

湖北省江汉油田、潜江市、天门市、仙桃市 2018 年中考语文真题

试题

本卷共 6 页，满分 120 分，考试时间 150 分钟

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试卷第 1 页装订线内和答题卡上，并在答题卡规定的位置贴好条形码，核准姓名和准考证号。

2. 选择题的答案选出后，必须使用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，先用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。非选择题答案必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡对应的区域内，写在试卷上无效。

3. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用 (22 分)

1. 下列各组词语的书写和加点字的读音全部正确的一项是 (2 分)

- | | | | |
|---------------|----|-------------|------|
| A. 花卉 (huì) | 青睐 | 雨后春笋 (shǔn) | 食不果腹 |
| B. 酝酿 (niàng) | 遏制 | 情不自禁 (jīn) | 兵荒马乱 |
| C. 秩序 (zhì) | 安详 | 悄然无声 (qiǎo) | 名门旺族 |
| D. 闷热 (mèn) | 藐视 | 耳聪目明 (cōng) | 张灯结彩 |

答案：B

解析：本题考查音形辨析。A 项“雨后春笋 (shǔn)”应为“雨后春笋 (sǔn)”；C 项“名门旺族”应为“名门望族”；D 项“闷热 (mèn)”应为“闷热 (mēn)”。因此，应选 B 项。

2. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 伟大的科学家霍金与世长辞，这一突如其来的消息，迅速刷爆了朋友圈。
- B. 长江大保护必须从大处着眼小处着手，这是毋庸置疑的。
- C. 外卖小哥雷海为勇夺第三季《中国诗词大会》冠军，真令人叹为观止。
- D. 港珠澳大桥因综合技术难度首屈一指，被称为全球最具挑战的跨海大桥。

答案：C

解析：本题考查词语的理解与运用。A 项，“突如其来”意为“突然发生”。B 项，“毋庸置疑”。

置疑”意为“无须怀疑”，C项，“叹为观止”用来赞美看到的事物好到极点。用“叹为观止”形容雷海为夺得冠军，属于适用对象不当。D项，“首屈一指”表示位居第一。通读各选项可知因此，应选C项。

3. 下列文学常识表述正确的一项是（2分）

- A. 《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》都出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。
- B. 陶渊明，东晋诗人，名潜，字元亮。我们学过他的《饮酒》《小石潭记》《归园田居》。
- C. 泰戈尔，希腊作家、诗人，诺贝尔文学奖获得者；雨果，法国浪漫主义作家。
- D. 孔子、孟子是儒家学派的代表人物，庄子、墨子是道家学派的代表人物。

答案：A

解析：本题考查文学文化常识的识记。B项《小石潭记》的作者是柳宗元，不是陶渊明；C项泰戈尔是印度作家、诗人；D项墨子是墨家学派的代表人物，道家学派的代表人物是老子、庄子。因此，应选A项。

4. 下列句子中没有语病的一项是（2分）

- A. 实施乡村振兴战略是一篇大文章，要科学推进，统筹谋划。
- B. 中国乒乓球男队第21次捧起斯韦思林杯，实现了“九连冠”的壮举。
- C. 中美经贸对话取得积极成果的最根本原因是两国人民和全世界的需求促成的。
- D. 在“一带一路”框架下，中国与东盟的合作在原有基础上不断提高。

答案：B

解析：本题考查病句的辨析能力。A项属于不合逻辑，应先谋划，再推进，因此应改为“应统筹谋划，科学推进”；C项属于句式杂糅，是“最根本原因是……”与“是……促成的”杂糅，应删除“最根本原因”或“促成的”；D项属于搭配不当，“合作”与“提高”搭配不当，应将“提高”改为“加深”或“加强”。因此，应选B项。

5. 下列选项中的句子填入横线处与前后衔接最恰当的一项是（2分）

中国自古以来就有重视家风家训的传统。通过家风家训建设改善村风民风，我市在这方面做了很多探索。我们深有感触的是，家风家训的确立要切合实际，_____；_____，要做好打持久战的思想准备。

- A. 要大力宣传本地优秀的家风家训；也要借鉴外地经验
- B. 要大力宣传本地优秀的家风家训；也要做好经验总结
- C. 避免千篇一律，流于形式；还要认识到社会风气的改变不可能一蹴而就
- D. 避免说一套，做一套；还要认识到社会风气的改变是一个润物细无声的过程

答案：C

解析：本题考查句子的衔接。做此类题一定要联系前后句子，进行合理判断。本题根据横线前一句“家风家训的确立要切合实际”可知第一个横线处应填写的内容应与“切合实际”相关，可排除D项（“避免说一套，做一套”与切合实际无关）；而根据横线后的句子“要做好打持久战的思想准备”可知第二个横线处应填写的内容应与“打持久战”相关，排除A、B两项，应选择C项（“不可能一蹴而就”）。

6. 综合性学习（4分）

江汉中学拟开展“互联网与生活”的综合性学习活动，请你完成相关任务。

(1) 下面是林志翔同学收集的两则资料，请仔细阅读后写出你的发现。（2分）

【资料一】

“我的一天”记载表

时间	7 : 30	9 : 00	11 : 30	15 : 30	17 : 30	20 : 00
活动	早餐	社区“共享书吧” 看书	回家	与伙伴打 球	晚餐	分享快乐
方式	扫描商家 二维码付 款	扫描“书吧”APP 二维码，查阅 书籍	骑共享单 车	QQ 好友邀 约	美团叫外 卖	微信朋友 圈发美篇

