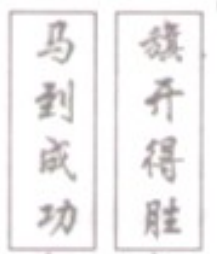


## 湖南省娄底市 2018 年中考语文真题试题

### 一、语言积累与运用

1. 书法是中华民族的艺术瑰宝，请赏析这幅书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观的书写在田字格内。



**【答案】**书写工整即可

**【解析】**试题分析：硬笔楷书书写的基本要求是规范、端正、整洁、生动。规范，指书写正确，笔画不多不少，能按照笔顺规则书写。端正，指的是字写得横平竖直，结构比例适当，字型方正，字迹清楚。整洁，指的是字形大小均匀，行列整齐，卷面清洁。生动，指的是字的笔画有“点”，有“锋”，字形整体自然连贯，有一定的“书法味”，在共性的基础上有点个性。对于在方框或田字格里书写，要做到妥善布局，结构匀称，笔画到位。本题作答时还要注意古代作品的从左到右、从上到下的朗读和书写顺序。

2. 下列词语中，字音字形完全正确的一项是（ ）

- A. 岑 (cén) 寂 倔 (jué) 强 揠苗助长
- B. 赎 (shú) 罪 愜 (qiè) 意 含辛如苦
- C. 给 (gěi) 事 澄 (chéng) 清 花团锦簇
- D. 嗤 (chī) 笑 矜 (jīn) 持 头昏目玄

**【答案】**A

**【解析】**试题分析：考查对字音、字形的识记。A.正确；B.含辛如苦 - 含辛茹苦；C. 给事 (gěi) - (jǐ)；D.头昏目玄 - 头昏目眩。据此，答案为A。

3. 下面各句中，加点的成语运用不正确的一项是（ ）

- A. 习近平指出，当今世界不确定不稳定因素增多，我国发展面临的机遇和挑战并存，我们要准确把握国际形势，未雨绸缪，妥善应对。
- B. 我静静地欣赏着蓝天白云、高山大川，从虚无缥缈的梦境中彻底解脱出来。
- C. 在第六届“乡村好校长论坛”研讨会上，12年未见面的老同学王峰和刘华兴萍水相逢，感慨良多。
- D. 岳云鹏的表演幽默搞笑，大人忍俊不禁，孩子们更上笑得前俯后仰。

**【答案】**C

**【解析】**试题分析：考查成语的正确使用。A 未雨绸缪：喻事先做好预防、准备工作。符合语境，使用正

确。B 虚无缥缈：形容非常空虚渺茫，不可捉摸。使用正确。C 萍水相逢：比喻素不相识之人偶然相遇。

“老同学”是相识的人，不能用“萍水相逢”。D 忍俊不禁：忍不住笑。使用正确。据此，答案为 C。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 保持为政清廉，是关系到党和政府能否取得广大群众信任的重大问题。
- B. 从陈部长的讲话中，使我们明白办好人民满意的教育是十九大对教育工作的明确要求。
- C. 司法大数据显示，近年来，10%的交通事故案件发生的原因因为开车看手机造成的。
- D. 我们一定要跳出惯性思维，提高思想认识，着力保护生态环境，推进绿色发展，促进经济转型。

**【答案】 D**

**【解析】 试题分析：考查病句的辨析与修改。A 一面对二面，在“保持”前加“能否”。B 缺少主语，去掉“从…中”或“使”。C “的原因”和“造成的”句式杂糅，删除“造成的”。D 正确。据此，答案为 D。**

5. 下列文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《史记》是我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- B. “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”这一感人肺腑的经典诗句出自当代诗人艾青的《我爱这土地》。
- C. 当代女作家宗璞在《废墟的召唤》中将历史的回顾与现实的思考一起融入特定的景物之中，传达出一咱渴望改革，渴望振兴的时代呼声。
- D. 《童年》写的是英国大文学家高尔基亲身经历的一段童年往事。

**【答案】 D**

**【解析】 试题分析：考查文学常识的识记。D 《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。据此，答案为 D。**

6. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

- A. 人们常说：“不见棺材不落泪，不撞南墙不回头。”
- B. 这么厚的一本书，我至少要五、六天才能读完。
- C. 是我的思想跟不上时代的步伐，还是这世界变化快？
- D. 荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

**【答案】 B**

**【解析】 试题分析：考查标点符号的正确使用。B 连续两个数字表示约数时，中间不能使用“、”号。故答案为 B。**

7. 古诗文默写

(1)\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。无为在岐路，儿女共沾巾。王勃《送杜少府之任蜀州》

