

湖北省黄石市 2019 年中考语文试卷

1. 下列加点字的注音，全部正确的一项是 ()

- A. 愧怍 (zuò) 执拗 (ǎo) 濒临 (bīn) 矫揉造作 (jiāo)
- B. 吞噬 (shì) 诡谲 (jué) 恪守 (kè) 笔耕不辍 (chuò)
- C. 盘桓 (héng) 炽热 (zhì) 宽宥 (yòu) 三缄其口 (jiān)
- D. 修葺 (qì) 豢养 (juàn) 伫立 (zhù) 屏息凝神 (bǐn)

【答案】 B

【解析】

【详解】 A : ào ——niù , jiāo ——jiǎo 。 C : héng ——huán , zhì——chì。 D : juàn ——huàn , bǐn——bǐng。 故选 B。

2. 下列词语的书写，全部正确的一项是 ()

- A. 安祥 欹斜 鸠占鹊巢 见意思迁
- B. 诋毁 狡辨 振耳欲聋 海市蜃楼
- C. 驰骋 要诀 战战兢兢 正经危坐
- D. 驾驭 斡旋 心无旁骛 不屑置辩

【答案】 D

【解析】

【详解】 A : 安祥——安详，欹斜——欹斜，见意思迁——见异思迁。 B : 狡辨——狡辩，振耳欲聋——震耳欲聋。 C : 要诀——要诀，正经危坐——正襟危坐。 故选 D。

3. 下列各句中加点的词语使用正确的一项是 ()

- A. 夕阳西下，磁湖湖面光影交织，好一派浮光掠影的景象。
- B. 李波和王成关系很好，平时总是摩肩接踵，形影不离。
- C. 美国逆时代潮流，动不动就对他国挥舞制裁大棒，这种做法真是令人叹为观止。
- D. 纪实类文学作品《红星照耀中国》塑造了许多可歌可泣的英雄人物。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A : “浮光掠影”比喻对事物观察不细致，印象不深。不符合语境。 B : “摩肩接踵”形容来往的人很多，很拥挤。用在此处不合适。 C : “叹为观止”赞叹观赏的对象精妙至极、

完美之至。不符合语境。可歌可泣，意思是值得歌颂、赞美，使人感动流泪，用于形容英勇悲壮的感人事迹。使用正确。故选 D。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 中国女排在世锦赛的表现，得到了广大球迷的信赖和很多技术专家的肯定。
- B. 在看了吴敬梓描写范进中举的丑态后，令人捧腹。
- C. 构建人类命运共同体需要全人类经过漫长奋斗方能实现。
- D. 磁湖的渔歌，西塞山的鹭影，东方山的钟声，都让我听得如痴如醉。

【答案】 C

【解析】

【详解】 A：用词不当，“信赖”改为“认可”。 B：缺少主语，改为“吴敬梓描写的范进中举的丑态”。 D：搭配不当。删去“西塞山的鹭影”。故选 C。

5.填入文段空格中的句子，衔接最恰当的一项是（ ）

在韩国废除汉字几十年后的今天，韩国日本等国又对汉字“敬为上宾”毕竟汉字在语言表现力、思考能力上的“深思熟虑”高于韩文、日文，汉字的兴盛①。

复旦大学邵毅平认为，汉字的命运不是由汉字本身决定的，而是由国家力量强弱决定的。“现在越来越多的人学习汉语，或者复兴汉字，根本原因还是②。”

- A. ① 不能只看其经济利益，更应注重发扬其精神文化 ② 汉字博大精深
- B. ① 不能只发扬其精神文化，更应注重其经济利益 ② 中国强大了
- C. ① 不能只看其经济利益，更应注重发扬其精神文化 ② 中国强大了
- D. ① 不能只发扬其精神文化，更应注重其经济利益 ② 汉字博大精深

【答案】 C

【解析】

【详解】 此题考查的是句子的衔接。首先第一空：首先从关联词“不能……更”，表明是递进关系，所以应“经济利益”在前，“精神文化”在后。第二空由上文“而是由国家力量强弱决定的”可见根本原因是中国强大了。故选 C。

6.综合性学习

中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长，丰富多彩。时至今日，在我们身边还会看到许多极富感召力的宣传标语。下列标语中你最喜欢哪一条？并说明理由（可从内容和形式两方面说明）。

- ① 和为贵，善为本，诚为先。
- ② 有容乃大，心境宽；以和为贵，万事顺。
- ③ 持久的成功建立在和谐的人际关系之上。

我选第_____

【答案】 示例：我选第 2 句，理由是：从内容上看，前后两句强调“容”“和”的重要性，说明两者对于人的“心境”和“万事”的作用，非常贴切地阐述了“和”思想的意义；句式上运用对偶的手法，整齐对称，有很强的韵律美。

