

2023年山东省济宁市中考语文试题

一、基础积累：共8分。

阅读下面的文段，完成下面小题。

明媚春日里的一个清晨，一袭清风从城市南端太白湖吹来，沿着宽阔的大路（径直/径自）向北，仿佛整个济宁城都能嗅到它温存的暖意。湛蓝的天空下，太白湖绿得那么（刺眼/耀眼），那么醉人。辽阔的水面一望无垠，碧波荡漾处，是顽皮的游船拨弄了温婉的水姑娘一下，水面荡起的层层涟漪，似明眸善睐的水姑娘飘散的缕缕秀发。远处水天一色，①，犹如满池碧荷上站出的几簇莲朵。这里曲径通幽，水草丰美，②，树木葱茏。太白湖的春天，可谓堪称一幅浓淡相宜的画卷，实乃观赏美景的绝佳去处。

1. 下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

A. 明媚 一望无垠（yín）

B. 湛（dàn）蓝 层层涟漪

C. 温婉 明眸（móu）善睐

D. 几簇 曲（qǔ）径通幽

2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ）

A. 径直 刺眼 B. 径自 耀眼 C. 径直 耀眼 D. 径自 刺眼

3. 在文中两处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

A. ① 掩映几个渔村的绿树 ② 荷香四溢

B. ① 掩映几个渔村的绿树 ② 四溢荷香

C. ① 绿树掩映的几个渔村 ② 四溢荷香

D. ① 绿树掩映的几个渔村 ② 荷香四溢

4. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 春天的太白湖，可以堪称一幅浓淡相宜的画卷，实乃观赏美景的绝佳去处。

- B. 太白湖 春天，堪称一幅浓淡相宜的画卷，实乃观赏美景的绝佳去处。
- C. 太白湖的春天，可以堪称一幅浓淡相宜的画卷，实乃观赏美景的绝佳去处。
- D. 春天的太白湖，堪称一幅浓淡相宜的画卷，实乃观赏美景的绝佳去处。

二、古诗文阅读：共 20 分。

(一)

阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭。水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】门北向，甃^①石为路，路尽复为门，两垂柳夹之，婀娜可爱。有堂亦北向，颜^②曰“漱玉”。堂之后为池，白石为栏槛，水清碧可鉴毛发，下视石子纵横，如樗蒲^③，中多龟鱼。金鲫被水，大有径尺者，游泳萍藻间，见人殊不畏。池上有杨柳合抱，长条下垂披拂，与萍藻相乱。荫可一亩许，炎景却避，凉风洒然，游者徒倚不能去。池之东，循廊而南，为清皓之阁。级石而上，南山如画屏，萦青缭碧，争效于栏楯之下。下俯清流，曲折而东……阁上或书唐人诗，一联云：“泉声到池尽，山色上楼多。”风景宛然。石磴北下，复长廊，廊西即大溪阁。跨溪水登阁者不知水至是乃知之则阁如海市蜃楼矣。

(选自王士禛《游漪园记》，有删改)

【注释】①甃：砌。②颜：门上的匾额。③樗蒲：古代的一种棋类游戏。

5. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 日光下澈 澈：清澈
- B. 不可久居 居：停留
- C. 水清碧可鉴毛发 鉴：照视
- D. 荫可一亩许 许：表示约数

6. 下列句子中，加点“之”字的意义和用法与例句相同的一项是 ()

例句：乃记之而去

- A. 何陋之有 B. 已而之细柳军 C. 属予作文以记之 D. 争效栏楯之

7. 下列对选文有关内容 解释和分析，正确的一项是（ ）

- A. 同为游记散文，甲文主要采用移步换景的写法，乙文则主要采用定点观察的写法。
B. 两文都用水底的石和水中的鱼来衬托潭水或池水的清澈，动静结合，十分传神。
C. 甲文写潭上竹树意在突出此地的幽僻，乙文写池上杨柳意在突出此地景物繁杂。
D. 游览过程中，随着景物 变化，两位作者的心情也都在随之变化，由乐转为忧。

8. 用现代汉语翻译下面的句子。

斗折蛇行，明灭可见。

9. 用“/”给下面的句子断句。（限断两处）

跨溪水登阁者不知水至是乃知之则阁如海市蜃楼矣。

（二）

阅读下面这首诗歌，完成下面小题。

访登子重到故居^①（其一）

张岱

里^②中曾屡到，不忍看荒庐。乔木惊新伐，斋名想旧除。

犹思牵幌入，恍忆出门初。牖^③下三竿竹，依依尚识余。

【注释】①张岱二弟张登子住在富阳，那里有张家田产，张岱常前往探亲。本诗为明亡之后，诗人重游旧地之作。②里：住宅。③牖：窗。

10. 下列诗句与本诗的情感基调最为接近的一项是（ ）

- A. 僵卧孤村不自哀，尚思 国戍轮台。
B. 二十余年如一梦，此身虽在堪惊。
C. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。
D. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

