

株洲市 2023 年初中学业水平考试

语文试题卷

时长：150 分钟 满分：150 分

注意事项：

- 1.答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。
- 2.答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。
- 3.考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用（共 34 分）

（一）单项选择题（共 15 分，每小题 3 分）

- 1.下列句子中加点字的注音有错误的一项是（ ）
 - A. 各种花的香都在空气里酝酿（niàng）。鸟儿将窠（kē）巢安在繁花嫩叶当中。
 - B. 他已是妇孺（rú）皆知的人物了，打断别人使演讲者难堪（kān）的事仍有发生。
 - C. 他们怏怏（yàng）不乐地插上国旗，一面姗姗（shān）来迟的“联合王国的国旗”。
 - D. 我把布叠好还他。他一手拿着布，一手攥（cuán）着钱，滞（dài）笨地转过身子。
- 2.下列句子中有错别字的一项是（ ）
 - A. 老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神。
 - B. 邓稼先继续他的工作，至死不懈，“鞠躬尽瘁，死而后已”准确地描述了他的一生。
 - C. 国民党反动派 长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷匍退。

有几回，邻居孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。他便给他们茴香豆吃，一人一颗。孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道：“①_____”直起身又看一看豆，自己摇头说：“②_____”于是这一群孩子都在笑声里走散了。

- A. ① 不多了，我已经不多了。 ② 不多不多！多乎哉？不多也。
B. ① 不多不多！多乎哉？不多也。 ② 不多了，我已经不多了。
C. ① 不多了，多乎哉？不多也。 ② 不多不多！我已经不多了。
D. ① 多乎哉？不多不多！不多了。 ② 不多也，我已经不多了。

(3) 请对下面这段文字进行压缩，(要求保留关键信息，不超过 30 个字。)

近 250 年以来，人类的经济持续增长。经济增长在今天被当作常态，但 250 年前，经济不增长是常态。250 年前，人类生产和消费的产品种类大概只有 100 种到 1000 种，今天则是 10 亿到 100 亿种。人类过去 250 年的经济增长，是三次工业革命的结果。第一次工业革命的标志是蒸汽机的应用，第二次工业革命的标志是电动机和内燃机的应用，第三次工业革命的标志是电子计算机的应用。

(4) 下面是 2019 年与 2023 年“五一”假日期间全国国内旅游数据，请简要概括其主要内容。(注意：答题以“2023 年”开头：除年份外，不得出现其他数字。)

年份	旅游人次 (单位：亿人次)	旅游总收入 (单：亿元)	游人人均消费 (单位：元)
2019 年	1.95	1176.7	603
2023 年	2.74	1480.56	510

(资料来源：国家文化和旅游)

(一)

材料一

调查研究，是对客观实际情况的调查了解和分析研究，目的是把事情的真相和全貌调查清楚，把问题的本质和规律把握准确，把解决问题的思路和对策研究透彻。这就必须深入实际、深入基层、深入群众，多层次、多方位、多渠道地调查了解情况。既要调查机关，又要调查基层；既要调查干部，又要调查群众；既要解剖典型，又要了解全局；既要到工作局面好和先进的地方去总结经验，又要到困难较多、情况复杂、矛盾尖锐的地方去研究问题。基层、群众、重要典型和困难的地方，应成为调研重点，要花更多时间去了解和研究。只有这样去调查研究，才能获得在办公室难以听到、不易看到和意想不到的新情况，找出解决问题的新视角、新思路和新对策。领导干部搞调研，要有明确的目的，带着问题下去，尽力掌握调研活动的主动权，调研中可以有“规定路线”，但还应有“自选动作”，看一些没有准备的地方，搞一些不打招呼、不

作安排的随机性调研，力求准确、全面、深透地了解情况，避免出现“被调研”现象，防止调查研究走过场。

(节选自习近平《请读调查研究》)

材料二

① 焦裕禄常说“吃别人嚼过的馍没味道”，虽然直白朴实，却含着很深刻的道理，体现了凡事探求就里的求实作风和尊重客观规律的科学态度。

② 为彻底摸清兰考县土地的自然情况，焦裕禄带领“三害”（内涝、风沙、盐碱）调查队，展开了大规模的调查研究。每次大风起，哪里风沙最大，焦裕禄就哪里去。1963年夏季，兰考县连降暴雨，全县一片汪洋。焦裕禄和其他县委常委分头带队冒雨观察，查清洪水流势，提出治理方案。

