

语文试题

一、积累与运用 (20分)

1. 根据语境，补写出古代诗文名句。

回望过往，我们从“富贵不能淫，_____，_____”“不以物喜，_____”中感受到古人的气节和胸襟；从“不畏浮云遮望眼，_____”中领悟到古人的雄心抱负；从“_____？归雁洛阳边”“_____，赢得生前身后名”中体会到古人的家国情怀。

展望未来，我们要如杜甫《望岳》所言“_____，_____”，锐意进取，敢攀高峰；如李白《行路难》所言“_____，_____”充满自信，驶向理想彼岸。

【答案】 ①. 贫贱不能移 ②. 威武不能屈 ③. 不以己悲 ④. 自缘身在最高层 ⑤. 乡书何处达 ⑥. 了却君王天下事 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小 ⑨. 长风破浪会有时 ⑩. 直挂云帆济沧海

2. 阅读下面的文字，按要求作答。

历经9个多月的长途**甲**涉，经历惊心动魄的“9分钟”，中国火星探测器天问一号成功着**乙**陆在火星表面。这是**甲**的场景，这是令人自豪的时刻。

踏上遥远的红色星球，表明了中国航天人执着勇毅的探索精神。火星探测风险高、难度大，长途星际飞行存在不确定性。中国航天器首次登陆火星，就毫发未损过关，令世界**乙**。这背后，是地外行星软着陆等一系列关键技术的保驾护航；这短短几分钟，凝结着中国航天人卓越创新的智慧。

此次实现火星的着陆以及后续的火星巡视探测，不仅仅是太空技术的跨越，也是行星科学领域的突破。再接再厉，**丙**，我们就一定能为探索宇宙奥秘、促进人类和平与发展作出新的更大贡献！

(1) 根据拼音为①处选择正确 汉字，为②处加点字选择正确的读音。(只填序号)

① _____ (A. 跋 B. 拔)

② _____ (A. zhē B. zhuó)

(2) 从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)

甲 _____ (A. 振聋发聩 B. 振奋人心)

乙 _____ (A. 惊叹 B. 惊动)

(3) 文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。

(4) 下列四个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是 ()

① 精心组织实施好火星巡视科学探测 ② 精心推进行星探测等航天重大工程

③ 坚持科技自立自强 ④ 加快建设航天强国

A. ①③②④ B. ①③④② C. ②④①③ D. ②④③①

【答案】 (1) ①A ②B

(2) 甲 B 乙 A

(3) 【示例】踏上遥远的红色星球，彰显了中国航天人执着勇毅的探索精神。

(4) A

二、阅读 (70 分)

(一) (6 分)

阅读下面的宋词，完成下面小题。

卜算子·咏梅 陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

3. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是 ()

A. 以“卜算子”为词牌的词，形式以五言为主，间或七言，句式富有变化。

B. “驿外断桥边”点明梅的生长环境偏僻，“更着风和雨”突出其处境恶劣。

C. 词中“妒”的意思是“嫉妒”，作者以“妒”写梅，使梅具有了人的情思。

D. 词以独特的抒情方式咏梅，读者可以从中感受到作者真实的内心世界。

4. “零落成泥碾作尘，只有香如故”是作者的人格写照，请简要分析。

【答案】 3. C 4. 【示例】“碾作尘”喻指作者屡遭挫折，“香如故”突出强调其心志始终如一。这两句作者以梅自比，表现不惧厄运、坚持正义的精神。

(二) (16 分)

阅读下面的文言文，完成下面小题

王连，字文仪，南阳人也。刘璋时入蜀，为梓潼令，先主起事葭萌进军来南连闭城不降先主之，不强逼也。及成都既平，以连为什邡令，转在广都，所居有绩。迁司盐校尉，较盐铁之利，利入甚多，有裨

国用。于是简取良才以为官属，若吕义、杜祺等，终皆至大官，自连所拔也。迁蜀郡太守、兴业将军，领

①盐府如故。时南方诸郡不宾②，诸葛亮将自征之，连谏以为“此不毛之地，疫疠之乡，不宜以一国之望，

冒险而行”。亮虑诸将才不及己，意欲必往，而连言辄恳至，故停留者久之。会连卒。子山嗣，官至江阳太守。

(节选自《三国志》)