【资料二】

个人信息泄露情况的比例

我的发现：_____

(2)学校决定举办一次网络安全知识讲座，下面是学校办公室草拟的一份通知，请找出其中的不妥当之处，并提出修改建议。（找出两处即可）（2分）

① 通 知

② 学校决定在本周五（6月15日）下午四点举办网络安全知识讲座，③请同学们届时莅临。

④ 江汉中学办公室 2018年6月13日

不妥当一（只填序号）_____；修改建议：_____

不妥当二（只填序号）_____；修改建议：_____

6. (1) 示例：①互联网在给我们的生活带来便利的同时，也带来泄露个人信息的危险。②互联网改变了我们的生活方式，但也泄露了个人信息。③手机给我们的生活带来了便利，但也会泄露个人信息。

解析：本题考查材料探究。观察“资料一”可知，林志翔同学一天的基本活动时间（从早上七点半到晚上八点），从饮食（早餐、晚餐）、学习（社区“共享书吧”看书）、交通（回家）到休闲娱乐（打球、分享快乐），方式均与互联网、手机有关，生活因而大大方便，即互联网和手机改变了我们的生活方式，方便了我们的生活。观察“资料二”可知，个人信息泄露情况严重，且互联网和手机泄露个人信息的比重最高。综合两则材料可知，互联网和手机是把双刃剑，既改变了我们的生活方式，便利了我们的生活，但同时也带来了泄露个人信息的危险，泄露了个人信息。据此概括即可。

(2) 示例:选②句 加入讲座具体地点 选③句 将“届时莅临”改为“按时参加” 选④句 将“2018年6月1日”另起行移到“江汉中学办公室”下面。

解析:本题考查应用文写作中的通知写作。作答时,要熟悉通知的基本格式[标题(居中)、正文(首行缩进)、落款(含发文方及发文日期,各占一行,居右)]和内容要求(通知方、被通知方、通知事件、时间、地点)。据此观察所给通知,可以轻松找出不当之处。即格式上第④处,“江汉中学办公室”及“2018年6月13日”应各占一行,居右;内容上第②处缺少讲座的具体地点。另外,从措辞上来讲,“届时莅临”用词不当,“莅临”是敬语,此处的通知对象是学生,因此应改为“按时参加”。

7. 古诗文默写(8分)

- (1) 绿树村边合, _____。(孟浩然《过故人庄》)
- (2) 相见时难别亦难, _____。(李商隐《无题》)
- (3) _____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (4) 学而不思则罔, _____。(《论语》)
- (5) 《钱塘湖春行》中直抒胸臆, 表达对西湖美景喜爱之情的诗句是: _____, _____。
- (6) 我们应有一种因理想而坚定的情怀, 坦然面对人生逆境, 摒弃“_____ , _____”的怀才不遇之感。(请从韩愈的《马说》中选择合适句子作答)

7. (1) 青山郭外斜 (2) 东风无力百花残 (3) 沉舟侧畔千帆过 (4) 思而不学则殆 (5) 最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤 (6) 千里马常有 而伯乐不常有

解析: 本题考查考生对文言诗句的识记和默写能力。本题难度不大, 考生注意平时要准确背诵重点诗篇中流传千古的名句, 并能够正确书写, 不出现错字、别字即可。第(1)~(4)题是直接型默写, 考生根据自己的积累写出上句或下句即可, 第(5)题为理解型默写, 考生在识记的基础上, 根据题目中的“直抒胸臆, 表达对西湖美景喜爱之情”不难判断出应填写“最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤”。第(6)题为应用型默写, 抓住题目中的“怀才不遇之感”和答题范围《马说》不难判断出应填写“千里马常有而伯乐不常有”。注意: (2)“东风无力百花残”中“东风”不要写成“春风”。(5)“绿杨阴里白沙堤”中“阴”不要写成“荫”, “堤”不要写成“提”。

二、阅读(45分)

(一) 古诗赏析(3分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去, 此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返, 白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树, 芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

8. (1) 诗歌首联和颔联借两个“空”字抒发了 _____ 之感。(1分)

(2) 李白登临黄鹤楼曾言: 眼前有景道不得, 崔颢题诗在上头。细读全诗, 简析此诗在写景方面的精妙之处。(2分)

8. (1) 寂寞孤独(失落惆怅、岁月易逝等)

解析：本题考查诗词赏析中的炼字。第一个“空”可理解为“空空荡荡”，强调空间上的虚无，仙人驾鹤离去之后，兀立于苍茫宇宙之下的黄鹤楼似乎已无所凭依，这个“空”字传达了诗人内心的孤独感。第二个“空”可理解为“空自，徒然”，强调时间上的渺远。千载白云，空自飘荡，“空”字传达了诗人内心的失落与惆怅。据此概括即可。

(2) ①全诗情景交融（融情于景），如尾联将“乡愁”之情与“日暮”“烟波”之景相交融，由景生情，更增添了浓浓的乡愁。②本诗写景意境深远壮阔，诗中所用的“白云”“晴川”“芳草”“烟波”“江”等意象，给人以愁而不怨之感。③本诗写景抓住景物特征，如颈联描写草木丰茂，抓住其生机勃勃的特点。④本诗写景层次分明，远近结合，俯仰结合，虚实结合。