11. 尾联为什么要写“三竿竹”？

12. 下面是小宁同学制作的古诗文学习卡片，请你帮他补充完整。

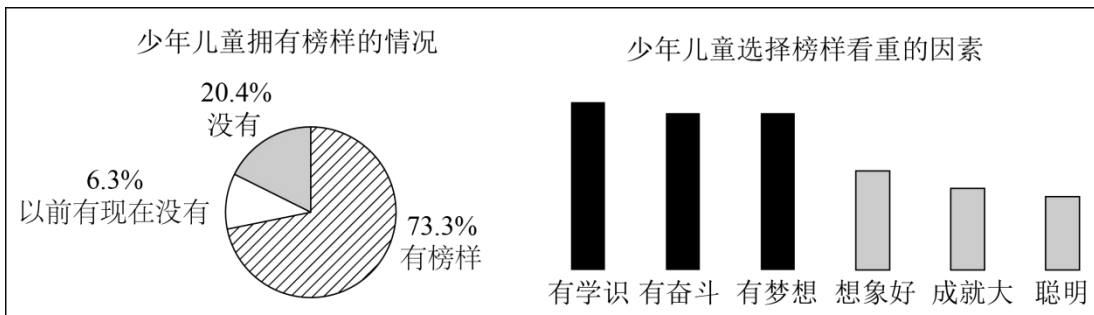
出处	诗文	批注

《论语·为政》	①_____，思而不学则殆。	学与思相辅相成
《饮酒》（其五）	②采菊东篱下，_____。	“见”字耐人寻味
《送杜少府之任蜀州》	③海内存知己，_____。	距离隔不断友情
《登飞来峰》	④不畏浮云遮望眼，_____	高瞻远瞩就不会迷惑
《水调歌头》（明月几时有）	⑤_____，_____。	用月寄托思念与祝福

三、综合运用：共 8 分。

13. 班级举办“青春榜样”主题学习活动，请你参加并完成相关任务。

【材料一】



【材料二】

调查发现，受访少年儿童选择榜样时受父母和亲人影响的比例近半数（47.9%）；然后是老师（35.5%）、同学朋友（35.4%），比例均在三成以上；媒体排在第四位，占比不足三成（28.7%）。

(1) 材料一和材料二是活动中收集的信息，请说说你的研究结果。（不出现具体数字）

(2) 活动特邀一位专家参与，请根据下面的访谈补出采访问题。

记者：专家您好，A_____（20字以内）

专家：我认为，在引导少年儿童选择榜样时，学校和家长要讲究方式方法，真正了解他们关注榜样哪些方面的信息，找到值得学习的地方。

记者：B_____（20字以内）

专家：媒体对榜样的宣传要贴近少年儿童的兴趣，把趣味性与教育性结合起来。对传统榜样人物，要重视挖掘新时代精神内涵，使其焕发新魅力。对新选树的榜样，也要重视精神内涵的宣传与展示，从而得到少年儿童的认可与接纳。

14. 从下列名著中选择一部，结合情节谈谈某个人物带给你的榜样力量。（80 字左右）

《西游记》 《平凡的世界》 《钢铁是怎样炼成的》

四、现代文阅读：共 24 分。

（一）非文学类文本阅读（9 分）

善养“静气”

傅凌艳

①《孟子·告子上》有一则“学弈”的故事：两个人师从著名棋手弈秋学习棋艺，其中一人专心致志：“惟弈秋之为听”；另一人表面上听讲，实则心猿意马，“一心以为有鸿鹄将至：思援弓缴而射之”。学习结束，两人棋艺相差甚大。这并不是因为他们的智力有多大差别，而是因为学习时的态度不一样；前者保持了心态宁静，后者却没有做到。 (1)。

②我们常说，人得有才气、锐气等等，其实，涵养些“静气”，能让人更好地静心笃志，凝神聚力、专注精微，走上厚积薄发的成功之路。国画大师齐白石成名后，有人问他何以成为一代名家，他回答道：“作画是守静之道，涵养静气，事业可成。”

