

## 山东省威海市 2016 年中考语文试卷

### 一、积累与运用 (24 分)

1. 下列加点字注音正确的一项是 ( )。(3 分)

- A. 迂 (yū) 回 卷帙 (zhì) 确凿 (záo) 妇孺 (yú) 皆知
- B. 重荷 (hè) 愧 (kuì) 怍 挑衅 (xìng) 深恶 (wù) 痛疾
- C. 稔 (rěn) 熟 搽 (chá) 粉 诓 (kuāng) 骗 睡眠惺 (xīng) 忪
- D. 旁骛 (wù) 紊 (wěn) 乱 伫 (chù) 立 断壁残垣 (yuán)

【考点】注音。

【分析】本题要结合平时的课文学习来辨析字音字形。要结合汉字的拼写规则掌握字的读音，要根据形声字的规律辨析字形。对一些同音字、多音字、形声字、形近字能准确辨析。

【解答】A. “yú”应为“rú”；

B. “xìng”的读音应为“xìn”；

C. 全部正确；

D. “chù”的读音应为“zhù”。

故选 C。

【点评】本题考查了学生字音字形的识记能力，需要学生在平时读课文时养成熟练的语感，正确的书写习惯，并注意在具体语境中的应用。

2. 请找出下列词语中的一个错别字，在方格内正正。(3 分)

身居简出 不屑置辩 黯然失色 大廷广众

随声附和 突如奇来 金碧辉煌 可望不可即

【考点】常见易错字。

【分析】本题考查了字形辨析。学生要注意辨析字形，认清字的结构；每个字的笔画，既不能多，也不能少，更不能出错；还要注意字的笔顺。

【解答】“身”改为“深”；“廷”改为“庭”；“奇”改为“其”。

答案：

身 - 深 廷 - 庭 奇 - 其

【点评】本题考查了同音字辨析。学生要养成严肃认真的态度和一丝不苟的习惯，在平时要有计划的、持之以恒的练习。

3. 根据提示，用古诗文填空。(8 分)

① 乡书何处大？\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

② \_\_\_\_？烟渡江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

- ③ 乡泪客中尽，\_\_\_\_。（孟浩然《早寒江上有怀》）
- ④ 吊影分为千里雁，\_\_\_\_。（白居易《望月有感》）
- ⑤\_\_\_\_，为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- ⑥\_\_\_\_，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）
- ⑦ 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）
- ⑧\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

【考点】古诗（词）文名句默写；常见易错字。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的认知能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

【解答】①归雁洛阳边。（注意“雁”的写法）

②日暮乡关何处是。

③孤帆天际看。

④辞根散作九秋蓬。（注意“蓬”的写法）

⑤问渠那得清如许。（注意“那”的写法）

⑥江山代有才人出。

⑦只缘身在最高层

⑧沉舟侧畔千帆过

【点评】本题考查了学生古诗文名句默写能力。学生答题时要正确理解句意，边诵边写，规范书写，认真检查，力求不出错别字。

#### 4. 名著阅读（2分）

大家都围住他，对他说：“再见！再见！再见！”有的摸摸他，有的拥抱他，大家不约而同地向这个勇敢而出色的少年告别，真是热闹极了！（德·亚米契斯《爱的教育》）

选段中“他”的名字是\_\_\_\_\_。

【考点】名著综合。

【分析】阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。

【解答】阅读名著要了解小说人物、主要故事情节、人物性格特点等，并能做到人物与事件对号入座。

答案：卡隆（2分）

【点评】做此类题要注意平时大量阅读，在阅读中不断积累。

5. 下列语句中标点符号运用有误的一项是 ( )。(2分)