解析：本题考查诗歌赏析中的写作手法赏析。在写景上，首联在融入仙人乘鹤的传说中，描绘了黄鹤楼的近景，隐含着此楼枕山临江，峥嵘缥缈之形势；颔联在感叹“黄鹤一去不复返”的抒情中，描绘了黄鹤楼的远景，表现了此楼耸入天际、白云缭绕的壮观；颈联游目骋怀，直接勾勒出黄鹤楼外江上明朗的日景；尾联徘徊低吟，间接呈现出黄鹤楼下江上朦胧的晚景。诗篇所展现的整幅画面上，交替出现的有黄鹤楼的近景、远景、日景、晚景，变化奇妙，气象恢宏；相互映衬的则有仙人黄鹤、名楼胜地、蓝天白云、晴川沙洲、绿树芳草、落日暮江，形象鲜明，色彩缤纷。全诗在诗情之中充满了画意，富于绘画美。在感情表达上，本诗意境壮阔，采用黄鹤、汉阳树、鹦鹉洲、烟波等营造意境，抒发了诗人愁而不怨的思乡之情。颈联写到的楼上所见之景有晴空下汉阳一带清晰可见的树木，鹦鹉洲上茂盛的芳草。眼前的“树”“芳草”勾起对家乡一草一木的回想，由景生情，强烈的思乡之情也就油然而生。尾联情景交融，那弥漫在长江之上的浩渺烟波，正是诗人乡愁的形象化表达，那越来越深的暮色，也不断强化着诗人挥之不去的思乡之情。任选角度对其稍作阐述即可。

(二) 文言文阅读 (10分)

勤 学

王守仁

已立志为君子，自当从事于学，凡学之不勤，必其志之尚未笃也。从吾游者不以聪慧警捷为高，而以勤确^①谦抑为上。

诸生试观侪辈^②之中，苟有虚而为盈，无而为有，讳己之不能，忌人之有善，自矜自是，大言欺人者，使其人资稟虽甚超迈，侪辈之中有弗疾恶之者乎？有弗鄙贱之者乎？彼固将以欺人，人果遂为所欺？有弗窃笑之者乎？苟有谦默自持，无能自处^③，笃志力行，勤学好问，称人之善而咎己之失，从人之长而明己之短，忠信乐易^④，表里一致者，使其人资稟虽甚鲁钝，侪辈之中有弗称慕之者乎？彼固以无能自处而不求上人，人果遂以彼为无能？有弗敬尚之者乎？

诸生观此，亦可以知所从事于学矣。

(选自《王文成公全书》)

【注释】 ①确：确实，踏实。 ②侪(chái)辈：同辈。 ③无能自处：以没有能力的态度自处。 ④乐易：乐观和蔼，平易近人。

9. 下列句中加点实词的意义相同的一项是 (2分)

12. (1) 别人果真就会认为他无能吗？

解析：本题考查文言句子翻译。翻译文言句子注意两点，一是是否为特殊句式，二是其中的重点字词，进行相应的增删替补。本句是反问句，内容上无需进行调换，但是要注意其中的重点字词，“人”联系上下文应指“别人，同辈的其他人”；“果”是表反问的语气词“果真”；“遂”意为“就”，“以”意为“认为”，“彼”意为“他”。确定了这些词的意思后，整句的翻译就不难得出了。

(2) 示例：同县的人认为这件事很不寻常，纷纷（或渐渐）请他父亲去做客（或把他父亲当宾客对待）。

解析：本题考查文言句子翻译。本句为课内文言句子，考生有一定的熟悉感，联系课文上下语境，不难翻译出该句子。注意其中的重点字词：“奇”为形容词的意动用法，以……为奇；“宾客”为名词的意动用法，以宾客之礼相待；“稍稍”意为“渐渐”。另外，注意“之”在这里指仲永能做诗这件事。确认这些之后，进行翻译即可。

【参考译文】

已经立志做君子，自然应当从事于学问，凡是求学不能勤奋（的人），必定是他的意志还不够坚定的缘故。跟随我求学的人，不是把聪慧机警敏捷为上选，而是把勤奋踏实、谦逊低调作为首要条件。

各位同学试看你们同学当中，假若有人以虚作满，以无装有，忌讳自己所没有的能力，忌妒他人的长处，自我炫耀自以为是，讲大话骗人的人，假若这个人天资禀赋虽然特别优异，同学当中有不痛恨厌恶他的人吗？有不鄙弃轻视他的人吗？他固然可以用这些欺骗人，别人果真就会被他欺骗吗？有不暗中讥笑他的人吗？假若有人谦虚沉默自我持重，以没有能力的态度自处，坚定意志努力行动，勤学好问；称赞别人的长处而责备自己的过失；学习别人的长处而能明白自己的短处；忠诚信实，乐观和蔼，平易近人，表里如一的人，假若这个人天资禀赋虽然非常愚鲁迟钝，同学当中有不称赞羡慕他的人吗？他固然以没有能力的态度自处，并且不求超过他人，别人果真就认为他没有能力？有不尊敬崇尚他的人吗？

(3) 各位同学看到这些，也可以知道为君子应勤于治学了。

(三) 名著阅读 (7分)

那呆子急纵云头，径回城里。半霎时，到了馆驿。此时人静月明。两廊下寻不见师父。只见白马睡在那厢，浑身水湿，后腿有盘子大小一点青痕。八戒失惊道：“这亡人又不曾走路，怎么身上有汗，腿有青痕？想是歹人打劫师父，把马打坏了。”那白马认得是八戒，忽然口吐人言，叫声“师兄！”这呆子吓了一跳。爬起来，往外要走，被那马探探身，一口咬住皂衣，道：“哥啊，你莫怕我。”八戒战兢兢的道：“兄弟，你怎么今日说起话来了？你但说话，必有大不祥之事。”白马道：“你知师父有难么？”八戒道：“我不知。”白马道：“你是不知……那妖精变做一个俊俏文人，撞入朝中，与皇帝认了亲眷。把我师父变作一个斑斓猛虎，见被众臣捉住，锁在朝房铁笼里面。我听得这般苦恼，心如刀割。你两日又不在不知，恐一时伤了性命。只得化龙身去救，不期到朝里，又寻不见师父。及到银安殿外，遇见妖精，我又变做个宫娥模样，哄那怪物。那怪物叫我舞刀他看，遂尔留心，砍他一刀，早被他闪过，双手举个满堂红，把我战败。我又飞刀砍去，他又把刀接了，摔下满堂红，