(2)\_\_\_\_\_？曹刘。\_\_\_\_\_。辛弃疾《南乡子 登京口北固亭有怀》

(3)惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。文天祥《过零丁洋》

(4)诸葛亮在《出师表》表现自己“临危受命”的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5)岑参的《白雪歌送武判官归京》中，以花喻雪，联想美妙的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). 海内存知己， (2). 天涯若比邻 (3). 天下英雄谁敌手 (4). 生子当如孙仲谋 (5). 人生自古谁无死 (6). 留取丹心照汗青 (7). 受任于败军之际 (8). 奉命于危难之间 (9). 忽如一夜春风来 (10). 千树万树梨花开

**【解析】** 试题分析：考查对名句名篇的背诵和默写。这类试题属于基础题，也是语文中考必考题。默写题不论分几种类型，都是以识记、积累为根本的。作答时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“天涯、汗青、奉、忽、梨”等字词容易写错。

点睛：积累和默写名句名篇的内容，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时对名句的理解进行筛选，就能写出答案。

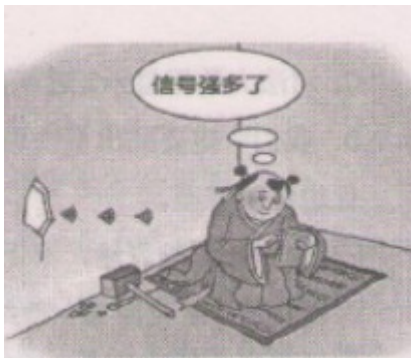
8. 根据下面提供的情境回答问题。

在《中国诗词大会》第三季总决赛的舞台上，“外卖小哥”雷海为以5：1的比分战胜了北大才子彭敏，夺得冠军。董卿为他点赞：“祝贺你，雷海为！你不仅战胜了所有对手，你更战胜了自己，更战胜了生活！你是一位生活的强者！”请写一条不少于20字的短信，为雷海为送上你的祝福。（不得署自己名字）

**【答案】** 示例：雷海为，祝贺你夺得《中国诗词大会》冠军，你的才华，你的生活态度令人钦佩，我也为你点赞！

**【解析】** 试题分析：考查学生的综合表达能力。短信：指的是用手机发出的简短文字信息。要求语言简洁，表意明确。本题作答要在认真阅读文本内容，了解事件的基础上拟写。拟写时，首先要有称谓；其次要交代清楚祝贺的原因和理由；最后表达自己的祝愿等。答案不唯一，符合题目要求即可。

9. 欣赏漫画《凿壁偷“光”》，按要求作答



(1)请概述漫画内容。

(2)请说说漫画的寓意。

**【答案】** (1). (1) 示例：凿墙洞蹭邻居上网信号。 (2). (2) 示例：讽刺社会上有些人，患有手机上网依赖症，为蹭上网，不惜一切代价。

**【解析】** 试题分析：(1) 概述漫画内容，要认真阅读画面，抓住画面上的各种能表现画面意境的有用信息，包括颜色、线条、文字、图案等，并结合画的题目分析概括作答。从整个画面来看，反映的是有人凿墙洞来蹭邻居上网信号。(2) 如何解答漫画寓意：①看清漫画的标题。标题往往具有导向作用，起到画龙点睛的作用。②读懂漫画的意思。仔细观察画面，注意每一要素所提供的信息。③留心画面文字。漫画中的文字往往隐含着作者的观点或有言外之意。④注意漫画的夸张之处。夸张之处往往是漫画的弦外之音，是漫画所要表达的寓意所在。这个漫画的寓意可以结合漫画标题《凿壁偷“光”》，画面人物在用手机上网，文字“信号强多了”，画面上的“墙洞”等信息，联系现实生活，综合分析即可写出寓意。这则漫画讽喻了那些为了能够蹭上别人家的网络而不惜付出一切代价的人。

## 二、阅读

### 岳阳楼记 范仲淹

① 庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

② 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③ 若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。(隐曜 一作：隐耀；霪雨 通：淫雨)

④ 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤ 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

⑥ 时六年九月十五日。

10. 下列句子中，朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

- A. 若夫/淫雨霏霏 B. 潭中/鱼可百许头  
C. 策之/不以其道 D. 山行/六七里

11. 下列句子中，加点词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 率妻子邑人来此绝境（专指男人的配偶）  
B. 属予作文以记之（通“嘱”，嘱咐）  
C. 如其言，果得于数里外（他的）  
D. 人不知而不愠（转折连词“但是”）