③事实确实如此。无论是面对时代风浪，还是满目荣誉，陈景润始终沉迷于数学研究，“在喜马拉雅山巅行走”的他，在短暂的一生中取得了令人惊羡的科研成果；黄旭华为研制核潜艇，隐姓埋名 30 年，在惊涛骇浪中默默深潜，铸就了“赫赫而无名的一生”；风华正茂的北大高材生樊锦诗，告别优渥的城市生活，深居荒漠大半生，守护敦煌文明，被誉为“敦煌的女儿”……正因为他们始终葆有自身的“静气”，任外界如何纷扰，不随物流，不为境转，数十年如一日心无旁骛、孜孜以求，最终成就了事业，成就了人生。 (2)。

④心静源于心定，心定则源于大志在胸。中国科学院院士林群曾问陈景润：“你这样拼命到底为了什么？”陈景润答得很简单：“打倒维诺格拉朵夫。”这位维诺格拉朵夫就是世界著名数学家、哥德巴赫关于奇数猜想的证明者。13 岁的黄旭华就已经开始思考“长大了，一定得为国家做点事情”。大学毕业后樊锦诗决定走向敦煌，后来面对一次次走留的选择，她最终都选择了留在敦煌，就是因为她老想着“为文物事业再出一点力”。

⑤志存高远，胸怀天下，就不会为一点成绩而骄傲、为一时挫折而沮丧，保持定力而不左右彷徨、矢志追求而不意志动摇，向着目标奋发进取。当一个人缺少大志向，剩下的就多是小情绪，外界的点点滴滴、

风吹草动都会成为其心绪波动的干扰源。

⑥ 心静也在于淡泊名利。老英雄张富清，革命战争年代舍生忘死，英勇战斗，立下赫赫战功；建设时期，主动放弃安逸生活，到最偏远贫困的来凤县默默奉献。他坚守初心一辈子，始终朴实勤勉，深藏功名60余载，从未居功索取。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，在老英雄张富清的身上得到了淋漓尽致的展现。

⑦ 反观当下，有的人总是忙忙碌碌，热衷攀比，这山望着那山高；有的人顺风顺水之时春风满面，一旦受挫就形神俱散；还有的人在被人阿谀奉承里迷失自我，在物欲横流中抛弃本心……他们处于“忙盲茫”的恶性循环中，丝毫静不下来，去认识自我、拂拭初心、沉思人生。

⑧ 清代学者王之春在《椒生随笔》中道：“天地间真滋味，唯静者能尝得出；人世间真机括：唯静者能参得透。”他认为，心中一个“静”字，人生能打开更为广阔的天地。“静气”，是内心和谐的胸怀气度，是修身养性的精神追求，是厚积薄发的成功之道，更是人生与事业的美丽风景。

⑨ (3)。与其将时间白白浪费于精神内耗上，不如多读书多学习多思考，涵养“静气”，明志致远。“不注意学习，忙于事务，思想就容易庸俗化。如果说要变质，那么思想的庸俗化就是一个危险的起点。”邓小平同志的这句话，有助于我们加深对学习重要性的理解，也有助于我们把握“宁静致远”的真谛。⑩多一些抱朴守静、少一些心浮气躁，人生必能进入另一重境界，不为外物所扰，不为世俗羁绊，在坚定目标中实现人生的志趣。

(选自《解放军报》2023-05-22，有删改)

15. 请将下列语句分别放到文中最恰当的位置。

- A.而这种“静气”从何生发而来？
- B.“静气”也是“养”出来的。
- C.“学须静也”，这就是“静”的力量。

(1) ____ (2) ____ (3) _____

16. 有人认为第④段中的论据与第③段雷同，可以删掉，你是否赞同？为什么？

17. 请简要分析⑥⑦段的论证思路。

(二) 文学类文本阅读 (15分)

① 永远记得那个流淌着鲜血的身影，像坚挺的岩石一般，刚强地站立在我的眼前。六十多年以来，还常常在我的心里闪烁和升腾着。

② 那是初冬季节的一天傍晚，我背着书包，走出中学的校门，逐渐靠近驻扎着日本宪兵队的那座围墙时，听到了高墙里面一阵阵狼狗的吠叫声，自己的心里恐惧得有点儿颤抖起来，于是回想起国文老师对好多同学倾诉的话语，教诲我们一定要保持民族的气节，默默地抵制野蛮和暴虐的侵略者。

③ 我渐渐抬起了头颅，抿住了嘴唇，加快了脚步，沿着那条浑浊的河流，急匆匆地往前边走去，隐隐地瞧见紧贴在桥梁的中间，好像有个纹丝不动地直立着的人影。

④ 我紧张地走着，惊讶地瞧着，在拐向宽阔的木桥时，终于很清晰地瞅见了他，灰色的布衫和长裤上面，沾满了鲜红的血迹，还点点滴滴地掉向身边的尘土中间。他整个受伤的身躯，从脖颈直到双腿，都被粗长的麻绳死命地捆绑在栏杆前边。他昂着英气勃勃的脸庞，睁着明亮的眼睛，在吹落了一片片树叶的寒风底下，在河边几个扛着长枪的日本宪兵面前，镇静地张望着汨汨流淌的河水，张望着天空中朵朵飘荡的白云。