【解析】

【详解】此题属于开放性试题。任意选择一条自己喜欢的，从内容和形式两方面来谈即可内容上分析一下该句写了什么内容，突出的意义，形式上可以从修辞和句式上来谈。示例：我选第2句，理由是：从内容上看，前后两句强调“容”“和”的重要性，说明两者对于人的“心境”和“万事”的作用，非常贴切地阐述了“和”思想的意义；句式上运用对偶的手法，整齐对称，有很强的韵律美。

7.古诗文名句默写。

(1)《行路难》(其一)表现李白奋发振作想要实现远大理想的句子是：_____，_____。

(2)《望洞庭湖赠张丞相》通过“_____，_____”两句写出洞庭湖令人震撼的磅礴气势。

(3)在欧阳修的《采桑子·轻舟短棹西湖好》中，写水动鸟飞的句子是：_____，_____。

(4)美丽的自然风景往往可以净化心灵，正如《与朱元思书》中所说的“鸢飞戾天者，望峰息心；_____，_____”。

【答案】 (1). 长风破浪会有时 (2). 直挂云帆济沧海 (3). 气蒸云梦泽 (4). 波撼岳阳城 (5). 微动涟漪 (6). 惊起沙禽掠岸飞 (7). 经纶世务者 (8). 窥谷忘反

【解析】

【详解】此题考查的是名句的默写。需要注意“涟漪”、“纶”的书写。理解型默写抓关键词：

(1)“实现远大理想”，(2)“令人震撼的磅礴气势”，(3)“水动鸟飞”。

阅读下面的文言文，完成下列小题。

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。

淮阴屠中少年有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死刺我不能死出我胯下。”于是信孰视之，俯出胯下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯。

及项梁渡淮，信杖剑从之，无所知名。汉王之入蜀，信亡楚归汉，来得知名。信数与萧何语，何奇之。信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。

信拜礼毕，上坐。信曰：“大王之入武关，秋毫无所害，除秦苛法，与秦民约，法三章耳，秦民无不欲得大王王秦者。于诸侯之约，大王当王关中，关中民咸知之。大王失职入汉中，秦民无不恨者。今大王举而东，三秦可传檄而定也。”于是汉王大喜，自以为得信晚。遂听信计，部署诸将所击。八月，汉王举兵东出陈仓，定三秦。汉二年，出关，收魏、河南，韩、殷王皆降。

(节选自《史记·淮阴侯列传》)

注：①蓐食：蓐，早晨未起身，在床席上进餐。②下：即为胯下。③蒲伏：同“匍”。

8. 下列对文中加点词语的相关内容解说，不正确的一项是 ()

- A. 布衣，即为布制衣服，为古代庶人之服，这里借指平民，如“布衣之怒”。
- B. 拜，在这里表示授予官职，“拜大将”就是“授予大将军”。
- C. 三秦、河南，古地名。随着时间推移，古今词义所指有 有变化，如“三秦”；有的没有变化，如“河南”。
- D. 列传，是《史记》中的一种传记的体类，内容是记叙人臣的事迹，以便流传后世。
9. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（ ）
- A. 信能死刺我不能死/出我袴下
- B. 信能死刺我不能死出我袴下
- C. 信能死/刺我/不能死/出我袴下
- D. 信能死刺我不能死出我袴下
10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 韩信为布衣时，很穷困而且无所事事，经常去亭长家蹭饭，因饭不好，最后大怒而去。
- B. 萧何听说韩信逃跑了，就亲自把他追回来，后来韩信得到重用，被授予大将军一职。
- C. 韩信受到汉王重用后，趁机指出要充分利用民心，并献计汉王向东出击，最后让汉王一举平定三秦
- D. 本文在人物塑造上很有特色，运用一些典型小故事，把主人公塑造得栩栩如生，如“胯下之辱”。
11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 一市人皆笑信，以 怯。

(2) 信数与萧何语，何奇之。

【答案】8. C 9. C 10. A

11. 整个集市上的人都讥笑韩信，认为他胆小。(2) 韩信多次与萧何交谈，萧何认为韩信是奇才。

【解析】

【8题详解】

此题考查的是相关常识。C：“有的没有变化，如“河南””表述错误，古时的“河南”是以河南为中心，向河南临近省份的部分地区渗透的一个广阔区域，跟现在不同。故选C。

【9题详解】

此题考查的是文言句子的断句。解答此类试题时，首先要疏通文意，然后结合意思进行断句。“信能死刺我不能死出我袴下”翻译为“你果真不怕死，就用剑来刺我，怕死，就从我的胯下钻过去。”，据此断句为：信能死/刺我/不能死/出我袴下。故选C。

