住大鱼不放手的时候，你读到永不言弃的自己；读《草房子》，当杜小康在暴风雨中寻找鸭子的时候，你和他共同变得坚强……

⑥ 当你读书时，你会发现焦虑的心平息下来了。你会发现你百思不得其解的困惑，千百年来被无数的人思考过，并且提供了各种各样的答案，突然有种豁然开朗的感觉。真正使阅读成为一种深刻而愉悦体验的，是你从中找到了自己，塑造了自己。而每一本在你心目中值得阅读和记住的书，都是因为其中蕴藏着未来你更期待的那个自己。

⑦ 因此，当你再次捧读名著时，别功利。请记住：读书终是在细节中读自己。

(摘自《白说》有删改)

20. 本文的中心论点是什么？

21. 简述选文第②段的论证思路。

22. 第⑤段运用哪种论证方法？有什么作用？

23. 下面名言哪则更适合作为第③段的论据？请简述理由。

A. 旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——北宋 苏轼

B. 知识虽然可以带来幸福，但假如把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣。——作家 王小波

**【答案】** 20. 读书终是在细节中读自己。（答“读书终是读自己”也可）

21. 首先提出本段观点：一本名著的伟大，不只因为主题，更在细节，然后列举了人们读《约翰·克里斯朵夫》和《水浒传》不仅关注主题，更品读细节的两个例子（举例论证）证明本段观点。最后得出结论：品读细节才能感受名著的魅力。

22. 举例论证，列举读《战国策》《老人与海》等名著时能读出自己渴望拥有的美好品质的事例，具体有力地论证了“每一本书中都蕴藏着你所期待的自己”的观点，进而论证本文中心论点，使论证更有说服力。

23. B 理由是王小波 名言强调把知识压缩成“药丸子”就没有了乐趣，形象地证明了读“浓缩版名著”的危害。

所以选 B。

**【解析】**

**【分析】**

**【20 题详解】**

本题考查议论文论点。论点，是作者对所议论的问题所持的见解或主张，在形式上是完整的陈述句。本题可以采用位置法寻找论点。论点常出现的位置有：题目、开头、中间、结尾。本文的论题为“读书”，标题便是论点：读书终是读自己；或在结尾段“请记住：读书终是在细节中读自己”提炼：读书终是在细节中读自己。

### 【21 题详解】

本题考查论证思路。作答此题，先划分文段层次，概述层意，再用表示次序的词语“首先、接着、然后、最后”等组织语言进行表述。文段共有六句话，分三个层次：①句，提出本段观点“一本名著的伟大，不只因为主题，更在细节”；②—⑤句：列举了人们读《约翰·克里斯朵夫》和《水浒传》品读细节的例子，论证本段观点；⑥句，总结，强调“品读细节才能感受名著的魅力”。组织语言条理清晰地表述即可。

### 【22 题详解】

本题考查论证方法的判断及作用的分析。第⑤段列举了读《战国策》《老人与海》和《草房子》读出自己渴望拥有的美好品质的事例，判断为举例论证；结合本段的观点“每一本书中都蕴藏着你所期待的自己”分析作用，具体有力地论证了“每一本书中都蕴藏着你所期待的自己”的观点，进而有力地论证了本文的中心论点，使论证更有说服力。

### 【23 题详解】

本题考查材料与论点的联系。第③段的观点为：那些所谓的“浓缩版名著”，是对读者的欺骗。阐述的是读“浓缩版名著”的危害。

A.苏轼的名句强调熟读深思对读书的益处。不能证明“浓缩版名著”的危害；

B.王小波 名言“但假如把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣”强调知识压缩成“药丸子”就没有了乐趣，能够论证第③段的观点；

故 B 句更适合作为第③段的论据。

## 三、写作 (满分 40 分)

从下面两题中任选一题，按要求完成作文。

24. 题目：带着\_\_\_\_\_起程

要求：①请先将题目补充完整，然后作文。②立意自定，文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于 600 字。

③字迹工整，卷面整洁（达到此要求，评分时可酌情奖励 2 分）。④文中不得出现真实的人名、校名。

### 【答案】范文

#### 带着憧憬起程

细雨蒙蒙，烟雨弥漫着整个小镇。雨点“滴答滴答”地落在了玻璃窗上。

亮堂堂的教室里一片安静。同学们正在埋头学习。

踏入中学的大门，我的生活又翻开了崭新的一页。新的学校，新的班级，新的老师新的同学朋友……望着陌生的环境与那一张张陌生的脸庞，心中有些许紧张，些许忐忑，更有微微的激动，微微地兴奋。

距离入校那天已有三周时间。三周里，陌生与熟悉在潜移默化地改变。上下学路上，不再是三周前的

形单影只，而是三五成群、并肩携手，校园门口洒下清脆如银铃的笑声，阳光勾勒出我们那灿烂如花的笑靥，渲染出淡淡的唯美与梦幻。新的同学与我相伴，心灵与心灵的碰撞让我们亲密无间。同桌落落大方，温婉和善，颇有大家闺秀的气质；后桌小家碧玉，天真活泼，举手投足间洋溢着可爱的甜美风格……新的同学，新的朋友，给我新的快乐，新的感动。

经过三周的磨合，我们对老师也日渐熟悉起来。语文老师感情丰富，善遣词用字；数学老师像一个我们的大朋友，发起脾气来像个小孩子；英语老师善解人意，温柔婉约；历史老师博古通今，知识渊博；地理老师幽默风趣；体育老师美丽而又调皮；班主任教学风格严谨，对我们的要求十分严格……新的老师，新的教学模式与风格，给我们新的学习氛围，新的学习享受。

