

河南省 2021 年中考语文试卷

注意事项：

- 1.本试卷共 6 页，四个大题，满分 120 分，考试时间 120 分钟
- 2.本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共 28 分）

1.阅读下面语段，回答问题。（共 4 分）

汉字是世界上最具造型感的文字，而软笔书写更让它散发出变___①___无穷的魅力。中国人使用一支有弹性的笔，锲而不舍地追求书法的线条美，创造出五彩斑斓的书法艺术。

秦代李斯的铁画银钩，东晋王羲之的秀美飘___②___，唐代柳公权的刚劲有力，明代徐渭的扭曲盘结……不同时代名家___③___出，掀起了书法艺术的一个又一个高潮。如今随着书法教育的普及，我们期待这支笔焕发新的生机，带来新的风格流变。

(1) 依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（2分）（ ）

- A.qì jìn B.qiè jìn C.qì jìng D.qiè jìng

(2) 在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（2分）

- A.①幻 ②溢 ③倍 B.①换 ②逸 ③倍
C.①幻 ②逸 ③辈 D.①换 ②溢 ③辈

2.请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。（8分）

主题	古诗文名句
乐学	孔子说“知之者不如好之者，___①___”（《论语》），乐学，才能享受到学习的愉悦，这样即使生活艰难，也能“___②___，不知口体之奉不若人也”（宋濂《送东阳马生序》）。
理想	辛弃疾用“___③___，___④___”（《南乡子·登京口北固亭有怀》）直接刻画孙权

	的年轻有为，借此表达自己渴望为国御敌的理想；龚自珍移情于物，用“__⑤__，__⑥__”（《己亥杂诗》其五）表明自己虽然辞官，但仍想为国效力的愿望。
进取	老师让选两句诗作为座右铭，小文同学选了“__⑦__，__⑧__”（李白《行路难》其一）两句，激励自己乐观进取、积极向上。

3.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

(1)《西游记》中的人物形象立体丰满。请从下面两个故事中任选一个，结合唐僧在其中的表现，从两个方面谈谈你对他的认识。

- ①四圣试禅心 ②婴儿戏化禅心乱

(2)《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔经过种种考验，成长为一名英雄。从保尔面对这些考验的表现中，你体会到了他的哪些可贵品质？请任选两个方面，结合相关内容简要分析。

4.将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（3分）（ ）

- ①有了知识和智慧，我们才能独立思考，懂得如何应对人生的种种不确定性，
 ②因为阅读能给人以知识，给人以智慧。
 ③从而免于迷失和彷徨，知道何去何从。
 ④阅读为什么能提升我们的气质？
 ⑤可以说，阅读培育的是丰盈充实的灵魂，气象万千的精神。

- A.①③④②⑤ B.④②①③⑤ C.①③②④⑤ D.④②③①⑤

5.学校组织到某博物馆研学，请你参与，完成相关任务。（共9分）

(1)该博物馆精选了100件文物，放在五个主题时空舱，借助现代技术，让观众感受历史场景，亲近历史文物。请你参考示例，从两个备选时空舱中任选一个，起一个四字舱名，并从内容和表达效果两个方面简述理由。（3分）