A. 从2016年起,义务教育小学和初中起始年级“品德与生活”“思想品德”教材名称将统一更改为“道德与法治”。

B. 我们曾被认为是没有担当的80后和90后,我们用自己的行动证明:我是新青年,我为自己代言。

C. 从长远看,不仅读书写字需要态度端正、严谨认真,我们做任何事情何尝不是如此?

D. “甲午国殇·民族复兴”主题教育基地的建设功在当代、利在千秋。

【考点】标点符号。

【分析】本题考查标点符号的使用。本题要结合标点符号的知识来分析。在平时的学习中,了解标点符号的基本用法,如问号、引号、顿号等。注意标点符号的特殊用法。

【解答】A. 正确。

B. 正确。

C. 正确。

D. 错误。把引号去掉。

故选D。

【点评】题考查对标点符号的运用能力。解答此类问题,我们首先要掌握常见标点符号的基本用法,然后结合例句识记标点符号的特殊用法,最后结合语境分析标点符号运用是否恰当。

6. 下面语句有两处语病,请将改正后的句子写在横线上。(2分)

多部门联合开展了一系列“满足阅读需要,繁荣文学创作”的活动,并且制定了工作万法。

【考点】病句辨析与修改。

【分析】辨析病句一般有两个角度,意思语法结构,包括语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱;二是内容,包括表意不明、不合逻辑。

【解答】语序不当、搭配不当,“制定”与“方法”搭配不当,改为“多部门联合制定了‘满足阅读需要,繁荣文学创作’的工作方案,并且开展了一系列活动”。

答案:

多部门联合制定了‘满足阅读需要,繁荣文学创作’的工作方案,并且开展了一系列活动。

【点评】修改病句不仅要求发现问题,更要求作出相应的修改。这就要求考生在平时的练习中,尤其是在选择题时,不能满足于找出病因,而且要进行修改,多加练习。

7. 初中毕业后的聚会上,满眼都是低头玩手机的同学,你不由地想起了这样一句话:“世

世界上最遥远的距离就是我和你坐在一起，而你却在玩手机。”你如何劝说他们？（限 60 字以内）（4 分）

【考点】情景对话。

【分析】此题考查了学生口语交际的能力。

【解答】口语交际应注意：①文明得体。应根据特定的情景采用文明得体的用语。②有内容，且直切主题。要摒除不合实际的空话、套话或含糊不清的语言，力求清楚、明白。③说话有合理的顺序。要注意事物内在的联系及利弊关系，力求意明句畅。④语言简明。要满足题目的要求，简明作答，符合字数要求，标点恰当。

做此题首先要明确说话的对象，说话的内容，设计说话的方式，说话时要注意有称呼，并注意字数要求。

答案：同学们，聚会本是为了交流感情，增进友谊的，玩手机不但对健康不利，更是不尊重别人的表现。让我们放下手机，用心沟通吧！（称呼恰当 1 分，语句通顺 1 分，中心准确 1 分，劝说合理 1 分。）

【点评】做此题首先要注意说话对象，明确说话内容，最后再确立说话方式。

## 二、文言文阅读（12 分）

（一）阅读下面语段，完成 8-11 题。（8 分）

蒋氏大戚，汪然出涕，曰：“君将哀而生之乎？则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役，则久已病矣。自吾氏三世居是乡，积于今六十岁矣。而乡邻之生日蹙，殍其地之出，竭其庐之入。号呼而转徙，饥渴而顿踣。触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者，相藉也。曩与吾祖居者，今其室十无一焉。与吾父居者，今其室十无二三焉。与吾居十二年者，今其室十无四五焉。非死即徙尔，而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北；哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉。今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

余闻而愈悲，孔子曰：“苛政猛于虎也！”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信。呜呼！孰知赋敛之毒有甚于是蛇者乎！故为之说，以俟夫观人风者得焉。

（节选自《捕蛇者说》）

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。（2 分）

- A. ①君将哀而生之乎                      ②君美甚，徐公何能及君也

B. ①向吾不为斯役，则久已病矣 ②圣人非所与熙也，寡人反取病焉

C. ①叫嚣呼东西 ②从流飘落，任意东西

D. ①谨食之 ②日食饮得无衰乎

9. 下列句中加点词语用法不同的一项是 ( )。(2分)

A. ①饥渴而顿踣 ②潭西南而望

B. ①时而献焉 ②父异焉，借旁近与之

C. ①吾尝疑乎是 ②苍颜白发，颓然乎其间者

D. ①故为之说 ②岁寒，然后知松柏之后凋也

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。(2分)

孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎！

11. 我们现在对税收与作者对“赋”的认识有何不同？(2分)