12. 下列对选文的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 第三段和第四段着力描写天气或阴或晴时洞庭湖不同的景色。  
B. 本文是一篇表达自己博大的胸襟，远大的抱负的借物言志的文章。  
C. 文章在语言上很讲究句式的运用，散句、骈句、长句、短句错落有致，富有音乐美。  
D. 本文先写景，后叙事，进而由景入情，因情入理，环环相扣，层层蓄势。

13. 将下列文言语句翻译成现代汉语。

不以物喜，不以己悲

微斯人，吾谁与归？

14. 本文哪一句话最能体现作者的伟大政治抱负？青少年是祖国的未来，民族的希望，为了实现民族复兴，请联系本文，谈谈我们应该怎么做？

**【答案】 10. B 11. A 12. D**

**13. 不因外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。(如果)没有这种人，我同谁一道呢？**

**14. 示例：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。①现代社会竞争激烈，成败得失是人生常事，需要我们摆正心态、豁达面对，练就一颗平常心。②虽然我们身处和平年代，但是还会面临许多困难，需要我们以天下为己任，居安思危，吃苦在前，享受在后。**

**【解析】**选自《范文正公集》 作者：范仲淹 年代：北宋

**10. 试题分析：考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。B句正确的句读是：潭中鱼/可百许头。故答案为B。**

**11. 试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析**

推断，揣摩其意思。A句“率妻子邑人来此绝境”中的“妻子”是妻子和儿女，不是专指男人的配偶。故答案为A。

12. 试题分析：考查对文章内容和写作思路的理解。这篇文章采用的是先叙事，后写景，进而由景入情，因情入理。故D项中“先写景，后叙事”的表述是错误的。故答案为D。

13. 试题分析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。（1）句中的“以、物、己”几个词是赋分点，翻译时注意互文修辞；（2）句中的“微、吾、归”几个词是赋分点，注意句式倒装。翻译时要做到“信、达、雅”。

点睛：在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言文句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

14. 试题分析：（1）考查对文章主旨的理解。文章通过叙写“迁客骚人”的“因物喜，因己悲”与“古仁人”的“不以物喜，不以己悲”进行对比，突出表达了作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。据此可作答。（2）本小题考查对作品创意的解读能力。这类试题实际是要考查学生对选文内容或重要句子的感悟能力。在答题时可以用“我认为……”这样的标志性语言，言简意赅地表明自己的观点，再用“比如”“例如”之类的词语结合文本内容和生活实际叙写理由，做到观点鲜明，条理清楚，论说有力。本题围绕着“正确面对成败得失”“以天下为己任”“吃苦在前，享受在后”等方面内容来谈。答案不唯一，符合题意即可。

#### 参考译文

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述（已经）很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，（他们）观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客（一译：行商和客商）不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠

欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于（以上）两种人的心情，这是为什么呢？（是由于）不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；在江湖上不做官时，就为国君担忧。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！没有这种人，我同谁一道呢？

写于庆历六年九月十五日。

## （二）江城子·密州出猎 苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

15. 本词上阕描绘了怎样的场面？其中“狂”字在全词中有什么作用？

16. “会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”这句话运用了什么手法？表达了作者怎样的志向？

【答案】15. 上阕描绘了太守出猎的壮阔场面。“狂”字统率全词，既是全词的线索，也是全词抒情的依据。

16. 这句话运用了比喻手法，“天狼”，喻指辽和西夏。表达了作者自己渴望一展抱负，杀敌报国，建功立业的雄心壮志。

【解析】

15. 试题分析：（1）此类试题解答要在理解诗句内容的基础上，抓住诗句中的具体意象概括作答。词的上阕写词人左手牵黄狗，右手擎猎鹰，头戴锦绣的帽子，身披貂皮的外衣，一身猎装，气宇轩昂。“千骑卷平冈”突现出太守率领的队伍，声势浩大。全城的百姓也来了，来看他们爱戴的太守行猎，万人空巷。据此，词的上阕可概括为：描绘了太守出猎的壮阔场景。（2）考查重点词语的作用。从上阕出猎时词人的神情举止之“狂”和下阕词人由打猎而激发的壮志豪情（即“狂”）可以看出：诗词中的“狂”字领起下文，并贯穿全词，既是行文的线索，又是抒发作者豪情凭依。据此理解作答。

16. 试题分析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。古诗词句子的赏析，要抓住关键词词来理解、揣摩、推敲语句的妙处。赏析可以从诗句的特色，或修辞，或表达方式，或遣词造句，或表现手法，或表现的情境等方面分析，并要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。（注意作者的情感）。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”这句话，作者用“天狼”喻指辽和西夏，采用了比喻的修辞手法，生动形象地表达了作者渴望杀敌报国，建功立业的