【10题详解】

此题考查的是对文章内容的理解。A：文中“数月，亭长妻患之乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。”意思是：“亭长的妻子对这事也很头疼。于是就早早地在床上把饭给吃了。到吃饭的时候韩信来了，就不再给他准备饭了。韩信也明白他们的用意，很生气，从此就和他们断绝了关系，离开了他家。”，并不是嫌饭不好。故选A。

【11题详解】

此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。（1）“一市人皆笑信，以为怯”句中“市”指的是集市上，“以为”意思是“认为”。

（2）“信数与萧何语，何奇之”句中“数”意思是“多次”，“语”意思是“谈话”，“奇”意思是“认为……是奇才”。两个句子语序正常，据此翻译。

译文：

淮阴侯韩信是淮阴人，当初还是平民的时候，家里贫穷又放荡不检点，未能被推选为地方官吏，又不会做生意维持生活。经常依靠别人来糊口度日，人们都讨厌他。他曾多次到下乡南昌亭亭长家里去要饭吃，一吃就是几个月，亭长的妻子对这事也很头疼。于是就早早地在床上把饭给吃了。到吃饭的时候韩信来了，就不再给他准备饭了。韩信也明白他们的用意，很生气，从此就和他们断绝了关系，离开了他家。

淮阴的屠户中有个年轻人侮辱韩信说：“你虽然长得高大，喜欢带刀佩剑，其实内心是很胆怯的。”并且当众侮辱韩信说：“你果真不怕死就用剑来刺我，怕死就从我的胯下钻过去。”于是韩信看了他很久，低下身子从他的胯下爬了过去。街上的人都嘲笑韩信，认为他是个胆小鬼。

当项梁渡淮北上的时候，韩信带剑投奔了项梁，做了项梁的部下，没有什么名气。汉王刘邦入蜀时，韩信又逃离楚军归附了汉王，也没有什么军功。韩信与萧何交谈过几次，萧何认为韩信是个奇人，韩信估计萧何已经多次向汉王推荐过自己，汉王还是不重用，于是也走了。萧何听说韩信跑了，来不及向其他人说明，自己去追韩信。等到拜将时，任命的竟然是韩信，全军都很震惊。

任命韩信的仪式结束后，汉王就座。韩信说：“大王进入武关，秋毫无犯，废除了秦朝的苛酷法令，与秦地百姓约法三章，秦地百姓没有不想要大王在秦地做王的。根据诸侯的成约，大王理当在关中做王，关中的百姓都知道这件事，大王失掉了应得的爵位进入汉中，秦地百姓没有不怨恨的。如今大王发动军队向东挺进，只要一道文书三秦封地就可以平定了。”于是汉王特别高兴，自认为得到韩信太晚了。就听从韩信的谋划，部署各路将领攻击的目标。八月，汉王出兵经过陈仓向东挺进，平定了三秦。汉二年（前 205），兵出函谷关，收服了魏王、河南王，韩王、殷王也相继投降。

阅读下面这首诗，完成下列小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

12. 下列对这首诗理解和赏析，不恰当的一项是（ ）

A. 这首五言律诗主要写的是王维出使边塞途中的所见所感。

B. 全诗通过“归雁”“大漠”“孤烟”“长河”“落日”“候骑”等自然景物，向我们展示了边塞的神奇壮丽。

C. 颈联运用对偶手法，被王国维赞为“千古奇观”，其中“圆”“直”两字极富神韵。

D. 这首诗意境雄浑，与王维晚年写《竹里馆》那种清幽意境形成鲜明的对比。

13. 有人说“归雁入胡天”中“归雁”是作者自比你同意吗？请说明理由。

【答案】12. B 13. 同意的理由有两个方面：一是作者身处“胡天”，二是作者出使边塞实际上是被排挤出京城，情境上如同“归雁”，传达出漂泊无定的内心感受。不同意的理由是认为此句是实写，是作者所见。当然两个方面兼顾也可以。