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

蒋氏（听了），更加悲伤，满眼含泪地说：“你要怜悯我，使我活下去吗？然而我干这差事的不幸，还比不上恢复我缴纳赋税的不幸那么厉害呀。（假使）从前我不当这个差，那我就早已困苦不堪了。自从我家三代住到这个地方，累计到现在，已经六十年了，可乡邻们的生活一天天地窘迫，把他们土地上生产出来的都拿去，把他们家里的收入也尽数拿去（交租税仍不够），只得号啕痛哭辗转逃亡，又饥又渴倒在地上，（一路上）顶着狂风暴雨，冒着严寒酷暑，呼吸着带毒的疫气，一个接一个死去，处处死人互相压着。从前和我祖父同住在这里的，现在十户当中剩不下一户了；和我父亲住在一起的人家，现在十户当中只有不到两三户了；和我一起住了十二年的人家，现在十户当中只有不到四五户了。那些人家不是死了就是迁走了。可是我却由于捕蛇这个差事才活了下来。凶暴的官吏来到我乡，到处吵嚷叫嚣，到处骚扰，那种喧闹叫嚷着惊扰乡民的气势，（不要说人）即使鸡狗也不能够安宁啊！我就小心翼翼地起来，看看我的瓦罐，我的蛇还在，就放心地躺下了。我小心地喂养蛇，到规定的日子把它献上去。回家后有滋有味地吃着田地里出产的东西，来度过我的余年。估计一年当中冒死的情况只是两次，其余时间我都可以快快乐乐地过日子。哪像我的乡邻们那样天天都有死亡的威胁呢！现在我即使死在这差事上，与我的乡邻相比，我已经死在（他们）后面了，又怎么敢怨恨（捕蛇这件事）呢？”

我听了（蒋氏的诉说）越听越悲伤。孔子说：“苛酷的统治比老虎还要凶暴啊！”我曾经怀疑过这句话，现在根据蒋氏的遭遇来看这句话，还真是可信的。唉！谁知道苛捐杂税的

毒害比这种毒蛇的毒害更厉害呢！所以（我）写了这篇“说”，以期待那些朝廷派出的用来考察民情的人得到它。

【解答】（8）本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义。

A．你要哀怜我，使我活下去吗？君：你/您美极了，徐公哪能比得上您呢？君：你。

B．从前我不当这个差，那我就早已困苦不堪了。病：困苦不堪/圣人不是能同他开玩笑的人，我反而自讨没趣了。病：辱。

C．到处吵嚷叫嚣。东西：到处/随着江流漂荡，随意的向东或向西漂流。东西，方向，在此做动词，向东漂流，向西漂流。

D．我小心地喂养蛇。食：喂养/平常的饮食有没有减少啊？食：名词作动词，吃。

故选：A。

（9）本题考查虚词的用法，答题时注意题目要求，仅分析“用法”，不要分析词义。

A．又饥又渴倒在地上。而：连词，表递进/向小石潭的西南方望去。而：连词。

B．到规定的日子把它献上去。焉：代词/他的父亲对此感到诧异。焉：代词。

C．我曾经怀疑过这句话。乎：介词/一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间。于：介词。

D．所以（我）写了这篇“说”。之：代词/一年之中最寒冷的季节，这样才知道松树和柏树是最后凋谢的。之：助词。

故选：D。

（10）本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

孰：谁；之：结构助词，的；甚：厉害；于：比。句子翻译为：谁知道搜刮老百姓的毒害有比这毒蛇更厉害的呢！

（11）本题是一道开放性的题目，只要联系现实、结合文本，言之成理即可。答题时刻联系思想政治的有关内容。我们现在的税收是取之于民，用之于民。作者认为“赋”是封建统治阶级对劳动人民的残酷压迫和剥削。