教室里依旧很安静，窗外的雨在不停地下，淅淅沥沥。在雨幕中，我似乎看到了未来的我们，积极向上，充满朝气。

崭新的初中学习生活已拉开帷幕，美好的未来等待我们去书写。让我们携手新的老师，与新的朋友并肩，带着憧憬起程！

#### 【解析】

#### 【分析】

【详解】本题考查半命题作文。审题。题目关键词“起程”，意思是出发上路，这里引申为一个人生阶段的开始，或许还富有更深的意蕴，如追寻一个目标、奔向自己的理想的开始。“起程”是开始，更是行动。“带着”表明起程时拥有的条件或内心的情感。补全题目。可以补写表示品质的词语，如坚强、勇敢、诚信等，带着这些起程，才能拥有到达目的的信心；可以补写表示情感的词语，如亲情、温暖、爱等，这些能够给予我们上路的力量；可以补写名词，如梦想、憧憬、希望等，这是让我们坚定方向、不忘初心的力量。在审题的基础上选材。可以写自己的生活、成长。如带着快乐起程，走进青春，总会有一些烦恼，学业上的困境，与朋友的矛盾，但是，当踏上青春这段路时，我们一定要带着快乐起程，那是一种态度，或是一个信念。可以写他人的经历带给我们的启示。如居里夫人带着坚定的梦想在科学研究的路上起程，鲁迅带着拯救国人思想的信念在文学的路上起程，爱迪生带着不怕失败的持之以恒的精神在发明电灯的路上起程，他们向我们展示了不同却又何其相同的人生。行文时，注意点出起程的意义及终极目标，记叙描写要生动，感悟力求深刻。

#### 25. 按要求作文

万事万物皆可入画，亲人师友的关怀，是一幅饱含深情的画；努力拼搏的身影，是一幅催人奋进的画；敢于担当的英雄，是一幅永载史册的画；祖国的大好河山，是一幅雄奇壮美的画……你也可以画一幅画，画风景，画梦想，画盛世中华……

请以“画”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：①题目自拟，然后作文。②立意自定，文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于600字。③字迹工整，

卷面整洁（达到此要求，评分时可酌情奖励2分）。④文中不得出现真实的人名、校名。

### 【答案】范文

#### 最美的画

在生活中，每天都会上演着许许多多事，有些事虽然看似微不足道，但它却像一缕春风，柔柔地吹进心海里，荡起涟漪，令人动容，成为眼中最美的画。

春暖花开，去山中踏青，自然是最好的选择。周末我和家人一起来到琅琊山，一起寻找那苏醒后的春色。

一进山门，新鲜的空气袭面而来。道路两旁，花草丛生。一阵山风吹过，不时有几只鸟儿掠过，“哗哗”的流水声萦绕在耳畔，春色仿佛整个儿把人包裹起来……

我们一路有说有笑，随着赏春的人流向山中走去。远处，一个中年男子推着一个轮椅，渐渐出现在我的视线中。轮椅上坐着一位白发苍苍的老太太，在赏春的人流中显得有些特殊，这不禁吸引了我的注意力，我情不自禁地向他俩走去。

“妈，你看这多美，出来看看，不比在家好多了吗？”那中年男子伏在老太太的肩上说道。“是呀，春天来了，看看这里的风景，心情也好多了”老太太笑着说。

“那您老还不愿意出门，让我劝了好半天。”

“妈不是怕耽误你工作吗？”老人握住儿子的手说，“辛苦了一周，妈也想让你歇歇。”

“妈，您真傻，我是您儿子，您开心就是我最大的幸福……”

不知怎么了，我的眼睛一热，喉头一梗，心里有一种说不出的滋味。一阵风吹过，吹乱了老人额前的头发，没等老人动手，儿子已经走到她面前，蹲下身子，伸手轻轻地将母亲的头发拨向一边。

眼前这温馨的一幕，让我的的心无法平静。赏春的人流中，大多是父母带着孩子，向这样儿子带着年老的母亲来的，我很少见过。现在的社会，长大的孩子们都忙于自己的生活，不啃老就已不错了，还有谁能牺牲自己的时间来陪一陪自己已渐渐老去的父母呢？又有谁知道父母的心愿呢？也许，他们只需要孩子们能常常陪陪而已。

目送着他们渐渐远去的身影，我感慨万千。在这美丽的春天里，我想这位幸福的老太太必定找到了最美的画。

回过神来的我，跑到爸爸妈妈身边，牵起了他们的手。“山里美吗？”妈妈笑着问道。“嗯，太美了！”我大声地喊着，“妈妈！我看到了最美的画啦！”说完，撒开步子，向前跑去……

### 【解析】

#### 【分析】

【详解】本题考查话题作文。“画”为名词时，是指画成的艺术品，也可以理解为一幅画面，一处风景。如祖国的大好河山，是一幅雄奇壮美的画，大自然的春夏秋冬，是不同色彩的风景画。从这个角度选材，可

以写自然的风景，春花冬雪，朝霞落日；写祖国的河山，泰山的雄奇，黄山的美丽，西湖的秀美。如果“画”是指某个画面或经历展现出来的抽象的情感，从这个角度选材，可以写社会风貌、自身经历，如生活细节中蕴含亲情的画面，赛场上奔跑所展现的勇争第一的画面，疫情当中，医护人员逆光而行的英雄画面。以“画”为中心词，进行拓展，如画一幅风情画，画一画未来，画现在的盛世繁华，让“画”动起来，写作的内容更丰富。这样，我们不再只是观看欣赏者，而是制作者，创造者，这会更有意义。作文给了我们极大的写作空间，注意选材新颖，立意力求深刻。