【解析】

【12 题详解】

此题考查的是对诗歌的理解。B：能体现边塞神奇壮丽的是：“大漠”“孤烟”“长河”“落日”等自然景物。故选 B。

【13 题详解】

此题考查的是对诗句的理解。由“归雁”一语知道，这次出使边塞的时间是春天。蓬草成熟后枝叶干枯，根离大地，随风飘卷，故称“征蓬”。这一句是诗人借蓬草自况，写飘零之感。诗在表现上采用的是两两对照的写法。“征蓬”喻诗人，是正比，而“归雁”喻诗人则是反衬。在一派春光中，雁北归旧巢育雏，是得其所；诗人迎着漠漠风沙像蓬草一样飘向塞外，景况迥然不同。据此作答即可。

译文：

乘单车想去慰问边关，路经的属国已过居延。千里飞蓬也飘出汉塞，北归大雁正翱翔云天。浩瀚沙漠中孤烟直上，无尽黄河上落日浑圆。到萧关遇到侦察骑士，告诉我都护已在燕然。

阅读下面的文章，完成下列小题。

猕猴桃的奇异之旅

张慧

历经千年的野生果子

奇异果的第一站从它的发源地——湖北宜昌市夷陵区开始。谁是尝鲜这种果子的第一人已无从得知，然而它流传最广的名字却是“猕猴桃”：一说是，这种果子外皮一层绒毛，状似猕猴而得名；而另一种说法则称是因为生长在山间的果实常被猕猴食用。这名称一直沿用至今。

发源于夷陵山间的猕猴桃，在数千年间缓慢地持续着它的旅程一向北延伸到陕西、甘肃、河南一带；向西南去往贵州、云南和四川，在长江中下游流域，尤其夷陵区雾渡河最为多见。虽然历史记载源远流长，但我国的猕猴桃却一直都未被驯化栽培。野外的猕猴桃，如果生在深山中，多被猴子们摘去果腹；即使被少数人家移植到庭院里，猕猴桃也只是用来观赏而非食用。归根结底，直到几十年前，猕猴桃在国内还只是一种野果。

就这样，猕猴桃默默在山间谷底生长了上千年，就连它最广为流传的名字——“猕猴桃”，也透露着一种野果的味道。不过 1904 年，命运卷起了这颗果实，给了它一张通往海另一边的船票。

这年，一位来自苏格兰教会的女教师凯特，在原产地湖北宜昌第一次与这种果子相见。随后，在姐姐伊莎贝尔来探望她的返程行李中，加上了猕猴桃的种子，伊莎贝尔带着它们

漂洋过海到达新西兰，并将其交给植物学家栽植培育。

温带海洋性气候的新西兰是猕猴桃发展的理想之地。同时猕猴桃很难授粉的问题在新西兰的人工栽培下也得到了解决。由此，猕猴桃在新西兰被广泛种植。与此同时，也许是“猕猴桃”最初的中国名字给了起名者灵感，有人觉得这种全身绒毛，暗绿色的鸡蛋形果实和新西兰特有的一种几维鸟（Kiwi bird，kiwi是毛利语）倒是很像。1966年左右，Kiwi fruit（奇异果）这个新名字诞生了，随后新西兰奇异果逐渐成为所有商业化种植猕猴桃的代称，在世界果蔬市场大放异彩。

现如今，猕猴桃的商业化生产不再是新西兰的专属。2016年全球猕猴桃产量为430万吨，除了新西兰以外，智利、意大利、法国、日本和中国都是猕猴桃的生产大国。

2008年11月6日，在新西兰举办的国际猕猴桃大会上，参会的200多位专家一致认定：中国是猕猴桃的原生中心，在国际上坐实了猕猴桃的原生地。同时基于丰富的品种资源，20世纪90年代以来我国科研人员从四川湖北野生中华猕猴桃的品种中，培育出含有金色果肉的“黄金猕猴桃”与果心红色的“红心猕猴桃”，在商业猕猴桃果肉颜色里红绿黄三分天不。世界第一的种植面积世界第一的稳定产量、强劲有力的培育研发力量与潜力无限的消费市场——从这个意义上来说，历时一百多年，猕猴桃终于回家了。

（选自《新华文摘》2019年第2期，有删改）

14. 下列对文章内容的分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 我国的猕猴桃一直都未被驯化栽培，直到几十年前，猕猴桃在国内还只是一种野果。
- B. 温带海洋性气候的新西兰拥有适宜猕猴桃种植的有力条件。
- C. 猕猴桃这种全身绒毛，暗绿色 鸡蛋形果实和新西兰特有的几维鸟很像。
- D. 中国猕猴桃商业在种植面积、稳定产量、培育研发力量和消费市场等四个方面位居世界第一。