答案：

（8）A

(9) D

(10) 谁知道搜刮老百姓的毒害有比这毒蛇更厉害的呢！

(11) 我们现在的税收是取之于民，用之于民。作者认为“赋”是封建统治阶级对劳动人民的残酷压迫和剥削。

【点评】通假字

非死则徙尔 尔：通“耳”，罢了，助词，表感叹语气。

谨食之 食：通“饲”，小心地喂养它。

古今异义

向吾不为斯役（向 古：（假使）从前 今：方向）

则久已病矣（病 古：困苦不堪 今：生病）

以尽吾齿（齿 古：岁月 今：牙齿）

可以已大风、挛踠、瘘、疠（可以 古：可以用来 今：能够）

去死肌（去 古：去除 今：到…地方）

往往而死者相藉也（往往 古：到处 今：常常）

汪然出涕曰（汪然 古：眼泪流出来的样子 今：水深的样子）

汪然出涕曰（涕 古：眼泪 今：鼻涕）

而乡邻之生日蹙（生日 古：生活一天天 今：（人）出生的日子）

于是（古：在这件事上 今：连词）

词类活用

1. 然得而（腊）之以为饵 名词作动词，把肉晾干
2. （岁）赋其二 名词作状语，每年
3. 岁（赋）其二 名词作动词，征收赋税
4. 君将哀而（生）之乎 形容词作动词，使…活下来
5. 而乡邻之生（日）蹙 名词作状语，一天天
6. 殫其地之（出） 动词作名词，指地里的收成
7. 竭其庐之（入） 动词作名词，指家里的存粮
8. （时）而献焉 名词作状语，到（规定献蛇）的时候
9. 退而（甘）食其土之有 形容词作状语，滋味甘甜

（二）阅读下面语段，完成 12-13 题。（4 分）

孟子谓万幸曰：“一乡之善士，斯友一乡之善士，一国之善士，斯友一国之善士；天下

之善士，斯友天下之善士，以友天下之善士为未足，又上论古之人。诵其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是上友也。”（选自《孟子》）

【注】善士，品德高尚的人。

12．用现代汉语翻译文中画线句子。（2分）

是以论其世也，是上友也。

13．请根据短文内容，概括孟子交友的原则。（2分）

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

孟子对万章说：“一个乡的优秀人物就和一个乡的优秀人物交朋友，一个国家的优秀人物就和一个国家的优秀人物交朋友，天下的优秀人物就和天下的优秀人物交朋友。如果认为和天下的优秀人物交朋友还不够，便又上溯古代的优秀人物。吟咏他们的诗，读他们的书，不知道他们到底是什么人，可以吗？所以要研究他们所处的社会时代。这就是上溯历史与古人交朋友。”

【解答】（12）本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：是以：因此，所以；论：讨论；是：这。句子翻译为：所以要讨论他们所处的时代（以了解他们的为人），这就是和历史上品德高尚的人交朋友。

（13）本题考查概括文章内容的能力。“一乡之善士，斯友一乡之善士，一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士”是讲要结交天下善士；“以友天下之善士为未足，又上论古之人”是讲天下善士“未足”，结交古人；“诵其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是上友也”是讲结交古人要论世知人。

答案：

（12）所以要讨论他们所处的时代（以了解他们的为人），这就是和历史上品德高尚的人交朋友。

（13）结交天下善士；天下善士“未足”结交古人；结交古人要论世知人。

【点评】善

岂爱人之善（专长，名词）

善哉，吾请无攻宋矣（好）

罗敷善蚕桑（擅长，动词）

### 三、现代文阅读（29分）

（一）阅读下文，完成14-18题。（17分）

初冬

萧红

初冬，我走在清涼的街道上，遇见了我的弟弟。

“莹姐，你走到哪里去？”

“随便走走吧！”

“我们去喝一杯咖啡，好不好，莹姐。”

咖啡店的窗子在帘幕下挂着苍白的霜层。我把领口脱着毛的外衣搭在衣架上。

我们开始搅着杯子玲琅地响了。

“天冷了吧！并且也太孤寂了，你还是回家的好。”弟弟的眼睛是深黑色的。

我摇了摇头，我说：“你们学校的篮球队近来怎么样？还活跃吗？你还是很热心吗？”

“我投篮掷得更进步，可惜你总也没到我们的球场上来了。你这样不畅快是不行的。”

我仍搅着杯子，也许飘流久了的心情，就和离了岸的海水一般，若非遇到大风是不会翻起的。我开始弄着手帕。弟弟再向我说什么我已不去听清他，仿佛自己是沉坠在深远的幻想的井里。