壮志豪情。据此理解作答。

### (三) 神奇的瓦片

① 瓦，作为中国传统的建筑材料，最早使用于西周早期，迄今已有 3000 多年历史。随着朝代更迭，瓦被广泛使用，时至今日，我们可以看到故宫奢华的琉璃瓦，也可以看到徽州质朴的粉墙黛瓦。千百年来，瓦的功能除了透风、挡雨、装饰，没有过改变。

② 但，如今，瓦的功能性被扩大化了，这一改变源自薄膜太阳能企业汉能公司推出的新一代产品“汉瓦”。

“汉瓦”的神奇之处在于，这种瓦片不仅具有屋顶建材的基本功能，还具有发电的功能，是更符合现代建筑审美需求的新一代屋面瓦，也是现有市场里太阳能产品和传统屋面瓦的升级产品。

③“汉瓦”之所以能发电，核心技术是，它将柔性薄膜太阳能芯片与屋面瓦融为一体，换言之，就是将轻薄、高效、柔性的铜铟硒（CIGS）薄膜太阳能芯片通过内外双层的夹胶封装工艺，精密封装在透光度超过 91.5% 的玻璃内层中，这种太阳能芯片能让瓦片像绿色植物一样直接利用阳光，进行薄膜发电。

④ 除了具有发电功能之外，相比传统屋面瓦，“汉瓦”还具有隔热、保温、防火、防渗水、抗冰雹等特性。“汉瓦”具有玻璃材料、U 型挡水条、F 型卡槽三重防水保护。其中，玻璃材质永久不透水，U 型挡水条保证瓦片安装后上下方向不渗水，F 型卡槽双扣结构保证瓦片安装后左右方向不渗水。

⑤ 为了适应不同使用场景，目前上市销售的“汉瓦”包括三个系列，分别是曲面、平板、倒 C 型三款。  
不过这款神奇的瓦片售价也不菲，每平方米售价在千元以上。

选自《东南快报》

17. 选文中这种神奇的瓦片有哪些功能？

18. 阅读选文，回答问题。

(1) 选文第⑤段中画线的句子运用了什么说明方法？有什么作用？

为了适应不同使用场景，目前上市销售的“汉瓦”包括三个系列，分别是曲面、平板、倒 C 型三款。

不过这款神奇的瓦片售价也不菲，每平方米售价在千元以上。

(2) 选文第①段画线句子中加点的“多”字能否删除？为什么？

瓦，作为中国传统的建筑材料，最早使用于西周早期，迄今已有 3000 多年历史。

**【答案】**17. 除了基本功能外，还具有发电的功能，还具有隔热、保温、防火、防渗水、抗冰雹等特性。

18. (1) 分类别、列数字。非常清晰明白地说明了“汉瓦”和种类和价格，使读者一目了然，快速把握了说明对象的特点。(2) 不能删。“多”是概数，准确反应了瓦的历史悠久，但又没有确定、精准的年代数字。这样更能体现说明语言的准确性，更符合事物的事实情况。

**【解析】**

17. 试题分析：考查筛选信息并整合信息的能力。通读全文，了解文章说明的内容，特别是主要段落、层次的内容。在此基础上，依据题目要求选取原文中能表现题意的词句概括作答。若内容过多，也可以采取对内容进行简单概括的方法作答。文章中的相关语句有“千百年来，瓦的功能除了透风、挡雨、装饰，没有过改变。”“这种瓦片不仅具有屋顶建材的基本功能，还具有发电的功能。”“‘汉瓦’还具有隔热、保温、防火、防渗水、抗冰雹等特性。”对这几个句子进行概括即可。

点睛：筛选信息有三个原则：①带着题目，通读全文，把握大意。②对照考题，找到答题区，筛选出符合题意的语言材料，选好答题的角度，组织好答题的语言。③快速浏览全文，验证答案。

18. 试题分析：（1）考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。文章第⑤段中画线的句子把“汉瓦”进行分类介绍，采用的是分类别的说明方法；“千元以上”运用的是列数字的说明方法，其作用结合语句分析作答即可。（2）试题分析：考查说明文语言的准确性。解答方法：①表态（一般不能删）。②定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度修饰；“大约”“可能”“左右”等表估计，“多”“有余”等表数量。③若删去，原来什么样的意思就变成了什么样的意思了，不符合实际，太绝对了。④xx词体现了语言的准确性、科学性。本题中的“多”是概数，准确说明了瓦的历史悠久，但又没有精准具体的年代数字，这样更符合事物的事实情况，体现说明文语言的准确性。据此作答。