15. 土生土长的中国特产猕猴桃，其作为知名水果的历程可谓“奇异”。请根据你的理解，将文章第二、三部分标题填写完整。每个标题不超过15字。

标题二_____

标题三_____

16. 阅读文章的第二部分，简要概括猕猴桃远渡新西兰后获得成功的原因有哪些？

17. 读完全文，“猕猴桃”和“奇异果”这两种水果名，你更喜欢哪一个？说说你的理由。

【答案】14. D 15. (1). 文段二:漂洋过海人工栽培获成功、异国培植成功领军世界市场 (2). 文段三:带着多个“世界第一”回家、百年猕猴桃载誉而归、“世界第一”猕猴桃回家了

16. 成功原因:①温带海洋性气候适宜种植②难以授粉的问题得以解决③与几维鸟相像的音译名适宜推广。

17. 猕猴桃或奇异果均可。理由要点:猕猴桃体现中国本土特色，家国情怀；奇异果体现外国地域文化，世界交融性。

【解析】

【14题详解】

此题考查的是对文章的感知。D：“……培育研发力量和消费市场……位居世界第一。”表述有误，是“强劲有力的培育研发力量与潜力无限的消费市场”。故选 D。

【15 题详解】

此题考查的是对文章内容的概括。文章第二部分写了猕猴桃的种子“伊莎贝尔带着它们漂洋过海到达新西兰，并将其交给植物学家栽植培育”之后“猕猴桃在新西兰被广泛种植”，所以概括为：漂洋过海人工栽培获成功。第三部分写了“世界第一的种植面积世界第一的稳定产量、强劲有力的培育研发力量与潜力无限的消费市场——从这个意义上来说，历时一百多年，猕猴桃终于回家了。”，所以可以概括为：百年猕猴桃载誉而归。据此作答即可。

【16 题详解】

此题考查的是搜集和概括信息的能力。第二部分介绍了猕猴桃在异地培植获得成功的过程：“温带海洋性气候的新西兰是猕猴桃发展的理想之地”，“猕猴桃很难授粉的问题在新西兰的人工栽培下也得到了解决”，“果实和新西兰特有的一种几维鸟（Kiwi bird，kiwi 是毛利语）倒是很像。1966 年左右，Kiwi fruit（奇异果）这个新名字诞生了，随后新西兰奇异果逐渐成为所有商业化种植猕猴桃的代称，在世界果蔬市场大放异彩。”。据此作答即可。

【17 题详解】

此题属于开放性试题。对于两个名称喜欢哪个都行，有理由作为支持就可以。如果喜欢猕猴桃，可以从它的得名和本土特色来谈；如果选择奇异果，可以从它的世界交融性来谈。

阅读下面的文章，完成下列小题。

穿西装的修车老爹

耶律忆

①老宅拆迁，我们这个工薪家庭得到了一大笔钱。加上父母多年攒下的积蓄，我们买下了一套带车库的复式洋房。入住之后，我才知道自己的邻居不是“金领”就是“海归”。这让我多少有些自卑。

②可父亲却做起了更丢面子的事——在家里车库前摆起了自行车摊。这是父亲的老本行。在老宅的院子里，他已经摆了十几年。街坊邻里都知道陈老头修车既便宜又牢靠，隔着几条弄堂都会来找他修车。

③我劝了父亲好几次，别修车了。可他的态度非常强硬：“不管有没有人来修，摊我一定得摆。你们要是嫌脏，我就天天打扫；要是嫌我穿这工作服丢脸，我就穿得体面点儿。”父亲说到做到，第二天就把我淘汰的西服、衬衫和领带翻出来，洗熨妥当穿上了。车库前的地面打扫得一尘不染，工具也擦得锃光瓦亮。

④小区里的人路过都会好奇地看看，不少人还会说上几句风凉话：“都住这么好的小区了，竟然摆摊修车？这老头脑子肯定有毛病了……”可这丝毫没让父亲动摇，他每天依旧准时出来摆摊。眼看着一个多月过去没有一个人光顾父亲的车摊，我也着急起来，可父亲总是笑，不说话。

⑤“大爷，孩子的自行车坏了，能帮忙看看吗？”这天，一个中年人领着小孩站在车摊前，他们的到来让父亲顿时来了精神。他脱下西服，把领带折起来，系上干净的围裙，戴上袖套，忙活起来……修完之后，他用抹布擦干净车轴，一点机油的痕迹都没。看着孩子骑

车远去的背影，他笑着说：“谁说我没有生意？”