③ 焦裕禄经常对干部们说：“在困难当中成就一番革命事业，必须首先联系群众、向群众学习”，“办法还得到群众中寻找”。

④ 上任第四天，焦裕禄就到灾情最重的老韩陵公社和大队调研，挨家挨户到群众家串门。来到饲养员肖位芬老人的牛屋，焦裕禄虚心向这位有实践经验的老人请教改变兰考面貌的办法，在促膝长谈中，老人把他几十年在风沙中积累的经验都说了出来：挖穷根种花生，要想富种桐树。通过调研，焦裕禄和群众一起制定出发展生产、战胜灾害的规划：一是发展畜牧，二是多种花生，三是种植泡桐。实实在在地为兰考以后的发展指明了方向。

⑤ 开展调查研究，要坚持问题导向、奔着问题去，做到有的放矢。焦裕禄搞调查研究，不是为了“出镜”、走秀，而是以解决问题为根本目的。

⑥ 要改变兰考的面貌，干部是关键。在兰考的475天，焦裕禄对全县149个生产大队中的120多个进行调查走访，获得了大量真实的一手资料，也发现了不少党员干部中存在的作风问题。通过调研走访，焦裕禄发现一些干部不严格执行县委关于按劳分配的政策，挫伤了群众的劳动积极性，群众意见很大。他立即会同有关人员认真做了处理。第二天，向全县发出通报，公开进行严厉批评。

⑦ 正是因为焦裕禄在工作中牢固树立问题意识，把坚持问题导向贯穿调查研究始终，在深入调研中发现问题、思考分析问题，才能找到症结，针对兰考的问题开出良方。向焦裕禄学调研，就要以解决问题为根本目的，把情况摸清、把问题找准、把对策提实，在解决问题中推动进步、实现发展。

(摘自朱佳《县委书记焦裕禄如何调查研究》)

8. 根据原文内容，下列说法正确的一项是 ()

- A. 调查研究就是对一切问题的观察分析和研究。
- B. 调查研究的重点是要多花时间阅读调查报告。
- C. “吃别人过的馍没味道”体现了焦裕禄的工作作风。
- D. 到群众中找寻，总是能够找到解决各种问题的办法。

9. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 只要调查研究，就会找出解决问题的新视角、新思路和新对策。
- B. 防止调查研究走过场的有效方法之一是不作安排的随机性调研。
- C. 焦裕禄通过深入调研以后找到了问题症结，针对问题开出了良方。
- D. 焦裕禄是开展调查研究的典范，为我们进行调查研究提供了借鉴。

10. 请结合材料归纳焦裕禄是如何进行调查研究的。

(二)

示众

鲁迅

① 首善之区的一条马路上，这时候什么扰攘也没有，只有脚步声，车夫默默地前奔，似乎想赶紧逃出头上的烈日。

② “热的包子！刚出屉的……。”十一二岁的胖孩子，细着眼睛，至了嘴在路旁的店门前叫喊，声音已经哑了，还带些睡意，如给夏天的长日催眠。

③ 像用力掷在墙上而反拨过来的皮球一般，他忽然飞在马路的那边了。在他对面，其时站定了两个人：一个是淡黄制服的挂刀的巡警，手里牵着绳头，绳的那头就拴在一个穿蓝布大衫上罩白背心的男人的臂膀上。这男人戴一顶新草帽，帽檐四面下垂，遮住了眼睛的一带。胖孩子身体矮，仰起脸来看。

④ 刹时间，也就围满了大半圈的看客。待到增加了秃头的老头子之后，空缺已经不多，而立刻又被一个赤胖的红鼻子胖大汉补满了，所以续到的便只能屈在第二层，从前面的两个脖子之间伸进脑袋去。秃头站在白背心的略略正对面，胖孩子看见那白背心正研究着这发亮的秃头，他也便跟着去研究。但是后面的一个抱着孩子的老妈子却想乘机挤进来了；秃头怕失了位置，连忙站直，看白背心的脸：草帽檐下半个鼻子，一张嘴，尖下巴。

⑤ 又像用力掷在墙上而反拨过来的皮球一般，一个小学生飞奔上来，一手按住了自己头上的雪白的小布帽，向人丛中直钻进去。但他钻到第三层，竟遇见一件不可动摇的伟大的东西了，抬头看时，蓝裤腰上面有一座赤条条的很阔的背脊，背脊上还有汗正在流下来。他知道无可措手。只得顺着裤腰右行，幸而在尽头发见了一条空处，透着光明。他刚刚低头要钻的时候，那裤腰以下的屁股向右一歪，空处立刻闭塞，光明也同时不见了。