## 包容多样的和平

科菲·安南

①今天，没有人不知道世界上贫富之间的差距，没有人能说一点也不了解这个差距让穷人付出了什么样的代价。那些穷人与我们一样，应当享有人的尊严、基本自由、安全、食物和教育。但付出代价的不会仅仅是那些穷人。最终，我们所有人，无论是北方还是南方，无论是富人还是穷人，无论种族和宗教，所有人都会付出代价。

②今天，真正的分界线不在国与国之间，而在强者与弱者、自由者与受压制者、特权者与困窘者之间。今天，没有一堵墙能把世界上一个地区的人道主义或人权危机与另一地区的国家安全危机隔离开。

③科学家告诉我们，自然世界是多么狭小，并且相互依存，一只蝴蝶在亚马逊热带雨林中扇动翅膀，就能够在地球另一端造成强烈风暴，这就是人们所说的“蝴蝶效应”原则。今天，我们比以往更加清醒地认识到，人类世界也有自己的“蝴蝶效应”，是好是坏，都要面对。

④尊敬的来宾，掌握真理的人只有一个，消除世界弊端的答案只有一种，满足人类需要的办法只有一个，这种想法在整个历史中造成了严重的损害，特别是在上个世纪，然而今天，即使在世界各地不断发生种族冲突的情况下，人们也日益发现，人类的多样性不仅是促使对话成为必要的现实，而且是对话的真正基础。

⑤ 我们比以往更加深刻地察觉到，我们每个人都应该获得尊重和尊严，这对我们全体人类至关重要，我们认识到，我们是多种文化，多种传统和多种记忆的产物；如果我们能够互相尊重，我们就能研究和学习其他文化；如果能把熟悉的和外来的融合起来，我们的力量就会增强。

⑥ 在任何一个伟大的信仰和传统中，人们都可以找到宽容和互相谅解的价值观。例如，《古兰经》告诉我们：“我确以从一男一女创造你们，我使你们成为许多民族和部落，以使人们互相认识。”孔子教导他的弟子：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”在犹太传统教义中，“爱邻如爱己”的训喻被视为《圣经旧约》前五卷的精髓，基督教的《福音书》也反映了同样的思想，还教导我们爱自己的敌人，并为那些被迫害我们的人祈祷，印度教训示：“真理唯一，哲人以不同名称谓之。”佛教教义则敦促个人在生活诸方面慈悲济世。

⑦ 我们每个人都有权力为自己的信仰或传统感到自豪，有人认为，属于我们的必定与属于他人的发生矛盾冲突，这种看法不仅是错误的，也是危险的，这种看法导致了无休止的敌对和冲突，导致人们以神灵的名义犯下莫大的罪行。

⑧ 我们不一定要这样，几乎在世界的每一个角落，都生活着不同宗教和文化的人民，大多数人都有多重的身分，这些身份将我们与各种各样的群体联系起来，我们可以爱我们自己，但同时不应该仇恨那些与我们不同的人，即使我们向他人学习，并学会尊重他们的教义。我们仍可以在自己的传统中茁壮成长。

选自《世界百篇经典演讲辞》

19. 这是联合国前秘书长科菲安南于 2001 年被授予诺贝尔和平奖时发表的演说，请用一句话概括本文的中心论点。

20. 选文第段的画线句子运用了什么论证方法？有什么作用？

21. 安南的演讲对构建“人类命运共同体”有何启示？

**【答案】**19. 包容多样的和平（我们爱我们自己，但不应仇恨与我们不同的人，向他们学习，我们更能茁壮成长。）

20. 举例论证（摆事实）。用不同民族的经典文化和信仰教义中的事实，论证——宽容和互相谅解是所有民族文化和宗教教义所追求的共同价值观。经典的事实，神圣的教义，令所有的人更加信服，不容置辩。

21. 安南的演讲告诉我们，人类是一个整体，无论国家或民族，无论贫穷或富裕。人类的存在是会相互影响的。由此，我国在构建人类命运共同体中，要兼容并蓄，要允许有不同的观点，要给别人以足够的尊重和理解，要给某些极端的群体足够的改变的时间，但也只有自己足够强大，才能承担更大的责任。

**【解析】**

19. 试题分析：此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。有的文章题目就是论点；有的则含在第一段中或最后一段中；少量的在文中；还有的论点则

