

2016 年北京市高级中等学校招生考试

语文试卷

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和准考证号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题必须用 2B 铅笔填涂，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用 (共 20 分)

春节是团圆的日子，也是传承民族优秀文化的日子。请你根据要求，完成 1—5 题。(共 16 分)

1. 下面是四幅不同书体的“福”字。请你选择一幅贴在自家的门上，向家人说明你选择的这幅字属于哪种书体，并结合这幅字的书体特点说明你选择的理由。(3 分)



第一幅

刘炳森书

第二幅

颜真卿书

第三幅

怀素书

第四幅

王羲之书

你选择：第 _____ 幅

书体：_____

理由：_____ (限 4 个字)

2. 下面是利用汉字结构创作的一幅窗花。这幅窗花中有四个跟“口”有关的汉字。请你将这四个字填入下面的方框内，组成一个表达人生态度的四字短语。(2 分)



--	--	--	--

3. 下面适合春节张贴的上联和下联分别是 (2 分)



4.为影响校团委“新春致敬子弟兵”的倡议，有位同学给边防战士写了一封慰问信。下面是信中的一段文字，其中字、词、句各有一处**错误**，请把你找出来。（3分）

新春佳节，万家团圆，你们却依然坚守在住过最北端的边防线上。那里风雨交加，天气恶劣，但你们舍小家为大家，克服重重困难，为我们站岗巡逻。迷们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春。

字：_____ 词：_____ 句：_____

5.今年是农历“猴年”。阅读下面的文字，完整（1）-（3）题。（共6分）

生肖也叫属相，是代表十二地支而用来记人出生年份的十二种动物。十二属相之说在东汉时已有**记载**。在十二属相中，猴位列第九，即“申猴”。由于“猴”与“候”同音，人们就通过创作一只猴子骑在马背上的吉祥画、玉雕、木刻、剪纸等艺术作品寓意“马上封侯”。猴子的形象也常**出**现在文学作品里，童话里有“猴子捞月”，寓言里有“朝三暮四”，_____。有关猴的成语也不少，如“猴年马月”“沐猴而冠”。可见，“猴”在我国文化领域留下了诸多痕迹。

（1）文中加点字的注音全都正确的一项是（2分）

- A. 生肖 (xiāo) 记载 (zǎi)
- B. 生肖 (xiào) 记载 (zǎi)
- C. 生肖 (xiāo) 记载 (zài)
- D. 生肖 (xiào) 记载 (zài)

（2）对文中划线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2分）

- A. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- B. “与”字的笔顺是：㇇㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- C. “与”字的笔顺是：一㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇
- D. “与”字的笔顺是：一㇇㇇ “出”字的笔顺是：㇇㇇㇇

（3）根据语境，在文中横线处填入语句，最恰当的一项是（2分）

- 【甲】神话小说《西游记》中的“齐天大圣”孙悟空原本就是一只石猴
- 【乙】“齐天大圣”孙悟空原本是神话小说《西游记》中的一只石猴
- 【丙】原本“齐天大圣”孙悟空就是神话小说《西游记》中的一只石猴

6.默写 (共4分)

(1) 但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》) (1分)

(2) 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》) (1分)

(3) _____, _____,明灭可见。(柳宗元《小石潭记》) (2分)

二、文言文阅读 (共9分)

阅读《三峡》，完成7—10题。

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

7.解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 沿溯阻绝 溯：_____

(2) 属引凄异 属：_____

8.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。 翻译：_____

(2) 虽乘奔御风，不以疾也。 翻译：_____

9.阅读文中画线的语句，发挥你的想象，用自己的话描述“清荣峻茂”在脑海中呈现出的是怎样一幅画面。(3分)

15.下面是梅兰芳纪念馆中的“兰花指”展板，结合【材料二】，请你说出纪念馆布置这块展板的目的是什么。(3分)