⑥ 巡警，突然间，将脚一提，大家又愕然，赶紧都看他的脚；然而他又放稳了，于是又看白背心。

⑦ 忽然，就有暴雷似的一击，连横阔的胖大汉也不免向前一踉跄。同时，从他肩膀上伸出一只胖得不相上下的臂膀来，展开五指，拍的一声正打在胖孩子的脸颊上。“好快活！你妈的……”同时，胖大汉后面就有一个弥勒佛似的更圆的胖脸这么说。

⑧ 胖孩子也踉跄了四五步，但是没有倒，一手按着脸颊，旋转身，从胖大汉的腿旁的空隙间钻出去。

胖大汉赶忙站稳，并且将屁股一歪，塞住了空隙。

⑨抱着小孩的老妈子因为在骚扰时四顾，没有留意，头上梳着的喜鹊尾巴似的发髻便碰了站在旁边的车夫的鼻梁。车夫一推，却正推在孩子上；孩子就扭转身去，向着围外，嚷着要回去了。老妈子先也略略一踉跄，但便即站定，旋转孩子来使他正对白背心，一手指点着，说道：“阿，阿，看呀！多么好看哪！……”

⑩“好！”什么地方忽有几个人同声喝彩，都知道该有什么事情起来了，一切头便全数回转去，圆阵立刻散开，都错错落落地走过去。

⑪“刚出屉的包子啊！荷阿，热的……。”

一九二五年三月一八日。

11. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说通过写身份不一的人聚在街头围观，集中展示了看客群体。
- B. 小说围绕看巡警事件，着力刻画主人公，情节曲折，高潮迭起。
- C. 小说的笔调冷峻客观，作者对事件不作评论，却无声胜似有声。
- D. 读者可以通过小说中人物的活动，推想其思想情感，认识时代。

12. 小说用“像用力掷在墙上而反拨过来的皮球”形容卖包子的小孩后，又用同一比喻来形容小学生，同一比喻，形容不同身份的小孩，作者这样写的用意是什么？

13. 请结合文本简要分析看客的共同特征。

三、名著阅读（共7分）

①时当六月中旬，炎天正热。那一日，史进提个交床，坐在柳阴下乘凉。对面松林透过风来，史进喝彩道：“好凉风！”

②正乘凉哩，只见一个人在那里张望。史进认得是猎户李吉，道：“李吉！往常时，你只是担些野味来我庄上卖，如何一向不将来卖与我？”李吉答道：“大郎不知：近日少华山添了一伙强人，打家劫舍，因此小人们不敢上山打捕野味。”自此史进修整门户墙垣，整领刀马，提防贼寇，不在话下。

③且说少华山寨中三个头领商议，来或与陈达、杨春说道：“如今山寨钱粮欠少，如何不去劫掠些来。”陈达随即披挂上马，点了小喽啰，望史家村去了。史进听得，上了马，绰了刀，各史家庄户都跟在后头，一齐呐喊。史进喝道：“汝等杀人放火，打家劫舍，犯着弥天大罪，都是该死的人！”陈达道：“俺欲往华阴县借粮，经由贵庄，假一条路。”史进道：“胡说！俺家现当里正，正要来拿你这伙贼。今日倒来经由我村中过，却不拿你，倒放你过去，本县知道，须连累于我。”两个交马，史进卖个破绽，把陈达轻轻摘离了嵌花鞍，丢在马前，叫庄客绑缚了，回到庄上。

④史进忿怒未消，庄客飞报道：“山寨里朱武、杨春自来了。”只见朱武、杨春步行已到庄前，两个双

双跪下，朱武哭道：“小人等三个，累被官司逼迫，不得已上山落草，当初发愿道：‘不求同日生，只愿同日死。’虽不及关、张、刘备的义气，其心则同。今日小弟陈达误犯虎威，已被英雄擒捉在贵庄，无计恳求，今来一径就死，望英雄将我三人一发解官请赏，誓不皱眉。我等就英雄手内请死，并无怨心。”史进听了，寻思道：“他们直恁义气！我若拿他去解官请赏时，反救天下好汉们耻笑我不英雄。”史进三回五次叫起来，那两个那里肯起来。惶惶惜惶惶，好汉识好汉。史进道：“你们既然如此义气深重，我若送了你们，不是好汉。我放陈达还你如何？”朱武道：“休得连累了英雄，不当稳便。宁可把我们去解官请赏。”史进道：“如何使得。”当时解放陈达，三人谢了史进，回山去了。