需要结合论题、论据等内容进行概括。作答时，要在理解文章的论证层次的基础上，结合文章的题目（或论题），文章的开头和结尾进行分析和提炼。文章首先阐述了人与人、国与国之间是相互依存的关系；然后采用讲道理的方法论述了对话是人类和平的基础；进而运用事实论证的方法论证了宽容和互相谅解是所有民族文化和宗教教义所追求的共同价值观；最后归纳出文章的中心论点：我们爱我们自己，但不应仇恨与我们不同的人，向他们学习，我们更能茁壮成长。据此理解作答。

点睛：寻找或提炼论点。论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述。在形式上，它应该是完整的句子。找准论点的方法：一看题目，二看开头和结尾，三看论据。它的位置通常在标题和开头，答题时应首先考虑。有的文章的论点要根据论题并结合文章内容自己来概括。

20. 试题分析：考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。文章中画线的句子列举了《古兰经》、孔子教育弟子、犹太传统教义等不同民族的经典文化和信仰中的事实，具体有力地论证了“在任何一个伟大的信仰和传统中，人们都可以找到宽容和互相谅解的价值观”这一观点。据此理解作答。

21. 试题分析：此题考查文章内容理解及个性化阅读能力。解答此类题目，在结合文章内容的基础上，以谈论主观感受为主，一般没有固定答案，答题符合题目要求，言之成理即可。作答时可从“人与人，国与国之间是相互依存”“不同的种族和信仰的人要相互宽容和谅解”与“人类命运共同体”之间的内在联系的角度来谈启示。答案不唯一，但观点要正确。

## 父亲数钱

李书霞

① 每个月父亲发饷的那天，家里就像过节一样，洋溢着欢乐的气氛。

② 父亲踏进家门时，晚饭都已经准备好了。父亲坐下来，先不动筷子，而是伸手去怀里，掏出今天的工资，他将几张薄薄的钞票捏在手里，抖上两抖，把食指和拇指伸到嘴边，哈一哈气，开始一张张地数。当时的钱，最大面额是十块，主要是五块、两块和一块的，还有角币和分币。工资虽少，但细细地数起来，仍然要花费两三分钟。父亲数毕，报出数目，递给母亲。母亲笑咪咪地接了，走进卧房，把钱锁进一个隐秘的柜子里。她坐回饭桌旁，对着我们两个小人儿说：“存着，给你们交学费。”

③ 我早就按捺不住激动的尽情，抢过酒壶，给父亲的杯子里，倒上满满一杯酒。父亲笑咪咪地摸摸我的脑袋，左手端起酒杯，右手拿起筷子，对着桌上的回锅肉，点上几点，得到开饭的信号，我们欢喜雀跃，急不可耐地夹菜刨饭、大快朵颐。

④ 几年后，全家人围着爸爸数钱的乐趣，被工资打卡剥夺了。不过，父亲最近又开始数钱。

⑤ 去年，父亲得了脑梗，治疗了半年，虽然康复了，但左手左脚仍不灵便。原本爱说爱笑的父亲也变成了一个木讷的老头子，不开口说话，问话也不回。精神的沉沦加速了健康的恶化，他整日蜷在沙发上，

基本活动都取消了，右腿的肌肉也开始萎缩。我们对此焦虑万分，却束手无策。

⑥ 还是母亲有办法，她将买菜的零钱整理起来，央求父亲：“你帮我数数，有多少钱。”

⑦ 父亲坐在沙发上，抬起浑浊的眼睛，茫然地望了一会儿母亲，不吭声，伸出右手去拿钱，准备开数。

⑧ “左手数。”母亲叮嘱道。

⑨ 父亲转头望向窗外，迟疑了一下，顺从地换了左手。他笨拙地将钞票一张张拿过来，把毛票归一类，块票归一类，姿势又吃力又别扭。数完以后，母亲问他：“多少钱？”

⑩ “没记住。”父亲难为情地扯了下嘴角，算是回应。

(11) “再数数。”

(12) 父亲又数一次，数过三四次，方才报出钱的数目。

(13) 整理菜钱这件小事，令他的眼神重新活泛起来。一段时间后，父亲精神明显好了很多。他又主动揽下一项任务：拣谷粒。每天上午，父亲就戴上老花镜，坐在沙发上，慢慢把米粒中的谷粒选出来。隔三差五，又把母亲“不小心”弄混的黑豆和绿豆分开。

(14) 父亲和母亲心照不宣地玩着“数钱、选豆”的游戏，三个月后，父亲能独自站立了。一段时间后，他开始练习走路。刚开始，只能扶着沙发走；慢慢地，可以拄着拐杖走几步了；现在，活动空间更大了。两个老人家，又能一起到小区里散步了。