我不记得咖啡怎样被我吃干了杯子。茶匙在搅着空的杯子时，弟弟说：“再来一杯吧！”

女侍者带着欢笑一般飞起的头发来到我们桌边，她又用很响亮的脚步摇摇地走了去。

也许因为清早或天寒，再没有人走进这咖啡店。在弟弟默默看着我的时候，在我的思想宁静得玻璃一般平的时候，壁间暖气管小小的嘶鸣的声音都听得到了。

“天冷了，还是回家好，心情这样不畅快，长久了是无益的。”

“怎么？”

“太坏的心情与你有什么好处呢？”

“为什么要说我的心情不好呢？”

我们又都搅着杯子。有外国人走进来，那响着嗓子的、嘴不住在说的女人，就坐在我们的近边。她离得我越近，我越嗅到她满衣的香气，那使我感到她离得更辽远，也感到全人类离得更辽远。也许她那安闲而幸福的态度与我一点联系也没有。

我们搅着杯子，杯子不能像起初搅得发响了。街车好像渐渐多了起来，闪在窗子上的人影，迅速而且繁多了。隔着窗子，可以听到喑哑的笑声和喑哑的踏在行人道上的鞋子的声音。

“莹姐。”弟弟的眼睛是深黑色的。“天冷了，再不能飘流下去，回家去吧！”弟弟说，“你的头发这样长了，怎么不到理发店去一次呢？”我不知道为什么为他这话所激动了。

也许要熄灭的灯火在我心中复燃起来，热力和光明鼓荡着我：

“那样的家我是不想回去的。”

“那么飘流着，就这样飘流着？”弟弟的眼睛是深黑色的。他的杯子留在左手边，另一只手在桌面上，手心向上翻张了开来，要在空间摸索着什么似的。最后，他捉住自己的领巾。我看着他在抖动的嘴唇：“莹姐，我真担心你这个女浪人！”他牙齿好像更白了些，更大些，而且有力了，而且充满热情了。为热情而波动，他的嘴唇是那樣的退去了颜色。并且他的全人有些近乎狂人，然而安静，完全被热情侵占着。

出了咖啡店，我们在结着薄碎的冰雪上面踏着脚。

初冬，早晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞。弟弟不住地在手下摇着帽子，肩头耸起了又落下了；心脏也是高了又低了。

渺小的同情者和被同情者离开了市街。

停在一个荒败的枣树园的前面时，他突然把很厚的手伸给了我，这是我们要告别了。

“我到学校去上课！”他脱开我的手，向着我相反的方向背转过去。可是走了几步，又转回来：

“莹姐，我看你还是回家的好！”

“那样的家我是不能回去的，我不愿意受和我站在两极端的父亲的豢养……”

“那么你要钱用吗？”

“不要的。”

“那么，你就这个样子吗？你瘦了！你快要生病了！你的衣服也太薄啊！”弟弟的眼睛是深黑色的，充满着祈祷和愿望。

我们又握过手，分别向不同的方向走去。

太阳在我的脸上闪闪耀耀。仍和未遇见弟弟以前一样，我穿过街头，我无目的地走。寒风，刺着喉头，时时要发作小小的咳嗽。

弟弟留给我的深黑色的眼睛，这在我散漫与孤独的流荡人的心板上，怎能不微温了一个时刻？

(有改动)

写作背景：1930年，萧红被思想保守、专制顽固的父亲勒令退学、完婚，她不愿意；后因劝伯父不要再增加地租而遭到毒打，便离家出走，又被父亲宣布开除祖籍。在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟。

14. 通读全文，说说本文题目的作用。（2分）

15. 作者着力描写“女侍者”和“外国女人”这两个人物有何作用？（3分）

16. 谈谈你对文中画线句子“初冬，早晨的红日扑着我们的头发，这样的红光使我感到欣快和寂寞”含义的理解。（4分）

17. 从全文来看，文中大量语言描写有哪些作用？（4分）

18. 文中五次出现“深黑色”的眼睛，请用简洁的词语概括出其中蕴藏的弟弟对“我”的情感、态度。（4分）

【考点】记叙文阅读综合；文章题目分析；文章句段分析。

【分析】文章记叙“我”离家出走后，在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟，姐弟两人在咖啡店交流的过程，表达了“我”离开了自己的家后，生活的苦难虽磨蚀着自己的热情，但对自由与新生活的追求却更加地坚定和执着。