【示例】第一时空舱简介：商周时期青铜器。通过数字技术，让青铜器“活”起来，观众可通过扫码、触摸等方式，“唤醒”青铜器，让它旋转、缩放，以便欣赏其构造、纹饰。

舱名：青铜时代

起名理由：用“青铜时代”命名该时空舱，突出商周时期青铜文化的繁盛。青铜器古朴

厚重的质感，让人联想起那个时代宏大庄严的祭祀场面。

【备选时空舱】

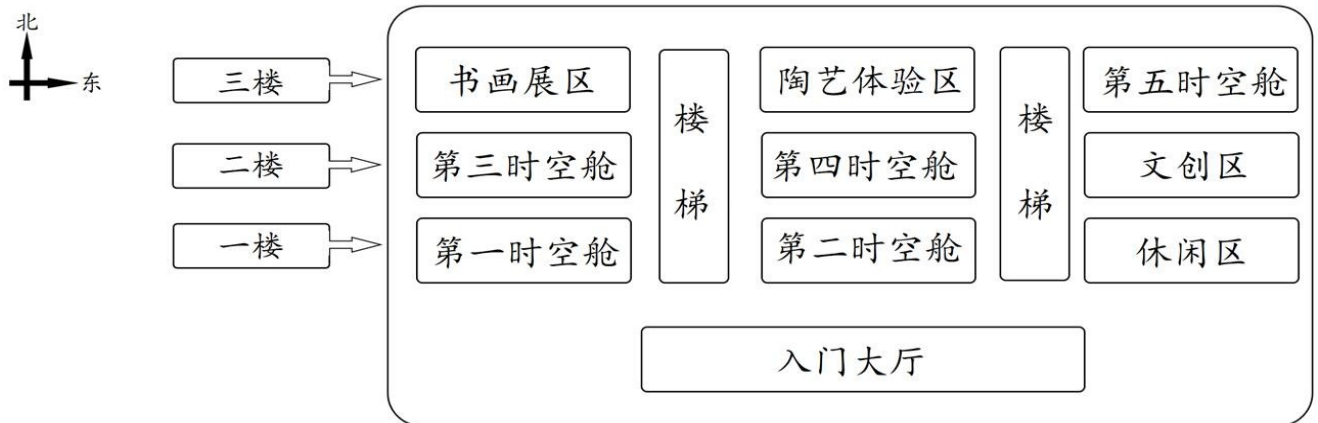
第二时空舱简介：以文物为线索，串起秦一统六国的历史。通过虚拟现实再现当时的重大事件、战争场面等，让观众在金戈铁马、风云激荡中获得身临其境的感受。

第三时空舱简介：西北地区历史文物荟萃。通过丰富的科技手段，实现文物与观众互动。敦煌展区，飞天轻舒广袖，在古乐中翩然起舞。“你好，兵马俑”互动项目现场，观众上传自己的照片后，图像识别技术就会自动识别与之最像的兵马俑，给出其位置信息……

我选：_____ 舱名：_____

起名理由：_____

(2) 你在第一时空舱门口遇到一位老人，他问你到第五时空舱怎么走，请你根据下面的平面图，为他指明路线。(3分)



(3) 研学活动结束后，小文同学想写一副对联描述自己在时空舱的见闻，但语言还没有组织好，请你运用对联知识，帮他把下列词语组合成一副对联，完整地书写在横线上。(3分)

曼舞广袖 兵俑 飞天 甲士重生 手持长戈 依稀 玉环再世 恍若

上联：_____

下联：_____

二、现代文阅读 (共 28 分)

(一) 阅读下文，完成 6-9 题。(共 16 分)

能链

舵链断的瞬间，我有些崩溃。舵链一断，我们最后一点生存的希望也就断了。试想一个没有舵的小登陆艇，在这七级大风的海上，能挺多久？

司令部安排我去石砬岛年终检查，没想到半路遭遇这种状况。

班长立刻组织抢修舵链，这才发现，几乎不可能。修舵链要从船头的铁柱处下去，可甲板到船头的舱盖上结了厚冰，舱盖是拱形的，十多米长。平时，船一晃，在上面走都很难。现在结了冰，站都站不住，根本别想走过去。班长看着结冰的舱盖请示陪同的马参谋长：“参谋长，过不过？”“怎么过？”“爬！”“多大把握？”“没有。”马参谋长认真看了看班长，重重拍了他一下。

班长立刻转身对兵们吩咐：“我先上。等会儿你们拉住我腰上的绳，一点点放，不能松，也不能紧……”“班长！我先上！”矮个子兵跳出来大叫。“你体格差，我先上。”班长说。“你是班长，你得在这儿指挥！”矮个子兵喊。理由似乎很充分，班长愣了一下。