(14) 父亲数钱，两种姿态，每一种姿态里，都饱含着父母相伴相携的情分。

22. 选文第②段画线部分，主要运用了哪种描写方法？有何效果？

23. 选文第④段画线部分在结构上有何作用？请具体分析。

24. 选文第(13)段中画线部分“不小心”三个字有何深意？请结合语境具体分析。

25. 选文结尾说：“父亲数钱，两种姿态，每一种姿态里，都饱含着父母相伴相携的情分。”请你分别说说两种姿态里饱含着怎样的情分？

**【答案】**22. 主要运用了神态和动作描写。这两种描写方法的综合运用，形象地表现了父亲当年挣钱的不易和对来之不易的收入的珍惜及兴奋满足之情。

23. 承上启下的过渡作用。前半句总结前文，说明随着时代的发展，这样的场景逐渐消失了。后半句提示下文，设置悬念，暗示父亲老了，有了什么特殊状况。

24. “不小心”其实是故意为之。这里表现了母亲既要给父亲足够的锻炼机会，又要让他不易察觉的细心。体现了父母之间相互扶持，相濡以沫的深厚淳朴的感情。

25. 年轻时数钱，充满骄傲和自豪，父母一个挣，一个管，把穷困的日子过的有滋有味，两个人相互支持的情分可见一斑；有病时数钱，笨拙可笑，这里数钱不再是为了过日子，而是体现了母亲对父亲的理解，对父亲的关心呵护。两个人年老时相互扶持的情分感人至深。

### 【解析】

22. 试题分析：考查对描写手法及其作用的分析。本题中的语句，运用“坐、伸、掏、捏、抖、数”等动词写其动作，用“哈一哈气”写其神态，生动形象地表现了父亲当年挣钱的不易和对来之不易的收入的珍惜及兴奋满足之情。（也可以从细节描写的角度分析）。

点睛：人物描写方法有肖像（外貌）、神态、动作、语言（对话）、心理等。从另外一个角度看，又有正面描写、侧面描写和细节描写等。其作用是形象生动地刻画出人物……的性格（情感、心理）特征，或是衬托、突出……的特点，表达作者的……感情。

23. 试题分析：考查句段的作用。在整体感知文章内容的基础上，结合语句从结构上分析作答。

选文第④段画线句的前半句“几年后，全家人围着爸爸数钱的乐趣，被工资打卡剥夺了”是对前文内容的总结，交代“数钱”的场景消失了。后半句“不过，父亲最近又开始数钱”开启了下文，并设置了悬念。整体来看，主要起到了承上启下的作用。据此分析作答。

24. 试题分析：考查重点词语的理解。理解词语的含义不要仅浮于语句的表面意义，要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题进行分析。这里的“不小心”是母亲故意的。因为母亲为了能让有病的父亲能有更多的锻炼机会，体现了父母之间相互扶持，相濡以沫的深厚淳朴的感情。据此理解作答。

25. 试题分析：考查对文章内容的理解。父亲“父亲数钱，两种姿态”分别是指年青时和生病后。年青的时候父亲数钱，表现了他的骄傲和自豪，然后把钱交给母亲让母亲管理，在那困难时期，父母两人相互支持合作来操持家庭的生活，表现了两入之间的相濡以沫真情。生病后父亲数钱，动作笨拙，母亲想尽办法来让父亲多做锻炼，尽快恢复健康，体现了母亲对父亲的呵护，对父亲的深情。据此理解作答。

### 三、写作

26. 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于 600 字的文章。

佛家经典《百喻经》中一个故事，大意是：有个人，肚子饿了，到饼店去买煎饼吃，他一连吃了六个，觉得还是不饱，就再买第七个，刚吃了半个，就觉得很饱了，他心中很懊恼，用手打着嘴巴说：“我是这样的愚痴不知节约吗？”当代社会，不少人急功近利，只注重结果而忽视过程，和故事中的这个人一样可笑，请你写一篇文章，向世人阐释“日积月累，才能成功”的道理。

要求：结合自己的感受和思考，选好角度，确定立意，自拟题目，自定文体（诗歌除外），完成写作任务，不要套作，不得抄袭；文中不得出现有可能泄露考生信息的真实姓名、校名、地名。