答：_____

16.综合上面两则材料可以看出，无论是国粹京剧，还是梅派艺术，都是在 ① 和 ② 的过程中逐步成熟起来的。（每空限 2 个字）（2 分）

17.梅兰芳在《霸王别姬》中扮演虞姬。下面两幅图片是虞姬在听到楚歌后使用的手势，请结合【链接材料】的内容，简要说明梅兰芳使用两个手势共同表达了虞姬怎样的情感。（4 分）



双翘



翻莲

【链接材料】

项王①军壁垓下②，兵少食尽，汉军③及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌④，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从⑤；骏马名骓⑥，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝⑦。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何⑧！”歌数阕⑨，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

选自《史记·项羽本纪》

注：①【项王】指西楚霸王项羽。②【垓下】地名，西楚霸王项羽与汉王刘邦为争夺天下在此决战。③【汉军】指刘邦的军队。④【夜闻汉军四面皆楚歌】（项王）夜晚听到汉军在四面唱起了楚歌。⑤【幸从】受到宠爱而跟随在身边。⑥【骓】念 zuī。⑦【逝】奔驰。⑧【奈若何】（我）将你怎么办啊！⑨【歌数阕】连唱几遍。

答：

(二)阅读《沙枣》完成 18-20 题 (共 11 分)

沙枣 梁衡

记得我刚从北京来到河套时就对沙枣这种树感到奇怪。1968年冬，我大学毕业后分到内蒙古临河县，头一年在大队劳动锻炼。我们住的房子旁是一条公路，路边长着两排很密的灌木丛，也不知道叫什么名字。第二年春天，柳树开始透出了绿色，接着杨树也发出了新叶，但这两排灌木却没有一点表示。我想大概早已干死了，也不去管它。

后来不知不觉中这灌木丛发绿了，叶很小，灰绿色，较厚，有刺，并不显眼，我想大概就是这么一种树吧，也并不十分注意。只是在每天上井台担水时，注意别让它的刺钩着我的袖子。

6月初，我们劳动回来，天气很热，大家就在门前空场上吃饭，这时隐隐约约飘来一种花香。我一下就想起在香山脚下夹道的丁香，清香醉人。但我知道这里是没有丁香树的。到晚上，月照窗纸，更是香浸草屋满地霜。当时很不解其因。

第二天傍晚我又去担水，照旧注意别让枣刺刮着胳膊，这才发现，原来香味是从这里发出的。真想不到这么不起眼的树丛能发出这么醉人的香味。从此，我开始注意沙枣。

认识的深化还是第二年春天。那是4月下旬，我参加了县里的一期党校学习班。党校院里有很大的一片沙枣林，房前屋后也都是沙枣树。学习直到6月9日才结束。这段时间正是沙枣发芽抽叶、开花吐香的时期，我仔细地观察了全过程。

沙枣的外表极不惹人注意，叶虽绿但不是葱绿，而是灰绿；花虽黄，但不是深黄、金黄，而是淡黄；个头很小，连一般梅花的一个花瓣大都没有。它的幼枝在冬天时为灰色，发干，春天灰绿，其粗干却无论冬夏都是古铜色。总之，色彩是极不鲜艳引人的，但是它却有极浓的香味。我一下想到鲁迅说过的，牛吃进去的是草，挤出来的是奶，它就这样悄悄地为人送着暗香。当时曾写了一首小词记录了自己的感受：

干枝有刺，
叶小花开迟。
沙埋根，风打枝，
却将暗香袭人急。

1972年秋天，我已调到报社，到杭锦后旗的太荣大队去采访，又一次见识了沙枣的壮观。

这个大队紧靠乌兰布和大沙漠，为了防止风沙的侵蚀，大队专门成立了一个林业队，造林围沙。十几年来，他们沿着沙漠的边缘造起了一条20多里长的沙枣林带，沙枣林带的后面又是柳、杨、榆等其他树的林带，再后才是果木和农田。我去时已是秋后，阴历十月了。沙枣已经开始落叶，只有那些没有被风刮落的果实还稀疏地缀在树上，有的鲜红鲜红，有的没有变过来，还是原来的青绿，形状也有滚圆的和椭圆的两种。我们摘着吃了一些，面而涩，倒也有它自己的味道，小孩子们是不会放过它的。当地人把它打下来当饲料喂猪。在这里，我才第一次感觉到了它的实用价值。