[注] ①领：地位较高的官员兼理较低的职务。②宾：顺服，归顺。

5. 解释下列加点词语的意思。

(1) 于是简取良才以为官属 简：_____

(2) 不宜以一国之望 宜：_____

(3) 会连卒 会：_____

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 先主起事葭萌/进军来/南连闭城不降/

B. 先主起事葭萌/进军来南/连闭城不降/

C. 先主起事/葭萌进军来南/连闭城不降/

D. 先主起事/葭萌进军来/南连闭城不降/

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 及成都既平，以连为什邡令。

(2) 利入甚多，有裨国用。

8. 诸君亮为什么要亲自征讨南方诸郡？之后，南征行动为什么“停留者久之”？请结合链接材料简要分析。

【链接材料】受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。（《出师表》）

【答案】5. ①. 选拔 ②. 应当 ③. 适逢 6. B

7. (1) 等到成都平定后，（先主）任命王连做什邡县令。

(2) 利税收入很多，有助于弥补国家的财政需用。

8. 第一问：①南方诸郡不服。②认为其他将领的才能不如自己。③不辜负先帝托付。

第二问：诸葛亮接受王连劝谏

（三）（20分）

阅读下面的文字，完成下面小题，

春走老山界 谭谈

其实，只有到了四月，山野里的春色才最浓烈，最灿烂，春的表演才最癫狂！嫩绿的新叶，压在深绿的老叶上，此时全部张开了身姿，展示着它的魅力，使山色具有了鲜明的层次感。各种各样的野花，张狂地绽放，把或浓或淡的芳香，洒满坡坡岭岭。整个山野，都沐浴在芳香里。

我们此行，是去拜会红军长征途中著名的老山界。

汽车，在一个“之”字接一个“之”字的山间公路上奔驰。我的双眼，贪婪地向前张望。只见前面山头上的一棵棵大树，仿佛一个个绿色的云团，浮动在天际。刚刚下过一场雨，山腰里升腾起一缕缕轻纱似的云雾。

山头在这一缕缕云雾里时隐时现，像一个披着婚纱的新娘，姿态娇美。

老山界，深藏在舜皇山里。

我们一路奔山而上，去追寻老山界。汽车在一块平地上停下了。这里是紫花坪，一丛丛、一树树紫色的杜鹃花，正热烈地绽放着，璀璨一片。紫花坪，真是名副其实！沿着山谷，一条小溪一路叮咚而下。几场春雨过后，窜动在小溪里的溪水更充沛了，溪水蹦跳着勇猛向前。遇到高崖，一蹦而下，化身壮丽的瀑布；遇到巨石，委曲求全，绕道而行。它总是千方百计向前奔去，去探寻更广阔的世界……山东的溪，出山后注入湘江，而山西的溪，下山后就汇入资江。最后，都走进洞庭、长江、大海，到达它们终极的目标。

终于，一块巨石立在我们面前。几个威严的大字，赫然入目：老山界。这里是1934年11月，红军长征经过惨烈的湘江之战后，翻越的第一座大山。当年翻越这座山的陆定一，记下了这段难忘的经历。于是，一篇美文《老山界》进入了共和国的中小学课本，激励着一代代国人在人生的道路上奋勇前行。为纪念革命先辈，为宣传红军精神，傍着这座山的东安、新宁、城步三地，都立有老山界的碑石。那么，哪里，才是真正老山界？这座山很大，老山界也很大。红军穿山而过，陆老到底描绘的是哪一段？这并不重要了。或者说，三块碑石标示的，都是真的。

在这里，不时看到一队队游人，艰难地走在这条山道上，追寻当年红军的足迹。我站在碑前，望着山间荆棘丛生的小道，陷入了沉思。当年，红军战士，一路走去，走过二万五千里，经历了多少如湘江战役般惨烈的战斗，多少鲜活的生命，倒在这条路上啊！

这时，又一队着蓝色红军服的人，站在这块刻有老山界的巨石碑前宣誓，一个个神情庄重。每天，这块碑前，这条路上，总有人在追寻红军的足迹。他们中，有工人，有农民，有学生，有老者，更有青年……红军自有后来人啊！

如今，有一个汉子，走进了这座山，他沿着当年红军的足迹，要与居住在大山深处的山民手拉手，领着他们走一条新时代全民奔小康的长征之路。他要把散落在山谷深处的山货——野茶，带出山去，送进都市里家家户户的厅堂。从这座大山脚下走出去的山民之子老唐，放弃他在美国已有相当规模的事业，毅然回到家乡，寻找帮助乡亲走出贫困的道路。山民们在山中采到野茶叶，一担一担地送往茶业加工厂。沉睡在大山里的野茶林，如今成了山民的取款机。