把我后腿上着了一下；故此钻在御水河，逃得性命。腿上青是他满堂红打的。”

13.(1)白马为何会随唐僧西天取经？(2分)

(2)选文中的白马勇敢、忠诚，《格列佛游记》中慧骃国里的马是____、____的化身。(2分)

(3)中国古典文学研究家周汝昌分别以一个字概括了几部名著的精神实质，将《三国演义》归纳为“忠”字，将《水浒传》归纳为“义”字，将《红楼梦》归纳为“情”字。请你用一个字或者一个词语归纳《西游记》，并简述理由。(3分)

(三) 13.(1) 白马(前身是龙王三太子)犯了死罪，经观音菩萨求情，免除死罪，让它变身为白马给唐僧当坐骑，随唐僧西天取经来赎罪。

解析：本题考查名著阅读的情节勾连。观音菩萨在前往东土寻找取经人的途中被空中的一条玉龙喊住，这条玉龙是西海龙王敖闰之子，因纵火烧了殿上明珠，被其父以忤逆罪告上天庭，玉帝判他死罪，观音于是向玉帝求情，希望玉帝能饶了玉龙一命，将其赐给观音，给取经人做脚力。后来在悟空随唐僧取经经过鹰愁涧时，唐僧的坐骑白马被涧里的一条恶龙吃掉，这恶龙就是经菩萨解救、在此处等候取经人的玉龙，菩萨将它变为白马充当了唐僧的坐骑一路西去取经。

(2) 示例：智慧、理性、高贵、友爱、善良等。

解析：本题考查名著阅读的总结概括。马在慧骃国是有理性的居民和统治者。格列佛在慧骃国遭到一种形状像人的名为“耶胡”的畜生的围攻。幸亏一匹具有智慧的马——“慧骃”来给他解了围。慧骃国国王理智贤明、勤劳勇敢、仁慈友爱、公正诚信，是作者心目中的理想人物。据此概括慧骃国马的形象即可。

(3) 示例：①诚 唐僧师徒四人历经九九八十一难始终不改初心，用诚心求取真经，最终感化天地，功德圆满。②专 为了求取真经，师徒四人克服重重艰难险阻，用心专一，毫不动摇。③恒 为了求取真经，他们坚持不懈，以一颗恒心感天动地。④勇 师徒四人敢做常人所不敢为之事，勇敢面对妖魔鬼怪，具有大无畏精神。⑤合作 西天取经之路充满险恶，但唐僧师徒最终能取得真经，功德圆满，靠的是四人团结合作，齐心协力。

解析：本题考查对名著的综合阅读能力。唐僧师徒从大唐到灵山，经历了九九八十一难，遭遇重重磨难，也在女儿国、四圣、荆棘岭那里经受住了诱惑，但都不改取经初心；其中虽有争执、争吵，但没有一个人脱离取经队伍；既有悟空勇猛善斗，也有八戒、沙僧甚至白龙的从旁协助，无论面对的妖魔如何强大，始终勇敢无畏，与之斗争，才会得来各路神仙相助。从中概括理由并提炼出一个词即可。

(四) 说明文阅读 (10分)

给地球降温，别想了

漆文

① 根据2015年签订的巴黎气候协定，到2020年，我们要将全球气温平均升幅控制在比工业革命之前的气温高2℃以内。如今只剩下不到两年的时间了，我们真的可以做到吗？科学家告诉我们，答案是肯定的，给地球降温并不难，让我们看看科学家有什么妙招。

②给地球降温的方法并不少。温室效应的诱因主要是二氧化碳，给地球降温，首先要考虑减少空气中的二氧化碳，其中一个办法就是将空气中的二氧化碳固体化起来。那么该如何固碳呢？

③固碳方法其一，将二氧化碳转化为岩石，也就是碳酸盐矿物。但直接将二氧化碳气体矿化需要千万年的时间，所以需要先将二氧化碳溶解制成碳酸氢钠溶液，再将其注入地下400米到800米深处的玄武岩层中。为什么选择玄武岩呢？因为它常见、分布范围广，并且碳酸氢钠呈酸性，玄武岩中含有大量的钙、镁、铁，在酸性条件下易溶解，与碳酸氢钠发生化学反应，生成碳酸盐矿物。另外，在地底深处压强大，二氧化碳不会轻易溢出，就像喝碳酸饮料时，如果你不将盖子打开，封存在罐中的二氧化碳是不会溢出的。

④固碳方法其二，植物来帮忙。绿色植物是碳最好的载体，在光合作用的过程中，不费吹灰之力就可以将碳固定下来。植物固碳当然是最好的选择，但是需要大量的树木，如果要解决现在的问题，我们需要将整个澳大利亚都种满树，或者将海洋表面的10%都种上海藻。

⑤除了固碳，给地球降温还有其他方法。地球的热量主要来自太阳辐射能，我们是否能够减少这些能量以达到降温的目的呢？有人提议将街道涂成白色以减少热量的吸收，有人提议在太空中装面大镜子，将光反射回去。科学家又有了新的灵感来源——火山。

⑥如果仔细观察全球气温变化记录，将每年的气温变化数据制成折线图，它所呈现的并不是一条平滑的直线，而是有升有降，有些地方起伏的幅度还不小。在许多气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。