⑥自那以后，来找父亲修车的人多了起来，而且多是孩子们的车。空闲时，他用狗尾巴草编织小玩偶，挂在孩们的车上。到了夏天，父亲会在车摊周围摆上花，放上几把躺椅，再沏上一壶清茶。修车的人可以坐下来，歇歇脚；老人们则可以来聊聊天，下下棋。

⑦陈老头修车摊渐渐在小区里出了名，有时甚至需要“排队挂号”。我家车库前的空地，也成了小区老人打发时光的好地方。几年下来，父亲的修车生意越来越好，我也替父亲高兴。

⑧一天，父亲把我叫到跟前，将一个存折小心翼翼地递给我。打开一看，我傻了眼，存折上竟然有20万。父亲说：“我知道你们买这房子，没剩下什么钱。孩子还小，用钱的地方也多，我能帮你们搭把手，日子可以过得宽裕点儿，不要为了钱活得太辛苦。”父亲说着，我连忙转过身，不想让他看到湿润的眼睛。

⑨不由想起小时候和父亲一起挤火车回老家。站台上挤满了人，他会嘱咐母亲看好我，然后冲进拥挤的人群。等安顿好座位，他又忙着给我们打开水泡面，一路忙前忙后。

⑩现在，我长大了，应该多多照顾父亲才是。可每次看着在职场拼搏的我，父亲总是说：“你们照顾好自己就行，我和你妈养老不用你们操心。”如今，我终于明白他为什么总是熬到晚上9点多才收摊，总是顶着火辣的太阳骑3个小时车去城西最便宜的店进货，总是一年半载也不为自己添件新衣裳……

(1)当我想买这套洋房时，父亲二话没说，把多年的积蓄都给了我。当我嫌弃他摆车摊时，他又西装革履，把车摊装饰成为“花园”，把修车的活计演绎成生活的艺术。

(2)这么多年过去，父亲就是这样为我们活着。

(选自《意林》2019年第5期，有删改)

18. 请根据小说情节，在下面表格的空白处填写相关内容。

小说情节	“我”的心理感受
老宅拆迁搬入复式洋房	自卑
(1)	嫌弃
初期父亲车摊无人光顾	着急
父亲修车生意越来越好	高兴
父亲送“我”存折缓解压力	(2)

19. 文章第①段写到父亲“把修车的活计演绎成生活的艺术”，根据你的理解，找出文中两处表现父亲这一“生活的艺术”的细节。

20. 请结合小说，简要概括并分析“修车老爹”的人物形象。

21. 文章第段写到“这么多年过去，父亲就是这样为我们活着”，请问“这样”是怎样？你认同

父亲“这样”吗？谈谈你的看法。

【答案】 18. 父亲坚持小区摆摊修车②感动（感激、愧疚）

19. ① 父亲说到做到，第二天就把我淘汰的西服、衬衫和领带翻出来，洗熨妥当穿上了。②车库前的地面打扫得一尘不染，工具也擦得锃光瓦亮。③他还用抹布擦干净车轴，一点机油的痕迹都没留下。④到了夏天，父亲会在车摊周围摆上花，放上几把躺椅，再沏上一壶清茶。⑤修车的人可以坐下来，歇歇脚；老人们则可以来聊聊天，下下棋⑥空闲时，他用狗尾巴草编织小玩偶，挂在孩子们的车上。（答出两点即可）

20. ① 无私。“我”买洋房时，父亲把多年的积蓄都拿出来了。后来又坚持修车，拿出 20 万元缓解“我”的生活压力②勤劳。父亲在老宅的院子里已经十几年的修车摊，现在每天依旧准时出来摆摊。③友善。父亲用狗尾巴草编织小玩偶挂在孩子们的个卫，左邻舍常在前歇脚，聊聊天，下下棋。④细致。父亲把车库前的地面打扫得少不染擦得光亮。父亲还会在车摊周围摆上花，放上几躺，再一壶清茶（答出两点即可）

21. 这样指的是为了子女一辈子辛苦劳作默默奉献认同或不认同均可。认同，这是中华化中缘关系的体现；不认同，父母应该有自己的生活，子女也应该有独立生活的能力。看法只要言之成理即可得分。

【解析】

【18 题详解】

此题考查的是对文章情节的梳理。文章首先写了老宅拆迁搬入复式洋房，看到“自己的邻居不是“金领”就是“海归”。这让我多少有些自卑”；结果父亲却在小区摆起了修车摊，让我觉得“丢面子”，“劝了父亲好几次”；初期父亲车摊无人光顾，“我也着急起来，可父亲总是笑，不说话”；没想到父亲的修车摊生意一天比一天好，“我也替父亲高兴。”；“一天，父亲把我叫到跟前，将一个存折小心翼翼地递给我。打开一看，我傻了眼，存折上竟然有 20 万”，此时“我连忙转过身，不想让他看到湿润的眼睛”。据此作答。