风在肆虐，刀子般割着人们的脸

突然，班长叫了起来，矮个子兵已绑着绳子，向船头爬去了。我和马参谋长一个箭步，一起抓住绳子。

空气凝固了，大家紧盯着叉开手脚紧贴舱盖趴着的矮个子兵。冰太滑，戴手套扒不住，他摸索着摘掉手套，用手抠着蠕动爬行。留在冰上的手套随船晃动，忽悠一下滑进了海里立刻被海浪吞没了。颠簸中，他在舱盖上滑来滑去，好几次都差点儿滑落大海。不知过了多久，他伸手去够船头那根铁柱，大家都屏住呼吸：差一点儿……还差一点儿……就差一点点儿了……他的手终于抓住了铁柱。

他抢修好了舵链，船又继续航行。

矮个子兵把腰上的绳子解下来，准备系到铁柱上，好掌着绳子往回走。突然，一阵狂风吹来，船体猛烈晃动，矮个子兵脚下一滑，手中的救命绳被甩了出去。大家呆住了，没了绳子，他无论如何也回不来了。班长急了，拿起绳子非要送过去。矮个子兵喊：“班长，别过来！”班长喊：“就你那小体格，一会儿就得冻成冰棍儿！”“班长！”矮个子兵大叫，“你要是过来，我就……我就跳下去！”

班长蹲下呜呜地哭。“起来！把泪擦掉！”马参谋长喝道，“你跟他喊话，不许停。”“是！”班长抹把泪，立即与矮个子兵对喊起来。刚开始，矮个子兵声音还挺正常，过了一會兒，声音就开始发颤了，而且半天回一句。班长赶紧喊：“咱们唱个歌吧！”说着领头唱起来，“咱当兵的人……有啥不一样……”矮个子兵马上跟着唱。“只因为我们都穿着朴实的军装……”大家都唱起来。

我们嚎叫着唱了一遍又一遍，早已不知道哪句是头哪句是尾。我们停不下来，也不敢

停下来。直到马参谋长暴怒地吼叫起来，我们才戛然而止。矮个子兵不知何时已停止了唱歌，头耷拉着。马参谋长对着他喊：“你抬起头！只抬一下头就行！……请你抬头看着我！看我在干什么？”矮个子兵的头终于慢慢抬了起来。班长哭喊：“你看呀，参谋长给你敬礼呢！你抬头看着，大家都给你敬礼呢！”一只只手臂举了起来，一个个标准的军礼，向着矮个子兵，向着前方这面在狂风恶浪中迎风屹立的“人旗”。马参谋长喊道：“你看好了，我在给你敬礼。按条令要求，你应该向我行注目礼。首长的手不放下，你的目光就不能离开！你得抬头看着我，不许低头！”矮个子兵果然一直抬着头，一直看着马参谋长。两颗泪珠沿着马参谋长僵硬的面颊滚落下来。