⑦火山喷发不但会喷出火山灰、岩浆，还会喷出大量的二氧化硫。二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿透，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应。1991年，菲律宾的皮纳图博火山爆发，向大气中喷洒了将近2000万吨二氧化硫，在接下来的一年里，由于大量气溶胶的注入使得地球上大部分地区的平均气温下降了约 0.5°C 。更为突出的例子是1815年印度尼西亚的坦博拉火山爆发后，1816年被称为“没有夏天的一年”。

⑧如果我们模拟火山喷发，向大气中喷洒大量二氧化硫，不就能够给地球降降温了吗？

⑨但火山爆发会产生严重的后果，1816年，美国东海岸、欧洲和亚洲大部分地区的农作物都遭到了洪水的侵袭。科学家认为，这是因为火山爆发很突然，大量气溶胶突然进入大气，造成气候突变。如果人为地加入气溶胶，我们可以慢慢来，让飞机全年分散地向地球平流层持续加入少量硫，不集中在某一个地方，这样便不会对某个地区造成剧烈的影响。并且，地球上硫磺储量丰富，足够我们使用了。

⑩科学家给地球降温的方法如此多，看来全球变暖一点儿也不可怕，我们可以轻松解决。真的是这样吗？这些给地球降温的方法真的能够投入使用？答案是否定的。

⑪将二氧化碳矿化，耗资巨大，无法大规模使用，并且谁也不能保证地质变化会不会让封存的二氧化碳溢出。植物固碳，暂且不说我们是否能够种足够量的树木，这些树木的成长需要时间，而在它们成长的这段时间里，谁又能确定二氧化碳不会持续增加，超出它们的承受范围呢？

⑫用硫给大气增加气溶胶的后果更难以预测。气溶胶颗粒也许会抵消一些温室效应，但同时它也会对气候产生其他影响。例如，它不会减缓海水酸化反而可能加剧，因为二氧化硫同样是酸性气体。另外，气溶胶会使热带过度冷却，两极也会降温，造成无法预测的全球性气候变化。气溶胶对降雨的影响比二氧化碳要大，如果投放能够完全抵消温室效应的气溶胶，会使全球水循环过程加剧。

⑬其实，地球工程会对地球有怎样具体的影响，我们只是根据模拟实验和经验推测，并不能完全确定，也不知道如果运用了这些方法，造成的后果是否会失控。

⑭假设这些方法确实有用，也能够大规模投入使用，那么问题解决了吗？并非如此。一旦人们知道了科学家会采取有效措施，可能会放肆排放二氧化碳，不再担心后果了，这可能会带来更大的问题。

⑮地球工程就像是潘多拉的盒子，诱人却危险。美国地球工程科学家瓦格纳说：“如果今天需要投票决定是否启动地球工程，我会投反对票，我希望地球工程永远也不启动。”如果是你，你会投赞成票还是反对票呢？

(选自《大科技》2018年第3期，有删改)

14. 本文从说明对象上看是一篇_____说明文，采用的说明顺序是_____。(2分)

15. 第③、④段主要运用了什么说明方法？有何作用？(3分)

16. 科学家为何会想到喷洒二氧化硫给地球降温的方法？(3分)

17. 如果要在“给地球降温，别想了”句末添加一个标点符号，你会加什么呢？请简述理由。(2分)

(四) 说明文阅读 (10分)

14. 事理、逻辑顺序。

解析：本题考查说明对象和说明顺序的判断。说明文按照说明对象可以分为事物说明文和事理说明文。事物说明文旨在介绍事物的形体特征，一般采用时间顺序或空间顺序，如《故宫博物院》；事理说明文旨在介绍事物本身的道理或内部的规律，一般采用逻辑顺序，如《大自然的语言》。本文的说明对象是给地球降温的方法不可行，因此应属于事理说明文。从说明顺序上看，本文第②-⑨段给出了给地球降温的不同办法，然后第⑩-⑫段分析了这些方法的不可行，第⑬段作出假设，说明即便可行也会带来更大问题，最后第⑭段警告世人谨慎选择。因此可判断出本文采用的说明顺序是逻辑顺序。15. 第③、④两段主要运用了分类别的说明方法，条理分明地介绍了固碳的两种方法，让读者有清晰的认识。

解析：本题考查对说明方法及其作用的理解辨析。解答此题需要了解常见的几种说明方法及其作用，如举例子、列数据、作比较、分类别、作诠释、下定义等。根据第③段和第④段的“固碳方法其一”“固碳方法其二”可以判断这两段用的说明方法应为分类别（判断词：表序数的词）。分类别的作用是条理清晰地说明了……，根据段首的“固碳方法”，可知此处的作用是条理分明地介绍了固碳的两种方法。据此回答即可。

16. 示例：①在气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。②火山喷发会喷出大量的二氧化硫。二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿越，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应。④地球上硫磺储量丰富，足够我们使用。

解析：本题考查对说明文内容的理解与概括。首先应在文中找到题目所涉及问题的所在位置，然后联系上下文确定答题范围，对相应内容进行分层筛选，概括作答即可。“喷洒二氧化硫给地球降温”出现在文章第⑧段。联系上下文，第⑤段提到了科学家的新的灵感来源——火山。第⑥段阐述原因：在许多气温急剧下降的数据背后，都有一个共同的原因——火山喷发。第⑦段分析了火山爆发降温的原理：火山喷发“会喷出大量的二氧化硫，二氧化硫进入大气中形成气溶胶颗粒，这些气溶胶颗粒像一层罩子，使阳光难以穿透，还会将部分入射光反射回去，从而产生冷却效应”。第⑧段写到了“模拟火山喷发，向大气中喷洒大量二氧化硫”，第⑨段提到“地球上硫磺储量丰富，足够我们使用”。因此，应将答题范围确定在第⑥段、第⑦段和第⑨段，将相关信息分条概括即可。