⑤ 我默默地思忖着，他为什么会鲜血淋漓地被捆绑在这儿？想必是跟狠毒的鬼子兵发生了什么冲突吧，他竟有这样的胆量和勇气，将自己的生死都置之度外。瞅着他那种决不屈服和无所畏惧的神情。我不住震撼的心灵中间，感到深深的钦佩。从前只是在课本里边，读到过像岳飞和文天祥这样伟大的英雄，今天才亲眼目睹了也是如此大义凛然的人物，矗立在自己的身旁。

⑥ 我又很尊敬地瞧了他一眼，才缓缓地走下桥去，穿过两条狭长的小巷，觉得一座座黛瓦白墙的房屋，好像也变得高耸了起来。

⑦ 回到家里，我立即将刚才瞅见的情景，悄悄地向母亲诉说。她轻轻地给我卸下肩头的书包，抚摩着我挥舞的胳膊，说是左右街坊的邻居们，都已经知道这样的消息，有人在昨天傍晚，就瞧见了这个被捆绑在桥上的好汉，听说他是共产党游击队的排长，在县城北边一场突然爆发的战斗中间，被日本军队的枪弹击中了，当他身受重伤之后，依旧开枪扫射着凶残的敌人，掩护几个射尽了枪弹的战士，转移到稠密与幽深的树林里去。

⑧ 听着母亲简略的叙述，我才知晓这个多么坚韧的英雄，已经在那里挺立了整整一个昼夜。因为今天早晨上学的时候，我绕了东边的一条远路，去亲戚家里借一本自己没有买到的字典，好在课堂里面仔细地查阅，所以未曾经过这一座木桥，否则就会在霞光的照耀底下，见到这震撼心灵的身影了。

⑨ 我在心里默默地思忖着，他为了反抗和歼击霸占我们国土的外国强盗，多么英勇和无畏地贡献出自己的生命。不断流血的损伤，再加上饥饿与疲倦的折磨，却并没有使他垂下坚毅的头颅，还始终在凛冽的寒风底下，闪烁着不屈的眼光，表达出自己战斗到底的决心，这真是一种无比崇高的意志和力量。

⑩ 为了抵抗侵略和霸占我们疆土的日本军队，为了保卫亲爱的祖国，他时刻都坚持和洋溢着战斗的激情，直到抵达自己生命的尽头。这种多么高尚的精神，从那一天的傍晚开始，就悄悄地蕴藏在我的心里，不住地盘旋与飞翔。于是从十四岁的少年时代开始，我就永远记住了这个共产党游击队员的身影，永远记住了共产党这多么神圣的名称。

（作者：林非，选自《人民日报》2011-04-13，有删改）

学校举办“迎七一微视频展评”活动，班级准备将上面的文章拍成微视频，请根据要求完成下面的任务。

18. 视频需要重点拍摄下面的内容，请说明拍摄意图。

他昂着英气勃勃的脸庞，睁着明亮的眼睛，在吹落了一片片树叶的寒风底下，在河边几个扛着长枪的日本宪兵面前，镇静地张望着汨汨流淌的河水，张望着天空中朵朵飘荡的白云。

19. 第⑦段是视频需要拍摄的重要情节，这个情节有什么作用？

20. 配音朗读下面的句子时要重读加点的词语，为什么？

这种多么高尚的精神，从那一天的傍晚开始，就悄悄地蕴藏在我的心里，不住地盘旋与飞翔。

21. 视频拍摄完成后，需要拟个题目，你会以什么为题？说说理由。

五、写作:共 40 分。

22. 阅读下面的材料，按要求作文。

扶手，生活中处处有。楼道里的扶手，公交车上的扶手，商厦滚梯的扶手……都给人带来安全与方便。扶手，人生之中也很多。儿时学步，妈妈的双手，扶助你；上学读书，老师的教诲，启发你；参加工作，同事的指导，引领你。扶手，有形的看得见，抓得着，让人好借力；无形的能感知，可体会，让人心安稳。上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考？结合你的经历和体验，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：（1）选好角度，题目自拟；（2）除诗歌外，文体自选；（3）要有真情实感，不得抄袭和套作；

（4）文中不得出现真实的校名、人名等信息。