一条迎风破浪的船上，一个身材瘦小的士兵双手紧攀铁柱，旗帜般立于船头之上，海风鼓荡他的衣襟，发出哗啦啦的声响。眼前这幅高扬着“人旗”的画面，永远地刻进了我的脑海。

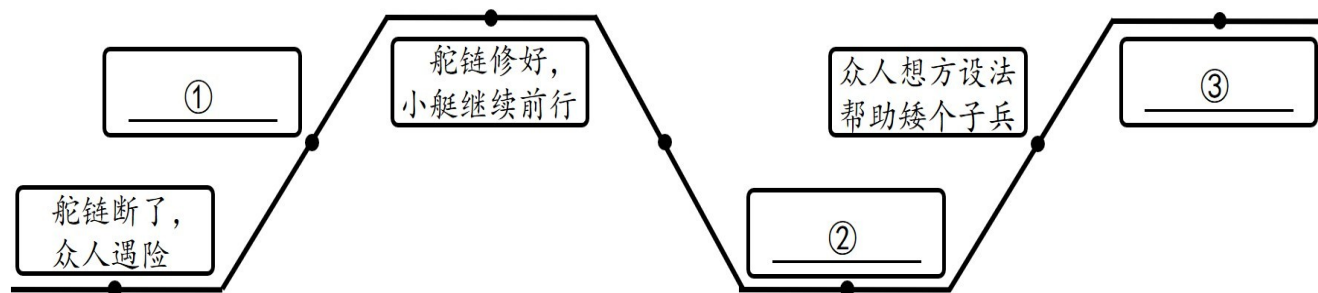
到了石砬岛，我们抬着矮个子兵直奔医院。他很快缓了过来，但双手已严重冻伤。

第二天。风停了，我乘艇返航，结冰的舱盖在阳光下格外刺眼，矮个子兵正看着舱盖发呆，我说：“想什么呢？”“我总忍不住想，我要是掉海里了，我妈可咋办？”他声音有些发抖、竟流下泪来。我轻声问：“那你还要坚持上？”不上咋办？航链要是不接上，就得任船在海上漂了，总不能眼瞅着船翻了吧？

望着他缠满纱布的双手，我的眼睛湿润了……

(作者：马晓丽。有删改)

6. 本文情节波澜起伏，请认真梳理，将下面空缺的情节补充完整。(3分)



① _____ ② _____ ③ _____

7. 从全文看，马参谋长是个什么样的人？请从两个方面简要分析。(4分)

8. 作者是如何表现矮个子兵去修舵链途中行进的艰难的？请结合相关内容简要分析。(4分)

分)

9.文中的“人旗”有多重意蕴，请结合小说的内容和主旨加以探究。（5分）

(二) 阅读下面两个文本，完成 10-12 题。（共 12 分）

【文本一】

光刻机——信息时代的制造之王

① 你知道手机中的芯片是怎么制造出来的吗？芯片的主要原材料——硅要经过一系列精细、复杂的处理才能变成芯片。而作为芯片制造的核心，前道工艺的每一层都需要用光刻机进行图形转移套刻曝光。光刻机是芯片制造的母机，也是信息时代的制造之王。

② 顾名思义，光刻机是以光为媒介，刻画微纳于方寸之间，实现各种微米甚至纳米级图形加工的制造工具。光刻机的应用，从火星探测器等大国重器到电脑 CPU、LED 灯等日常用品，无处不在。

③ 根据不同应用场景，目前的主流光刻机可以分为接近接触式、投影式、直写式三类。

④ 接近接触式光刻机的工作原理类似于我们的“手影”游戏。它利用已有的图形，阻挡光线的传播，从而形成明暗相间的图形分布，结合待加工表面感光胶的感光特性，记录下所需要的图形。这种光刻机具有设备结构相对简单、工作效率高、工艺适应性强等优点，但也存在分辨力低、曝光图形质量差、工艺一致性差等缺点。接近接触式光刻是目前器件制造中应用十分广泛的一种复制型光刻方法，在光刻分辨力相对要求低、芯片面积大、厚胶和非标基片等场景，集成电路和平板显示以外的各种器件基本以该种光刻方法为主。

⑤ 投影式光刻机的工作原理类似于照相机。它采用投影式的工作方式，掩模与基片不再相互接触，极大地避免了对掩模或基片的损伤，而且可以加工出比掩模版图形更细小的结构。除此以外，投影式光刻机具有扫描成像的曝光能力，工作效率极高。由于卓越的性能优势，投影式光刻机自问世以来一直都是光刻机领域的主流光刻设备。目前，很多高端芯片均采用投影式光刻机进行加工。

⑥ 与上面两种采用“复制”工作模式不同的光刻机是直写式光刻机。它的工作原理类似于我们写字，可以完成任意图形的加工、且加工精度极高，加工的最细线条可以达到纳米量级，不过，在图形的加工过程中，直写式光刻机是以点的方式进行加工的，工作效率极低，且难以实现大面积直写，不适合大批量结构的制备，所以目前主要用于掩模版的加工。

⑦ 一直以来，光刻机都在追求更高的信息容量。高分辨力、大面积、三维是其未来发展的主要方向。相信随着科学技术的不断创新，未来会有更多新型的光刻机应运而生。

(作者：唐燕、胡松、何渝。有删改)

【文本二】

① 近几年，“芯片危机”一直是人们热议的话题。为什么会出现芯片危机？主要原因之一是芯片制造太难，而芯片制造的关键设备是光刻机，因此芯片制造之难，实则是光刻机制造之难。