踏春舜皇山，追寻老山界，探访采茶人，让人发出由衷的感叹：老山界人正奔走在乡村振兴的新长征路上！

(有删改)

9. 下列对文章的分析，不正确的一项是 ()

- A. 文章以走访老山界的游踪为行文线索，串联起作者的见闻与感受，脉络清晰。
- B. 第3段联想丰富，描绘了一幅娇美动人的雨后山景图，给人以如梦如幻之感。

C. 第6段作者写自己未能确定陆老笔下老山界的位置而遗憾，体现其求真精神。

D. 文末“取款机”喻指野茶林给山民带来持续经济收益，写出了山民的获得感。

10. 首段中作者笔下“山野里的春色”有什么特点？表达什么情感？请结合全文简要分析。

11. 联系上下文，按照要求赏析。

(1) 我们此行，是去拜会红军长征途中著名的老山界。（赏析加点词语）

(2) 遇到高崖，一蹦而下，化身壮丽的瀑布；遇到巨石，委曲求全，绕道而行。（赏析句子）

12. 文章写老山界时，还提及陆定一的《老山界》，这样写有什么好处？请简要分析。

13. 结尾处为什么说“老山界人正奔走在乡村振兴 新长征路上”？这与标题有什么内在联系？请简要分析。

【答案】 9. C 10. 第一问：最浓烈、最灿烂。第二问：表达作者对春天的赞美，对春访老山界的期待与向往。

11. (1) “拜会”指拜访会见；用语正式、庄重，表达对老山界 敬意。

(2) 将溪水人格化，生动地写出了崖石间溪水的奔流之美及溪水所象征的能屈能伸、一往无前的品格之美。

12. 点明老山界是红军长征的途经地，为下文写老山界人的新长征之路做铺垫；丰富文章内容，增强文章的历史感；有助于读者联系《老山界》理解本文的深层意蕴。

13. 第一问：“新长征路”指老山界乡村振兴之路，老山界人新长征的胜利需要继承发扬长征精神。

第二问：暗示老山界迎来“乡村振兴”的春天，揭示了标题中“春”的深层含意。

(四) (12分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，是中国体育设计的亮点所在。

一些体育设计，以“立象取意”的方式，从中华优秀传统文化中择取适合的文化意象，突出赛事特色，展现国家形象及城市性格。北京2022年冬奥会申办标识与会徽的设计灵感都源于“冬”字。申办时，更加强实力、文化和承诺；举办时，更侧重“以运动冬奥会申办标识员为中心”的理念，表达对冬奥会以及每一位运动员的重视。因此，申办标识更写实，而会徽则更抽象、更有运动感和力度。由此可见，具有中国特色的体育设计，并不是一味拷贝、堆积传统文化意象，而是对传统文化合情合理的创造性转化和创新性发展。



图①：北京 2022 年
冬奥会申办标识



图②：北京 2022 年
冬奥会会徽“冬梦”



图③：北京 2022 年冬
奥会吉祥物“冰墩墩”

伴随时代发展，人们观看事物的方式不断改变，设计也必须随之而变。“面向未来”应成为大型体育赛事形象景观设计的重要理念。设计不仅要融入新技术、瞄准新空间，也要面向新受众。北京 2022 年冬奥会和冬残奥会吉祥物的主要受众群，是“00 后”甚至“10 后”，他们成长于互联网时代，对吉祥物的创新思维和表达有着更高要求。因此，在设计吉祥物“冰墩墩”时，设计团队以熊猫为原型，用流动的明亮色彩线条象征冰雪运动的赛道和 5G 高科技，赋予整体形象以“创造非凡、探索未来”的寓意，展现出浓浓的科技感。北京冬奥组委还联合专业设计团队，推出吉祥物微信表情包，让吉祥物“动”起来，走进大众生活。在设计体育图标时，考虑到移动终端传播效果与年轻人的阅读习惯，团队同样选择将源于篆刻、古文字的二维图形转化为三维动画，既展示出现代冰雪运动的蓬勃生命力，也让更多年轻人对传统文化有了全新认识。

未来，催生基于中华优秀传统文化和体育精神的新创造，将不断为世界体育运动贡献独特的中国文化符号，进一步向世界展示中国开放自信、热情友善的良好形象。

(摘编自林存真《中华美学赋彩体育名片——谈大型体育赛事形象景观设计》)

14. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 北京冬奥会申办标识与与会徽的设计灵感来源相同，而寓意不尽相同。
- B. 末段在前文正反对比论证基础上，得出体育运动有文化价值的结论。
- C. 文章图文并茂，三幅图片与相关论述相辅相成，增强论证 说服力。