首先，长长的沙枣林带锁住了咆哮的黄沙。你看那浩浩的沙海波峰起伏，但一到沙枣林前就止步不前了。沙浪先是凶猛地冲到树前，打在树干上，但是它立即被撞个粉碎，又被风卷回去几尺远，这样，在树带下就形成了一个几尺宽的无沙通道，像有一个无形的磁场挡着，沙总是不能越过。而高大的沙枣树带着一种威慑力量巍然屹立在沙海边上，迎着风发出豪壮的呼叫。沙枣能防风治沙，这是它最大的用处。

沙枣还有顽强的生命力。一是抗旱力强，无论怎样干旱，只要插下苗子，就会茁壮生长，虽不水嫩可爱，但顽强不死，直到长大。二是能自卫，它的枝条上长着尖尖的刺，动物不能伤它，人也不能随便攀折它。正因为这点，沙枣林常被栽在房前屋后当墙围，或在地边护田。三是它能抗盐碱。它的根扎在白色的盐碱土上，枝却那样红，叶却那样绿。因为有这些优点，它在严酷的环境里照样能茁壮地生长。

过去我以为沙枣是灌木。在这里我才发现沙枣是乔木，它可以长得很高大。那沙海前的林带，就像巨人手挽手站成的队列，那古铜色的粗干多么像男人健康的臂膀。我采访的林业队长是一个近

60岁的老人，20多年来一直在栽树。花白的头发，脸上深而密的皱纹，古铜色的脸膛，粗大的双手，我一下就联想到，他像一株成年的沙枣，年年月月在这里和风沙作战，保护着千万顷的庄稼不受风沙之害。质朴、顽强、吃苦耐劳，这些可贵的品质就通过他那双满是老茧的手在育苗时注到沙枣秧里，通过他那双深沉的眼睛在期待中注到沙枣那红色的树干上。

第二年冬季，我搬到县城中学来住。这个校园其实就是一个沙枣园。一进校门，大道两旁便是一片密密的沙枣林。初夏时节，每天上下班，特别是晚饭后，黄昏时，或皓月初升的时候，那沁人的香味四处蒸起，八方袭来，飘飘漫漫，流溢不绝，让人陶醉。这时，我感到万物都融化在这清香中，充盈于宇宙间。

宋人咏梅有一名句：“暗香浮动月黄昏”，其实，这句移来写沙枣何尝不可？这浮动着的暗香是整个初夏河套平原的标志。沙枣飘香过后，接着而来的就是八百里平原上仲夏的麦香，初秋的菜香，仲秋的玉米香和晚秋糖菜的甜香。

沙枣花香，香飘四季，40多年了还一直飘在我的心里。

(有删改)

注：① [暗香浮动月黄昏] 出自林逋《山园小梅》。意思是，清幽淡雅的梅香浮动在黄昏的月色下。

18. 文章在描写沙枣时，多次写到沙枣的花香，请你简要说明作者对沙枣花香的认识过程。(4分)

答：

19. 根据上下文，从下面两句话中选择一句填入文章横线处，恰当的是(3分)

【甲】不是沙枣像人，是人像沙枣

【乙】不是人像沙枣，是沙枣像人

20. 这篇文章的语言表达有值得欣赏的地方，也有可以讨论的地方。请你从最后三段中找出一处(字、词、句?)值得讨论的地方，并写出你的讨论题。(4分)

讨论题来自：_____

你的讨论题：_____

(三) 阅读《己所不欲，勿施于人》，完成21-23题。(共9分)