17. 示例：①加感叹号。态度鲜明地表达了给地球降温绝不可能的观点。同时以触目惊心的标题吸引读者，引发读者的关切与反思。②加问号。以问号吸引读者注意力，引发人们对能否“给地球降温”的疑虑与思考，让人们对未来“给地球降温”充满期待。

解析：本题考查对说明文题目作用的把握和说明文内容的理解。文章标题末尾一般不加标点，如果加一般也是问号、感叹号和省略号等特殊符号。确定标点范围之后，根据标点符号所传达的情绪及本文的说明内容、作者观点概括即可。如果加感叹号，则是要对题目进行强调，肯定的语气表达了给地球降温决不可能的观点，同时对题目的强调也可以引发读者对温室效应、环境问题的关切与反思。如果加问号，疑问句的形式一般会比较吸引读者对问题答案的探究欲，引发阅读的兴趣。据此概括即可。

(五) 散文阅读 (15分)

有诗，就有了美的钥匙

蒋勋

① _____

② 少年的时候，有诗句陪伴，可以一个人躲起来，在河边、堤上、树林里、小角落里，不理睬外面世界轰轰烈烈发生什么事。也可以背包里带一册诗，或者，就是一本手抄笔记，或者就是脑子里背诵记忆的一些诗句，也足够用。可以一路念着，唱着，一个人独自行走天涯海角。

③ 有诗就够了，我年轻的时候常常这么想。行囊里有诗，口中有诗，心里有诗，四处流浪，很狂放，也很寂寞。

④ 相信可以在世界各处流浪，相信可以在任何陌生的地方醒来，大梦醒来，或是大哭醒来，满天星辰，可以和一千年前流浪的诗人一样，醒来时随口念一句：今宵酒醒何处？无论大梦或大哭，仿佛只要还能在诗句里醒来，生命就有了意义。

⑤ 少年时候，有过一些一起读诗写诗的朋友。现在也还记得名字，也还记得那些青涩的面容，笑得很腼腆。读自己的诗或读别人的诗，都有一点悸动，像是害羞，也像是狂妄。

⑥ 后来星散各地，杳无音信，心里有惆怅唏嘘，不知道他们流浪途中，是否还会在大梦或大哭中醒来，是否还会狂放又寂寞地跟自己说：今宵酒醒何处？

⑦ 我习惯走出书房，在生活里听诗的声音。

⑧ 小时候，听街坊邻居闲聊，常常出口就是一句诗：虎死留皮人留名啊。那人是街角

捡字纸的阿伯，但常常出口成章，我以为是字纸捡多了也会有诗。邻居们见了面总问一句：吃饭了吗？也让我想到乐府诗里动人的一句叮咛：上言加餐饭。生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。

⑨有些诗，是因为惩罚才记住的。在惩罚里大声朗读：明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。朗读是肺腑的声音，无怨无悔，像天山明月，像长风万里，那样辽阔大气，那样澄澈光明。诗句让惩罚也不像惩罚了。

⑩小时候顽皮，一伙儿童去偷挖地瓜，被老农民发现，手持长竹竿追出来。他一路追一路骂，口干舌燥，追到家里，告了状。父亲板着脸，要我背《茅屋为秋风所破歌》作为惩罚。背到“南村群童欺我老无力”时，我好像忽然读懂了杜甫，在此后的一生里，记得人在生活里的艰难，记得杜甫或老农民，会为几根茅草或几块地瓜，唇焦口燥地追骂顽童。

⑪我们都曾是杜甫诗里欺负老阿伯的“南村群童”，在诗句中长大，知道领悟和反省，懂得敬重一句诗，懂得在诗里尊重生命。

⑫有诗，就没有了惩罚。苏轼总是在政治的惩罚里写诗，越惩罚，诗越好。流放途中，诗是他的救赎。

⑬家家户户门联上都有风调雨顺、国泰民安，那是《诗经》的声音与节奏。

⑭在一个春天走到江南，偶遇花神庙，读到门楣上两行长联，真是美丽的句子：

风风雨雨，寒寒暖暖，处处寻寻觅觅。

莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮暮朝朝。

⑮那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。平仄、对仗、格律，仿佛不只是技巧，而是一个民族传下来可以进入“春天”，可以遇见“花神”的通关密语。

⑯有诗，就有了美的钥匙。

(选自《文苑》2018年第5期，有删改)

18. 请为文章补写一个总领全文的简短开头。(字数在15字以内)(2分)

19. 文章第⑦段说“我习惯走出书房，在生活里听诗的声音”，下文写了“我”在哪几种生活情境中“听诗的声音”？请简要概括。(3分)

20. 请揣摩下列句子中加点的词语。(4分)

(1)生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。（“加餐饭”在这里是什么意思？）

(2)那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。（请品析加点词语的表达效果）

20. 第⑫段中“有诗，就没有了惩罚”有何含义？(3分)

21. “有诗，就有了美的钥匙”，这是作者读诗的深切体验。在你心中，什么是美的钥匙呢？请联系自己的生活体验简述。(3分)

(五) 散文阅读 (15分)

18. 示例：①我喜欢诗，喜欢读诗、写诗。②我喜欢诗，喜欢与诗相伴的时光。③我爱在生活中读诗、听诗。④美好生活不能没有诗。

解析：本题考查补写句子。本题题目已经写明补写的开头要简短，在15字以内，补写的内容要能够总领全文。阅读全文可知，本文主要写了诗对于作者的意义，记录了自己少年时的读诗（读自己的诗和别人的诗）、写诗的时光，写诗影响了自己的生活、影响了自己对美、对生命的理解，表达了对诗歌的喜爱和不可割舍。据此在限定字数内补写开头即可，注意语言风格要婉约，要与文章风格统一。