【解答】（14）本题考查对文章标题的作用和内涵的理解与分析能力。解答时，注意标题的作用，紧密联系全文内容。

文章记叙“我”离家出走后，初冬季节，在外漂泊期间，偶遇正在同一所城市上学的弟弟，姐弟两人在咖啡店交流的过程。题目“初冬”既交代了故事发生的环境、时间，又表现了作者孤寂的心情。

综合上述分析，可得出答案。

（15）本题考查对人物作用的分析能力。结合故事发展，紧扣“女侍者”和“外国女人”在体现文章主旨和人物情感方面作用分析即可。

在咖啡店中，“我”与弟弟交流过程中，作者对“女侍者”和“外国女人”描写细致，这样既写出了“我”与弟弟交流时心不在焉的状态，又能反衬“我”的不畅快的心情。

综合上述分析，可得出答案。

（16）本文考查对文中具体句子含义和作用的理解把握能力。解答时，首先应该了解全文的意思，然后具体联系划线句子的上下文，从内容和结构两方面分析句子在文中的意思。句中的“红光”象征着弟弟的热情与关心，让“我”感到“欣慰”；“初冬”象征着现实的残酷。再联系文章中“我”与弟弟的交流过程，可以看出弟弟对“我”的不理解，本句又体现出“我”的“寂寞”之情。

综合上述分析，可得出答案。

（17）本题考查语言描写的作用。解答时，应结合文章的主旨和体现的人物思想感情作答。文中语言描写，主要是写出弟弟对“我”的规劝和对以前事件的回忆，通过弟弟和“我”的语言描写，文章交代了他们生活的现状，表达了各自的心情及彼此间的感情，交代了事情发生的原委，突出了我的倔强与弟弟热情的特点。

综合上述分析，可得出答案。

（18）本题考查对文章故事情节的理解分析能力。这是一双刻在作者孤独心板上的眼睛，这双眼睛分明使姐姐感受到了：①弟弟对姐姐细心的关爱。②弟弟对姐姐现状的担心。③

弟弟对姐姐回家的期盼。④总之，让姐姐在初冬的寒风中感受到了浓浓的亲情，浓浓的暖意。⑤而这亲情与暖意同时也变成一种“压力”。

综合上述分析，可以总结得出答案。

答案：

(14) 一是交代了故事发生的环境、时间，二是表现了作者孤寂的心情。

(15) 一是以她们的快乐反衬出“我”的不畅快的心情，二是写出了“我”与弟弟交流时心不在焉的状态。

(16) “红光”象征着弟弟的热情与关心，让“我”感到“欣慰”；“初冬”象征着现实的残酷，再加上弟弟对“我”的不理解，使我感到“寂寞”。

(17) 交代了他们生活的现状，表达了各自的心情及彼此间的感情，交代了事情发生的原委，突出了我的倔强与弟弟热情的特点。

(18) 关爱、期待、无奈、不理解、同情、热情。

【点评】本题考查对文章标题作用、人物作用、文章故事情节、语言描写作用的理解分析能力和对文中具体句子含义和作用的理解把握能力。其中第(3)题是重点题目，学生解答时，首先应该了解全文的意思，然后具体联系划线句子的上下文，从内容和结构两方面分析句子在文中的意思。

(二) 阅读下文，完成 19-23 题。(12 分)