己所不欲，勿施于人

①“己所不欲，勿施于人”这句话出自《论语》，是儒家思想的精华，也是中华民族千百年来遵循的处世之道。其实质是推己及人，设身处地为他人着想，也就是我们今天所谓的“将心比心”“换位思考”。

②就日常生活来说，“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则。我们应该从自己的所欲所想出发，推及他人，从而理解他人的所欲所想，以此规范自己的行为。比如，你不愿被人嘲笑，那你就不要嘲笑他人；你不愿被人非议，那你就不要非议他人；你不愿被人欺骗，那你就不要欺骗他人。这就是“己所不欲，勿施于人”。如果只想“我高兴就好”“我便利就行”，不顾及他人的感受，那人与人之间就必然失去友善，社会也难以和谐。人们可能都有类似的经历：在早晚高峰堵车时，总有这样的司机，只图自己的一时便利而不顾他人，左穿右插，随意变线加塞儿。这种做法，轻则会惊吓对方，进而引发纠纷，重则会造成交通事故，甚至危及生命。不论出现哪种结果，都是损人不利己。可见，只有遵守“己所不欲，勿施于人”这一准则，人们才会相互理解、减少矛盾，社会才能和谐。

③同样，“己所不欲，勿施于人”也是我国处理国际关系的重要原则。习近平主席在阐述我国和平外交政策时，一再重申，在五千年的人类文明发展中，中华民族一直秉承和平、和睦、和谐的理

念。“以和为贵”“与人为善”“己所不欲，勿施于人”等理念已深深植根于中国人的精神中，体现在中国人的行为上。中国人民近代以后经历了一百多年战乱频发的惨痛历史，最懂得和平的宝贵，最懂得发展的重要，绝不希望这样的悲剧在任何地方重演，绝不会将自己曾经遭受过的悲惨经历强加给其他国家和民族。由此可见，中国奉行的和平外交政策是从自己的切身体会出发，体现了中国传统文化的基本精神，彰显了“己所不欲，勿施于人”的当代价值。

④ 总之，奉行“己所不欲，勿施于人”的原则，既是_____，同时也是弘扬中华优秀传统文化，传承中华民族精神的时代需要。

21. 根据文意，将文章第④段横线处的内容补充完整。（限 18 个字以内）（2 分）

答：_____

22. 阅读第②段，简要分析作者是如何就“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则”展开论证的。（3 分）

答：_____

23. 读了这篇文章，你会有怎样的思考，请结合现实生活作简要说明。（4 分）

你的思考：_____

你的说明：_____

五. 作文（共 50 分）

（一）根据情景，按要求写作。（10 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：有位外地朋友来北京，想通过品尝北京特色美食体验京味文化。请你写一段话，向他推荐一种具有北京本地特色的美食（如北京烤鸭、涮羊肉、炒肝儿、豆汁儿、驴打滚儿、冰糖葫芦、艾窝窝……）。

题目二：语文课上，老师组织同学们讨论《三国演义》中诸葛亮这个人物形象。你的任务是阅读下面连环画，就印象和感受最深的一点，写一段点评（可以点评诸葛亮的精神境界，也可以点评他的所作所为），准备发言。

	
<p>1. 诸葛亮驻军五丈原，旧病复发，又听说盟友东吴战败退兵，眼看北伐无望，口吐鲜血，晕倒在地。</p>	<p>2. 诸葛亮病情日益严重，开始交代后事。他给刘禅写了一道表章，劝他勤政爱民，重用贤臣。</p>
	
<p>3. 诸葛亮又嘱咐姜维暂不发表，确保安全退兵。一切吩咐妥当后，他含恨而逝，时年 54 岁。</p>	<p>4. 姜维依诸葛亮嘱咐，退兵时设下埋伏。司马懿中计，大败而逃。正可谓“死诸葛吓退活司马”。</p>

- 要求：（1）内容符合要求，语言使用得当。
（2）字数在 150-200 之间。
（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“**读书·实践·收获**”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）