19. 示例：（1）在街坊邻居闲聊间听诗。（2）在惩罚里听诗。（3）在门联、门楣上听诗。

解析：本题考查对文章内容的筛选概括。阅读题目，确定答题范围。即第⑦段以下的内容中寻找“我”在生活中听诗的声音。筛选可知，第⑧段写了“我”“听街坊邻居闲聊，常常出口就是一句诗”；“邻居们见了面总是问一句：吃饭了吗”也让“我”想到乐府诗“上言加餐饭”，即在街坊邻居闲聊间听诗。第⑨段“有些诗，是因为惩罚才记住的”，第⑩段“父亲板着脸，要我背《茅屋为秋风所破歌》作为惩罚”，“我”听懂了“南村群童欺我老无力”：写出“我”在惩罚里听诗。第⑬段~第⑮段则写了我在家家户户的门联上听到了《诗经》的声音与节奏，在江南花神庙的“门楣”上听到了让我骄傲的美丽诗句，写出了我在门联和门楣长联上听诗。据此分别概括即可。

20. （1）生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。（“加餐饭”在这里是什么意思？）

示例：“加餐饭”的表层含义是指多吃一点，保重身体；深层含义是指要多阅读、多积累，补充精神食粮，厚实自己的文化底蕴。

解析：本题考查对关键词句含义的理解，作答时一般从表层含义和深层含义两方面作答。“加餐饭”表面意思是多吃一点饭，结合整句“生活里”“文学里”，“加餐饭”都一样重要，则“加餐饭”应指两个方面，一个是生活上要多加餐饭，保重身体；同时在文学上，在精神上也要多“加餐饭”，多阅读精神食粮，充实自己的思想和精神世界，厚实自己的文化底蕴。据此回答即可。

（2）示例：“长大”一词形象地写出了美丽的汉字汉语给予我的自豪感越来越强烈，表现出作者对传统文化的热爱和强烈的文化自信。

解析：本题考查词句赏析。“长大”写出了作者所受美丽的汉字与汉语的浸淫之深，写出了时间之过渡，联系“骄傲”一词，以及后半句“只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子”，可以看出这骄傲是“美丽的汉字汉语”给予“我”的，且这骄傲感越来越强烈，充分表现了“我”对传统文化（“诗”“长联”“汉字汉语”）的热爱，传递出了作者强烈的文化自信。据此概括即可。

示例：因为在惩罚中我感受到了诗歌之美，懂得了领悟与反省，懂得了敬重生命，有了精神寄托，懂得了应该持有豁达的人生态度。

解析：本题考查对文章句子含义的理解。联系上文，作者在惩罚中听诗，但是诗让作者读懂了杜甫（第⑩段），“知道领悟和反省”“懂得在诗里尊重生命”（第⑫段），因此，作者说有了诗，就没有惩罚；同时结合下文作者提到“苏轼总是在政治的惩罚里写诗，越惩罚，诗越好。流放途中，诗是他的救赎”，可知，诗是苏轼在苦难的受到政治惩罚的人生中的精神寄托，苏轼一生豁达，作者从苏轼和他的诗中也体悟到了这一点。结合上下文进行概括即可。21. 示例：①我认为，音乐是美的钥匙。音乐能让人在浅唱高歌中放飞心灵，获得美

的享受。②我认为，书法是美的钥匙。在横竖撇捺的书写中，我感受到了流动的美，懂得了做人的道理。

解析：本题考查文章主题的迁移。考生结合自己的生活体验，选择让自己的精神得到陶冶、思想得到提升，享受观察到生活的美的事物及其原因进行相应阐述即可。

三、写作 (53分)

23. 书写 (3分)

24. 作文 (50分)

一弯月，是故园对游子的呼唤；一缕风，是荒漠对绿洲的呼唤；一阙词，是民族对经典的呼唤……离乱的国度呼唤和平，崭新的时代呼唤奋斗，共同的梦想呼唤担当……

请以“____的呼唤”为题写一篇作文。

温馨提示：①请先将题目补充完整再作文；②选择你最擅长的文体；③文中不要出现真实的姓名和校名（可用化名代替）；④文章不得少于600字（若写诗歌，不少于20行）。

三、写作 (53分)

23. 书写 (3分)

24. 作文 (50分)

【真题解析】

立意：该题为半命题作文。半命题作文的关键在补题，补题的过程即确定文章主题的过程。补题前，要认真阅读所给的提示语，从中可以获取写作的方向和角度，也可以不限于此，根据自身的经历和擅长的文体另立主题。补题时，可采用常见的补题方法。我们可补上人物、具体事物或抽象事物，也可以将其设置在特定的情境中。此题目可补题的范围较为广泛，我们可从亲情角度出发，将题目拟为“母亲的呼唤”“爱的呼唤”“故乡的呼唤”等；从环保的角度出发，可将题目拟为“地球呼唤”“大海的呼唤”“绿色的呼唤”等；从社会角度出发，可拟为“诚信的呼唤”“心灵的呼唤”等；从追梦的角度出发，可拟为“梦想的呼唤”等。我们要根据自身的经历和积累的素材来选择补题角度，选择自己擅长并能容易出彩的角度来写。我们不能将主题定得过大，这样不易落笔成文或写成的文章空洞无物；也不能写得过于浅显，停留在事物的表面，令文章的立意不深刻，不能引人深思。应从小处着笔，以小见大。