D. 文章从中华优秀传统文化的角度论述中国体育设计，视角独特新颖。

15. 文章第3段论证大型体育赛事形象景观设计要“面向新受众”，使用了哪些事实材料？请简要列举。

16. 文章主要表达作者什么观点？文中又是从哪两方面进行阐释和论证的？请简要分析。

【答案】 14. B 15. ① 北京冬奥会设计团队设计出有科技感的吉祥物“冰墩墩”。

② 北京冬奥组委联合专业设计团队推出吉祥物微信表情包。

③ 北京冬奥会设计团队将体育图标由二维图形转化 三维动画。

16. 第一问：中国体育设计要对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展。

第二问：从体育活动特点、设计追求与时代特点、受众需求两方面进行阐释和论证。

(五) (10分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

2021年春节，红色旅游景点成为不少家庭出行的选择：带孩子走进革命纪念馆，了解红色历史；与家人一起参观先辈故居，感受老一辈革命家的精神风范和价值追求；借助数字虚拟场景技术，体验革命先辈突破重重关卡与大部队会合的场面……福建省是革命老区和红色文化资源大省，这片火热的土地上发生过古田会议这样的重大历史事件，也有数不胜数的红色故事。红色文化资源是宝贵的精神财富，可以激发爱国热情，弘扬民族精神。

材料二：

福建省红色旅游资源示意图(部分)



材料三：

小记者	阿姨好！请问您为什么选择去“重庆中国三峡博物馆”？
李华妈妈	我们上网做旅游攻略，看到“重庆中国三峡博物馆”在微博上发布“重博文物会说话”话题，点击量一个月内超过 2 亿。微博上还介绍了“上甘岭战役树桩”“三枚银元”等革命文物，很有意思。我们想去现场看看，想让孩子近距离接触实物，了解战争年代的艰难，希望孩子能更加珍惜现在的美好生活。
小记者	李华，这趟旅游你有什么感受？有什么特别的收获？
李华	很受教育。我收集了好多文创产品，笔呀，公交卡套呀。我还认识了一位少年讲解员，他年龄跟我差不多，讲故事特别生动。
小记者	叔叔您好！您对我们福建省红色旅游资源印象如何？
李华爸爸	我们省红色旅游资源非常丰富啊。比如，古田会议会址、福建省革命历史纪念馆、红军 207 团旧址等。我对我们省红色旅游资源开发充满期待。

17. 根据材料，下列理解不正确的一项是（ ）

- A. 近年来社会关注革命传统教育，不少家庭选择红色旅游，主动接受革命传统教育。
- B. 福建省拥有丰富的红色旅游资源，重视规划与开发，红色旅游的前景十分广阔。
- C. 李华一家如果制订龙岩红色之旅的攻略，可以考虑去古田会议会址红色旅游区。
- D. “重博文物会说话”点击量一个月内超 2 亿，得益于传播方式，与从众心理无关。

18. 红色旅游对青少年成长有什么意义？请根据材料一和材料三简要分析。

19. 如果要进一步发挥红色旅游资源的社会价值，你有哪些建议？请根据材料二和材料三，从硬件、文创、宣传、服务四个角度中任选两个角度简要回答。

【答案】 17. D 18. ① 体会老一辈革命家和英雄模范的高尚品质，理解中国共产党坚定理想。② 激发爱国热情与民族自豪感，传承红色基因。③ 增进对革命历史的了解，懂得今天的美好生活来之不易，树立正确的价值观。

19. **【示例】**

硬件：升级改造红色旅游景点，建设旅游配套设施，如建造用于再现革命历史场景的视听体验馆。

文创：开发以革命文物为主题的新的文创产品，如文化衫、水杯、折扇。

宣传：拓宽宣传渠道，丰富宣传形式，如举办手绘红色旅游地图趣味赛，推出红色专题电视片。

服务：利用新技术提供数字化服务，丰富旅游体验，如推出馆内人工智能导游。

(六) 名著阅读。(6分)