题目二：据报道，在 3D 虚拟现实的校园实验室里，可以让屏幕里的蝴蝶飞到眼前，可以模拟在不同星球的重力实验，可以置身于恐龙生活的白垩纪，可以探索原子内部的无穷奥秘……在这样奇妙的实验室里学习，会发生怎样有趣的事情呢？请你发挥想象，以“**奇妙的实验室**”为题目，写一篇记叙文。

- 要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。
（2）字数在 600-800 之间。
（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2016年北京市高级中等学校招生考试

语文试卷参考答案

1. 一 隶书 气势浑厚 二 楷书 豪装有力 三 四 (选择一个即可)
2. 唯吾知足
3. A、C
4. 字: 艰 词: 风雨交加 句: 你们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春
5. (1) B (2) C (3) 甲
6. (1) 千里共婵娟 (2) 留取丹心照汗青 (3) 潭西南而望, 斗折蛇行
7. (1) 逆流而上 (2) 连续不断
8. (1) 如果不是正午就看不见太阳, 如果不是半夜就看不见月亮。
(2) 即使乘着快马驾着清风, 也不如船行得快。
9. 每当蠢动之际, 三峡的景象格外美丽, 江水滔滔, 鱼儿在其中欢唱, 树木茂盛不受拘束任意生长, 山势高耸, 清朝茂盛, 色彩鲜艳生机勃勃。意境明快, 让人感到心情愉悦。
10. (1) 孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流 (其他也可)
(2) 潮干两岸阔, 风正一帆悬 (其他也可)
11. 论述学习的语录: ①⑤⑧; 论述治国之道的语录: ②⑦
12. ①寿镜吾 ②《藤野先生》 ③藤野
13. (1) ①用热水浇同时不断凿冰 ②遇到土著人袭击潜艇 ③给梯子充电吓跑土著人
(2) 大家探出头呼吸新鲜空气, 舱内的空气补充满, 舱里的人新过来, 关上舱盖。
14. D
15. 答题要围绕主要点: ①图片展板中体现出来的各类兰花指 ②正是说明了梅兰芳擅长通过不同的手势来表达喜怒哀乐的情感 ③这一展板的目的是纪念当时梅兰芳结合自己角色的思想感情设计出的手势的多样性, 以及其创造性价值。
16. 传承(继承) 创新(变革)
17. 在答案中能结合文言文的内容以及图片的手势变化, 同时提炼出虞姬在当时听到楚歌后悲和哀的情感即可得分。
18. ①大学毕业到内蒙古临河县劳动, 在门前空地上吃饭, 隐隐约约闻到花香, 不解其因;
②第二天傍晚去挑水, 知道原来醉人的香味是从沙枣发出的, 揭开疑惑; ③参加县里学习班对花香的认识进一步深化; ④搬到县城中学, 再次闻到沙枣的香, 沙枣花香, 一只漂在我心里。
19. 乙
20. 讨论题来自: 文中“这浮动着的暗香是整个初夏河套平面的标志”。
你的讨论题: “这浮动着的暗香是整个初夏河套平面的标志”的表达效果: 运用议论表达方式, 强调了“沙枣”对河套平面的重要性, 表现了作者对沙枣的赞颂。
21. 人们相互理解是促进社会和谐的必要条件。

22. 首先提出分论点“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德，促进社会和谐的准则，并对其进行解释；接着运用对比论证的方法证明“己所不欲，勿施于人”的重要，最后通过举反例论证证明人们互相理解，社会才会和谐的观点。

23. 你的思考：“己所不欲，勿施于人”应当更好地运用于当下社会生活。

你的说明：当下社会“将心比心，换位思考”常被别人忽略，例如我们都不愿被噪音打扰，那我们就不要制造噪音去打扰他人。所以，我们需要更加规范自己的行为，使“己所不欲勿施于人”更好地应用于当下社会生活，促进社会和谐。