### 谈独立思考

#### 茅盾

有人问：如何而能独立思考？

我想：这个答案可以很多，其中之一也许是洋洋万言，引经据典，而效果等于不着一字。

但是，也还有另一方式的答案：

不读书者不一定就不能独立思考；然而，读死书、死读书、只读一面的书而不读反面的和其他多方面的书，却往往会养成思考时的“扶杖而行”，以致最后弄到独立思考能力的萎缩。

眼睛只看上边、不看下边的人，耳朵只喜欢听好话、不喜欢听批评的人，常常只想到自己、不想到别人的人，他们面前的可能的危险是：让“独自”思考顶替了独立思考。

教条主义是独立思考的敌人，它的另一敌人便是个人崇拜。

如果广博的知识是孕育独立思考的，那么，哺育独立思考的便应是民主的精神。

井底之蛙恐怕很难有独立思考的能力。应声虫大概从没有感到有独立思考之必要。而

日驰数百里的驿马虽然见多识广，也未必善于独立思考。

人类的头脑，本来是具有独立思考的能力的。如果没有，人类就不能从“蠢如鹿豕”进化到文明。但是人类的这个天赋，是在生活斗争中不断碰到矛盾而又不断解决矛盾的过程中逐渐发达起来的。前人的经验和独立思考的成果，应当是后人所借以进行独立思考的资本，而不是窒息独立思考的偶像。

儿童的知识初开，常常模仿大人。这时的模仿，就是吸收前一代的经验和知识，为后来的独立思考准备条件。做大人的，看见幼儿模仿自己，便赞一声“聪明”，可是到后来看见渐臻成熟的少年不再满足于模仿自己，却又骂他“不肖”；这真是可笑的矛盾。

从前有些“诗礼之家”，有一套教养子女的规矩：自孩提以至成长，必使“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言……”这是把儿童放在抽出了空气的玻璃罩内的办法。这样培养出来的，如果不是书呆子，是犬儒，便是精神上失去平衡的畸形人，是经不起风霜的软体人。当然也不会是具有独立思考能力的人。

“诗礼之家”现在没有了，我盼望这样的教养方法也和它一同地永远消逝。

19. 全文采用的最主要的论证方法是\_\_\_。（2分）

20. 第⑤段中的“井底之蛙”“应声虫”“日驰数百里的驿马”分别指哪种人？（3分）

21. 第⑦段作者说“这真是可笑的矛盾”，请用简洁的语言谈谈你对“矛盾”的理解。（2分）

22. 请用一句话写出第⑨段的主要观点。（2分）

23. 结合全文，请说说要成为独立思考的人需具备哪些条件。（3分）

【考点】议论文阅读综合。

【分析】文章开篇设置悬念，吸引读者的阅读兴趣，然后全文采用正反对比论证，来论证独立思考的重要作用，对于我们的读书和思考很有指导作用。

【解答】（19）此题考察了对论证方法的识别。

常见的论证方法为：论证方法有：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、引用论证。此文从独立思考的正反两个方面来论证，很明显是对比论证。