② 光刻机以“光”为刀进行雕刻，精度极高。以光刻机领域的主流设备投影式光刻机为例，目前的7nm（纳米）精度，相当于把一根头发丝劈成几万份。再者，光刻机的结构极其复杂。有资料显示，一台投影式光刻机包含13个分系统，30000个机械件，200多个传感器。制造一枚芯片大概需要3000道工序，要想保证光刻机完美运转，每一步的成功率都要高于99.99%。

③ 光刻机不仅制造技术壁垒高，还是全球集中度最高的产业。目前，全球仅有极少数企业具备量产投影式光刻机的能力。荷兰一家公司就独占全球市场份额的80%，精度在7nm及以下的投影式光刻机也只有这一家公司能够生产，由于产能有限，每年也只能生产20余台。物以稀“更贵”，每出厂一台，都被全球芯片制造商虎视眈眈，谁“抢”得到最新的光刻机，谁就造得出更高端的芯片。

摘编自《芯片制造为什么这么难》)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（4分）（ ）

- A. 光刻机以“光”为媒介，可在待加工表面刻画出各种微米甚至纳米级的图形。
- B. 文本一第④段加点的“相对”表程度加强，旨在突出接近接触式光刻机结构简单。
- C. 直写式光刻机加工精度极高而工作效率极低，适用范围窄于“复制”型光刻机。
- D. 文本二第②段使用数字准确说明了投影式光刻机精度高、结构复杂等特点。
- E. 两个文本第①段都突出了光刻机对芯片制造的重要意义及光刻机制造之难。

11. 请简要梳理文本一的写作思路。（4分）

12. 文本一的第⑤段和文本二的第②③段在说明投影式光刻机时各有侧重，为什么？请结合两个文本的写作目的简要分析。（4分）

三、古诗文阅读（共14分）

（一）阅读《出师表》（节选），完成13-16题。（共10分）

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

13.下列选项中加点词语意思都相同的一项是（2分）（ ）

A.三顾臣于草庐之中 日侍坐备顾问 奋不顾身

B.遂许先帝以驱驰 潭中鱼可百许头 以身许国

C.庶竭弩钝 再而衰，三而竭 竭尽全力

D.至于斟酌损益 香远益清 精益求精

14.把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

恐托付不效，以伤先帝之明。

15.选文第一段诸葛亮追述自己二十一年来的经历有什么用意？请简要概括两点。（2分）

16.诸葛亮作为蜀汉丞相可谓尽职尽责，下面链接材料中的苏轼作为杭州知州，是否做到了尽职尽责？请结合他的所作所为简要分析。（4分）

【链接材料】

（苏轼）拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路^①上供米三之一，复得赐度僧牒^②，易米以救饥者。明年春，又减价糶常平米，多作饘^③粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。

（节选自《宋史·苏轼传》）

【注释】①路：行政区划名。②度僧牒：批准出家为僧的文书。③饘（zhān）：稠粥。

(二) 阅读下面一首词，完成 17-18 题。(共 4 分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

17. 有些同学在默写时会把“衡阳雁去无留意”中的“雁”写成“燕”，请向他们解释为什么这里用“雁”字。(2分)

18. “羌管悠悠霜满地”一句蕴含着作者浓浓的情感，请简要分析它是怎样达到这种效果的。(2分)

四、作文 (50 分)

19. 校报《芳草地》举办征文活动，围绕“开始”这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文，向《芳草地》投稿。(50分)

(1) 请以“从_____开始”为题，写一篇记叙文，向“成长足迹”栏目投稿。

要求：①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

② 表达意图明确，内容具体充实。

③ 600 字左右。

④ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 请阅读下面材料，根据要求作文。

当你不知道该做什么的时候，不妨先把手头的事做好，把能做的事做好；当你不知道该怎么做的時候，不妨沉下心来想一想，多种渠道问一问，各种方法试一试。

这段话引发了你怎样的思考和感悟？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇简单的议论文，向“生活哲思”栏目投稿。

要求：①观点明确，有理有据。

② 600 字左右。

③ 文中请回避与你有关的人名、校名、地名。