20. 班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。

阅读策略	内容呈现	阅读记录
关注人物	我是个自由自在的人，有我的独立意志，我现在就运用它决心要离开你。 (《简·爱》)	句中的“你”是：①_____
关注情节	《西游记》第四十一回“心猿遭火败木母被魔擒”中，孙悟空与红孩儿打斗遭败，求援于龙王，龙王用“私雨”也未能打败红孩儿。	龙王用“私雨”也未能打败红孩儿的原因是：②_____
关注评价	有人这样评价《水浒传》中的宋江：宋江结交了一帮讲义气的兄弟，他是一个幸福的人。	对此评价，“我”以原著相关情节为依据与李明同学进行争辩。 李明：宋江虽结交了一帮讲义气的兄弟，但他不顾武松、李逵等人反对，执意接受朝廷招安，最终导致兄弟各自分散，谈何幸福？ 我：③_____

【答案】 ①. 罗切斯特 ②. 龙王的雨是私雨，红孩儿的火是三昧真火。私雨是凡水，三昧真火是仙火。虽然都是在五行之列，却不是一个级别。凡水不能灭仙火。 ③. 我认为宋江能仗义疏财，扶危济困，救人之急，有“及时雨”之称。“济武松”“杀阎婆”“三打祝家庄”都是典型体现，各路英雄对宋江都顶礼膜拜，天下无论识与不识，提起宋江莫不交口称赞，他有很大的凝聚力，将众多好汉团结在他的周围，稳坐帅位，这就是他幸福的体现。

三、写作 (60分)

21. 阅读下面的材料，按要求写作。

材料一：

1935年6月，长征过雪山途中，有个同志穿着单薄的旧衣服被冻死，指挥员让把军需处长叫来，想问问他为什么不给这个被冻死的同志发棉衣，队伍里的同志含泪告诉他，被冻死的这个同志就是军需处长。这位身经百战的指挥员眼里涌满泪水，立即脱帽致敬，周围所有人也一样，面对这尊低矮却无比高大的“雪雕”，一只只右手五指并拢，举向帽檐，表示深切的哀悼和由衷的敬意。

材料二：

谷文昌同志在东山县工作了十五年，带领全县人民“上战秃头山，下战飞沙滩”，把一个荒漠化的孤岛

变成了海上绿洲，使群众摆脱了世代逃荒要饭的苦日子。1990年，全县党员、干部、职工、学生三四万人捐资，为谷文昌建造了一座半身雕像。

读了上面的材料，你有什么联想与感悟？请以“这些故事感动了我”为标题，写一篇演讲稿，用于“奋斗百年路，启航新征程”校园主题演讲比赛。

要求：自定文意，不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

【答案】范文：

这些故事感动了我

尊敬的老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是“这些故事感动了我”。

5·12是一个平凡的日子，可因为汶川地震，我们铭记这一天，这一天是中国的灾难日，这一天发生了很多让我痛心和让我感动的事。

你听，你听，在废墟下，在瓦砾下，传来了一阵阵清脆的朗朗读书声，这读书声来自于一个被压在废墟下的女孩。她正打着手电筒忘情地读书，忘记了危险，忘记了孤独，被困的狭小世界里只有她自己和书。她用自己的读书声驱赶恐惧和死神，同时也在召唤着生的希望。她的临危不惧，她的从容镇定，她的坚持顽强，无不显示着中华民族不屈的品格和祖国光辉的未来。对这个小女孩，我异常的感动。

记得那一刻，轰……轰……砖块、水泥板重重地砸在谭千秋老师的身上，房子坍塌了。他双臂张开着趴在课桌上，后脑被楼板砸得深凹下去，血肉模糊，身下死死地护着四个学生。在那千钧一发之际，他首先想到了学生，他把生的希望留给了学生，把死亡留给了自己。他用自己的生命诠释了一个师者最真实的爱，他用血肉为学生筑起一道永生的长城，用自己的行动，为学生上了最深刻的一课。每当想起这位无私的老师，我便感动的热泪盈眶。

救人的现场，他哭了，泪如雨下，泣不成声；他跪下了，哀痛地请求，大声喊道：“里面还有人，让我再去救一个，我还能救一个！”因为强烈的余震，房屋摇摇欲坠，即将倒塌，他被队员们强行拉走了。他心有不甘啊！他只是一个典范，在抗震救援的一线，又有多少位像他一样救人心切、舍生忘死的战士啊，又有多少位爱心天使给灾民们送去了无限的温暖。想起他们，我就感觉这种团结是多么难能可贵，这种救援让我感动。

灾难是短暂的，精神却是永恒的。我被他们坚持不懈、无私奉献的精神所感染。在遇到难题时，心中有着顽强不倒的精神支持着我，我不再退缩，不再抱怨，而是迎难而上。让我们带着这感人的故事，心中装着让我们感动的精神，在奋斗百年路上，启航新征程，共同创造美好的未来！