（20）此题考察了特殊词语的含义。

通过对文章前后语意的对比和对人们常见词语的是用来分析：“井底之蛙”比喻孤陋寡闻的人，“应声虫”比喻人云亦云的人，“日驰数百里的驿马”比喻只知埋头苦干的人。

（21）此题考察了对重点词语的理解。

谈理解时，一般有两个思路，一个是对词语含义的理解，一个是对词语内涵的分析（你对这个词语的分析），此题回答时，可参照第一种思路。

此处的语段有可总结出两种矛盾：赞扬模仿自己的幼儿与批评渐臻成熟少年的矛盾。少年能够独立思考时，大人应该表扬与骂他们不肖之间的矛盾。

(22) 此题考查了语段段意的总结。

该段主要是对“诗礼之家”的培养方法的批判和否定，可总结为：“诗礼之家”的培养方法培养不出具有独立思考能力的人。

(23) 此题考察了对文章主要内容的把握。

从“如果广博的知识是孕育独立思考的，那么，哺育独立思考的便应是民主的精神”这一句中，我们能够得出两种条件：广博的知识、民主的精神。

后面对“诗礼之家”的培养方法的批判可以得出还需要良好的外部环境。

答案：

(19) 对比论证（答“对比”不得分）

(20) “井底之蛙”比喻孤陋寡闻的人，“应声虫”比喻人云亦云的人，“日驰数百里的驿马”比喻只知埋头苦干的人。

(21) ①赞扬模仿自己的幼儿与批评渐臻成熟少年的矛盾。

②少年能够独立思考时，大人应该表扬与骂他们不肖之间的矛盾。

(22) “诗礼之家”的培养方法培养不出具有独立思考能力的人。

(23) 拥有广博的知识、民主的精神、良好的外部环境。

【点评】此题考察了对论证方法的识别、特殊词语的含义、对重点词语的理解、主要内容的把握、语段段意的总结。

#### 四、写作（50分）

##### 24. 题目：沉淀

要求：①自选角度，自定立意（诗歌除外）：不少于 600 字。②文中不得出现真实的姓名、校名。

【考点】命题作文。

【分析】该作文是一篇命题作文，难度不大，学生的写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小，可以从身边事写起，也可跨越时空。

【构思立意】可以变换角度，以便化为对一些具体问题的思考，如我们为什么要沉淀自己？

（可以谈沉淀的前提和原因）沉淀自己会产生怎样的结果？（可以谈沉淀的结果，目标的实现、品格的提升）可以通过那些途径沉淀自己？（可以谈沉淀的手段与方式）……这样在具体写作中达到了化大为小、化抽象为具体的大题小作之效，也在相当的程度上让自己有了一个较为顺畅的写作思路和宽广的想象空间，一句话，变得有话说了。

【思路点拨】可以写自己与沉淀有关的事情，也可以写别人关于沉淀的故事，注意人称的变化。

【表达方式】本文适合前半部分使用记叙表达方式，文章最后以议论收尾，照应标题。夹叙夹议也可。

【细节描写】文章应以细节描写为主，特别是动作描写和心理描写，一定要使用。

【写作手法】可采用以小见大的写作手法。从一个相对较小的素材中表现较为深刻的道理（沉淀等）。

【解答】 【例文】

### 沉淀

傍晚的阳光斜斜地洒在湖面上，一闪一闪的。阳光冷冷的，既没有春天般的温和，也没有入秋时的凉爽。我坐在湖边的大红石头上，静静地蜷缩在风的“怀抱”中。风徐徐吹来，刺骨般地扫过我那颗已经破碎了的心。

前几天，我们进行了期末测试，我自我感觉很不如意。我不知道这一次的结果将会怎么样，也许是一个沉重的打击。我的心里很乱，风儿的抚摸仍然不能将我的思绪梳理得井然有序。我呆呆地望着前方。天很暗很暗，是那种很沉重的灰。天空中飘着厚厚的云，每一朵云都像一个过客，匆匆地来，悄悄地去。水不是很清，但没有杂碎悬浮在水中，它们都在湖底。湖水的中间有一座亭子，红色的漆已经掉了许多。这里的一切都是如此沉重，就像我的心一般。它们都在为我难过吗？

渐渐地，我感到眼眶在发热，有一种液体似乎马上就会涌出来。我小心地克制着我的心情，但是我做不到。泪水在眼眶中打转，眼前的景色变得模糊了。天似乎与水相连在了一起。我拭去泪水，轻唱着许美静的《阳光总在风雨后》来安慰自己，我希望自己明白：我不可以被一次测试打倒，彩虹是在暴风雨后才会出现的。但是我的心中似乎有一层隔膜，它阻挡了我对自己的安慰。泪水开始不自觉地滚落下来，我胡乱地擦去眼泪。然后，我依旧静静地坐着，我想让自己沉淀下来。

我拿起一块小石头，投入湖中，我想将自己的伤心难过与这块小石头绑在一起投入湖中，这样我就不会感到乱了。小石头“扑通”一声落入湖中，渐渐地，它沉了下去。过了一会儿，湖面又恢复了平静。望着这湖面，我似乎明白了什么。是的，沉淀。

我需要将自己的不快沉淀，我要乐观，拥有一个好的心情，好的态度，才能面对新的挑战。是的，沉淀。这时，我发现，阳光似乎变得温和了一些，风似乎变得柔和了一点，天也好

像变蓝了。原来，换一个新的角度，可以有一种新的感觉。沉淀下来，不要让自己的难过悬浮在快乐之中，将快乐扰乱！

【点评】【例文点评】本文想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎根于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。事件过程描述详细具体，内容虽多但显得有条不紊、井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。