选材：该作文题目已给出的部分为“呼唤”，我们要紧紧围绕“呼唤”来立意和选材。在确定立意后，要根据主题和文体来选取素材。若立意为亲情，最好选取自己亲身经历的事例，这样更能写出真情实感，更能打动阅卷老师；若立意为环保问题，确定写议论文，要先举关于环保的相关事例，以此事例来引出中心论点，然后通过道理论证和举例论证来阐述，这要求选材要新、要有说服力。如果这方面的素材在平时积累时不够新和多，就最好避开此类立意。

写法：如果立意为亲情，则可以采用欲扬先抑的手法，先表达对所描写的对象的不满之情。然后在一两件小事中突然转变了看法。这样能够很自然地表达出自己的感情，使情节多变，形成波澜起伏，造成鲜明对比，容易给阅卷老师留下深刻的印象。如果立意为环

保，则可以运用联想与想象，写成童话故事或寓言故事，借此来警示世人要保护环境。不管采用何种写法，都要写出新意，挖掘深度，要融入自己的“情”和“思”。

【写作思路】

思路一：

补题为“母亲的呼唤”，通过儿时的一件小事，写出自己最后终于懂得了母爱就在身边的点滴小事中，就是那一声回家的呼唤，抒发对母亲的愧疚之情。

思路二：

补题为“大海的呼唤”，采用书信的方式，以大海的口吻，给人类写一份信，叙说自己遭遇的种种，以及推断将来自己和人类的命运，呼吁大家要保护海洋，保护自然。

思路三：

补题为“诚信的呼唤”，写成议论文，先举出生活中遇到的一些不诚信的事例，引出论点，接着深刻剖析不诚信给自己、给对方、给社会带来的危害，然后列举历史上诚信和不诚信的事例，通过正反对比论证来进一步强调观点，文章结尾重申观点，呼吁大家做一个诚信的人。

【范文展示】

母亲的呼唤

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

——但丁

“小葵，回家吃饭了！”远远地传来妈妈的呼唤声，隐隐约约，在长长的胡同里回荡着。

“知道啦！就回！”我不耐烦地答道。

小时候，我每天放学后都会去胡同另一头的小昕家做作业。与其说是做作业，不如说是以做作业当借口找小昕玩。每次都是在“小葵，回家吃饭了！”的催促声后从长长的胡同的这头，伴着渐暗的暮色蹒到那头，生怕回去晚了挨妈妈的骂。

每天如是，这边妈妈的呼唤声刚落，只要我从窗户里探出头来，就能看见：我从那边飞奔回家，穿过这条长长的胡同。偶尔，在我奔跑回家的路上，胡同的上方的空气里会飘来小伙伴的嬉笑声：“小葵，你妈妈喊你回家吃饭！”“小葵，快跑！小心回去晚了要挨揍……”我根本不想搭话，总是留给他们沉默奔跑的背影。

日子久了，那些话就变得格外刺耳。

第二天，我在妈妈的呼唤声还未响起前就提前回到了家。一进家门，我就甩下书包，对着妈妈大声喊嚷：“以后不要再喊我回家吃饭了，我都已经成为全胡同小伙伴的笑话了。”

我记得，妈妈当时没有说一句话，沉默着……深深地望了我一眼，然后转身去张罗其他事情。我至今仍清晰地记得那个眼神，落寞且悲伤。从那以后，妈妈真的没有再喊过我回家吃饭，即使偶尔我贪玩忘记了时间，回去晚了，妈妈也只是絮叨叮嘱我几句。

胡同里的夜晚安静了，那声“小葵，回家吃饭了！”从此销声匿迹了，再也听不到了。

后来，我们搬家了，离开了那条长长的胡同，离开了儿时的小伙伴。母亲那陌生又熟悉的呼唤声真的再也听不到了。

再后来，我有一次路过曾经住过的那条胡同，遇见了当初在窗边嬉闹我的小伙伴，他

问我：“为什么后来再也没有听到你妈妈喊你回家吃饭？”“因为你们老是笑话我，我就不让她再喊我了。”他挠挠头，不好意思地说：“这样啊，我们当时还以为你妈妈那几天生病了或不在家呢。后来一直听不到，才知道……后来听不到你妈妈喊你回家吃饭的声音，那一阵子我们都还挺不习惯的。不过，现在想起来挺怀念的。”

原来，怀念那声“小葵，回家吃饭了！”的不止我。就在告别分开后，眼泪悄悄地淌过脸颊，我终于深深地懂得：原来，母爱就在你身边，无时无刻，有时候是一句话，有时候是一个眼神，有时候是沉默不语；原来，母亲的那一声声呼唤，是这世界上最美丽的声音。

【名师点评】

选材：从自己的亲身经历中选材，选取了生活中非常平凡的一件小事：小时候的“我”每天放学后都要到小伙伴家做作业，每次都能听到妈妈喊我回家吃饭的呼唤声，全胡同的小朋友都笑话“我”，“我”“警告”妈妈不要再喊了，后来搬家后，意识到再也听不到妈妈的呼唤声，反而怀念。事件微小，却值得深思。作者在事后才醒悟：原来母爱就在那一声声呼唤声中，那是世界上最美丽的声音。

立意：文章通过发生在作者自己身边的一件小事来表现主题：不要忽视身边的关爱，关爱就在身边，就藏在一声声呼唤声里，母亲的那一声声呼唤，是这世界上最美丽的声音。

语言：语言平实质朴，通过语言和动作描写来刻画人物。“小葵，回家吃饭了！”和“长长的胡同”在文中反复出现，贯穿全文。文章开篇引用但丁的话作为题记，既点明主旨，又为文章增添了文采。

结构：文章采用欲扬先抑的手法来突显文章主题。结尾点题，并照应题记，揭示文章主旨，抒发情感。