19 题详解】

此题考查的是对文章的感知。文段中父亲“把修车的活计演绎成生活的艺术”，“艺术”指的是满足人们的审美需求，结合文章内容我们可以找出“把我淘汰的西服、衬衫和领带翻出来，洗熨妥当穿上了。车库前的地面打扫得一尘不染，工具也擦得锃光瓦亮”；“用抹布擦干净轴，一点机油的痕迹都没”；“用狗尾巴草编织小玩偶挂在孩们的车上”；“到了夏天，父亲会在车摊周围摆上花，放上几把躺椅，再沏上一壶清茶。修车的人可以坐下来，歇歇脚；老人们则可以来聊聊天，下下棋”。这些句子都体现了父亲“把修车的活计演绎成生活的艺术”。据此作答。

【20 题详解】

此题考查的是对人物形象的分析。从文中将人物描写找出来，结合描写分析人物形象。“他已经摆了十几年”“每天依旧准时出来摆摊”可以看出他的勤劳；“加上父母多年攒下的积蓄”“将一个存折小心翼翼地递给我。打开一看，我傻了眼，存折上竟然有 20 万”“把多年的积蓄都给了我”可以看出他的无私；“陈老头修车既便宜又牢靠”，“用狗尾巴草编织小玩偶挂在孩们的车上”“在车摊周围摆上花，放上几把躺椅，再沏上一壶清茶。修车的人可以坐下来，歇歇脚；老人们则可以来聊聊天，下下棋”可以看出他的友善；“车库前的地面打扫得

一尘不染，工具也擦得锃光瓦亮”“他用抹布擦干净车轴，一点机油的痕迹都没有”可以看出他的细致。据此作答。

【21 题详解】

此题考查的是对结尾的理解。“父亲就是这样为我们活着”句中的“这样”高度概括了父亲为儿女们做的一切，他们一辈子默默奉献，不求回报。

对于这种做法，如果持认同的态度，就结合广大父母身上所体现出来的这种疼爱子女的行为来谈。如果不认同，可以结合中华名族的传统美德“孝”来谈。

名著阅读

阅读下面名著的选段，完成下列小题。

我们婚后的头两年，罗切斯特先生的眼睛一直是瞎的。也许正因为这样，我们才如此亲近——才结合得如此紧密。因为那时我就是他的眼睛，正如现在依然还是他的右手一样。说实在的，我（像他常叫我的那样）就是他的眼珠。他通过我看大自然，看书。我也从来不知厌倦地替他仔细察看语言、野木、城镇、河流、云彩、阳光——描摹我们面前的景色。周围的天气——还用声音向他的耳朵传达了光线已无法向他的眼睛传达的印象。我永不厌倦地念书给他听，领他到他想去的地方，替他做他想做的事。在这种效劳中，我尽管感到有点儿悲哀，但却获得一种最为充分、最为强烈的乐趣——因为他要求我为他做事时，并没有感到痛苦羞惭，也没有感到沮丧屈辱。他是如此真心地爱我，因为他知道，在接受我的照料时，根本用不着勉强。他也感到我是如此深情地爱着他，我这样照料他就是满足我自己最愉快的愿望。

22. 上面的选段出自哪一部名著？该名著的作者是谁？

23. 上文选段的心理描写运用了第几人称？请简述这一人称的表达效果。

24. 这部小说至今有一百七十多年了，在世界文坛上一直闪耀着独特的光芒。请结合你的阅读体验，谈谈小说中哪一点“独特的光芒”使你获取了成长的力量。

【答案】22. 《简·爱》夏洛蒂·勃朗特

23. 运用了第一人称。表达效果：① 亲切、自然，便于拉近“我”和读者的距离，使读者有身临其境之感；② 便于抒情，通过“我”的口吻更能表达简·爱和罗切斯特历经艰辛彼此相惜的真挚感情。

24. 示例：① 小说塑造的勇敢白强、纯洁坦荡、自尊自爱敢于抗争的简·爱，给了我成长路上克服困难，勇敢向上的积极力量；② 主人公简·爱在维多利亚时代等级森严，男权、神权至上的背景下敢于反抗，主张男女平等、追求人格独立的精神使我认识到“做自己的艰难和重要，我从中获取了成长的力量；③ 从盖茨海德府受到舅妈家的侮辱到洛伍德学校的恶劣生活环境，简·爱只要有就会读书学习，她在逆境中从未放弃自己，这使我从中获取了成长的力量。