### 【答案】积累与成功

学习需要日积月累，成就事业需要有良好的知识储备。积累是个坚持不懈的学习过程，是使人由浅陋跃升成渊博的必经之路，是成就事业，实现人生价值的前提。《逍遥游》有言曰：“且夫水之积也不厚，则其负大舟也无功；风之积也不厚，则其负大翼也无功”说得正是这个理。

积累是成就事业的前提条件。西晋文学家左思少年时读了张衡的《两京赋》，受到了很大的启发，决心将来要撰写一本《三都赋》。面对旁人的种种羞辱与嘲笑，左思矢志不渝。他游历各地名胜古迹，到民间广泛调查访问，大量搜集资料，然后专心致志，奋力写作。

他在房间里、篱笆旁、厕所里到处放着纸和笔，只要想起写作的好词好句，就随手记录下来，并反复修改。从搜集资料、整理写作、到完成，他整整花了十年的心血，终于完成了传世名篇《三都赋》。是啊，不断地积累词语，才能得到句子；不断地积累句子，才能形成诗赋；不断地积累诗赋再加以修改，才能完成鸿篇巨著，每一个积累的细节都不可少，都是成就事业的必备前提。

积累是由质变到量变的飞跃。相声大师候宝林只上过三年小学，他的成功。完全得益于勤奋好学，不断积累。他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍北京所有的旧书摊，后来，他得知北京图书馆有这本书，不管冬日严寒，顶着狂风，冒着大雪，一连 18 天来回奔跑，到图书馆去抄书。一部洋洋 10 万字的书，终于被他抄录到手，他对此书爱不释手，反复玩读，积累了大量知识。

候宝林正是凭着不达目的绝不罢休，坚持不懈，丰富知识的劲头，是他的艺术水平不断提高，最终达到了炉火纯青的程度，成为享誉天下的一代相声艺术宗师。他以行动告诉我们：只有持之以恒的学习与积累，才能促成事业的飞跃发展。

积累是实现人生价值的必然保证。如李贺虽然只活到 27 岁，但留下了大量优秀诗篇。他的成功依赖于他的勤奋积累的好习惯。他习惯于随身携带大量的纸片，一有灵感便记在纸上，放入囊中，晚上再拿出来整理。如此日积月累，大量丰富了他的创作素材，最终成为一名著名诗人。当积累成为一种习惯，一张名片，知识必然会更加渊博，再加上为目标而不懈地奋斗，成功才会与你牵手。

学习就是一个积累的过程，这个积累过程不应该只停留在书本上，要将书本知识应用到实践中去，活读活用，要从生活中学习，向他人学习，不断丰富自己，充实自己，成功的脚步才会想你走来。

【解析】试题分析：这是一篇材料作文，材料是佛家经典《百喻经》中一个“吃饼”的故事。这个故事的本意是比喻修行的人，必须勤苦修学，经历多时，才会有休成正果的一天。如若急功近利，急于求成，正同那人吃饼后的痴想，看似有理，实际上是不可能的。题目要求从现实生活中选择那些急功近利者，不注重过程的人，来阐释“日积月累，才能成功”的道理。抛开修行而言，在社会现实生活中，类似那个吃饼人想法的，不在少数。如：不想刻苦读书，靠舞弊抄袭造假而投机者有之；不是潜心研究，而是哗众取宠而名利双收者有之；不靠真才实学，专靠趋炎附势而谋取个人私利者有之；不肯苦心经营，干伤天害理的事牟取暴利者有之……诸如此类，比起吃饼人，怕是有过之而无不及了！类似的情况都可以作为文章的立意之根。结合现实生活，选择符合题意的素材，通过记叙或议论来阐释“日积月累，才能成功”的道理，表达自己的人生感悟即可。文章可叙可议，选择自己最能驾驭的体裁作文。

点睛：材料作文的写作，要特别注意以下三个方面：①读懂材料，全面把握。读懂材料是材料作文写作的重要前提，没有读懂材料往往会出现偏题或者离题的问题。读懂材料要整体把握，切不可断章取义，要抓住重点，理清关系，为文章立意奠定基础。②立意求准，力求新颖。写材料作文，要尽量在立意上求准求新。所谓求准，就是要把握住材料的内容，牢记主题必须从材料中得来，切不可脱离材料，否则就容易写出失败之作。所谓求新，就是要努力突破思维定势，力争做到“人无我有，人有我优”。③使用材料，恰当巧妙。在材料作文中，材料在文章中的使用，也是一个不可忽视的问题。一般而言，写成议论文，开头最好引述材料，以便更好地提出自己的观点；其他文体也不能完全脱开材料，要在恰当的地方直接和间接引

用一下材料，否则容易造成与材料疏远的感觉。