⑤ 不觉中秋节至，是日晴明得好。史进约三个头领在后园饮酒，赏玩中秋，只听得墙外一声喊起，火把乱明，华阴县县尉引着两个都头，带着三四百士兵，围住庄院，两个都头叫道：“不要走了强贼！”史进和三个头领，全身披挂，大开了庄门，呐声喊，杀将出来，都到少华山上寨内，喘息方定。

⑥ 过了几日，史进心内踌躇，在此不了，对朱武等说道：“我的师父王教头，在关西经略府勾当，我先要去寻他，只因父亲死了，不曾去得。我如今要去寻他。”朱武道：“哥哥便在此间做个寨主，却不快活。”史进道：“我是个清白好汉，如何肯把父母来玷污了。你劝我落草，再也休提。”史进住了几日，定要去。

(节选自《水浒传》第二、三回)

14. 下列对上面选段的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 开头史进在柳阴下乘凉，田园风光，岁月静好，笔调悠闲。
- B. 得知少华山有了贼寇，史进做好准备严防进犯，保境安民。
- C. 史进走投无路才想去找师父王进，说明他们师徒关系疏远。
- D. 文中画线的句子是对朱武劝说的回答，体现了史进的性格。

15. 少年史进对贼寇的态度有什么转变？从这种转变可以看出史进的性格有何缺陷？

四、文言诗文阅读（共 26 分）

（一）

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

16. 对下面句子中加点调的解释，有错误的一组是（ ）

- A. ①从小丘西（向西）行百二十步 ②水尤（格外）清冽
- B. ①潭中鱼可（可以）百许头 ②日光下澈（清澈），影布石上
- C. ①斗折蛇（像蛇那样）行 ②其岸势犬牙（像狗 牙齿那样）差互
- D. ①凄神寒（使……寒冷）骨 ②悄怆幽邃（深）

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

以其境过清，不可久居，乃记之而去。

18. 文中写清潭中的游鱼，蕴含着作者什么情感？

（二）

宁越困穷，欲谒齐桓公，自卫至齐，暮宿于郭门之外。桓公郊迎客，夜开门，爝火甚盛，从者甚众。宁越望见桓公而歌。桓公闻之，抚其仆之手曰：“异哉，歌者非常人也”命后车载之。桓公赐之衣冠而见，说以天下事，桓公大说，将任之。群臣争之曰：“客，卫人也。卫之去齐不远君不若使人问之问之而故贤者也用之未晚。”桓公曰：“不然，问之，患其有小恶也，以人之小恶而忘人之大美，此人主之所以失天下之士也。”

（选自汉·刘向《淮南子·道应训》）

19. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 卫之去齐不远/君不若使人问之/问之而故贤者也/用之未晚
- B. 卫之去齐/不远君不若使人问之/问之而故贤者也/用之未晚
- C. 卫之去齐不远/君不若使人问之问之/而故贤者/也用之未晚
- D. 卫之去齐不远君/不若使人问之/问之而故贤者/也用之未晚

20. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

以人之小恶而忘人之大美，此人主之所以失天下之士也。

21. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 宁越热爱音乐，有次在家唱歌时被齐公听到了。
- B. 齐桓公觉得宁越是个优秀的歌唱家，主动求见他。
- C. 群臣坚决反对齐桓公重用宁越，还派人调查宁越。

D. 齐桓公不同意群臣 意见，表明了他的用人之道。

(三)

遭田父泥饮^①

(唐) 杜甫

田翁逼^②社日，邀我尝春酒。

朝来偶然出，自卯将及酉^③。

高声索果栗，欲起时被肘^④。

指挥过无礼，未觉村野丑。

月出遮^⑤我留，仍嗔问升斗。

注释：①遭：遇；田父：农民；泥：痛饮，②逼：近，③卯：上午五点到七点；酉：下午五点七点。④肘：拉拉住胳膊。⑤遮：拦。

22. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗歌题目概括了本诗的基本内容：“我”被一位农民邀请到他家饮酒。
- B. 前四句写春社将近田家邀“我”喝酒：偶遇时被请到他家从早喝到晚。
- C. 第五、六句写田翁高声叫家人取果品下酒，“我”想要告辞却被拉住。
- D. 后四句写田父一再强留，说喝酒就要不管它几升几斗，“我”很痛苦。

23. 请结合全诗简要分析田父形象。

五、作文 (共 60 分)

24. 请从下面两个作文题中任选一个，写一篇不少于 600 字的文章。如选第 (2) 题，请先将题目补充完整。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

题目：

- (1) 以和为贵
- (2) 如果_____