【解析】

【22 题详解】

选段出自《简·爱》，它是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢

于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

【23 题详解】

此题考查的是人称及其作用。记叙文的人称及作用：第一人称，便于直抒胸臆，读起来可以增添文章的真实感。第二人称，如同作者和读者对话，读起来给人一种亲切感。第三人称，不受时空的限制，能从多方面自由叙述。选段运用的是第一人称“我”，这样亲切自然增加真实感，便于直接抒情。

【24 题详解】

此题考查的是对名著的理解。《简爱》之所以能在世界文坛上一直闪耀着独特的光芒，首先因为其中渗透女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。其次塑造了简爱这样一个谦逊、坚强而有独立精神的形象。简爱幼年父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌；后来又进了孤儿院受尽折磨。她贫穷矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立。她与罗切斯特的爱真诚炽热，又坚决建立在平等的基础上。

作文

25.根据下面材料的提示，按要求作文。

在成长路上，我们总还有一本想读未读的书、一堂想听未听的课、一次想去未去的旅行、一位想交未交的朋友、一些想说未说的话、一份想还未还的人情……回望过往，立足当下，这些想做未做的事情，是会成为你人生中的遗憾，还是成为你奋勇前行的动力呢？阅读上面的文字，你有怎样的感受或思考？请以“遗憾，从未缺席”为题，写一篇不少于600字的文章。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

【答案】符合题意即可

范文：

遗憾从未缺席

遗憾是一种似乎是在又似乎缥缈的东西。

它是一轮映在水中可望而不可及的明月，它是一场富丽堂皇却最终消散的美梦，它是一株朴素淡雅瞬即逝的昙花，它逝一棵枝繁叶茂却不能结实的果树，它逝一曲婉悠扬却略带伤感的小调，它是一支阵容整齐但又缺乏灵魂的球队，它是一篇充满悬念却没有结尾的文章。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。浪漫至极的青莲居士也有着不可言喻的遗憾。千丝愁绪的他只有“举杯消愁愁更愁”，于是他的愁绪融化在他的酒壶里，化作江河里的一滴泪，流淌着世间的沧桑。“帘卷西风，人比黄花瘦”。温婉的李易安也有“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的遗憾，她的伤心伴随着遗憾凝成霜雪，冻成冰块。“十年生死两茫茫，不思

量，自难忘。”深情之至的苏轼更有绵绵不绝期的遗憾，让他发出“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的叹息，他的情荡漾在心中，当有一丝光芒照耀，便又一次穿越风尘。

因为有了遗憾，才有了或浪漫或现实的诗歌；因为有了遗憾，才有了或妩媚或豪放的词曲；因为有了遗憾，才有了或婉或凄凉的情感。

曾经想像大雁一样在天空中翱翔，曾经想像骏马一样在大地上狂奔，曾经想像海豚一样在大海中遨游，但很遗憾，我忽视了一点：大雁飞得再高，也会又坠落的那一天；骏马跑得再快，也会有疲倦的那一天；海豚再自由，海水也总会又干枯的那一天。可正是有了遗憾才使生命又有了潮起潮落，我们才会又追求完美的渴望；正是有了着些遗憾才使我们有记忆，我们才能再记忆中寻找曾经的热情。

“一刹那无奈，好过一次次失败，一点点愉快，要涌一生来感慨，一个人遗憾，好过被世界推开”。

遗憾也是一种美！人生路上，遗憾从未缺席。

【解析】

【详解】审题：该题为命题作文。题干由提示语、题目和要求组成。题目“遗憾不能缺席”由三个内容组成：对象、不能、缺席。

“遗憾”强调了要写的对象，这是一种“不完美”。“缺席”即在某个场合未出席，该到未到。这些场合比如聚会、会议、上课等，该到而未到，表明不可或缺，由此可见这个对象很重要。“不能缺席”加了否定词“不能”，就更加强调该对象的重要性。由此可见该题强调“遗憾”这个对象对人生、社会、国家的重要意义。

构思：该题要先根据选材和立意，人们常说“失败乃成功之母”，所以说因为有了“遗憾”才能从中吸取教训，争取下一步走得更好。然后放开思路，可以构思记叙文，讲述自身或他人的经历，借助叙事揭示“遗憾不能缺失”的主旨等；可以写叙事抒情的散文，把一个个与主旨有关的人物经历、场面等描绘出来，篇末点明题旨；可以写议论文，以题目作为中心论点，然后借助大量的数据，摆事实讲道理，把论点论证透彻。